



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

**ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS**

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Contributo para o estudo da cidade  
romana de *Ossonoba*: *A terra sigillata* da  
Rua Infante D. Henrique nº 58-60**

**Volume II**

Ana Isabel Gonçalves Martins

Orientação: Professor Doutor André Miguel Serra Pedreira Carneiro

Coorientação: Professor Doutor João Pedro Pereira da Costa  
Bernardes

**Mestrado em Arqueologia e Ambiente**

Área de Especialização: Estudo de Impacte Ambiental  
Dissertação

Évora, 2019



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

---

**ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS**

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Contributo para o estudo da cidade romana de *Ossonoba*: A terra sigillata da Rua Infante D. Henrique nº 58-60**

**Volume II**

Ana Isabel Gonçalves Martins

Orientação: Professor Doutor André Miguel Serra Pedreira Carneiro

Coorientação: Professor Doutor João Pedro Pereira da Costa Bernardes

**Mestrado em Arqueologia e Ambiente**

Área de Especialização: Estudo de Impacte Ambiental  
Dissertação

Évora, 2019

**Constituição do júri:**

Presidente:

Leonor Maria Pereira Rocha

Vogais:

André Miguel Serra Pedreira Carneiro (Orientador)

José Carlos Quaresma (Arguente)

## Índice de Anexos

### **Anexo I - Cartografia e documentação auxiliar**

- Figura 1 – Localização do concelho de Faro
- Figura 2 – Localização da Rua Infante D. Henrique nº 58-60 no concelho de Faro
- Figura 3 – Carta Geológica da Região do Algarve - Folha Oriental
- Figura 4 – Carta Militar de Portugal, Folha 611
- Figura 5 – Localização da Rua Infante D. Henrique nº 58-60 na cidade de Faro - vista aérea)
- Figura 6 – *Ossonoba* e o povoamento rural na sua envolvente
- Figura 7 – Planta da escavação e respetiva orientação (Maia, 2004 (Adaptado))
- Figura 8 – Fotografia aérea de Faro | A - Rua Infante D. Henrique nº 58-60 / B - Vila-Adentro
- Figura 9 – Carta de Sensibilidade Arqueológica da cidade de Faro, (Câmara Municipal de Faro, 2014)
- Figura 10 – Reconstituição do urbanismo de *Ossonoba*, segundo Bernardes, 2014 e Bernardes, *et al.*, 2014 - adaptado - e enumeração dos sítios arqueológicos de cronologia romana identificados na cidade de Faro
- Quadro 1 - Sítios arqueológicos de cronologia romana identificados na malha urbana de Faro

### **Anexo II - Documentação relativa à escavação**

- *“Relatório preliminar das sondagens arqueológicas realizadas no terreno da Rua Infante D. Henrique nº 58 – 60, Faro”*
- Outro registo fotográfico da escavação
- Figura 11 – Vala 3 (paredes 2 e 1) durante o decorrer dos trabalhos
- Figura 12 – Escavação da Vala 3
- Figura 13 – Vala 3 (paredes 1 e 2) durante o decorrer dos trabalhos
- Figura 14 – Vala 3 (paredes 2 e 3) durante o decorrer dos trabalhos
- Figura 15 – Área aberta em extensão (paredes 2, 1 e 5, e pavimento em terra batida) durante o decorrer dos trabalhos

**Anexo III - Lista de contentores com os materiais recolhidos na escavação arqueológica na Rua Infante D. Henrique 58-60, Faro (RAF/04)**

