



Esta obra não pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer processo à excepção de excertos para divulgação. Reservados todos os direitos, de acordo com a legislação em vigor.

TÍTULO

Nova Águia – Nº 23 – 1º Semestre 2019

AUTORES

Vários Autores

DIRECTOR

Renato Epifânio

VICE-DIRECTORES

Anna Galvão, António José Borges, José Almeida, Luís Lóia, Luís de Barreiros Tavares, Luísa Janeirinho, Maria Luísa Francisco, Nuno Sotto Mayor Ferrão e Samuel Dimas

ILUSTRAÇÕES (INTERIOR)

Délio Vargas

EDITOR

Alexandre Gabriel

1ª EDIÇÃO: Abril de 2019

ISSN: 1647-2802


DEPÓSITO LEGAL: 276 328/08

IMPRESSÃO: DPS

© 2019, Nova Águia & Zéfiro



Zéfiro – Edições e Actividades Culturais, Lda.
Apartado 21 – 2711-953 Sintra – Portugal
EMAIL: zefiro@zefiro.pt

 WWW.ZEFIRO.PT

ÍNDICE

EDITORIAL 5

NOS 10 ANOS DO MIL: MOVIMENTO INTERNACIONAL LUSÓFONO

DEZ POSIÇÕES DE PRINCÍPIO 8

AINDA SOBRE DALILA

DALILA, UM SOPRO DE MISTÉRIO OU POESIA | Henrique Manuel Pereira 40

O DOURO DE DALILA PEREIRA DA COSTA:
20.000 ANOS DE IDENTIDADE E TRADIÇÃO | José Almeida 44

POESIA E SABEDORIA EM DALILA PEREIRA DA COSTA | José Carlos Seabra Pereira 48

ENTRE SERPENTE E IMACULADA: DALILA PEREIRA DA COSTA OU O BREVIÁRIO
DOS INSTANTES DE UMA FILOSOFIA AUTOBIOGRÁFICA | Luísa Borges e Joaquim Pinto 50

DALILA LELLO PEREIRA DA COSTA:
TRÊS INSTANTES DE UMA MÍSTICA (QUASE) DESCONHECIDA | Pedro Sinde 56

CARTA DE DALILA PEREIRA DA COSTA | António Cândido Franco 60

OUTRAS EVO(O)CAÇÕES

ALBANO MARTINS | António José Borges 62

ANTÓNIO QUADROS | Renato Epifânio 63

CABRAL DE MONCADA | Pedro Velez 64

DAMIÃO DE GÓIS | Delmar Domingos de Carvalho 66

FERREIRA DEUSDADO | J. Pinharanda Gomes 68

FRANÇOIS GUIZOT | Ricardo Vélez Rodriguez 75

GASPAR DE QUEIROZ RIBEIRO | António José Queiroz 88

MANUEL ANTUNES E MIGUEL TORGA | José Lança-Coelho 92

MANUEL FERREIRA PATRÍCIO | Emanuel Oliveira Medeiros 93

ORTEGA Y GASSET | Joaquim Pinto e Luísa Borges 110

SAMPAIO BRUNO | José Carlos Casulo 116

VASCO GRAÇA MOURA | José Almeida 121

OUTROS VOOS

SOBRE A PAZ | Adriano Moreira 124

A GERAÇÃO “NÓS” NA CULTURA GALEGA | António Braz Teixeira 127

DA UTILIDADE DO INÚTIL, OU PORQUE SE DEVE
ENSINAR FILOSOFIA NO ENSINO SECUNDÁRIO | Artur Manso 138

USOS E COSTUMES DE LISBOA E DO PORTUGAL DO SÉCULO XVIII
- O RELATO DO VIAJANTE-PEREGRINO NICOLA ALBANI DE MELFI | Brunello Natale De Cusatis 144

O MISTÉRIO DA ENCARNAÇÃO: CORPO, CARNE E ETERNIDADE | Carlos Aurélio 150

CORPO DANÇANTE E COMUNICAÇÃO: UM OLHAR CONTEMPORÂNEO
A PARTIR DO GRUPO DE DANÇA CABO-VERDIANA RAIZ DI POLON | Elter Manuel Carlos 158

SITUAÇÃO DO KRAUSISMO NA CULTURA PORTUGUESA | Joaquim Domingues 169

A RENASCENÇA PORTUGUESA E A GRANDE GUERRA: O NÚMERO ESPECIAL DE A ÁGUIA SOBRE A PARTICIPAÇÃO PORTUGUESA NO CONFLITO MUNDIAL | José Carlos Casulo..... 173

A ROBOTIZAÇÃO DO MUNDO: O FUTURO DA HUMANIDADE E A UTOPIA DA CONSTRUÇÃO DE UMA ARISTOCRACIA GLOBAL | José Eduardo Franco e Vítor Silva 185

OLHARES SOBRE MOISÉS E A RELIGIÃO | José Maurício de Carvalho, Thais Caroline Reis de Ávila e Wallace Félix Cabral Silva 191

APONTAMENTOS SOBRE “O POBRE TOLO” E “O POBRE LOUCO” | Luis de Barreiros Tavares 198

