

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
<i>Anne-Françoise Garçons</i> (Universidad Paris I Panthéon-Sorbonne), <i>Carlos Barciela</i> (Universidad de Alicante), <i>Giovanni Luigi Fontana</i> (Università degli Studi di Padova) y <i>Joaquín Melgarejo</i> (Universidad de Alicante)	
ASPECTOS ECONÓMICOS Y JURÍDICOS DE LOS BIENES PATRIMONIALES Y CULTURALES.....	15
ECONOMÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL	17
<i>María Inmaculada López Ortiz</i> y <i>Miguel Ángel Sáez García</i> (Universidad de Alicante)	
POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL ÁMBITO DEL PATRIMONIO CULTURAL	35
<i>Mauricio Ballesteros Huesca</i> (Doct.Universidad Alicante)	
CONSTITUCIÓN Y BIENES CULTURALES: UN BREVE APUNTE.....	47
<i>José Chofre Sirvent</i> (Universidad de Alicante)	
REGIMEN JURÍDICO DE LA PROTECCION DE LOS BIENES CULTURALES EN ESPAÑA.....	61
<i>Andrés Molina Giménez</i> (Universidad de Alicante)	
SAFEGUARDING ITALY’S CULTURAL HERITAGE	107
<i>Marco Giampieretti</i> (Università degli Studi di Padova)	
EL MISTERI D’ELX: EL VALOR DEL EQUILIBRIO ENTRE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN.....	135
<i>Fermín Crespo Rodríguez</i> (Director de Comunicación del Patronato del Misteri d’Elx)	
LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE INTANGIBILE: LA CONVENZIONE UNESCO DEL 2003 ED I PROBLEMI DI APPLICAZIONE	149
<i>Lauso Zagato</i> (Università Ca’ Foscari, Venezia)	

RECONOCIMIENTO, SALVAGUARDIA Y PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS MINORIAS CULTURALES EN EL SIGLO XXI: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL ..	183
<i>Manuel Desantes Real</i> (Universidad de Alicante)	
LA PRESTIDIGATION EN EUROPE AU XIX ^{EME} SIECLE <i>LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL MAGIQUE</i>	213
<i>Leslie Villeaume</i> (Doct. HERITECHS)	
PAISAJE NATURAL Y CULTURAL	219
EL PATRIMONIO HISTÓRICO NATURAL. EL VALLE DE RICOTE, EL HONDO Y LAS LAGUNAS DE TORREVIEJA	221
<i>Joaquín Melgarejo Moreno y José Antonio Miranda Encarnación</i> (Universidad de Alicante)	
PATRIMONIO AGRARIO: PAISAJE Y CULTURA EN LAS RIBERAS DEL MEDITERRÁNEO	263
<i>María Hernández Hernández y Alfredo Morales Gil</i> (Universidad de Alicante)	
RESEARCH ON CULTURAL LANDSCAPE VALUES, MONITORING HERITAGE PROJECTS AND RESEARCH WORK OUTCOMES	291
<i>Sofia Capelo, Filipe Themudo Barata y José Manuel de Mascarenhas</i> (University of Évora)	
CONSERVACIÓN DE ECOSISTEMAS NATURALES EN EL MEDIO URBANO, INTERVENCIONES PARA EL RESCATE DEL PAISAJE NATURAL Y DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN MÉXICO, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS PARA SU CONSERVACIÓN	301
<i>Marcos Mazari Hiriart y Rosa Michelle Meza Paredes</i> (UNAM)	
LE PATRIMOINE SAO: ENJEU CULTUREL ET DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE	329
<i>Manga Makrada Maina</i> (Doctorant HTPS/HERITECHS)	
PATRIMONIO HIDRÁULICO	343
<i>Antonio Gil Olcina</i> (Universidad de Alicante)	
THE HISTORY OF MOBILITY IN FRANCE: A RECENT, BUT NOW ACCEPTED, TURN	359
<i>Mathieu Flonneau</i> (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)	