**Anexo IV - A terra sigillata da Rua Infante D. Henrique nº 58-60 - Documentação auxiliar**

- Enquadramento geral dos fragmentos de *Terra Sigillata* em estudo nos respetivos locais de depósito
  - Quadro 2
  - Gráfico 1 – Percentagem de fragmentos de *Terra Sigillata* diagnósticos e não-diagnósticos
- Relação quantidade/peso dos fragmentos de *Terra Sigillata* em estudo
  - Quadro 3
  - Gráfico 2 – Percentagem equivalente do peso dos fragmentos diagnósticos e não-diagnósticos
- *Terra Sigillata* Itálica
  - Quadro 4 - Formas Lisas
- *Terra Sigillata* Sudgálica
  - Quadro 5 - Formas Lisas
  - Quadro 6 - Formas Decoradas
  - Gráfico 3 - Distribuição das formas de TSSG (NMI)
- Cerâmica de imitação de produção bética
  - Quadro 7
- *Terra Sigillata* Hispânica
  - Quadro 8 - Formas Lisas
  - Quadro 9 - Formas Decoradas
- *Terra Sigillata* Africana
  - Quadro 10 - *Terra Sigillata* Africana A
  - Quadro 10 - *Terra Sigillata* Africana A/D
  - Quadro 12 - *Terra Sigillata* Africana C
  - Gráfico 5 - Distribuição das formas de TSA A (NMI)
  - Gráfico 6 - Distribuição das formas de TSA C (NMI)
  - Quadro 13 - *Terra Sigillata* Africana D
  - Gráfico 7 - Distribuição das formas de TSA D (NMI)

- Distribuição percentual do NMI
  - Quadro 14
  - Gráfico 8 - Distribuição percentual do NMI
- Gráfico 9 - Distribuição geral das formas (NMI)
- Gráfico 10 - Distribuição cronotipológica das formas identificadas
- Gráfico 11 - Evolução cronológica dos diferentes tipos de TS recolhidos na Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (NMI)
- Importação média anual
  - Quadro 15
  - Gráfico 12 - Distribuição percentual do valor de importação média anual
- Quadro 16: Fabricos identificados na Rua Infante D. Henrique nº 58-60
- Quadro 17 - Marcas de oleiro sudgálica
- Quadro 18 - Marcas de oleiro hispânicas
- Quadro 19 – Grafito
- Quadro 20 – Decorações
- Faro – Percentagens dos NMI correspondentes aos diferentes estudos de TS levados a cabo até então
  - Quadro 21
  - Gráfico 13 – Distribuição geral da soma das percentagens dos NMI de Faro
  - Gráfico 14 – Distribuição das percentagens dos NMI de Faro pelos respetivos sítios
- Importação média anual de *Ossonoba*
  - Quadro 22
  - Gráfico 15 - Distribuição percentual do valor de importação média anual de *Ossonoba*
  - Figura 22 - Localização das regiões de produção dos fabricos identificados em Faro (localizações aproximadas)

#### **Anexo V - Distribuição das formas (NMI) por valas e camadas**

- RAF 04 Vala 1
  - Figura 16 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).
  - Gráfico 16 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 1).
- RAF 04 Vala 2

- Figura 17 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).
- Gráfico 17 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 2).
- RAF 04 Vala 3/4
  - Figura 18 - Implantação das valas 3 e 4 e do testemunho entre ambas (Maia, 2004, Adaptado)
  - Figura 19 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).
  - Gráficos 18 a 20 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 3/4).
- RAF 04 Vala 5
  - Figura 20 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).
  - Gráfico 23 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 5).
- RAF 04 Vala 6
  - Figura 21 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).
  - Gráfico 24 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 6).
- RAF 04 Vala 7
  - Figura 22 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).

## **Anexo VI – Estampas**

## **Anexo VII – Catálogo**

## **Anexo VIII - Base de dados geral**

Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

## Anexo I

### Cartografia e documentação auxiliar





Figura 1 – Localização do concelho de Faro.  
(Base: Carta Administrativa Oficial de Portugal - Versão 2017)

