

ESCALA DE REGISTO DO COMPORTAMENTO DA CRIANÇA
(adaptado de Santos, G. 2007)

Nome: "A"

Data: 02.02.2009 Sessão: 3

Avaliador: Marta Simões

1. NÍVEL PSICOLÓGICO E COMPORTAMENTAL

1.1. RELAÇÃO COM A ACTIVIDADE

1.1.1. ABORDAGEM À ACTIVIDADE

- a- Participativo |||| Não Participativo
b- Atento |||| Distraído
c- Impulsivo |||| Controlado
d- Hesitante |||| Determinado
e- Organizado |||| Desorganizado
f- Autónomo |||| Dependente

1.1.2. REALIZAÇÃO DA ACTIVIDADE

- a- Colaborante |||| Opositor
b- Com iniciativa própria |||| Só quando solicitado
c- Hábil na resolução de problemas |||| Dificuldade na resolução de problemas
d- Boa tolerância à frustração |||| Sem tolerância à frustração

1.1.3. CONTEÚDO DA ACTIVIDADE

- a- Concreta |||| Abstracta
b- Funcional |||| Simbólica
c- Simples |||| Elaborada

1.1.4.- NATUREZA DO JOGO

- a- Realiza o jogo sensório-motor |||| Não realiza o jogo sensório-motor
 a1- Espelha |||| Não espelha
 a2- Imita |||| Não imita
b- Funcional |||| Simbólico

c - Isolado Com a psicóloga

1.2. IMAGINÁRIO

- a- Vazio Integrado
b- Abstracto Representativo
c- Criativo Estereotipado
d- Ilimitado Restrito

1.3. CAPACIDADE COGNITIVA APARENTE

1.3.1. INTEGRAÇÃO SENSORIAL DE ESTÍMULOS

- a-Visuais: Fácil Difícil
b-Auditivos: Fácil Difícil
c-Tátceis: Fácil Difícil
d- Olfactivos: Fácil Difícil (Cheira as mãos)

1.3.2. PERÍODO DE ATENÇÃO

- a- Esporádico Prolongado
b- Autónimo Mantido com supervisão

1.4. ATITUDE / COMPORTAMENTO

1.4.1. REACÇÃO ÀS INSTRUÇÕES/COMENTÁRIOS

- a- Reveladora de compreensão Reveladora de confusão face
da instrução à instrução
b- Aceitante Negativa
c- Não agida Agida
d- Agida adequadamente Desadequadamente

1.4.2. PADRÃO DE REACÇÃO

- a- Impulsivo Controlado
b- Hiperactivo Passivo
c- Ansioso Tranquilo
d- Destrutivo Construtivo
e- Solicitante Relutante

(de material ou de acção)

- f- Participante Não Participante
- g- Intrusivo Evitante
- h- Cooperante Opositor
- i- Entusiástico Indiferente
- j- Persistente Desistente
- k- Concentrado Disperso
- l- Relaxado Tenso
- m- Orientado Confuso
- n- Interessado Desinteressado

1.5. AFECTO

- a- Ansioso Tranquilo
- b- Depressivo Alegre
- c- Confuso Claro
- d- Apático Expressivo
- e- Zangado Satisfeito
- f- Comunicativo Isolado
- g- Exprime afectos Não exprime afectos

1.6. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO

- a- Interesse adequado Interesse obsessivo
(por um objecto, assunto ou actividade)
- b- Abandona adequadamente Resistência no abandono
uma tarefa já concluída de uma tarefa já concluída
- c- Flexibilidade à mudança Inflexibilidade à mudança
- d- Ausência de estereotipias Presença de estereotipias
- e- Ausência de maneirismos Presença de maneirismo
motores repetitivos motores repetitivos

2. NÍVEL RELACIONAL

2.1.INTERACÇÃO COM A DINAMIZADORA

2.1.1. ATITUDE

- a- Autónoma X Dependente
- b- Intrusivo Evitante
- c- Confiante Desconfiada
- d- Resistente Condescendente
- e- Responsiva Inapropriada
- f- Cautelosa Brusca
- g- Aceitante Rejeitante
- h- Iniciativa própria Passiva
- i- Expressa sentimentos positivos Não expressar sentimentos positivos

2.1.2. NÍVEL DE CONTACTO

2.1.2.1. PROXIMIDADE

- a- Contacto Táctil:
Muito frequente Pouco frequente
- b- Contacto Íntimo:
Muito frequente Pouco frequente
- c- Contacto Fusional:
Muito frequente Pouco frequente
- d- Contacto Social:
Muito frequente Pouco frequente
- e- Distanciamento:
Muito frequente Pouco frequente
- f- Evitamento:
Muito frequente Pouco frequente
- g- Afastamento:
Muito frequente Pouco frequente

2.1.2.2. CONTACTO OCULAR

- a- Contacto ocular comunicativo:
Muito frequente Pouco frequente
- b- Contacto ocular ausente:

Muito frequente Pouco frequente

c- Evitamento:

Muito frequente Pouco frequente

d- Ausência de contacto ocular:

