

**ESCALA DE REGISTO DO COMPORTAMENTO DA CRIANÇA**  
(adaptado de Santos, G. 2007)

Nome: "A"

Data: 20.04.2009 Sessão: 11

Avaliador: Marta Simões

## 1. NÍVEL PSICOLÓGICO E COMPORTAMENTAL

### 1.1. RELAÇÃO COM A ACTIVIDADE

#### 1.1.1. ABORDAGEM À ACTIVIDADE

- a- Participativo |||| Não Participativo
- b- Atento |||| Distraído
- c- Impulsivo |||| Controlado
- d- Hesitante |||| Determinado
- e- Organizado |||| Desorganizado
- f- Autónomo |||| Dependente

#### 1.1.2. REALIZAÇÃO DA ACTIVIDADE

- a- Colaborante |||| Opositor
- b- Com iniciativa própria |||| Só quando solicitado
- c- Hábil na resolução de problemas |||| Dificuldade na resolução de problemas
- d- Boa tolerância à frustração |||| Sem tolerância à frustração

#### 1.1.3. CONTEÚDO DA ACTIVIDADE

- a- Concreta |||| Abstracta
- b- Funcional |||| Simbólica
- c- Simples |||| Elaborada

#### 1.1.4.- NATUREZA DO JOGO

- a- Realiza o jogo sensório-motor |||| Não realiza o jogo sensório-motor
  - a1- Espelha |||| Não espelha
  - a2- Imita |||| Não imita
- b- Funcional |||| Simbólico

c - Isolado  Com a psicóloga

## **1.2. IMAGINÁRIO**

- a- Vazio  Integrado  
b- Abstracto  Representativo  
c- Criativo  Estereotipado  
d- Ilimitado  Restrito

## **1.3. CAPACIDADE COGNITIVA APARENTE**

### **1.3.1. INTEGRAÇÃO SENSORIAL DE ESTÍMULOS**

- a-Visuais: Fácil  Difícil  
b-Auditivos:Fácil X  Difícil  
c-Tátceis: Fácil  Difícil  
d- Olfactivos: Fácil  Difícil

### **1.3.2. PERÍODO DE ATENÇÃO**

- a- Esporádico  Prolongado  
b- Autônomo  Mantido com supervisão

## **1.4. ATITUDE / COMPORTAMENTO**

### **1.4.1. REACÇÃO ÀS INSTRUÇÕES/COMENTÁRIOS**

- a- Reveladora de compreensão  Reveladora de confusão face  
da instrução à instrução  
b- Aceitante  Negativa  
c- Não agida  Agida  
d- Agida adequadamente  Desadequadamente

### **1.4.2. PADRÃO DE REACÇÃO**

- a- Impulsivo  Controlado  
b- Hiperactivo  Passivo  
c- Ansioso  Tranquilo  
d- Destrutivo  Construtivo  
e- Solicitante  Relutante

(de material ou de acção)

- f- Participante      Não Participante
- g- Intrusivo      Evitante
- h- Cooperante      Opositor
- i- Entusiástico      Indiferente
- j- Persistente      Desistente
- k- Concentrado      Disperso
- l- Relaxado      Tenso
- m- Orientado      Confuso
- n- Interessado      Desinteressado

### **1.5. AFECTO**

- a- Ansioso      Tranquilo
- b- Depressivo      Alegre
- c- Confuso      Claro
- d- Apático      Expressivo
- e- Zangado      Satisfeito
- f- Comunicativo      Isolado
- g- Exprime afectos      Não exprime afectos

### **1.6. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO**

- a- Interesse adequado      Interesse obsessivo  
( por um objecto, assunto ou actividade)
- b- Abandona adequadamente      Resistência no abandono  
uma tarefa já concluída de uma tarefa já concluída
- c- Flexibilidade à mudança      Inflexibilidade à mudança
- d- Ausência de estereotipias      Presença de estereotipias
- e- Ausência de maneirismos X      Presença de maneirismo  
motores repetitivos motores repetitivos

## 2. NÍVEL RELACIONAL

### 2.1.INTERACÇÃO COM A DINAMIZADORA

#### 2.1.1. ATITUDE

- a- Autónoma     Dependente
- b- Intrusivo     Evitante
- c- Confiante     Desconfiada
- d- Resistente     Condescendente
- e- Responsiva     Inapropriada
- f- Cautelosa     Brusca
- g- Aceitante     Rejeitante
- h- Iniciativa própria     Passiva
- i- Expressa sentimentos positivos     Não expressar sentimentos positivos

