

Criar Leitores

O ensino da leitura — para professores e encarregados de educação

José Morais
- Universidade Livre de Bruxelas

Colaboradores:
Luísa Araújo,
Isabel Leite,
Cristina Carvalho,
Sandra Fernandes,
Luís Querido



Livpsic

Aprender bem a ler e a ler bem é absolutamente essencial para qualquer criança: será através da leitura que ela poderá compreender e interpretar o mundo que a rodeia, satisfazendo a sua insaciável curiosidade e tornando-se, mais tarde, um cidadão de pleno direito — de **Fernando Pinto do Amaral**

José Morais partilha com outros investigadores a convicção de que a ciência da leitura está hoje suficientemente consolidada para poder sair fora das paredes dos laboratórios e das universidades, e começar a ser útil a professores e a pais — de **São Luís Castro**



www.livpsic.com

Livpsic - a sua livraria de Psicologia e Ciências da Educação

Título da obra | CRIAR LEITORES
O ensino da leitura — para professores e encarregados de educação

Autores © | José Morais - Universidade Livre de Bruxelas (ULB)

Colaboradores: | Luísa Araújo, Isabel Leite, Cristina Carvalho, Sandra Fernandes,
Luís Querido

Edição: | Livpsic

Colecção: | Livpsic - Edições de Psicologia

Depósito Legal: | 344521/12

I.S.B.N.: | 978-989-730-001-1

Data de Edição: | Junho de 2012

Contactos da Editora para: | Américo Moreira

Tel: | 220156971

e-mail: | livpsic@livpsic.com

sítio: | www.livpsic.com
- Livraria de Psicologia e Educação

Design gráfico: | José Miguel Gonçalves - miguel23goncalves@sapo.pt

Foto da capa: | Kim Ramalho - foto@kimramalho.com

A cópia ilegal viola os direitos dos autores. É proibida a reprodução desta obra por qualquer meio (fotocópia, offset, fotografia) sem o consentimento escrito. A violação destas regras será passível de procedimento judicial, de acordo com o estipulado no Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos em vigor. A obra é da inteira responsabilidade do Autor, não se responsabilizando a editora por quaisquer conceitos, opiniões ou afirmações veiculadas pelos mesmos

Direitos reservados para Portugal e Angola per Livpsic/Legis Editora, e para os restantes países pelo Autor.

JOSÉ MORAIS - Universidade Livre de Bruxelas
COLABORADORES: Luísa Araújo, Isabel Leite, Cristina Carvalho,
Sandra Fernandes, Luís Querido

encarregados de educação

LB)

lho, Sandra Fernandes,

CRIAR LEITORES

O ensino da leitura — para professores e encarregados de educação

Escrito no quadro do Estudo
“Níveis de leitura e escrita do 1º ao 6º ano de escolaridade”
do Plano Nacional de Leitura (PNL)

Livpsic - Porto

2012

uer meio (fotocópia, offset, fotografia)
al, de acordo com o estipulado no
ilidade do Autor, não se responsabili-

INDICE

Nota do Autor	7
Prefácio - Ler mais para ler melhor	9
por Fernando Pinto do Amaral	
Introdução	11
por São Luís Castro	
Saber LER e LER bem é indispensável	13
1. A aprendizagem da leitura inicia-se em casa, na creche e no jardim de infância	15
Benefícios da leitura partilhada Recomendações aos professores	
2. Para LER muito, é necessário SABER LER. Então... o que é LER?, e o que é SABER LER?	19
O que é “saber ler” A escrita, representação gráfica da linguagem Ler requer uma habilidade específica, a habilidade de identificação das palavras escritas Recomendações aos professores	
3. O que é o alfabeto	25
Os vários sistemas de escrita e o nosso sistema alfabético Para além das letras, os grafemas, os quais representam fonemas Representação ortográfica e representação fonológica Os fonemas não são sons Os grafemas representam fonemas e os fonemas representam movimentos articulatorios complexos A noção de fonema, uma proeza de introspecção no funcionamento da linguagem Recomendações aos professores	
4. A aprendizagem da leitura e da escrita começa, como na marcha, por um primeiro passo...	35
O contributo crucial da consciência dos fonemas para a aprendizagem da leitura Como suscitar e desenvolver a consciência dos fonemas A importância de conhecer as letras e os seus valores Alguns exercícios para se chegar das letras e dos seus valores aos fonemas Recomendações aos professores	

1 Sexualidade e Parentalidade

ção Maroco

ositiva

de Oliveira

Prisões

re Costa Moreira

rcultural

ional Conference on Motivation

T. Gonçalves, L. Veríssimo, H Menezes

Pessoais de Competência de Alunos

utros

o se Torce o Destino

alho

Estudar

io ,Diana Almeida

tências , Afectos e Psicologia

Recursos Humanos com Um Baralho de

o – Ricardo Bramão

e Cultura

,aura Cochina

1 Aprendizagem e da Memória

1 Formação e da Educação de Adultos

o e José Manuel Castro

is – Cidália Meireles –M. Emilia Costa

Psicologia Positiva

ira Galinha (Coord)

is do Comportamento Alimentar

e Maria Isabel Monteiro

Criminal

osa-Fátima Quadros-Liliana Ribeiro

te nos Separel

is Pereira

ito da Prática da Terapia Ocupacional

Burnout em Professores:

arlotto

IVERSOS

ção do Ambiente em Educação de

- Richard M Clifford - Debby Cryer

balho e Conhecimento nas Profissões

- Ana Paula Marques

5. Um passo depois de outro passo... é quase andar!	47
Como começar?	
Do mais superficial ao mais abstrato, do mais simples ao mais complexo	
Do princípio alfabético ao código ortográfico	
O código ortográfico do português	
Praticar a leitura é essencial para se aprender a utilizar plenamente o código ortográfico	
Recomendações aos professores	
6. Andar sem cair... e até correr!.....	55
A representação das consoantes e das vogais: um estudo com leitores adultos	
A avaliação da predominância e da eficácia do procedimento de descodificação grafofonológica no leitor principiante	
Trabalho da descodificação e trabalho da compreensão	
Por que não se pode trabalhar a descodificação e a compreensão ao mesmo tempo?	
O computador, instrumento da aprendizagem da leitura	
Recomendações aos professores	
7. Ler, ler, ler, e ... escrever mais e melhor!.....	69
Da descodificação à identificação automática	
Abra-se parênteses para deixar falar a argumentação científica	
Para quê, porquê e em que condições tem lugar o efeito da descodificação na constituição do léxico ortográfico?	
A importância da rapidez na identificação das palavras escritas	
A importância de escrever... e escrever muito	
Recomendações aos professores	
8. Compreender mais e melhor.....	83
A identificação das palavras, condição <i>sine qua non</i> da compreensão de texto	
A compreensão, utilização consciente de conhecimentos inconscientes	
A necessária coordenação do ler e do compreender	
O ensino da compreensão	
Ler mais para melhorar a compreensão... mas ler o quê?	
Recomendações aos professores	
9. Leitura, linguagem, cérebro, e o papel da escola na procura da equidade social.....	93
Alguns dados para ilustração	
A escola atual repercute e amplifica, sem o querer, as diferenças socioculturais	
As desvantagens socioculturais em leitura não são irrecuperáveis	
Os métodos fónicos, instrumento de equidade social	
Recomendações aos professores	
Uma certa visão ideológica dos métodos fónicos	
O professor, o ensino, a ciência e a política, em meia dúzia de considerações finais	
Glossário	99
Bibliografia aconselhada	103
Obras publicadas em Portugal	
Obras publicadas no Brasil	