

ESCALA DE REGISTO DO COMPORTAMENTO DA CRIANÇA
(adaptado de Santos, G. 2007)

Nome: "A"

Data: 09.02.2009 Sessão: 4

Avaliador: Marta Simões

1. NÍVEL PSICOLÓGICO E COMPORTAMENTAL

1.1. RELAÇÃO COM A ACTIVIDADE

1.1.1. ABORDAGEM À ACTIVIDADE

- a- Participativo |||| Não Participativo
- b- Atento ||| Distraído
- c- Impulsivo ||| Controlado
- d- Hesitante ||| Determinado
- e- Organizado ||| Desorganizado
- f- Autónomo ||| Dependente

1.1.2. REALIZAÇÃO DA ACTIVIDADE

- a- Colaborante ||| Opositor
- b- Com iniciativa própria ||| Só quando solicitado
- c- Hábil na resolução de problemas ||| Dificuldade na resolução de problemas
- d- Boa tolerância à frustração ||| Sem tolerância à frustração

1.1.3. CONTEÚDO DA ACTIVIDADE

- a- Concreta ||| Abstracta
- b- Funcional ||| Simbólica
- c- Simples ||| Elaborada

1.1.4.- NATUREZA DO JOGO

- a- Realiza o jogo sensório-motor ||| Não realiza o jogo sensório-motor
 - a1- Espelha ||| Não espelha
 - a2- Imita ||| Não imita
- b- Funcional ||| Simbólico

c - Isolado Com a psicóloga

1.2. IMAGINÁRIO

- a- Vazio Integrado
b- Abstracto Representativo
c- Criativo Estereotipado
d- Ilimitado Restrito

1.3. CAPACIDADE COGNITIVA APARENTE

1.3.1. INTEGRAÇÃO SENSORIAL DE ESTÍMULOS

- a-Visuais: Fácil Difícil
b-Auditivos:Fácil X Difícil
c-Tátceis: Fácil Difícil
d- Olfactivos: Fácil X Difícil

1.3.2. PERÍODO DE ATENÇÃO

- a- Esporádico Prolongado
b- Autónimo Mantido com supervisão

1.4. ATITUDE / COMPORTAMENTO

1.4.1. REACÇÃO ÀS INSTRUÇÕES/COMENTÁRIOS

- a- Reveladora de compreensão Reveladora de confusão face
da instrução à instrução
b- Aceitante Negativa
c- Não agida Agida
d- Agida adequadamente Desadequadamente

1.4.2. PADRÃO DE REACÇÃO

- a- Impulsivo Controlado
b- Hiperactivo Passivo
c- Ansioso Tranquilo
d- Destrutivo Construtivo
e- Solicitante Relutante

(de material ou de acção)

- f- Participante Não Participante
- g- Intrusivo Evitante
- h- Cooperante Opositor
- i- Entusiástico Indiferente
- j- Persistente Desistente
- k- Concentrado Disperso
- l- Relaxado Tenso
- m- Orientado Confuso
- n- Interessado Desinteressado

1.5. AFECTO

- a- Ansioso Tranquilo
- b- Depressivo Alegre
- c- Confuso Claro
- d- Apático Expressivo
- e- Zangado Satisfeito
- f- Comunicativo Isolado
- g- Exprime afectos Não exprime afectos

1.6. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO

- a- Interesse adequado Interesse obsessivo
(por um objecto, assunto ou actividade)
- b- Abandona adequadamente Resistência no abandono
uma tarefa já concluída de uma tarefa já concluída
- c- Flexibilidade à mudança Inflexibilidade à mudança
- d- Ausência de estereotipias Presença de estereotipias
- e- Ausência de maneirismos Presença de maneirismo
motores repetitivos motores repetitivos

2. NÍVEL RELACIONAL

2.1.INTERACÇÃO COM A DINAMIZADORA

2.1.1. ATITUDE

- a- Autónoma Dependente
- b- Intrusivo Evitante
- c- Confiante Desconfiada
- d- Resistente Condescendente
- e- Responsiva Inapropriada
- f- Cautelosa Brusca
- g- Aceitante Rejeitante
- h- Iniciativa própria Passiva
- i- Expressa sentimentos positivos Não expressar sentimentos positivos

2.1.2.NÍVEL DE CONTACTO

2.1.2.1. PROXIMIDADE

- a- Contacto Táctil:
Muito frequente Pouco frequente
- b- Contacto Íntimo:
Muito frequente Pouco frequente
- c- Contacto Fusional:
Muito frequente Pouco frequente
- d- Contacto Social:
Muito frequente Pouco frequente
- e- Distanciamento:
Muito frequente Pouco frequente
- f- Evitamento:
Muito frequente Pouco frequente
- g- Afastamento:
Muito frequente Pouco frequente

2.1.2.2. CONTACTO OCULAR

- a- Contacto ocular comunicativo:
Muito frequente Pouco frequente

b- Contacto ocular ausente:

Muito frequente Pouco frequente

c- Evitamento:

Muito frequente Pouco frequente

d- Ausência de contacto ocular:

