

Mãos que criam

A Olaria em S. Pedro do Corval

Antónia Fialho Conde



a nossa história
volume III

Ficha Técnica

Título da Coleção: Município de Reguengos de Monsaraz - a nossa história

Título do Volume: Mãos que criam - A olaria em S. Pedro do Corval

Autoria: Antónia Fialho Conde - Prof.ª Auxiliar do Departamento de História da Universidade de Évora | CIDEHUS | HERCULES

Colaboração: Fernando Almeida - Técnico Superior da J. F. de Corval e João Paulo Batista - Técnico Superior do Município de Reguengos de Monsaraz

Edição: Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz

Coordenação Editorial: Gabinete de Comunicação e Imagem

Paginação: Sérgio Fialho

Grafismo: Sérgio Fialho, Margarida Furtado Coelho

Fotografia: João Fructuosa

Tratamento de imagem: João Fructuosa, Margarida Furtado Coelho e Jorge Almeida

Revisão de Texto: Anabela Caeiro

Impressão e acabamento: Papel & Tinta - Artes Gráficas

Tiragem: 500 exemplares

ISBN: 978-989-8454-04-1

Depósito Legal: 358980/13

Reguengos de Monsaraz, maio de 2013



Oficina do Mestre André Marques Falho

Autor: Desconhecido

Propriedade: Junta de Freguesia de Corval

Introdução

7

Cap. 1 – A Olaria em S. Pedro do Corval: Breve historial

1.1 – A Olaria e o Mestre Oleiro

11

13

1.2 – S. Pedro do Corval e a olaria: das condições naturais à afirmação da localidade como centro oleiro

17

1.3 – Vestígios documentais da atividade oleira: elementos para a contextualização da produção em S. Pedro do Corval

21

Cap. 2 – Memórias, técnicas e saberes da olaria em S. Pedro do Corval

2.1 – A roda de oleiro

31

33

2.2 – A produção em inícios do século XX

37

2.2.1 – A recolha da matéria-prima

37

2.2.2 – Tipologia das peças

41

2.2.2.1 – Louça Tosca

45

2.2.2.2 – Louça vidrada

54

2.2.3 – A evolução da decoração

57

2.2.4 – Os fornos, a enforna e as cozeduras

68

2.2.5 – As oficinas, sua localização e evolução da malha urbana da aldeia

74

2.2.6 – A circulação dos produtos: esboço das rotas dos almocreves e burcalheiros

78

2.3 – O mundo dos grandes Potes - as Talhas

83

2.4 – A cerâmica de construção

89

Cap. 3 – A olaria em S. Pedro do Corval em inícios do século XXI: Preservação do Património e da Identidade

95

Notas

103

Fontes e Bibliografia

115

Anexos

125

1 - Termos relativos à arte oleira

127

2 - Aplicação de modelo de Ficha de Inventário a algumas peças da Coleção da Junta de Freguesia de Corval (provinha do antigo Museu da Casa do Povo da localidade)

131

Agradecimentos

133