

Grelha de Análise Categorical

Nome: "A" Sessão: 14 Data: 11.05.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categories	Sub-categorias	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		10 min		5 min		0 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga e tolera proximidade das faces.	7	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura.	4	Olha para a psicóloga enquanto movimenta o lenço.	5
Expressão Facial	Apática	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x
	Sorrindo		0	Sorri enquanto pinta.	x		0
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade		0		0		0
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Descalça-se sozinha e arruma os sapatos. Dirige-se ao local dos materiais de pintura, apontado.	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar. Mostra as mãos sujas de tinta à psicóloga.	x	Pega no lenço e movimenta o próximo da psicóloga.	X
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal - Grita	1x	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção	Pede para "pintar".	x	Pede para lavar as	x		

	comunicativa/direccionadas à psicóloga			mãos.			
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Pede para “pintar” e aponta e dirige-se aos materiais.	x	Explora autonomamente a tinta com as mãos e espalha-a no papel.	x	Pega por iniciativa própria no lenço. Explora por iniciativa própria a tinta com os pés e espalha-a no papel.	x
	Imitação		0	Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel.	x	Imita os gestos da psicóloga a movimentar o lenço.	x
	Realização conjunta da actividade	Realiza a actividade de pintura com a psicóloga.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga explorando a tinta com as mãos e pintando com as mãos no papel.	x	Movimenta o lenço com a psicóloga ao som da música e pinta com os pés com ajuda da psicóloga.	x
	Tempo de permanência na actividade	Inicia a actividade de pintura.	10 min	Pinta com as mãos no papel.	5 min	Movimenta o lenço e pinta com os pés no papel.	4 min
Proxémia	Proximidade física	Quando inicia a actividade de pintura coloca-se em alinhamento lateral e frontal à psicóloga, colocando-se estas em alguns momentos por trás para ajudar a pintar com as mãos. Afasta-se por breves minutos vagueando pela sala a explorar a tinta nas mãos.	x	Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral, e frontal. Aceita o toque nas mãos.	x	Mantém-se próxima mas em alinhamento lateral predominantemente.	x
	Alinhamento corporal	Alinhamento lateral, frontal e de costas (quando pinta).		Alinhamento lateral e frontal.		Alinhamento lateral.	

	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca, explora e manuseia os materiais de pintura.	Cumprimenta e aceita toque na actividade de pintura.	15 min	7	Pinta com o pincel e com mãos.	Aceita toque nas mãos.	30seg	5	Movimenta o lenço e pinta com os pés.	Tolera o toque nas mãos e pés.	4 min	5
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0		Balouça o tronco.		1	
	Estereotipias		Gira em torno de si própria, abanando as mãos.		1				0				0	
	Rejeição/Intolerância a materiais				0				0				0	
Interação	Iniciação pela criança		Solicita que quer “pintar”. Aponta para os materiais de pintura e dirige-se aos mesmos.		1		Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos.		1		Pega no lenço para o movimentar com a técnica.		1	
	Tempo de interação		Cumprimento inicial e actividade de pintura.		5 min		Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos.		5 min		Actividade com lenço e pintura com os pés.		10 min	
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão		Nenhuns.											
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão		Nenhuns.											