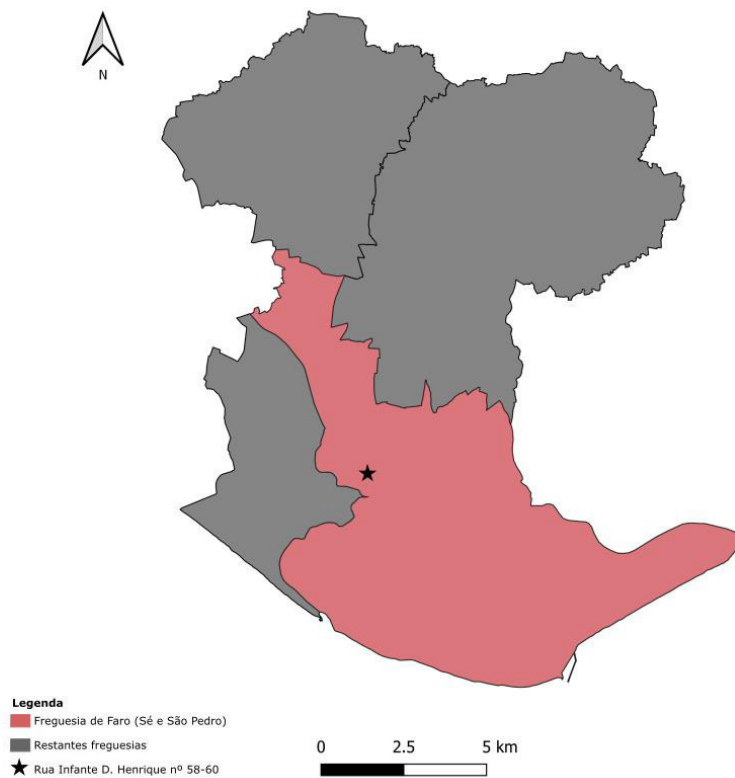


Figura 2 – Localização da Rua Infante D. Henrique nº 58-60 no concelho de Faro.  
(Base: Carta Administrativa Oficial de Portugal - Versão 2017)

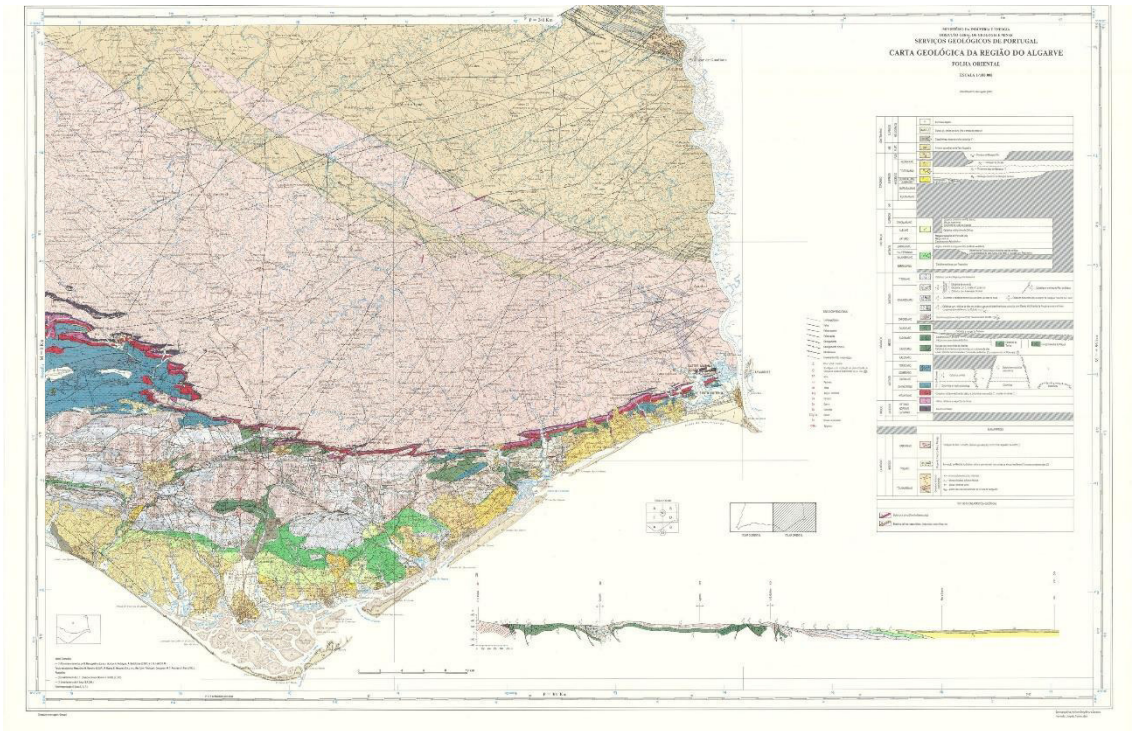


Figura 3 – Carta Geológica da Região do Algarve - Folha Oriental.  
(Serviços geológicos de Portugal)