EQUADOR À LUZ DE OS MALAS: UMA LEITURA DIALÓGICA | Paula Oleiro 203

“ANTES TEOR QUE TEOREMA”: DO AMOR PELA SABEDORIA À SABEDORIA DO AMOR | Pedro Vistas.... 208

OITO DEAMBULAÇÕES PRÓ-LUSÓFONAS | Renato Epifânio 219

AUTOBIOGRAFIA 6 | Samuel Dimas 225

EXTRAVOO

VIDA CONVERSÁVEL – SEGUNDA PARTE (CONTINUAÇÃO) | Agostinho da Silva 240

CINCO ESCRITOS INÉDITOS | António Telmo..... 242

BIBLIÁGUIO

OBRAS PUBLICADAS EM 2018 | Renato Epifânio 246

SOBRE A SAUDADE: V COLÓQUIO LUSO-GALAICO | Miguel Ángel Martínez Quintanar 247

O MUNDO ÀS AVESSAS: O MANICÓMIO CONTEMPORÂNEO | Pedro Vistas 251

A SUBJETIVIDADE NOS LIMITES DA RAZÃO, ENSAIOS DE ESTÉTICA | Samuel Dimas 255

ÉTICA RELACIONAL: UM CAMINHO DE SABEDORIA & SIDONIO PAES: HERÓI E MÁRTIR DA REPÚBLICA | José Almeida 258

FULGORES DE FÁTIMA | Joaquim Domingues 260

PORTUGAL CATÓLICO | Manuel Curado 262

O TRATADO DE VERSIFICAÇÃO PORTUGUESA | Júlio Amorim de Carvalho 269

RAÍZES DE PESSOA NA GALIZA | Maria Dovigo 273

A CIDADE VIRTUOSA | Maria Leonor Xavier 275

POEMÁGUIO

ISRAEL | Jesus Carlos 38

O ESPLENDOR DA VERDADE | Joel Henriques 39

INTRODUÇÃO À ETERNIDADE | António José Borges 122

ANTECEDAM OS CENSOS | Jaime Otelo 123

(À ANA); “OLHA, DAISY”; EU NÃO ESQUEÇO ; (PARA A MYRIAN) | Manoel Tavares Rodrigues-Leal 237

FILHO; AURIGA | Luísa Borges 239

ARLEQUIM | António José Queiroz 245

SIDÓNIO | Renato Epifânio 245

MEMORIÁGUIO

..... 280

MAPIÁGUIO

..... 281

ASSINATURAS

..... 281

COLEÇÃO NOVA ÁGUIA

..... 284

EDITORIAL

Tendo germinado em 2006, no âmbito das comemorações do centenário do nascimento de Agostinho da Silva, o MIL: Movimento Internacional Lusófono nasceu no início de 2008, aparecendo já expressamente referido no Manifesto da *Nova Águia*, nos seguintes termos: “O projecto *Nova Águia* não se esgota na revista assim designada, sendo uma das expressões de um movimento mais vasto de carácter cultural, cívico e pedagógico, o MIL: Movimento Internacional Lusófono, que pretende continuar o trabalho do movimento da Renascença Portuguesa, no início do século XX, agora a uma escala também lusófona (...)”. Uma década depois, começamos por recordar alguns dos momentos mais marcantes desta caminhada – que, bem o sabemos, está ainda no início –, e algumas das nossas posições de princípio. Uma década depois, o MIL é decerto a maior instituição da sociedade civil no que se refere ao reforço dos laços entre os países e regiões do espaço lusófono – a todos os níveis: cultural, social, económico e político –, assim procurando cumprir o sonho de Agostinho da Silva: a criação de uma verdadeira comunidade lusófona, numa base de liberdade e fraternidade. Sendo a *Nova Águia* uma das expressões maiores desse nosso horizonte. Por isso, sem complexos, como sempre, continuamos a salientar as figuras maiores da cultura lusófona – em particular, aquelas que os nossos “media” mais estrangeirados continuam a desprezar. Dalila Pereira da Costa é um excelente exemplo disso: em 2018, assinalaram-se os cem anos do seu nascimento; que outra revista cultural em Portugal, a não ser a *Nova Águia*, assinalou devidamente esse centenário?... Por isso, voltamos à carga: depois de no número anterior lhe termos dado o destaque de capa, publicando

dez ensaios sobre a sua obra, publicamos neste número mais meia dezena (e mais uma Carta): ensaios apresentados, em primeira mão, num Ciclo evocativo que promovemos, durante todo o ano passado, no Palacete Visconde de Balsemão, no Porto. Em 2020, assinalam-se os cinquenta anos da morte de Almada Negreiros, outra figura singular da cultura lusófona – antecipando essa efeméride, publicamos neste número um ensaio de fôlego (e de fogo) de Elísio Gala. Depois, evocamos mais uma dúzia de figuras relevantes da nossa cultura e, em “outros voos”, publicamos uma dezena e meia de textos, sobre as mais diversas temáticas. Como tem sido hábito, também neste número publicamos textos inéditos de Agostinho da Silva e António Telmo. Por fim, em “Bibliáguio”, publicamos uma dezena de resenhas de diversas obras publicadas recentemente. No início de uma nova década, a *Nova Águia* irá assim, com a descomplexada convicção de sempre, prosseguir o seu voo.

A Direcção da *Nova Águia*

Post Scriptum: Saudamos aqui o ingresso de mais três Vice-Directores da *Nova Águia*: Anna Galvão, Nuno Sotto Mayor Ferrão e Samuel Dimas. Nas suas respectivas áreas (Artes Plásticas, História e Filosofia), eles irão decerto reforçar este nosso voo cada vez mais partilhado. Já na fase final da paginação deste número, recebemos a triste notícia do falecimento do nosso colaborador João Bigotte Chorão. Em sua homenagem, publicaremos, no próximo número, alguns textos sobre a sua Obra, bem com a série completa das suas “Cartas sem resposta” (algumas delas já publicadas em números anteriores da *Nova Águia*).