

Aos meus pais

## Agradecimentos

Ao meu orientador da Universidade de Évora, o Professor Doutor António Ricardo Mira, por todos os seus ensinamentos, críticas, dedicação e disponibilidade.

Às orientadoras da Escola Secundária André de Gouveia, Professora Elsa Nunes e Professora Paula Seixas, pelas aprendizagens concedidas ao longo do ano.

Ao pessoal docente e não docente da Escola André de Gouveia, pela disponibilidade e simpatia demonstradas ao longo do ano.

Aos professores com quem tive o gosto de aprender aquilo que hoje posso ensinar.

Aos meus pais, pelo que são e me ensinaram a ser.

A toda família e amigos por acreditarem em mim.

## **Relatório da Prática de Ensino Supervisionada relativo ao ano letivo de 2011/2012 na Escola Secundária André de Gouveia, em Évora**

### **Resumo**

No presente Relatório descrevemos a nossa Prática de Ensino Supervisionada e refletimos sobre ela. A mesma decorreu no ano letivo 2011/2012, na Escola Secundária André de Gouveia, em Évora, em Língua Portuguesa, Português e Espanhol.

Este trabalho encontra-se dividido em cinco áreas estruturantes: A – Preparação científica, pedagógica e didática; B – Planificação e condução de aulas e avaliação de aprendizagens; C – Análise da prática de ensino; D – Participação na escola e E – Desenvolvimento profissional.

**Palavras-chave:** formação de professores; aprender a ensinar; professor reflexivo.

## **Report of Supervised Teaching Practice for the academic year 2011/2012 at the André de Gouveia Secondary School in Évora**

### **Abstract**

In this Report we describe our Supervised Teaching Practice and reflect on it. It took place during the school year of 2011/2012, in the André de Gouveia Secondary School in Évora, regarding Portuguese Language, Portuguese and Spanish. This paper is divided into five structural areas: A - Scientific, pedagogical and didactic preparation; B - Lesson planning, conducting and evaluation of learning; C - Analysis of teaching practice; D - School participation and E - Professional development.

**Keywords:** teacher training; learning to teach; reflective teacher.

## Índice

Introdução	11
A - Preparação científica, pedagógica e didática	13
B - Planificação e condução de aulas e avaliação de aprendizagens	25
C - Análise prática de ensino	46
D - Participação na escola	48
E - Desenvolvimento profissional	51
Conclusão	56
Referências Bibliográficas	57

## Índice de Anexos

<b>Anexo 1 – Planificação aula 9º B (19 de janeiro de 2012)</b>	61-67
<b>Anexo 2 – Planificação aula 10º H1 (1 de junho de 2012)</b>	68-80
<b>Anexo 3 – Planificação aula 10º H1 (17 de fevereiro de 2012)</b>	81-86
<b>Anexo 4 – Exercícios do manual adotado – <i>Com Todas as Letras   Língua Portuguesa 9º ano</i> (pág. 80)</b>	87
<b>Anexo 5 – Planificação aula 9º B/C (17 de abril de 2012)</b>	88-96
<b>Anexo 6 – Planificação aula 10º H1 (24 de fevereiro de 2012)</b>	97-102
<b>Anexo 7 – Planificação aula 9º B (15 de novembro de 2011)</b>	103-107
<b>Anexo 8 – Planificação aula 11º H1 (10 de maio de 2012)</b>	108-120
<b>Anexo 9 – Exercício 3 do manual adotado – <i>Español 3 – nível III</i> (pág. 80)</b>	121
<b>Anexo 10 – Planificação aula 11º H1 (16 de fevereiro de 2012)</b>	122-131
<b>Anexo 11 – Ficha sobre o anúncio do <i>Skip</i> (11º H1)</b>	132
<b>Anexo 12 – Guião 1º episódio do <i>Verano Azul</i> (10º H1)</b>	133
<b>Anexo 13 – Planificação aula 10º H1 (21 de novembro de 2011)</b>	134-139
<b>Anexo 14 – Diapositivos conto <i>A Torre da Má Hora</i> (9º B)</b>	140
<b>Anexo 15 – Planificação aula 9º B (24 de janeiro de 2012)</b>	141-145
<b>Anexo 16 – Excerto do livro <i>Diário de Sofia &amp; C.A. (aos 15 anos)</i>, de Luísa Ducla Soares (9º B)</b>	146
<b>Anexo 17 – Ficha de trabalho – A frase simples. (9º B)</b>	147-148
<b>Anexo 18 – Exercício de expressão escrita (9º B)</b>	149
<b>Anexo 19 – Imagem de uma quilha (9º B)</b>	150
<b>Anexo 20 – Ficha de Consolidação sobre o poema <i>O Mostrengo</i>, de Fernando Pessoa (9º B)</b>	151-153
<b>Anexo 21 – Letra da música <i>Homem do Leme</i>, dos Xutos &amp; Pontapés (9º B)</b>	154
<b>Anexo 22 – Planificação aula 11º H1 (16 de fevereiro de 2012)</b>	155-164
<b>Anexo 23 – Planificação aula 11º H1 (7 de maio de 2012)</b>	165-176
<b>Anexo 24 – Grelha de avaliação da leitura em voz alta (11º H1)</b>	177
<b>Anexo 25 – Exercício leitura: preenchimento de esquema (11º H1)</b>	178-179
<b>Anexo 26 – Exercício dois do manual adotado – <i>Español 3 – nível III</i> (pág. 83)</b>	180
<b>Anexo 27 – Diapositivos sobre as chamadas telefónicas (10º H1)</b>	181
<b>Anexo 28 – Exercício cinco do manual adotado – <i>ES-PA-ÑOL TRES PASOS – 10º curso</i> (pág. 78)</b>	182