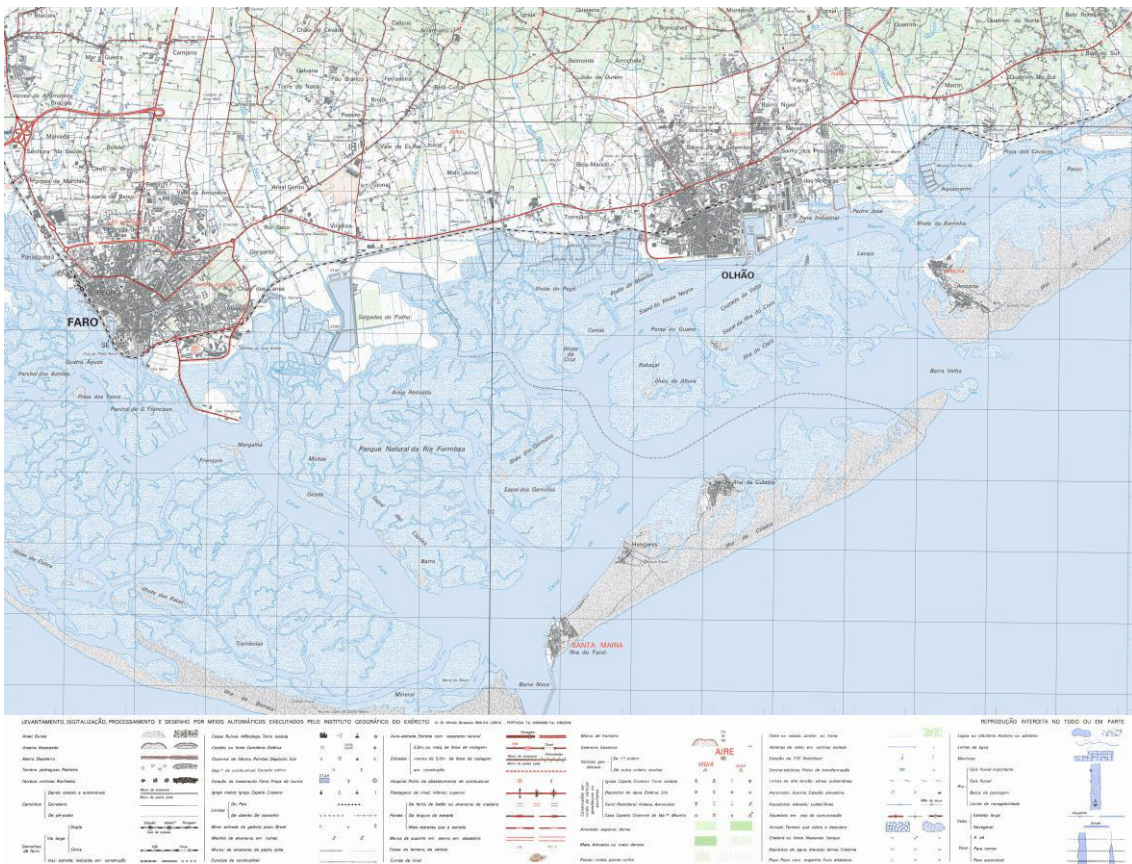


Figura 4 – Carta Militar de Portugal, Folha 611.  
(Serviço Cartográfico do Exército)



Figura 5 – Localização da Rua Infante D. Henrique nº 58-60 na cidade de Faro (vista aérea)  
 (Base: Google Maps - Satellite layer)



A- Ossonoba

1. Cerro da Vila (*vicus*)

2. Praia de Quarteira (?)

3. Loulé Velho (*villa*)

4. Quinta do Lago (fornos de ânforas)

5. São João da Venda (fornos de ânforas)

6. Quinta do Barrote (*villa*)

7. Sítio da Malvada (*villa*)

8. Horta do Pinto (santuário ou ponto de venda de lucernas)

9. Vale de Carneiros (*villa*)

10. Carreiros (*villa*)

11. Amendoal (*villa*)

12. Milreu (*villa*)

13. Vale do Joio (*villa*)

14. Torrejão Velho (*villa*)

15. Doca de Olhão (cetárias)

16. Quinta de Marim (*villa*)

17. Bias do Sul (*miliário*)

Figura 6 – Ossonoba e o povoamento rural na sua envolvente  
 (Base: Google Maps - Satellite layer)



Figura 7 - Planta da escavação e respetiva orientação (Maia, 2004 (Adaptado))



Figura 8 – Fotografia aérea de Faro | A- Rua Infante D. Henrique nº 58-60 / B- Vila-Adentro  
 Fonte: <http://blogueios.blogspot.com/2007/11/faro-vista-area.html?m=1>, consultado a 18.12.2018

