



Europass Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Gonçalves Monteiro Raquel**
Morada(s) Rua Passos Manuel, 67, 3ºdto, 1150-258 Lisboa (Portugal)
Telemóvel 916696409
Endereço(s) de correio electrónico raquelmelgue@gmail.com
Nacionalidade Portugal
Data de nascimento 06 de Novembro 1985
Sexo Feminino

Experiência profissional

Datas 01/01/2011 →
Função ou cargo ocupado Assistente Artística
Principais actividades e responsabilidades Artes Plásticas; Fotografia; Vídeo; Design Gráfico.
Nome e morada do empregador Rodrigo Oliveira
Atelier 2. Palácio do Contador - Mor. Rua Cidade de Lobito - Olivais Sul, 1800-088 Lisboa Lisboa (Portugal)
Tipo de empresa ou sector Actividades Artísticas

Educação e formação

Datas 01 de Outubro 2008 →
Designação da qualificação atribuída Mestrado em Artes Visuais - Intermédia Digital
Principais disciplinas/competências profissionais Fotografia, Vídeo-Arte e Performance
Nome e tipo da organização de ensino ou formação Universidade de Évora (Departamento de Design e Artes Visuais) (Portugal)
Datas 01/09/2007 - 01/10/2008
Designação da qualificação atribuída Pós-Graduação em Artes Visuais - Intermédia Digital
Principais disciplinas/competências profissionais Fotografia, Vídeo-Arte e Performance
Nome e tipo da organização de ensino ou formação Universidade de Évora (Departamento de Design e Artes Visuais) (Portugal)
Datas 01/09/2004 - 01/09/2007
Designação da qualificação atribuída Licenciatura em Artes Visuais
Principais disciplinas/competências profissionais Pintura, Fotografia e Vídeo.
Nome e tipo da organização de ensino ou formação Universidade de Évora (Departamento de Design e Artes Visuais) (Portugal)
Datas 01/11/2007 - 06/11/2007

| | |
|---|---|
| Principais disciplinas/competências profissionais | Workshop SAR Space/ Action / Research Zurich |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Zurich University of Arts (Suíça) |
| Datas | 11/2006 → |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Workshop Take it from the world / Site-Specific – AIAS |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Universidade de Évora (Departamento de Design e Artes Visuais) (Portugal) |
| Datas | 10/2006 → |
| Principais disciplinas/competências profissionais | Workshop Livros de Artista – sob a orientação da artista plástica Ana João Romana |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação | Universidade de Évora (Departamento de Design e Artes Visuais) (Portugal) |

Aptidões e competências pessoais

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Francês

| Compreensão | | | | Conversaão | | | | Escrita | |
|------------------|-------------------------|---------|-------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|-------------------------|---------|-------------------------|
| Compreensão oral | | Leitura | | Interacção oral | | Produção oral | | | |
| B1 | Utilizador independente | B1 | Utilizador independente | B1 | Utilizador independente | B1 | Utilizador independente | B1 | Utilizador independente |
| B1 | Utilizador independente | B1 | Utilizador independente | B1 | Utilizador independente | A2 | Utilizador básico | A2 | Utilizador básico |

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências técnicas

Aptidões e competências informáticas

Domínio das aplicações Adobe Illustrator™, InDesign™, Photoshop™, Flash™ Premiere™ e FinalCut Pro™

Aptidões e competências artísticas

Experiência em captação e edição de fotografia e vídeo; Experiência nas áreas de WebDesign, Design Gráfico e Design Industrial.

Informação adicional

APTIDÕES E CAPACIDADES ARTÍSTICAS

Exposições Colectivas:

2010 Colectiva de dois - Da Pintura à Fotografia, Zem-Arte/ Armazéns de Arte, S. Brás de Alportel, Portugal

2009 Museu do Esquecimento, Galeria de Arte do Palácio das Galveias, Lisboa, Portugal

2009 Le Coq Tuguese Market, inserida nas tangenciais da Bienal Experimenta Design 09, Mercado da Ribeira, Lisboa, Portugal

2007 AIAS - Prize of Honour, Zurich University of Arts, Zurique, Suíça

2007 Encontrantes, Parque de Feiras e Exposições, Estremoz, Portugal

2007 NAPRA - Os Leões também fazem Arte, Palácio D.Manuel, Évora, Portugal

2006 SAIA/AIAS, Palácio da Inquisição, Évora, Portugal

Performances:

2011 Experiência ao Vivo de Imersão Iconofonográfica, em colaboração com a Exposição Individual de Pedro Portugal "O Importantário Estetoscópico", Festival dos Oceanos, Gabinete da Politécnica, Museu Nacional de História Natural, Lisboa, Portugal.

2009 Mise en Bouteille: Prière d'embouteillage, Galeria de Arte do Palácio das Galveias, Lisboa, Portugal

2007 24 Hours of Performance, Zurique, Suíça