Muito frequente Pouco frequente

2.1.2.3. REACÇÕES DA DINAMIZADORA

a- Ansiedade **b-** Frustração **c-** Satisfação

d- Interesse **e-** Tristeza **f-** Simpatia

g- Zanga **h-** Confusão **i-** Intimidade **j-** Antipatia

2.2. ASPECTOS ESPECÍFICOS DA CRIANÇA COM AUTISMO

a- Reciprocidade social Ausência de reciprocidade social

b- Reciprocidade emocional Ausência de reciprocidade emocional

c- Reconhece a expressão facial do outro Não reconhece a expressão facial do outro

d- Inicia uma conversação Não inicia uma conversação

e- Mantém uma conversação Não mantém uma conversação

3. NÍVEL EXPRESSIVO

3.1. ACTIVIDADES DE MOVIMENTO/DANÇA

3.1.1. MOTRICIDADE E CINÉTICA

3.1.1.1. QUALIDADE

a- Limitada Adequada

b- Funcional Expressiva

3.1.1.2. ANDAR

a-Balançante Equilibrado

b- Hesitante Decidido

c-Pouco firme Firme

3.1.1.3 RELAXAMENTO

a- a1. Capaz de fechar os olhos Incapaz de fechar os olhos

a2. Capaz de se imobilizar Incapaz de se imobilizar

b- Adesão do corpo à superfície: Total Parcial

c-Zonas de tensão (ou movimento) observada (X):

c1.Rosto _____ c2.Mãos c3.Pés _____

c4.Pernas c5.Ombros c6. Pescoço _____

3.1.1.4. QUALIDADES DO MOVIMENTO

a- Energia: Força Leveza

b-Tempo: b1 Impulsivo Controlado

b2. Sincrónico com a música Não sincrónico com a música

c- Espaço: Directo Flexível

3.1.2. ESPAÇO E SUPORTES UTILIZADOS

a- Espaço: Limitado Extensivo

b- Suportes: Imaginários Reais

3.2. ACTIVIDADES MUSICAIS

3.2.1. SINCRONIA E ADESÃO AO MUNDO SONORO

- a-Adesão:** **a1-** Espaço idêntico ao volume Sem aproximação
a2- Pausa idêntica às hesitações Sem aproximação
- b-Sincronia:** **b1-** Sincronia rítmica Sem aproximação
b2- Sincronia dinâmica Sem aproximação
(andamento+intensidade)
- c-Respostas físicas:** Uso de uma parte do corpo Uso do corpo todo
- d- Espontaneidade:** **d1-** Espontaneidade Física Inibição
d2- Espontaneidade Oral Inibição

3.2.2. VOCALIZAÇÕES

3.2.2.1. TIPO DE SONS

- a- Não verbais Verbais
b- Não musicais Musicais

3.3. ACTIVIDADES PLÁSTICAS

3.3.1. ACTIVIDADES GRÁFICAS

(Não realizou)

3.3.1.1. ASPECTOS FORMAIS

- a – Composição(X)** **a1-** Centrada _____ **a2-** Baixo _____
a3- Cima _____ **a4-** Lado esquerdo _____
a5- Lado direito _____ **a6-** Uso de perspectiva _____
a7- Simétrica _____ **a8-** Usa o papel todo _____
a9- Uso parcial _____ **a10-** Usa papel dividido _____
- b- Estilo(X):** **b1-** Racional _____ **b2-** Sensorial _____
b3- Abstracto _____
- c- Traçado:** Forte Fraco
- d- Tamanho da figura:** Grande Pequeno

3.3.1.2. ASPECTOS SIMBÓLICOS

- a-Sinificado:** Específico Inespecífico
- b-Elementos :** Próximos Distantes
- c- Palavras:** Presentes Ausente
- d- Pequenas quantidades** Grandes quantidades

3.3.1.3. CORRELATOS MOTORES (X)

- a- Usa : **a1**-O corpo todo _____ **a2**-Apenas a parte superior _____
a3-Apenas o braço e a cabeça _____ **a4**- Apenas o braço _____
a5-Apenas o pulso e a mão _____
- b- Acompanhamento da língua _____
- c-Controle progressivo _____

3.4. ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

3.4.1. ACTIVIDADES VERBAIS

3.4.1.1. ATITUDE CORPORAL (X)

- a- Expressão facial: **a1**-Olhar para o outro _____ **a2**- Olhar indeterminado _____ X _____
a3- Boca sorridente _____ X _____ **a4**- Boca em esgar _____ X _____
- b-Expressão dos braços: **b1**- Cruzados _____ **b2**-Ao longo do corpo _____ X _____
b3-Com as mãos juntas _____
- c- Expressão das mãos: **c1**- Fechadas _____ **c2**-Contraídas _____
c3-Abertas _____ X _____ **c4**-Em
estereopatia _____ X _____
- d- Expressão do tronco: **d1**- Em alinhamento frontal _____ X _____
d2- Em alinhamento lateral _____ X _____
d3- De costas _____ X _____

3.4.1.2. TIPO DE DISCURSO (X)

- a**- Ecolália _____ X _____ **b**-Idiossincrático _____ **c**- Repetitivo _____ X _____
c- Pseudo-palavras _____ **e**- Coerente _____
f- Auto-referenciado _____ **g**- Hetero-referenciado _____ X _____

3.4.1.3. USO DO TEMPO

- a**- Tempo de reacção: Curto _____ X _____ Longo _____
b-Tempo de expressão: Curto X _____ Longo _____

4. QUALIDADE DA EXPRESSÃO VOCAL

- a**- Ritmo: Acelerado _____ X _____ Lentificado _____
b-Volume: Alto _____ X _____ Baixo _____
c-Inflexão: Melodioso _____ X _____ Monocórdico _____
d-Fluência: Fluente _____ X _____ Fragmentado _____