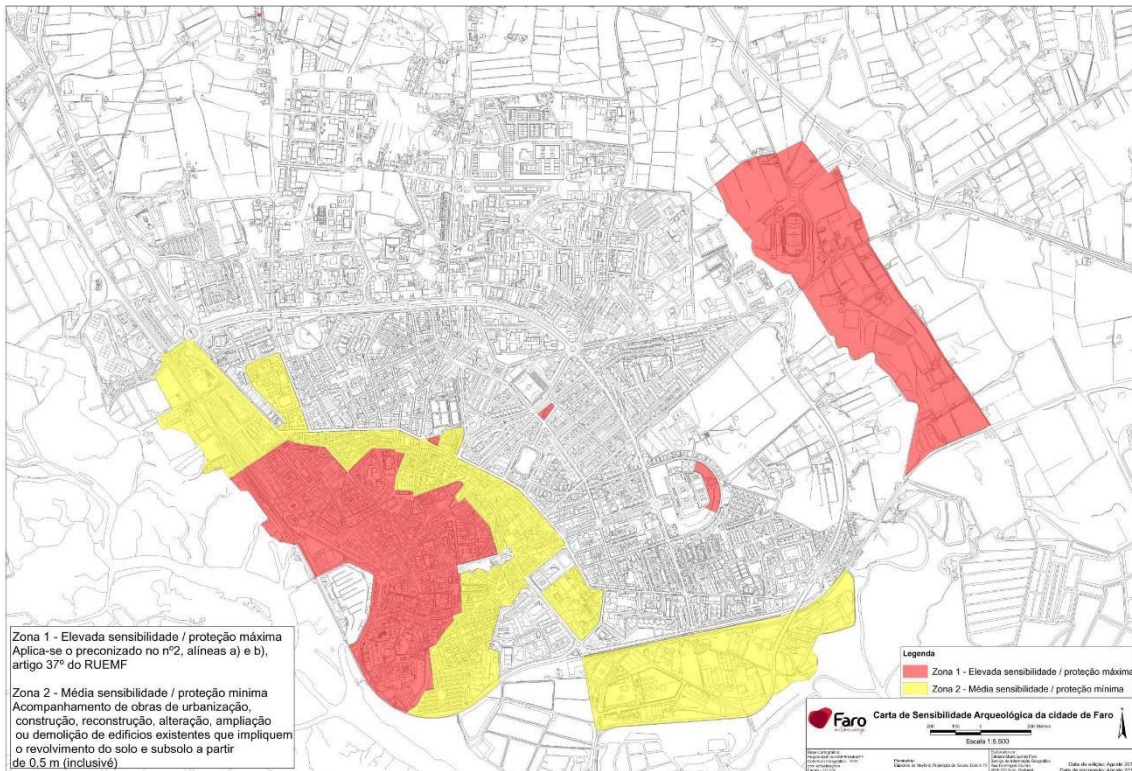


Figura 9 – Carta de Sensibilidade Arqueológica da cidade de Faro (Câmara Municipal de Faro, 2014)  
(Carta cedida pelo Serviço de Arqueologia do MMF)

