

Grelha de Análise Categrial

Nome: "A" Sessão: 10 Data: 13.04.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categories	Sub-categories	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		9min		12 min		5 min
	com a psicóloga	Explora os instrumentos musicais com a psicóloga	8	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura.	8	Recebe massagens nos pés e cabeça com a psicóloga.	4
Expressão Facial	Apática			Expressão neutra	x	Expressão neutra	x
	Sorrindo	Sorri enquanto produz sons com os instrumentos musicais.	x	Sorri enquanto pinta.	x	Sorri quando esconde e destapa a cara e estabelece contacto visual com a psicóloga.	x
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade	Estende a mão para a psicóloga quando esta a vai buscar para a sessão.	x	Aponta para pedir tintas.	x	Deita a cabeça no colo da psicóloga e estende os braços para o pescoço da psicóloga para ser sentada ao colo.	x
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão.	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar e para o	x		

		Ajuda a descalçar para iniciar a sessão quando entra na sala.		local de pintura para desenvolver esta actividade, dizendo “quer pintura”.			
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal	0	Normal -Baixo	0
	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “Bom dia”	x	Diz “quer pintura” e pede para lavar as mãos	x		0
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Dirige-se, aponta e pega autonomamente nos instrumentos musicais.	x	Pega no pincel e aponta para pedir tintas e começa a pintar.	x	Deita, por iniciativa própria a cabeça no colo da psicóloga e trauteia musicas que conhece.	x
	Imitação	Imita e reproduz ritmos produzidos revelando maior facilidade com instrumentos de percussão com o jambé.	x		0		0
	Realização conjunta da actividade	Explora e reproduz sons que a psicóloga produz.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga na mesma folha com pincel.	x	Aceita massagens na cabeça e pés e completa canções que a psicóloga canta.	x
	Tempo de permanência na actividade	Manuseia os instrumentos e produz e reproduz sons e ritmos.	9 min	Pinta com pincel.	12 min	Mantém-se a receber massagens e a cantar canções no edredão.	5 min
Proxémia	Proximidade física	Mantém-se sentada no edredão próxima dos instrumentos e da psicóloga.	x	Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral.	x	Aceita o toque nas mãos e face por trás, de lado e de frente.	x

	Alinhamento corporal		Alinhamento lateral e frontal.				Alinhamento lateral e de costas.				Alinhamento lateral, frontal e de costas.			
	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca e explora os instrumentos musicais.	Cumprimenta e ajuda a psicóloga descalçar e manusear em conjunto os instrumentos.	9 min	4	Pinta com o pincel	Aceita toque nas costas, mãos e pés.	12 min	9	Mantém-se deitada no edredão com um lenço na mão.	Tolera o toque nas costas, mãos, face e pés.	5 min	11
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0				0	
	Estereotípias		Abana instrumentos musicais com a mão.		1				0				0	
	Rejeição/Intolerância a materiais				0		Pede para lavar as mãos, embora com menor frequência.		0				0	
Interacção	Iniciação pela criança		Aponta para instrumentos musicais e diz “música”.		1		Pede apontando materiais de pintura.		1		Pede para lavar as mãos.		1	
	Tempo de interacção		Cumprimento inicial e exploração dos instrumentos musicais.		9 min		Actividade de pintura e solicitações da criança para lavar as mãos		8 min		Momento de relaxamento em que a criança canta e tapa e destapa a cara.		6 min	
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão		Reconhece a psicóloga quando esta a vai buscar à sala e diz o seu nome “a Marta” e diz “pintura” e “música”.											
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão		Nenhumas.											