

Sommaire

Avant-propos	5	Le Pisé de François Cointeraux (1740-1830) : la terre pour utopie	101
Remerciements	6	<i>Laurent Baridon</i>	
INTRODUCTION			
Pour une histoire francophone de la construction			
Pour une histoire technologique de l'architecture			
<i>Valérie Nègre</i>	17	Le Métier des ornemanistes et des artistes industriels au XIX^e siècle	109
L'Histoire de la construction et l'histoire des sciences		<i>Sotaro Kagami</i>	
<i>Joël Sakarovitch</i>	23	Du Concours au projet définitif : la genèse du projet de l'institut Marchiondi	117
Plaidoyer pour une histoire humaine et sociale de la construction		<i>Franz Graf</i>	
<i>Robert Carvais</i>	31	La Conception des structures légères architecturales : continuités et ruptures	127
L'Histoire de la construction : entre cadres culturels nationaux et problématiques internationales		<i>René Motro</i>	
<i>Antoine Picon</i>	45	Écrits et dessins techniques	
Les Temporalités de l'histoire de la construction		Construction paramétrique dans le <i>De Architectura</i> : entre proportion et fonction	137
<i>Philippe Potié</i>	53	<i>Bernard Cache</i>	151
Regards voisins		Construction et second œuvre dans les traités de la Renaissance	151
Histoire de la construction : un regard italien		<i>Frédérique Lemerle</i>	
<i>Antonio Becchi</i>	59	« Description generale de la geometrie pratique. Les fortifications des villes et places et plusieurs autres belles parties des mathematiques » (1605). Un manuscrit d'ingénierie des anciens Pays-Bas	159
L'Histoire de la construction en Espagne : origines et état des recherches		<i>Dirk Van de Vijver</i>	
<i>Santiago Huerta</i>	65	« La Mécanique abrégée des Arts et Métiers » de Gaspard Grollier de Servières. Communications à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, 1739-1741	167
Préhistoire		<i>Michel Paulin</i>	
Aux Origines de la construction		Dialectique entre tradition et science moderne au milieu du XVIII^e siècle à Turin :	175
<i>Sophie A. de Beaune</i>	77	Bernardo Vittone et Giovanni Battista Borra	
1. CONCEPTION			
Pensée, projet, design			
Les Figures de transposition du projet architectural			
<i>Rémi Rouyer</i>	93	Les Ponts et Chaussées à l'épreuve d'un projet de <i>Dictionnaire pour l'Encyclopédie méthodique</i> (1782-1832)	183
		<i>Nathalie Montel</i>	

Écrire la statique graphique « en grec », 1890-1990		Les Idées sous-jacentes à la conception de la voûte plate perpendiculaire	
<i>Konstantinos Chatzis</i>	191	<i>François Fleury</i>	283
L'Imaginaire technique du <i>Neues Bauen</i> à travers les livres, 1921-1931		La Force du vent : 1825-1840, les débuts d'une longue quête	
<i>Matteo Porrino</i>	199	<i>Gilles Guézo</i>	293
Transfert des savoirs		Barrage et méthode expérimentale	
La Diffusion de la littérature sur la stéréotomie dans l'Italie du Nord de la première moitié du XVIII^e siècle et ses traces bâties		<i>Jean-Louis Bordes</i>	303
<i>Alberto Grimoldi</i>	209	Histoire de la construction parasismique	
Ponts suspendus et couvertures à grande portée en Russie : une collaboration internationale (1810-1840)		<i>Milan Zacek</i>	313
<i>Dmitri Gouzévitch et Irina Gouzévitch</i>	221	Normes et règles	
Étudier en France, travailler au Portugal : le cas de l'ingénieur Candido Xavier Cordeiro (seconde moitié du XIX^e siècle)		Remarques sur la technologie des fondations au Moyen Âge (XI^e-XII^e siècles)	
<i>Ana Cardoso de Matos</i>	231	<i>Nicolas Reveyron</i>	321
Un Chantier international à Bangkok : le nouveau Palais du Trône (1907-1916) et l'introduction du béton armé au Siam		Les Formules de dimensionnement des fondations superficielles utilisées pour les bâtiments courants en Europe depuis le XVI^e siècle	
<i>Francesca B. Filippi</i>	241	<i>Éric Gervreau</i>	331
La Culture technique et l'activité des concepteurs de structures en béton armé en Italie au milieu du XX^e siècle, héritage d'un savoir technique		Germain Boffrand, un juriste de la construction	
<i>Pier Giovanni Bardelli et Riccardo Nelva</i>	249	<i>Robert Carvais</i>	341
Réseaux et échanges techniques des ingénieurs-conseils français avec la Pologne (1945-1975)		De la coutume à la règle : techniques de construction et utilisation des matériaux à Marseille à la lumière d'une ordonnance du XVIII^e siècle	
<i>Christel Frapier</i>	257	<i>Colette Castrucci</i>	355
Modélisation et expérimentation		L'Administration des bâtiments civils face aux questions constructives dans la première moitié du XIX^e siècle en France	
Les Maquettes virtuelles au service de l'histoire des techniques : l'exemple du viaduc de Lambézellec de Louis Harel de la Noë et Armand Considère		<i>Emmanuel Château</i>	365
<i>Stéphane Sire</i>	265	Le vrai sens des mots <i>fer</i> et <i>acier</i> en Belgique entre 1860 et 1920	
Approches numériques pour l'étude du comportement des structures maçonnées anciennes		<i>Michael de Bouw, Ine Wouters, Jean Vereecken, Leen Lauriks</i>	377
<i>Thierry Ciblac, Apostolia Oikonomopoulou, François Guéna</i>	273		
		2. MATÉRIAUX	
		Terre	
		L'Usage de la brique dans l'architecture impériale à Rome	
		<i>Evelyne Bukowiecki</i>	391

