

Biografia

Raquel Melgue (Vila Nova de Gaia, 1985), obteve em 2008 a Pós-Graduação em Artes Visuais Intermédia Digital pelo Departamento de Artes Visuais e Design da Universidade de Évora, após ter obtido em 2007 a Licenciatura em Artes Visuais - Pintura pelo mesmo estabelecimento de ensino.

Em 2011, participou no Festival dos Oceanos com a performance “Experiência ao Vivo de Imersão Iconofonográfica” inserida na exposição individual de Pedro Portugal, “Gabinete da Politécnica: O Importantário Estetoscópico”, no Museu Nacional de História Natural em Lisboa.

Em 2009, expôs na colectiva “Museu do Esquecimento” na Galeria de Arte do Palácio das Galveias em Lisboa. No mesmo ano participou também na exposição colectiva “Le Coq Tuguese Market” inserida nas tangenciais da Bienal Experimenta Design 09, no Mercado da Ribeira em Lisboa.

Em 2007, seleccionada para o prémio AIAS - Prize of Honour em Zurique, Suíça.

Desde 2011 que trabalha como assistente do artista plástico Rodrigo Oliveira em Lisboa.