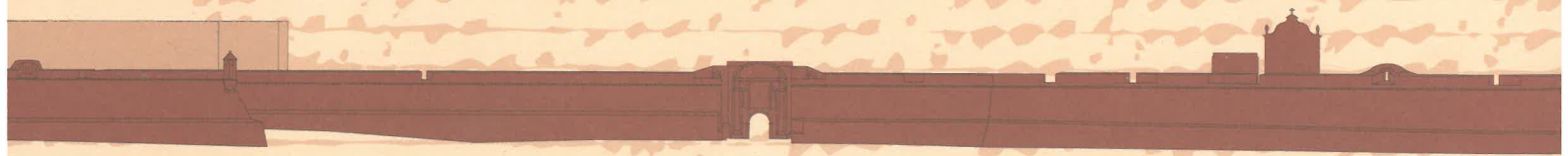



REQUALIFICAÇÃO DO SISTEMA ABALUARTADO DE CAMPO MAIOR DA PRAÇA MILITAR À PRAÇA PÚBLICA



17

14 e 15

13

An aerial photograph of a historic town, likely in Portugal, showing a large walled square (Praça Militar) and a church complex. The square is a large, open area with a low wall around it. The church complex is a large, white building with a red roof and a central tower. The town is built on a hillside, with many small houses and buildings. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, suggesting a sunset or sunrise.

REQUALIFICAÇÃO DO
SISTEMA ABALUARTADO
DE CAMPO MAIOR
DA PRAÇA MILITAR
À PRAÇA PÚBLICA

Coordenação
Sofia Aleixo

REQUALIFICAÇÃO DO
SISTEMA ABALUARTADO
DE CAMPO MAIOR:
DA PRAÇA MILITAR
À PRAÇA PÚBLICA

COORDENAÇÃO
SOFIA ALEIXO

FICHA TÉCNICA DA INTERVENÇÃO

Castelo e Fortificação Abaluartada de Campo Maior.

Monumento Nacional afeto à Direção Regional de Cultura do Alentejo

Tipo de intervenção

Conservação e Restauro do troço Sul-Poente

Localização

39°00'32.9"N 7°04'16.7"W
Campo Maior, Portugal

Data do Projeto

2016

Data da Obra

2017 | Novembro

Extensão da Intervenção

1.600 metros

Preço base de concurso

€ 4.500.000 [Concurso 2017-02-21]
no âmbito do Programa Operacional Regional Alentejo 2020 – Tipologia de Intervenção: Património Natural e Cultural.

Dono de Obra

Município de Campo Maior

Representantes:

Presidente da CMCM (2009–2019),

Eng. Ricardo Pinheiro

Presidente da CMCM (2019 até à data atual),

Dr. João Muacho

Vereador da CMCM, Eng. Luís Rosinha

Chefe da Divisão de Obras e Urbanismo,
Eng. Rui Carneiro

Candidatura Alentejo 2020|FEDER

Câmara Municipal de Campo Maior

Dr. João Sanguinho

Direção Regional de Cultura do Alentejo

Coordenação Técnica: Arq. João O. Pires,
(Diretor de Serviços Bens Culturais)

Gestão da candidatura: Dr. Luis Orvalho,
(Chefe Divisão de Recursos Humanos
e Financeiros), Arq. Pais. Cláudia Giões
(1968–2019), Dr. Cecília Gonçalves

Arquitetura: Arq. João O. Pires, Arq. Elsa
Caeiro

Arquitetura Paisagista: Arq. Pais.
Cláudia Giões (1968–2019),

Arqueologia: Dr. Rafael Alfenim, Dr. Nelson
Almeida

Conservação e Restauro: Dr. Angela
Barrigó

Cofinanciamento:

Alentejo 2020 | FEDER

Projectos e acompanhamento técnico de obra

Coordenação Geral:

A2P Estudos e Projectos

Arquitetura e Coordenação:

Victor Mestre | Sofia Aleixo, arquitectos

Lda.: Arq. Victor Mestre e Arq. Sofia Aleixo

Arquitetura (Colaboração)

Arq. Nuno Gaspar, Arq. Daniel Pires,

Arq. Carlos Graça

Levantamento Topográfico

Câmara Municipal de Campo Maior

Toposerra – Gabinete de Topografia

Unipessoal, Lda.

