

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

**REPRESENTAÇÃO**  
**PERANTE O**  
**TRIBUNAL DO SANTO OFÍCIO**



I

IMPrensa NACIONAL-CASA DA MOEDA



R

TRIBUN

*Título:* Representação perante o Tribunal do Santo Ofício  
Vol. I

*Autor:* Padre António Vieira

*Edição:* Imprensa Nacional-Casa da Moeda

*Concepção gráfica:* Departamento Editorial da INCM

*Capa:* «Os homens do Santo Ofício em acção»,  
de J. P. Laurens

*Tiragem:* 1000 exemplares

*Data de impressão:* Outubro de 2008

*ISBN:* 978-972-27-1647-5

*Depósito legal:* 282 933/08

IV

PADRE ANTÔNIO VIEIRA

**REPRESENTAÇÃO**  
**PERANTE O**  
**TRIBUNAL DO SANTO OFÍCIO**

*Edição de*  
*ANA PAULA BANZA*

I

IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA



## ÍNDICE GERAL

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Prefácio,<br>por IVO CASTRO ..... | VII |
|-----------------------------------|-----|

|  |    |
|--|----|
| Introdução,<br>por ANA PAULA BANZA ..... | XI |
|--|----|

### I — O homem e a obra

|  |      |
|--|------|
| Vieira: o homem e as suas ideias ..... | XI   |
| Vieira: o homem e as suas obras .....  | XXXV |
| Apêndice: tábua biobibliográfica ..... | XL   |

### II — A Representação

|   |       |
|---|-------|
| Os manuscritos .....  | XLIII |
| O manuscrito BN e o manuscrito TT: relação genética entre dois manuscritos autógrafos ..... | XLIV  |

### III — A Representação e as obras de carácter profético: unidade ou pluralidade?

|   |       |
|---|-------|
| Da <i>História do Futuro</i> à <i>Clavis Prophetarum</i> , o percurso de uma génese<br>gorada ..... | L     |
| A <i>História do Futuro</i> e a <i>Apologia</i> .....   | LIV   |
| <i>História do Futuro</i> (e <i>Apologia</i> ) / <i>Representação</i> .....                         | LXIII |
| A <i>Clavis Prophetarum</i> : chave da obra profética de Vieira .....                               | LXX   |

#### IV — A edição crítica da *Representação*

|   |        |
|---|--------|
| A «norma» gráfica de Vieira: nota prévia aos critérios de transcrição .....                                   | LXXIII |
| <i>Critérios de transcrição</i> .....   | XCVII  |
| <i>Lista de abreviaturas e símbolos</i> .....   | CV     |
| <i>REPRESENTAÇÃO</i> DOS MOTIVOS QUE TIVE PARA ME PARECEREM<br>PROVAVEIS AS PROPOSIÇÕES DE QUE SE TRATA ..... | 1      |
| <b>Representação Primeira</b> .....   | 7      |

Representação

Comentário

Glossário

Glossário

Bibliografia

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

**REPRESENTAÇÃO**  
**PERANTE O**  
**TRIBUNAL DO SANTO OFÍCIO**

*Edição de*  
*ANA PAULA BANZA*

II

IMPrensa NACIONAL-CASA DA MOEDA

L. (correcta re-  
15-1967.

Lisboa, Palas

d. da Empresa

de livros raros,  
castello Branco.

um. Doctorum,  
um. Turnholti,

missis. ex typis

(seculos 15-16).

olha e transcri-  
na. Prefácio e

história de Por-  
tugal. vol. x

ignis P. Antonii  
745.

da. História da  
a. Porto. Porto

isboa. Publica-

santo Ofício de  
Padre António  
Lisboa. Livra-

est. estudos de  
asil. Lisboa, na

ca por materias  
o Superior de  
Madrid. 1972.  
le Pontificia de

## ÍNDICE GERAL

|  |            |
|--|------------|
| <b>Representação Segunda .....</b>     | <b>7</b>   |
| <b>Comentários .....</b>               | <b>475</b> |
| <i>Glossário de antropónimos .....</i> | <i>517</i> |
| <i>Glossário de topónimos .....</i>    | <i>579</i> |
| <i>Bibliografia .....</i>              | <i>585</i> |