#### 2.1.2.NÍVEL DE CONTACTO

##### 2.1.2.1. PROXIMIDADE

- a- Contacto Táctil:  
Muito frequente     Pouco frequente
- b- Contacto Íntimo:  
Muito frequente     Pouco frequente
- c- Contacto Fusional:  
Muito frequente     Pouco frequente
- d- Contacto Social:  
Muito frequente     Pouco frequente
- e- Distanciamento:  
Muito frequente     Pouco frequente
- f- Evitamento:  
Muito frequente     Pouco frequente
- g- Afastamento:  
Muito frequente     Pouco frequente

##### 2.1.2.2. CONTACTO OCULAR

- a- Contacto ocular comunicativo:  
Muito frequente     Pouco frequente

**b-** Contacto ocular ausente:

Muito frequente |||| Pouco frequente

**c-** Evitamento:

Muito frequente |||| Pouco frequente

**d-** Ausência de contacto ocular:

Muito frequente |||| Pouco frequente

### **2.1.2.3.REACÇÕES DA DINAMIZADORA**

**a-** Ansiedade\_\_\_\_\_ **b-** Frustração\_\_\_\_\_ **c-**Satisfação\_\_X\_\_\_\_\_

**d-** Interesse\_\_X\_\_\_\_\_ **e-** Tristeza\_\_\_\_\_ **f-** Simpatia\_\_\_\_\_

**g-**Zanga\_\_\_\_\_ **h-**Confusão\_\_\_\_\_ **l-**Intimidade\_\_X\_\_\_ **j-**Antipatia\_\_\_\_\_

## **2.2. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO**

**a-** Reciprocidade social |||| Ausência de reciprocidade social

**b-** Reciprocidade emocional |||| Ausência de reciprocidade emocional

**c-** Reconhece a expressão |||| Não reconhece a expressão  
facial do outro facial do outro

**d-** Inicia uma conversa |||| Não inicia uma conversa

**e-** Mantém uma conversa |||| Não mantém uma conversa

### 3. NÍVEL EXPRESSIVO

#### 3.1. ACTIVIDADES DE MOVIMENTO/DANÇA

##### 3.1.1. MOTRICIDADE E CINÉTICA

###### 3.1.1.1. QUALIDADE

- a- Limitada     Adequada  
b- Funcional     Expressiva

###### 3.1.1.2. ANDAR

- a-Balançante     Equilibrado  
b- Hesitante     Decidido  
c-Pouco firme     Firme

###### 3.1.1.3 RELAXAMENTO

- a- a1. Capaz de fechar os olhos     Incapaz de fechar os olhos  
a2. Capaz de se imobilizar     Incapaz de se imobilizar  
b- Adesão do corpo à superfície: Total     Parcial  
c-Zonas de tensão (ou movimento) observada (X):  
c1.Rosto \_\_\_\_\_ c2.Mãos  \_\_\_\_\_ c3.Pés \_\_\_\_\_  
c4.Pernas \_\_\_\_\_ c5.Ombros  \_\_\_\_\_ c6. Pescoço  \_\_\_\_\_

###### 3.1.1.4. QUALIDADES DO MOVIMENTO

- a- Energia: Força     Leveza  
b-Tempo: b1 Impulsivo     Controlado  
b2. Sincrónico com a música     Não sincrónico com a música  
c- Espaço: Directo     Flexível

##### 3.1.2. ESPAÇO E SUPORTES UTILIZADOS

- a- Espaço: Limitado     Extensivo  
b- Suportes: Imaginários     X Reais

### 3.2. ACTIVIDADES MUSICAIS

#### 3.2.1. SINCRONIA E ADESÃO AO MUNDO SONORO

- a-Adesão:** **a1-** Espaço idêntico ao volume |||| Sem aproximação  
**a2-** Pausa idêntica às hesitações |||| Sem aproximação
- b-Sincronia:** **b1-** Sincronia rítmica |||| Sem aproximação  
**b2-** Sincronia dinâmica |||| Sem aproximação  
(andamento+intensidade)
- c-Respostas físicas:** Uso de uma parte do corpo |||| Uso do corpo todo
- d- Espontaneidade:** **d1-** Espontaneidade Física |||| Inibição  
**d2-** Espontaneidade Oral |||| Inibição

