

Grelha de Análise Categrial

| Nome: "A" Sessão: 10 Data: 13.04.2009 Avaliador: Marta Simões | | | | | | | |
|---|------------------------|--|------------------------|---|------------------------|---|------------------------|
| Categories | Sub-categories | Descrição do comportamento aos 15 min. | Frequência/ Duração | Descrição do comportamento aos 30 min. | Frequência/ Duração | Descrição do comportamento aos 45 min. | Frequência/ Duração |
| Contacto Visual | com os estímulos | | 9min | | 12 min | | 5 min |
| | com a psicóloga | Explora os instrumentos musicais com a psicóloga | 8 | Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura. | 8 | Recebe massagens nos pés e cabeça com a psicóloga. | 4 |
| Expressão Facial | Apática | | | Expressão neutra | x | Expressão neutra | x |
| | Sorrindo | Sorri enquanto produz sons com os instrumentos musicais. | x | Sorri enquanto pinta. | x | Sorri quando esconde e destapa a cara e estabelece contacto visual com a psicóloga. | x |
| | Zangada | | 0 | | 0 | | 0 |
| | Choro | | 0 | | 0 | | 0 |
| Utilização do Gesto (com intenção de expressar): | Agressividade | | 0 | | 0 | | 0 |
| | Afectividade | Estende a mão para a psicóloga quando esta a vai buscar para a sessão. | x | Aponta para pedir tintas. | x | Deita a cabeça no colo da psicóloga e estende os braços para o pescoço da psicóloga para ser sentada ao colo. | x |
| | Informar/ Solicitar | Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. | x | Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar e para o | x | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|-------|---|--------|---|-------|
| | | Ajuda a descalçar para iniciar a sessão quando entra na sala. | | local de pintura para desenvolver esta actividade, dizendo “quer pintura”. | | | |
| Verbalizações/ vocalizações | Tom de voz | Normal | 0 | Normal | 0 | Normal -Baixo | 0 |
| | Inespecíficas | | 0 | | 0 | | 0 |
| | Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga | Diz “Bom dia” | x | Diz “quer pintura” e pede para lavar as mãos | x | | 0 |
| Relação com a actividade | Adesão à tarefa | Dirige-se, aponta e pega autonomamente nos instrumentos musicais. | x | Pega no pincel e aponta para pedir tintas e começa a pintar. | x | Deita, por iniciativa própria a cabeça no colo da psicóloga e trauteia musicas que conhece. | x |
| | Imitação | Imita e reproduz ritmos produzidos revelando maior facilidade com instrumentos de percussão com o jambé. | x | | 0 | | 0 |
| | Realização conjunta da actividade | Explora e reproduz sons que a psicóloga produz. | x | Pinta em conjunto com a psicóloga na mesma folha com pincel. | x | Aceita massagens na cabeça e pés e completa canções que a psicóloga canta. | x |
| | Tempo de permanência na actividade | Manuseia os instrumentos e produz e reproduz sons e ritmos. | 9 min | Pinta com pincel. | 12 min | Mantém-se a receber massagens e a cantar canções no edredão. | 5 min |
| Proxémia | Proximidade física | Mantém-se sentada no edredão próxima dos instrumentos e da psicóloga. | x | Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral. | x | Aceita o toque nas mãos e face por trás, de lado e de frente. | x |

| | Alinhamento corporal | | Alinhamento lateral e frontal. | | | | Alinhamento lateral e de costas. | | | | Alinhamento lateral, frontal e de costas. | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|---|-------|---|--|--------------------------------------|--------|---|--|--|-------|----|
| | Contacto físico com estímulos | Contacto físico com a psicóloga | Toca e explora os instrumentos musicais. | Cumprimenta e ajuda a psicóloga descalçar e manusear em conjunto os instrumentos. | 9 min | 4 | Pinta com o pincel | Aceita toque nas costas, mãos e pés. | 12 min | 9 | Mantém-se deitada no edredão com um lenço na mão. | Tolera o toque nas costas, mãos, face e pés. | 5 min | 11 |
| Comportamentos específicos de PEA | Maneirismos | | | | 0 | | | | 0 | | | | 0 | |
| | Estereotípias | | Abana instrumentos musicais com a mão. | | 1 | | | | 0 | | | | 0 | |
| | Rejeição/Intolerância a materiais | | | | 0 | | Pede para lavar as mãos, embora com menor frequência. | | 0 | | | | 0 | |
| Interação | Iniciação pela criança | | Aponta para instrumentos musicais e diz “música”. | | 1 | | Pede apontando materiais de pintura. | | 1 | | Pede para lavar as mãos. | | 1 | |
| | Tempo de interacção | | Cumprimento inicial e exploração dos instrumentos musicais. | | 9 min | | Actividade de pintura e solicitações da criança para lavar as mãos | | 8 min | | Momento de relaxamento em que a criança canta e tapa e destapa a cara. | | 6 min | |
| Factores externos | Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão | | Reconhece a psicóloga quando esta a vai buscar à sala e diz o seu nome “a Marta” e diz “pintura” e “música”. | | | | | | | | | | | |
| Incidentes Críticos | Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão | | Nenhumas. | | | | | | | | | | | |