Levantamento Arquetónico

Câmara Municipal de Campo Maior

Medições e Orçamento

Câmara Municipal de Campo Maior

Coopas: Hugo Pombo

Fundações e Estrutura

A2P Estudos e projectos:

Eng. João Appleton, Eng. Pedro Ribeiro e

Eng. Inês Avó Almeida

Contextualização Histórica

Câmara Municipal de Campo Maior:

Arq. Eline Santana, Arq. José Nunes,

Eng. Tânia Palmeiro e Urb. José Rondão

Enquadramento Patrimonial

Victor Mestre | Sofia Aleixo, arquitectos

Lda.: Arq. Victor Mestre e Arq. Sofia Aleixo

Conservação e Restauro de Taipia

CEDACTerra:

Arq. Miguel Rocha e Arq. Patrícia Bruno

Instalações elétricas

Areanatejo, Eng. Diamantino Conceição

Espaços exteriores e redes de águas domésticas e pluviais

Câmara Municipal de Campo Maior,

Divisão de Obras e Urbanismo, Desenho:

Manuel Sardinha, João Sarrato

Fiscalização de Obra

Ripórtico: Eng. Rui Santa

Segurança de Obra

Penclark Soluções: Eng. Pedro Caldeira

Construtor

Agrocinco – Construções, S.A, Roberto

Vazquez Silvan, José Lopez Menarguez,

José Manuel Pozo Arranz, Eng. José

Trindade, Eng. Alexandra Rodrigues,

António M. Q. Lopes (mestre abobadeiro)

Acompanhamento Arqueológico

ERA Arqueologia

FICHA TÉCNICA DO LIVRO

Requalificação do sistema abaluartado de Campo Maior. Da Praça Militar à Praça Pública

Coordenação

Arq. Sofia Aleixo

Edição

Dr. Ana Paula Amendoeira

Diretora Regional de Cultura do Alentejo

Eng. Ricardo Pinheiro

Secretário de Estado do Planeamento

Presidente da Câmara Municipal

de Campo Maior (2009–2019)

Dr. João Muacho

Presidente da Câmara Municipal

de Campo Maior (2019 até à data atual)

Textos

Arq. Victor Mestre

Arqt. Sofia Aleixo

Eng. João Appleton

Eng. Pedro Ribeiro

Eng. Inês Avó Almeida

Arq. Miguel Rocha

Arqt. Patrícia Bruno

Prof. Francisco Galego

TCor. José Albino Galheta Ribeiro

Cartografia Histórica

Gabinete de Estudos Arqueológicos

de Engenharia Militar – Direção de

Infraestruturas

Recolha de informação

Arq. Daniel Pires

Fotografia

Filipa Bernardo (obra) / Vistas Drone

Arquivo CMCM,

Arquivo vmsa

SIPA

Design

Dr. Bernardo Providência

Dr. Lourenço Providência

Desenhos

Arq. Daniel Pires

Arqt. Ana Vazquez

Arq. Daniel Nunes

Revisão do texto

Dr. Manuela Leitão

Produção

Cariátides, Produção de Projetos e

Eventos Culturais, Lda.

