

Grelha de Análise Categrial

<p>Nome: "A"</p> <p>Sessão: 15 Data: 18.05.2009</p> <p>Avaliador: Marta Simões</p>							
Categories	Sub-categories	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		7 min		14 min		5 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga.	9	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura.	7	Olha para a psicóloga enquanto recebe cócegas e massagens.	4
Expressão Facial	Apática	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x
	Sorrindo		0	Sorri enquanto pinta.	x	Ri quando recebe cócegas.	x
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade	Retribui beijo quando a psicóloga a cumprimenta.	x		0		0
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Descalça-se sozinha. Dirige-se ao local dos materiais de pintura, apontado.	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar. Mostra as mãos sujas de tinta à psicóloga.	x	Puxa a psicóloga aquando do <i>terminus</i> da sessão para ir lanchar.	x
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal	0	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0

	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga		Pede para “pintar”.		x		Pede para lavar as mãos.		x				0	
Relação com a actividade	Adesão à tarefa		Pede para “pintar” e aponta e dirige-se aos materiais.		x		Explora autonomamente a tinta com as mãos e espalha-a no papel.		x		Deita-se no colo da psicóloga com a cabeça para receber massagens.		X	
	Imitação		Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel.		x		Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel.		x				0	
	Realização conjunta da actividade		Realiza a actividade de pintura com a psicóloga.		x		Pinta em conjunto com a psicóloga explorando a tinta com pincel e com as mãos e pintando com as mãos no papel.		x		Mantém-se com a cabeça no colo da psicóloga trauteando canções e recebendo cócegas e massagens.		X	
	Tempo de permanência na actividade		Inicia a actividade de pintura.		10 min		Pinta com as mãos no papel.		5 min		Mantém-se deitada recebendo massagens e cócegas.		4 min	
Proxémia	Proximidade física		Quando inicia a actividade de pintura coloca-se em alinhamento lateral e frontal à psicóloga.		x		Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral e frontal. Aceita o toque nas mãos.		x		Mantém-se próxima mas em alinhamento lateral predominantemente e frontal.		X	
	Alinhamento corporal		Alinhamento lateral e frontal.				Alinhamento lateral e frontal.				Alinhamento lateral e frontal.			
	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca, explora e manuseia os materiais de pintura.	Cumprimenta e aceita toque na actividade de pintura.	15 min	7	Pinta com o pincel e com mãos.	Aceita toque nas mãos.	30seg	5	Pega no lenço e lençol.	Tolera o toque nas face, cabelo,mãos e costas.	4 min	5

Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos		0		0		0
	Estereotipias		0		0		0
	Rejeição/Intolerância a materiais		0		0		0
Interacção	Iniciação pela criança	Solicita que quer “pintar”. Aponta para os materiais de pintura e dirige-se aos mesmos.	1	Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos.	1	Deita a cabeça no colo da psicóloga.	1
	Tempo de interacção	Cumprimento inicial e actividade de pintura.	5 min	Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos.	5 min	Actividade de relaxamento deitada no colo da psicóloga e recebendo massagens e cócegas.	10 min
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão	Nenhuns.					
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão	Nenhuns.					