Bruno Lopes (org.)

Conversas à volta de Santana do Campo





C Associação Social Unidos de Santana do Campo

Titulo: Conversas à volta de Santana do Campo. 50 Anos da Assuciação Social Unidos de Santana do Campo

Produzido por Apenas Livros, Lda A1, das Linhas de Torres, 97, 3º dio. 1750-140 Lisboa Tel./fax 21 758 22 85 geral@apenas-livros.com Revisão de Luis Filipe Coelho Capa de Jorge Belo

> Depósito legal n.º 318151/10 ISBN: 978-989-618-300-4 1º edição de 400 exemplares Outubro de 2010

Fotografia da capa de Arkhaios, Profissionais de Arqueologia e Paisagem, Lda

ÍNDICE

- Apresentação, Bruno Lopes, 9
- Programa, 13
- 1958-2008 50 Anos. Breve nota sobre a vida associativa em Santana do Campo, José Manuel Pinto, 17
- Divindades Indígenas os númenes das nossas raízes, José d'Eucarnação, 29
- A Câmara de Arraiolos no período das Guerras da Restauração: processo eleitoral e composição política, Fátima Farrica, 41
- Usos e costumes do forno do p\u00e3o de Santana do Campo. Daniel Freixa, 69
- Histórias de vida em Santana do Campo: a produção de materiais didácticos de autor, Daniela Bacalhau, 97

onversas à volta de Santana do Campo reúne textos que foram apresentados num colóquio que decorreu na aldeia de Santana do Campo, no dia 31 de Outubro de 2009, na sede da Associação Social Unidos de Santana do Campo.

Através das palavras de José d'Encarnação recuámos até ao século I d. C., para compreender o culto do deus *Carneus Calenticensis*, ainda hoje envolto em mistério, e, pelo trabalho de Fátima Farrica, fomos transportados ao século XVII e ficámos a conhecer o processo eleitoral da Câmara de Arraiolos. Já Daniel Freixa mostrou-nos a importância do forno do pão enquanto espaço de sociabilidade e vivência no século XX, e como este constituiu um elo de ligação da população. E, por fim, Daniela Bacalhau relatou-nos como a sua recolha de experiências e histórias de vida dos idosos de Santana do Campo — auxiliada pelos «materiais didácticos» por si criados — permitiu às crianças da aldeia conhecerem um passado histórico diferente daquele que lhes é ensinado através dos manuais escolares, e que, no fundo, lhes é mais próximo, pois é parte integrante do seu património familiar.

Estes quatro textos são um contributo para o enriquecimento do património cultural da aldeia de Santana do Campo e do concelho de Arraiolos.





apenas