PAESAGGI NATURALI E CULTURALI COME PATRIMONI NARRATIVI. ESPERIENZE ETNOGRAFICHE DI FRONTIERA, TRA PROGETTI EUROPEI, COMUNITÀ LOCALI E MUSEI. APPUNTI PER PENSARE IL PATRIMONIO IMMATERIALE.....	373
<i>Valentina Zingari</i> (Università di Siena-Firenze)	
LANDSCAPE AND HERITAGE OF HYDROELECTRICITY IN PORTUGAL...	381
<i>Ana Cardoso de Matos</i> (University of Évora)	
LA CONCEPTION D'UNE AUTOROUTE AU SÉNÉGAL. VERS UN AMÉNAGEMENT MULTIDIMENSIONNEL CONCILIANTE DÉVELOPPEMENT ET MISE EN VALEUR PATRIMONIALE.....	395
<i>Aimé Kantoussan</i> (Doctorant HTPS/HERITECHS)	
PAISAJE INDUSTRIAL	407
PRÁCTICAS Y ACTORES DE LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES	409
<i>Giovanni Luigi Fontana</i> (Università degli Studi di Padova)	
EDUCATION AND INDUSTRIAL HERITAGE SAFEGUARD: THE COMPANY TOWN OF RIO TINTO, BRAZIL	421
<i>Carolina Rosa</i> (Doctorat HTPS)	
1970 – 2010 : DU MONUMENT AU PAYSAGE QUARANTE ANS DE PATRIMOINE INDUSTRIEL EN EUROPE.....	451
<i>Massimo Preite</i> (Università di Firenze)	
LA FORMA URBANA COME PATRIMONIO. LA TRASFORMAZIONE DELLE ZONE INDUSTRIALI : IL CASO DI SPINA 3 A TORINO.....	481
<i>Michela Barosio</i> (Politecnico di Torino)	
IL PAESAGGIO INDUSTRIALE DI BORGO ROSSINI A TORINO. DALLA CONOSCENZA AGLI STRUMENTI PER LA VALORIZZAZIONE.....	489
<i>Manuel Ramello</i> (Politecnico di Torino)	
CONSERVER ET TRANSMETTRE OU BIEN DÉTRUIRE LE CAS DES USINES <i>PATHÉ MARCONI</i> À CHATOU ET DES USINES <i>BERLINER</i> <i>GRAM-O-PHONE (RCA VICTOR)</i> À MONTRÉAL	495
<i>Jean-Luc Rigaud</i> (Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne)	

EL PATRIMONIO MINERO DE LA SIERRA DE CARTAGENA- LA UNIÓN: DE LA MICROMINERÍA A LA GRAN EXPLOTACIÓN A CIELO ABIERTO (1840-1990)	505
<i>Miguel Ángel Pérez de Perceval</i> (Universidad de Murcia)	
<i>Antonio Escudero</i> (Universidad de Alicante)	
LA PRATIQUE DURABLE DANS LA RÉUTILISATION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE INDUSTRIEL MINIER ABBADIA SAN SALVATORE (TOSCANE, ITALIE).....	531
<i>Mohammed Rahmoun</i> (Doct. HERITECHS)	
MODELOS DE GESTIÓN SOSTENIBLES APLICADOS A LOS BIENES CUTURALES	553
LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE MUSEOS TÉCNICOS EN CATALUÑA	555
<i>Eusebi Cassanelles</i> (Museo de la Ciencia y Técnica de Cataluña)	
LA GESTIÓN Y PROYECCIÓN DE UN MUSEO INNOVADOR: EL MARQ DE ALICANTE	567
<i>Josep A. Cortés Garrido y Manuel Olcina Domènech</i> (MARQ)	
LA GESTIÓN DEL PALMERAL DE ELCHE	589
<i>Julio Sagasta y Enrique Pineda</i> (Ayuntamiento Elche)	
IL MUSIL DI RODENGO SAIANO E IL «VISITATORE SENZA QUALITÀ»... 613	
<i>René Capovin</i> (Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia)	