Les Chantiers de construction en Gaule romaine : apports de l'étude des mortiers de chaux et des terres cuites architecturales	
<i>Arnaud Couelas</i>	401
Terre modelée et terre moulée, deux conceptions de la construction en terre	
<i>Claire-Anne de Chazelles</i>	411
Les Terres cuites architecturales comme sources d'information chronologique et technique des édifices avant l'an mil	
<i>Pierre Guibert, Christian Sapin, Sophie Blain, Maylis Baylé, Philippe Lanos, Emmanuelle Vieillevigne, Philippe Dufresne, Annick Chauvin, Stéphane Bütner, Daniel Prigent</i>	421
Les Carreaux de pavement estampés bicolores de l'Aquitaine médiévale (XIII^e-XIV^e siècles) : production et techniques de fabrication	
<i>Béatrice Cicuttini, Ayed Ben Amara, Françoise Bechtel</i>	429
Bois et fer	
Du Bois à la brique : apport de l'archéologie du bâti et de la dendrochronologie à la compréhension du processus de pétrification du pan-de-bois dans le bassin de la Meuse moyenne (Belgique)	
<i>David Houbrechts</i>	437
La haute technicité du pan-de-bois des maisons urbaines médiévales en région Centre (XV^e-XVI^e siècles)	
<i>Florence Journot</i>	447
L'Approvisionnement en fer des chantiers de construction médiévaux : coût, quantités et qualité	
<i>Maxime L'Héritier et Philippe Dillmann</i>	457
La Charpente de l'église Saint-Pierre-de-Montmartre	
<i>Rémy Mouterde</i>	467
Usages urbains du bois d'œuvre, des Lumières à Haussmann : évolutions et pesanteurs	
<i>Youri Carbonnier</i>	471
La Construction des coins relevés de la toiture des anciens monuments du Vietnam	
<i>Doãn Nhu Kim</i>	479
De la région du Vorarlberg au Parc régional naturel de Chartreuse : mutation des pratiques et reconfiguration des acteurs autour de la filière bois	
<i>Anne Coste</i>	485
Pierre et réemploi	
Les Usages de l'<i>opus reticulatum</i> dans la construction romaine : le cas des enceintes et des aqueducs	
<i>Hélène Dessales</i>	493
Le « Petit appareil » et son évolution	
<i>Daniel Prigent</i>	503
Production et utilisation des pierres bourguignonnes de l'Antiquité à l'époque moderne. L'intérêt d'une base de données	
<i>Stéphane Bütner</i>	513
Les Matériaux de remploi dans les fortifications antiques	
<i>Olivier Gauss</i>	523
La Taille à la broche linéaire verticale : un nouveau repère chronologique pour l'architecture médiévale de la région mosane	
<i>Frans Doperé et Mathieu Piavaux</i>	531
De la destruction à la reconstruction. Réflexions sur les pratiques de récupération en Auvergne et Velay au Moyen Âge	
<i>Laura Foulquier</i>	541
Techniques constructives et langage architectonique : l'habillage pierre dans l'architecture italienne du XX^e siècle	
<i>Rosalía Vittorini</i>	549
Technique et technologie pour l'élévation des monolithes : l'obélisque de Mussolini dans le Foro Italico à Rome (1928-1932)	
<i>Maria Grazia D'Amelio</i>	559
Béton	
Le Béton Coignet : matière, invention, recyclage	
<i>Gwenaël Delhumeau</i>	567