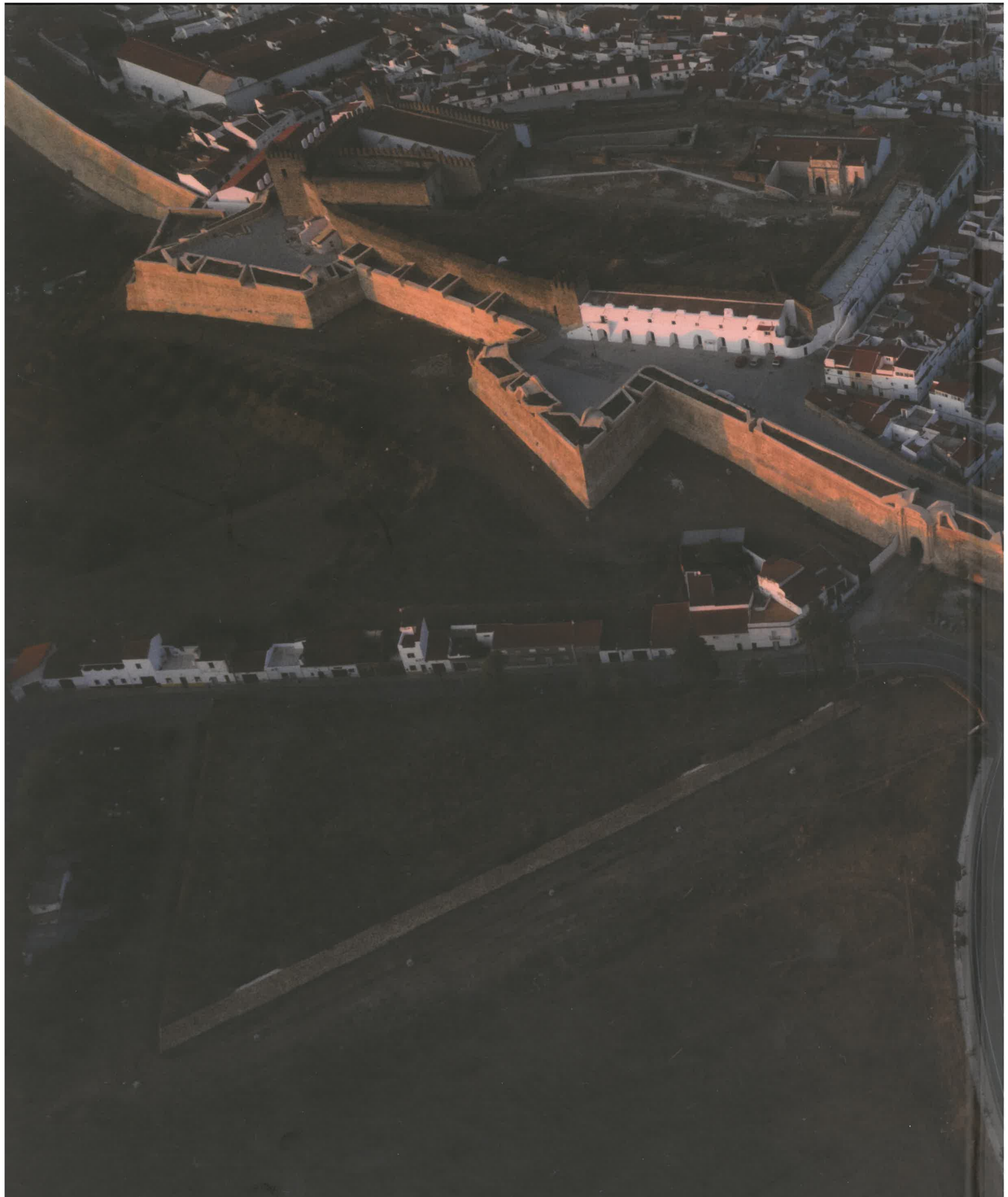
Impressão

Greca Artes Gráficas, Lda.

ISBN 978-972-99332-6-4

Depósito Legal 480728/21

Ana Paula Amendoeira, DRCA lentejo	5
Ricardo Furtado Pinheiro, Secretário de Estado do Planeamento	6
João Muacho, Presidente da CM Campo Maior	7
1. FORTIFICAÇÃO DE CAMPO MAIOR	
1.1 Enquadramento histórico-militar	11
1.2 A fortaleza de Campo Maior	23
2. DA PRAÇA MILITAR À PRAÇA PÚBLICA	28
RESTAURO DO SISTEMA ABALUARTADO NO TROÇO SUL-POENTE	
2.1 Identificação do bem patrimonial e área de intervenção	30
2.2 Uma obra sem tempo	33
3. CARACTERIZAÇÃO CONSTRUTIVA E ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO TROÇO SUL-POENTE	37
3.1 Plano de Intervenção de Restauro	37
3.2 Nomenclatura das estruturas da fortificação abaluartada	38
3.3 Magistral e obras exteriores	40
3.4 Sistematização de anomalias	72
4. DA ÉTICA E METODOLOGIA DE INTERVENÇÃO CONSOLIDAR E RESTAURAR UM TROÇO DA FORTIFICAÇÃO	76
4.1 Paramentos/escarpa	77
4.2 Consolidação e reconstituição dos elementos de taipa	82
4.3 Reconstrução de troços de parede de alvenaria de pedra da escarpa	84
4.4 Reforços da base da muralha	85
4.5 Consolidação do enchimento de retaguarda ou terras internas dos baluartes	86
4.6 Cordões	
4.7 Reparações, reconstruções e reconfigurações acima do cordão	86
4.8 Parapeitos ou muretes	86
4.9 Reforços em cunhais	87
4.10 Merlões	90
4.11 Banquetas ou degraus	90
4.12 Canhoesiras	92
4.13 Intervenção nos revelins	96
4.14 Edifícios	97
5. OBRA INTERVENÇÃO	106
5.1 Da função social da valorização do Património Militar	108
6. BIBLIOGRAFIA E WEBGRAFIA	190



Co-financiado por:



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA
DRAC ALENTEJO

ALENTEJO
2020

PORTUGAL
2020



UNIAO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

