

Grelha de Análise Categrial

Nome: "A" Sessão: 8 Data: 16.03.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categorias	Sub-categorias	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		5min		10 min		4 min
	com a psicóloga	Explora os instrumentos musicais com a psicóloga	8	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade com instrumentos e a actividade plástica	10	Enquanto realiza a actividade de pintura e procede ao lavar das mãos	5
Expressão Facial	Apática	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x
	Sorrindo	Quando é cantada uma música do seu agrado	x			Sorri enquanto lava as mãos parecendo apreciar o contacto com a água	x
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade	Estende os braços para a psicóloga quando esta a vai buscar para a sessão repetindo o seu nome "Marta"	x		0		0
	Informar/ Solicitar	Ajuda a descalçar para iniciar a sessão quando entra na sala	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar	x	Ajuda a lavar as mãos e a calçar no final da sessão	x

Verbalizações / vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Grita	3x	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “sim” e “Bom dia” sempre que a psicóloga a questiona. Pede “música” até o cd começar a tocar.	x	Pede para “pintar” e lavar as mãos	x		0
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Anda pela sala saltitando e movimentando o lenço. Senta-se no edredão e procura autonomamente os instrumentos para explorar o seu som.	x	Pega no pincel e aponta para pedir tintas e começa a pintar.	x	Revela satisfação no momento de lavar as mãos.	x
	Imitação	Imita ritmos que a psicóloga produz no jambé e maracas.	x	Imita a psicóloga a desenhar com um dedo na folha de papel coberta pela digitinta.	x		0
	Realização conjunta da actividade	Manuseia instrumentos musicais e reproduz ritmos produzidos pela psicóloga.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga na mesma folha com o dedo.	x	Lava as mãos em conjunto, tolerando melhor o toque das mãos da psicóloga nesta tarefa.	x
	Tempo de permanência na actividade	Manuseia instrumentos musicais.	5 min	Pinta com pincel e dedo.	10,5 min	Mantém-se a lavar as mãos e a explorar a água e sabão durante alguns minutos.	5 min
Proxémia	Proximidade física	Anda pelo espaço da sala, aproximando-se e afastando-se da psicóloga e sentando-se no edredão	x	Mantém-se próxima, tolerando melhor a aproximação da psicóloga por trás. E tolerando em alguns momentos a aproximação lateral.	x	Aceita o toque nas mãos por trás.	x
	Alinhamento corporal	Alinhamento lateral, de costas e frontal.		Alinhamento de costas e lateral		Alinhamento lateral e de costas	

	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca e explora os instrumentos	Cumprimenta e deixa a psicóloga descalçar e manusear em conjunto instrumentos com as mãos sobrepostas	5 min	7	Pinta com o pincel e dedos	Aceita toque nas costas e mãos	10 min	3	Mantém-se em frente ao espelho a lavar as mãos	Tolera o toque nas costas e mãos	4 min	5
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0				0	
	Estereotipias		Abanar instrumentos com as mãos		3				0		Abana o papel de limpar as mãos antes de o deitar no lixo		1	
	Rejeição/Intolerância a materiais				0		Mostre curiosa e explora olfativamente as tintas. Pede para lavar as mãos, embora com menor frequência.		0				0	
Interacção	Iniciação pela criança				0		Pede apontando materiais de pintura.		1		Pede para lavar as mãos.		1	
	Tempo de interacção		Cumprimento inicial e exploração com instrumentos		4 min		Actividade de pintura e solicitações da criança para lavar as mãos		7 min		Lavagem das mãos em conjunto.		4 min	
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão	Reconhece a psicóloga quando esta a vai buscar à sala e diz o seu nome "a Marta".												
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão	Nenhumas.												