

RDP – Antena 2

Programa: “O Veu Diáfano”

Comunicação sobre:

“Opera Inglesa IV:
William Walton: The Bear”

Quinta-feira, 23/06/2011, 23h00

Quinta-feira, 30/06/2011, 13h00

Duração comunicação: 60 minutos

Resumo:

William Walton compôs duas óperas, a primeira delas, **Troilus and Cressida**, é um revivalismo da grande tradição de ópera romântica, em particular a italiana, dos senhores do *bel canto* à grande despedida de Puccini.

Sem ter sido um clamoroso insucesso, **Troilus and Cressida** esteve longe de granjear os favores do público e da crítica almejados pelo compositor ao longo dos largos anos de trabalho na obra, desde o pós-2ª GGM até aos meados da década de cinquenta.

Com esta sua segunda ópera, **O Urso**, composta já em plenos anos 60, Walton passa para o registo da comédia, e parte de um dos mais divertidos textos de Tchekhov, criando finalmente uma obra cénica com maior impacto público.

Peter Pears fornece o tema, sugere a ideia e a peça de Tchekhov, a Fundação Koussevitzky faz a encomenda e, em Junho de 1967, a obra estreia com sucesso no Aldeburgh Festival.