<b>Anexo 29 – Ficha sobre as chamadas telefónicas (10º H1)</b>	183
<b>Anexo 30 – Texto 29 (10º H1)</b>	184
<b>Anexo 31 – Exercício quatro do manual adotado – <i>ES-PA-ÑOL TRES PASOS – 10º curso</i> (pág. 77)</b>	185
<b>Anexo 32 – Ficha informativa (10º H1)</b>	186
<b>Anexo 33 – Mapa imaginário da cidade de Barcelona (10º H1)</b>	187
<b>Anexo 34 – Exercício: <i>Y si un turista te pregunta (...)</i> (10º H1)</b>	188
<b>Anexo 35 – Teste de avaliação (9º B/C)</b>	189-192
<b>Anexo 36 – Matriz do teste de avaliação (9º B/C)</b>	193
<b>Anexo 37 – Cotação do teste de avaliação (9º B/C)</b>	194
<b>Anexo 38 – Grelha de correção para o exercício de expressão escrita do teste de avaliação (9º B/C)</b>	195
<b>Anexo 39 – Fotografias da Semana da Hispanidade, na ESAG</b>	196
<b>Anexo 40 – Fotografias da palestra de Amélia Mendonza</b>	197
<b>Anexo 41 – Fotografias visita de estudo a Lisboa (Aqueduto das águas Livres e dramatização da peça <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente)</b>	198
<b>Anexo 42 – Brochura da exposição + x 10 – <i>Jovens Artistas Ibero- Americanos</i></b>	199
<b>Anexo 43 – Fotografias da atividade desenvolvida no âmbito da exposição + x 10 – <i>Jovens Artistas Ibero- Americanos</i></b>	200
<b>Anexo 44 – Fotografias da palestra sobre Múrcia</b>	201
<b>Anexo 45 – Planificação da atividade Poesia Ibérica</b>	202
<b>Anexo 46 – Fichas de inscrição para declamação de poemas para a atividade Poesia Ibérica</b>	203
<b>Anexo 47 – Fichas de inscrição para fazer biografias dos poetas para a atividade Poesia Ibérica</b>	204
<b>Anexo 48 – Tabela- síntese das inscrições para a atividade Poesia Ibérica</b>	205
<b>Anexo 49 – Cartazes de publicidade à atividade Poesia Ibérica</b>	206
<b>Anexo 50 – Convites formais para a atividade Poesia Ibérica</b>	207
<b>Anexo 51 – Marcadores de livro com poemas para oferecer no final da atividade Poesia Ibérica</b>	208
<b>Anexo 52 – Certificados de participação na atividade Poesia Ibérica</b>	209
<b>Anexo 53 – Fotografias dos elementos direcionais da atividade Poesia Ibérica</b>	210
<b>Anexo 54 – Fotografias da atividade Poesia Ibérica</b>	211

<b>Anexo 55 – Certificado da formação <i>A Exploração de Documentos Audiovisuais na Aula de Espanhol</i></b>	212
<b>Anexo 56 – Certificado formação <i>El Mundo de Claudia (...)</i></b>	213
<b>Anexo 57 – Certificado da formação <i>Gramática Comunicativa</i></b>	214
<b>Anexo 58 – Certificado de presença no III Seminário Nacional do Projecto TurmaMais – PMSE</b>	215

## Lista de Siglas

- **CNEB** – Currículo Nacional do Ensino Básico
- **CNES** – Currículo Nacional do Ensino Secundário
- **ESAG** – Escola Secundária André de Gouveia
- **LBSE** – Lei de Bases do Sistema Educativo
- **LLC** – Línguas, Literaturas e Culturas
- **MA** – Metas de Aprendizagem
- **PES** – Prática de Ensino Supervisionada
- **QECR** – Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – aprendizagem, ensino e avaliação



## Lista de Imagens e Tabelas

- **Figura 1** – Multilinguismo e Plurilinguismo p. 16
- **Tabela 1** – Nomenclatura ESAG (2011/2012) p. 44