Bucarest, « le Petit Paris ». Un siècle de voirie, réseaux, hydraulique 1831-1939 <i>Bogdan Andrei Fezi</i>	999
Le plus grand chantier de Paris : la construction du Métro, 1898-1946 <i>Pascal Désabres</i>	1009
Du Tuyau à l'habitat : le groupe multinational Pont-à-Mousson (de l'après-guerre à la nationalisation) <i>Catherine Vuillermot</i>	1017

5. HÉRITAGES

Experts, expertises

Hommes de technique et hommes de savoir : les experts jurés et l'expertise des bâtiments à Lille (1667-1790) <i>Elyne Olivier-Valengin</i>	1029
Du Dicable et de l'indicible. Expertise et pratique de chantier à Nantes au XVIII ^e siècle <i>Gilles Bienvenu</i>	1041
De l'expertise à la spécification : l'examen des produits du bâtiment par les sociétés professionnelles d'architectes en France (1880-1940) <i>Guy Lambert</i>	1053
Construire en mosaïque : les ingénieurs des villes-ports, l'innovation technique et la gestion du territoire municipal au Danemark, 1900-1920 <i>Hélène Vacher</i>	1063

Propriété

Droit foncier et spéculation immobilière : des atouts pour la construction ? L'exemple des maires et des échevins de la ville de Namur au XV ^e siècle <i>Emmanuel Bodart et Isabelle Paquay</i>	1077
Quand les droits charpentent les espaces. Formes architecturales et formes de la propriété à Milan du XV ^e au XVIII ^e siècle <i>Michela Barbot</i>	1089

La Construction des maisons locatives par les ordres religieux à l'époque moderne : analyse comparative de la production de l'habitat multirésidentiel <i>Marie-Laure Ville</i>	1099
L'Idéologie pavillonnaire des autoconstructeurs Castors aquitains comme utopie réaliste et réalisée, productrice de ville et d'urbanité <i>Julie Boustingorry</i>	1107

Innovation, brevet

La Contribution du marquis de Chabannes (1762-1836) à l'innovation en matière de construction, de chauffage et d'urbanisme <i>Emmanuelle Gallo</i>	1117
Verre coulé, verre imprimé, de nouveaux produits pour les architectes au XIX ^e siècle <i>Anne-Laure Carré</i>	1127
Les Murs-rideaux aluminium-plastique de la CAF à Paris : quelques considérations sur l'histoire des techniques constructives, sa méthode et ses sources <i>Giulia Marino</i>	1135
Les Opérations expérimentales du Plan Construction : une politique originale de soutien à l'innovation dans le logement <i>Jean-Luc Salagnac</i>	1145

Ouvrages d'art et paysages

Paysage fluvial : le cas de Paris aux XVI ^e et XVII ^e siècles <i>Motoki Toriumi</i>	1155
Histoire du paysage industriel portuaire de Brest au XIX ^e siècle : l'exemple du premier pont (tournant) de Recouvrance <i>Sylvain Laubé et Stéphane Sire</i>	1165
Le Pont de Tancarville, de l'occasion manquée à l'exploit <i>Frédéric Saunier</i>	1177
Le Pont transbordeur de Vizcaya à Bilbao : du projet novateur d'hier au patrimoine d'aujourd'hui <i>Michel Cotte</i>	1187

Infrastructures et bâtiments emblématiques du génie civil aéronautique	
<i>Georges Pilot et Pierre Lauroua</i>	1197
Images de l'industrie en banlieue parisienne, l'évolution du paysage urbain vue à travers la carte postale au XX^e siècle	
<i>Gérard Jigaudon</i>	1207

CONCLUSION

Une spécificité de l'histoire	
<i>André Guillerme</i>	1217
Biographie des auteurs	1227
Index des noms de lieux, de personnes et d'institutions	1251
Index des mots-clés	1273