Muito frequente Pouco frequente

2.1.2.3.REACÇÕES DA DINAMIZADORA

a- Ansiedade _____ **b-** Frustração _____ **c-**Satisfação _____

d- Interesse _____ **e-** Tristeza _____ **f-** Simpatia _____

g-Zanga _____ **h-**Confusão _____ **l-**Intimidade _____ **j-** Antipatia _____

2.2. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO

a- Reciprocidade social Ausência de reciprocidade social

b- Reciprocidade emocional Ausência de reciprocidade emocional

c- Reconhece a expressão Não reconhece a expressão
facial do outro facial do outro

d- Inicia uma conversa Não inicia uma conversa

e- Mantém uma conversa Não mantém uma conversa

3. NÍVEL EXPRESSIVO

3.1. ACTIVIDADES DE MOVIMENTO/DANÇA

3.1.1. MOTRICIDADE E CINÉTICA

3.1.1.1. QUALIDADE

- a- Limitada Adequada
b- Funcional Expressiva

3.1.1.2. ANDAR

- a-Balançante Equilibrado
b- Hesitante Decidido
c-Pouco firme Firme

3.1.1.3 RELAXAMENTO

- a- a1. Capaz de fechar os olhos Incapaz de fechar os olhos
a2. Capaz de se imobilizar Incapaz de se imobilizar
b- Adesão do corpo à superfície: Total Parcial
c-Zonas de tensão (ou movimento) observada (X):
c1.Rosto _____ c2.Mãos c3.Pés _____
c4.Pernas c5.Ombros c6. Pescoço _____

3.1.1.4. QUALIDADES DO MOVIMENTO

- a- Energia: Força Leveza
b-Tempo: b1 Impulsivo Controlado
b2. Sincrónico com a música Não sincronico com a música
c- Espaço: Directo Flexível

3.1.2. ESPAÇO E SUPORTES UTILIZADOS

- a- Espaço: Limitado Extensivo
b- Suportes: Imaginários Reais

3.2. ACTIVIDADES MUSICAIS

3.2.1. SINCRONIA E ADESÃO AO MUNDO SONORO

- a-Adesão:** **a1-** Espaço idêntico ao volume |||| Sem aproximação
a2- Pausa idêntica às hesitações |||| Sem aproximação
- b-Sincronia:** **b1-** Sincronia rítmica |||| Sem aproximação
b2- Sincronia dinâmica |||| Sem aproximação
 (andamento+intensidade)
- c-Respostas físicas:** Uso de uma parte do corpo |||| Uso do corpo todo
- d- Espontaneidade:** **d1-** Espontaneidade Física |||| Inibição
d2- Espontaneidade Oral |||| Inibição

3.2.2. VOCALIZAÇÕES

3.2.2.1. TIPO DE SONS

- a- Não verbais |||| Verbais
 b- Não musicais |||| Musicais

3.3. ACTIVIDADES PLÁSTICAS

3.3.1. ACTIVIDADES GRÁFICAS

(Não realizou)

3.3.1.1. ASPECTOS FORMAIS

- a – Composição(X)** **a1-** Centrada _____ **a2-** Baixo _____
a3- Cima _____ **a4-** Lado esquerdo _____
a5- Lado direito _____ **a6-** Uso de perspectiva _____
a7- Simétrica _____ **a8-** Usa o papel todo _____
a9- Uso parcial _____ **a10-** Usa papel dividido _____
- b- Estilo(X):** **b1-** Racional _____ **b2-** Sensorial _____
b3- Abstracto _____
- c- Traçado:** Forte |||| Fraco
- d- Tamanho da figura:** Grande |||| Pequeno

3.3.1.2. ASPECTOS SIMBÓLICOS

- a-Sinificado:** Específico |||| Inespecífico
- b-Elementos :** Próximos |||| Distantes
- c- Palavras:** Presentes |||| Ausente
- d- Pequenas quantidades** |||| Grandes quantidades

3.3.1.3. CORRELATOS MOTORES (X)

- a- Usa : **a1**-O corpo todo_____ **a2**-Apenas a parte superior_____
- a3**-Apenas o braço e a cabeça_____ **a4**- Apenas o braço_____
- a5**-Apenas o pulso e a mão_____
- b**- Acompanhamento da língua_____
- c**-Controle progressivo_____

3.4. ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

3.4.1. ACTIVIDADES VERBAIS

3.4.1.1. ATITUDE CORPORAL (X)

- a- Expressão facial:**a1**-Olhar para o outro__X_ **a2**-Olhar indeterminado_____X_____
- a3**- Boca sorridente__X__ **a4**- Boca em esgar_____
- b**-Expressão dos braços: **b1**- Cruzados_____ **b2**-Ao longo do corpo__X_____
- b3**-Com as mãos juntas_____
- c**- Expressão das mãos: **c1**- Fechadas_____ **c2**-Contraídas_____
- c3**-Abertas__X_____ **c4**-Em esteriopitia__X_____
- d**- Expressão do tronco: **d1**- Em alinhamento frontal_____
- d2**- Em alinhamento lateral__X__
- d3**- De costas__X_____

3.4.1.2. TIPO DE DISCURSO (X)

- a**- Ecolália__X_____ **b**-Idiossincrático_____ **c**- Repetitivo__X_____
- c**- Pseudo-palavras_____ **e**- Coerente_____
- f**- Auto-referenciado_____ **g**- Hetero-referenciado__X_____

3.4.1.3. USO DO TEMPO

- a**- Tempo de reacção: Curto __|X|_|_|_|Longo
- b**-Tempo de expressão: Curto X |_|_|_|_|Longo

4. QUALIDADE DA EXPRESSÃO VOCAL

- a**- Ritmo:Acelerado __|X|_|_|_|Lentificado
- b**-Volume: Alto |_|_|_|X_|Baixo
- c**-Inflexão:Melodioso_|_|_|X_|Monocórdico
- d**-Fluência: Fluente |_|_|_|X_|Fragmentado