

Índice

Epigrafe

Dedicatória

Resumo

Abstrat

Agradecimentos

Índice

Introdução 1

PARTE I – ENQUADRAMENTO TEÓRICO

CAPÍTULO I – ADOLESCÊNCIA E COMPORTAMENTO SOCIAL

1. Adolescência 4
2. Autorregulação Emocional na adolescência 6
3. Comportamentos desafiadores, agressividade na adolescência e desempenho acadêmico 12

CAPÍTULO II – DESAFIOS À INCLUSÃO

1. Perspetivas atuais da inclusão 17
2. Perturbações do comportamento social em contextos inclusivos 19
3. Intervir nos comportamentos agressivos 21

CAPÍTULO III – ARTE EM EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

1. Aspetos gerais 24
2. Arte em educação 24
3. Arte e transformação 27
4. Os graffiti enquanto agente de transformação na mediação comportamental 29
 - 4.1. O estigma da exclusão social na educação 29
 - 4.2. Arte de rua e graffiti 30
 - 4.3. Influência da arte de rua e graffiti nos jovens 31

PARTE II – ESTUDO EMPIRICO

CAPITULO IV – METODOLOGIAS

1. Enquadramento metodológico	34
2. Objetivos do estudo e planificação da investigação	38
3. Cenário e sujeitos	40
3.1.O meio	41
3.2. Sujeitos / alunos	41
3.3. O investigador / Professor	42
4. Procedimentos e instrumentos de recolha de dados	42
4.1.Estratégia de recolha dos dados	42
4.2.Observação direta e participante	42
4.3.Instrumentos de recolha da informação	43
4.3.1.Gravação de vídeo	43
4.3.2.Questionários	43
4.3.3.Reunião de documentos	43

CAPITULO V – APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE RESULTADOS

1. Caracterização dos jovens e de alguns fatores familiares	45
2. Estudo estatístico dos dados	50
2.1.Apresentação de resultados	50
2.2.Análise dos elementos observados	52
3. Observação dos resultados das dimensões	53
3.1. Primeira dimensão	53
3.1.1. Sobre a análise do impacto da implementação do programa de intervenção na primeira dimensão	60
3.2.Segunda dimensão	62

3.2.1. Sobre a análise do impacto da implementação do programa de intervenção na segunda dimensão	65
4. Recursos técnicos utilizados	67
CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES	68

Referências Bibliográficas

Índice de Anexos

Anexos