#### 3.2.2. VOCALIZAÇÕES

##### 3.2.2.1. TIPO DE SONS

- a- Não verbais |||| Verbais
- b- Não musicais |||| Musicais

### 3.3. ACTIVIDADES PLÁSTICAS

#### 3.3.1. ACTIVIDADES GRÁFICAS

##### 3.3.1.1. ASPECTOS FORMAIS

- a – Composição(X)** **a1-** Centrada  **a2-** Baixo \_\_\_\_\_  
**a3-** Cima \_\_\_\_\_ **a4-** Lado esquerdo \_\_\_\_\_  
**a5-** Lado direito  **a6-** Uso de perspectiva \_\_\_\_\_  
**a7-** Simétrica \_\_\_\_\_ **a8-** Usa o papel todo   
**a9-** Uso parcial \_\_\_\_\_ **a10-** Usa papel dividido \_\_\_\_\_
- b- Estilo(X):** **b1-** Racional \_\_\_\_\_ **b2-** Sensorial \_\_\_\_\_   
**b3-** Abstracto \_\_\_\_\_
- c- Traçado:** Forte |||| Fraco
- d- Tamanho da figura:** Grande |||| Pequeno

##### 3.3.1.2. ASPECTOS SIMBÓLICOS

- a-Significado:** Específico |||| Inespecífico
- b-Elementos :** Próximos |||| Distantes
- c- Palavras:** Presentes |||| Ausente (Desenha o “R” de Rita)
- d- Pequenas quantidades** |||| Grandes quantidades

##### 3.3.1.3. CORRELATOS MOTORES (X)

- a- Usa : **a1**-O corpo todo\_\_\_\_\_ **a2**-Apenas a parte superior\_\_\_\_\_
- a3**-Apenas o braço e a cabeça\_\_\_X\_\_\_ **a4**- Apenas o braço\_\_\_\_\_
- a5**-Apenas o pulso e a mão\_\_\_\_\_
- b- Acompanhamento da língua\_\_\_\_\_
- c-Controle progressivo\_\_\_\_\_

### 3.4. ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

#### 3.4.1. ACTIVIDADES VERBAIS

##### 3.4.1.1. ATITUDE CORPORAL (X)

- a- Expressão facial: **a1**-Olhar para o outro\_\_\_X\_\_\_ **a2**- Olhar indeterminado\_\_\_\_\_
- a3**- Boca sorridente\_\_\_X\_\_\_ **a4**- Boca em esgar\_\_\_\_\_
- b-Expressão dos braços: **b1**- Cruzados\_\_\_\_\_ **b2**-Ao longo do corpo\_\_\_X\_\_\_
- b3**-Com as mãos juntas\_\_\_\_\_
- c- Expressão das mãos: **c1**- Fechadas\_\_\_\_\_ **c2**-Contraídas\_\_\_\_\_
- c3**-Abertas\_\_\_X\_\_\_ **c4**-Em esteriopitia\_\_\_\_\_
- d- Expressão do tronco: **d1**- Em alinhamento frontal\_\_\_X\_\_\_
- d2**- Em alinhamento lateral\_\_\_X\_\_\_
- d3**- De costas\_\_\_X\_\_\_

##### 3.4.1.2. TIPO DE DISCURSO (X)

- a- Ecolália\_\_\_X\_\_\_ **b**-Idiossincrático\_\_\_\_\_ **c**- Repetitivo\_\_\_\_\_
- c**- Pseudo-palavras\_\_\_\_\_ **e**- Coerente\_\_\_\_\_
- f- Auto-referenciado\_\_\_\_\_ **g**- Hetero-referenciado\_\_\_X\_\_\_

##### 3.4.1.3. USO DO TEMPO

- a**- Tempo de reacção: Curto \_\_\_|\_X\_|\_|\_|\_Longo
- b**-Tempo de expressão: Curto \_\_\_|\_X\_|\_|\_|\_Longo

#### 4. QUALIDADE DA EXPRESSÃO VOCAL

- a**- Ritmo:Acelerado \_\_\_|\_|\_X\_|\_|\_Lentificado
- b**-Volume: Alto \_\_\_|\_|\_X\_|\_|\_Baixo
- c**-Inflexão:Melodioso\_\_\_|\_|\_|\_X\_|\_Monocórdico
- d**-Fluência: Fluente \_\_\_|\_|\_|\_X\_|\_Fragmentado