

plus proche de la vision de la pensée,

any, *op. cit.*, p.119.

A “Retórica Cativa” de Vieira: dos *Sermões* à *Representação* *

Vieira’s “Captive Rethorics”: From *Sermons* to *Representation*

Ana Paula Banza

Universidade de Évora

RESUMO: O presente artigo foca as alterações visíveis entre a retórica barroca dos sermões e aquilo a que chamamos de “retórica cativa” da *Representação*, procurando demonstrar que a diferença de estilo, que, regra geral, é associada a uma menor qualidade literária, resulta de uma adaptação voluntária e consciente do estilo ao tipo de texto em causa e que, ainda que de forma necessariamente diferente, as principais características dos sermões se reencontram nas obras proféticas, em geral, e na *Representação*, em particular: exercício exímio dos preceitos da Retórica, aliado a um domínio ímpar da Língua Portuguesa.

PALAVRAS-CHAVE: Vieira; Retórica; Obra Profética; Sermões.

ABSTRACT: The current paper highlights the perceptive changes between the baroque rethoric of the sermons and what we call “captive rethorics” of the *Representation*, trying to show that the difference in style, which is usually related to a lower literary quality, comes from a voluntary and conscious adaptation of the style to the type of text, and yet it happens in a different way, the main characteristics of the sermons are to be found at the prophetic works in general and the *Representation* in particular: a skilled practice of the rethorical principles, joined to an unique expertise in dealing with the portuguese language.

KEYWORDS: Vieira; Rethorics; Prophetic Work; Sermons.