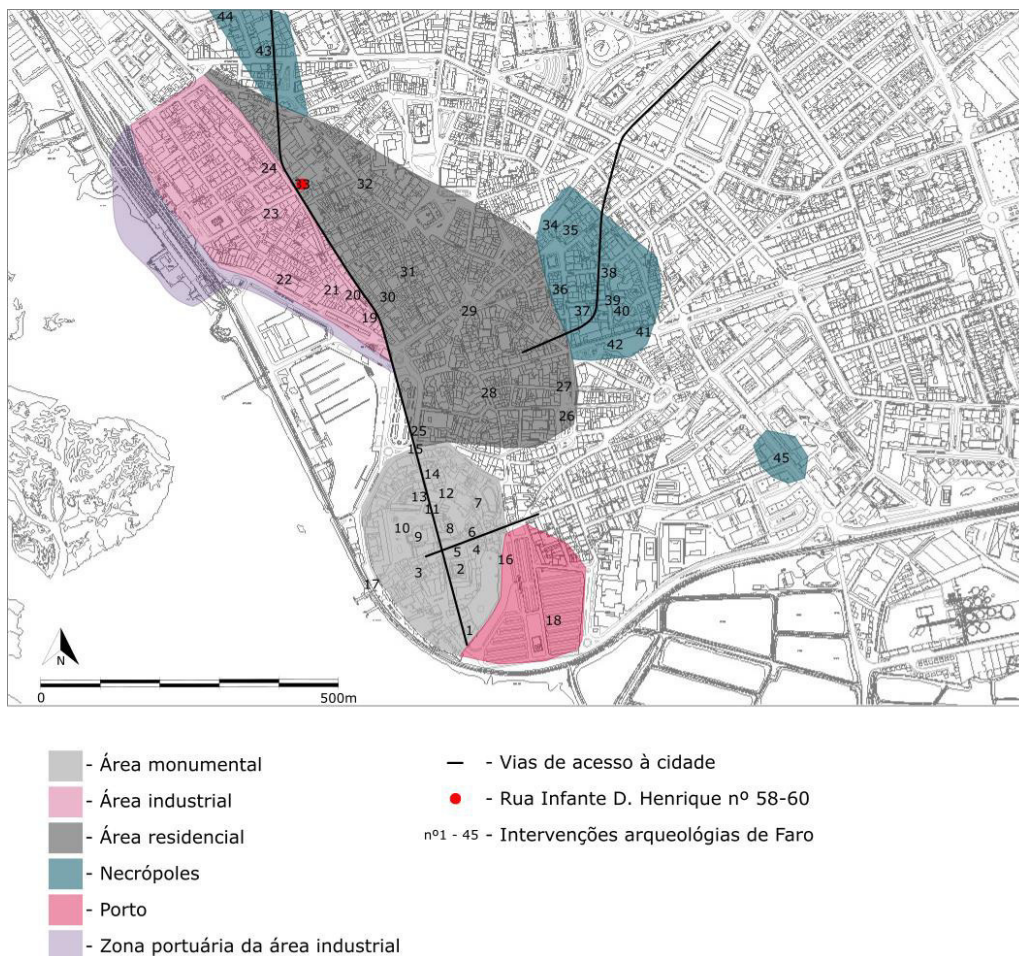


Figura 10 – Reconstituição do urbanismo de *Ossonoba*, segundo Bernardes, 2014 e Bernardes, *et al.*, 2014 - adaptado - e enumeração dos sítios arqueológicos de cronologia romana identificados na cidade de Faro  
(Base: base cartográfica da CMF)

## Quadro 1 - Sítios arqueológicos de cronologia romana identificados na malha urbana de Faro

Mapa: Figura 10 (*supra*)

n° (mapa)	Sítio	CNS	Intervenções	Coordenação	Observações
<b>Área monumental</b>					
1	Fábrica da Cerveja	12635	1999; 2007; 2009	D. Paulo; N. Beja; N. Beja e N. Teixeira	
2	Museu Municipal de Faro	30608	2001 - 2002	D. Paulo e N. Beja	
3	Rua Professor Norberto da Silva				notícia Rosa, 1984
4	Horta da Misericórdia	1102	1983 - 1997/8; 1998 - 2000	T. Gamito	
5	Praça D. Afonso III	10917	2004	N. Beja	
6	Rua do Repouso				notícia Rosa, 1984
7	Rua Rasquinho				Nº 58s - Carta Arqueológica Do Concelho De Faro Bernardes <i>et al.</i> , no prelo, p.284
8	Antigo Magistério Primário/Logradouro da Câmara Municipal de Faro	<b>34676</b>	2005	J. Santos e S. Renata	
9	Sé de Faro	26102	2002; 2006	J. Medeiros; S. Ferreira	
10	Largo da Sé	3733	1933; 1940; 1969; 2004; 2009	A. Viana; M. L. Franco; G. L. Franco; N. Beja; N. Beja	
11	Câmara Municipal de Faro				notícia Rosa, 1984
12	Rua Domingos Guieiro				notícia Rosa, 1984
13	Rua do Município				notícia Rosa, 1984
14	Quintal da Polícia Judiciária	10916	1987	T. Gamito	

<b>n° (mapa)</b>	<b>Sítio</b>	<b>CNS</b>	<b>Intervenções</b>	<b>Coordenação</b>	<b>Observações</b>
(muralha)					
15	Arco da Vila			T. Gamito	
16	Largo de São Francisco (muralhas de Faro)	2995		A. De Man	
17	Porta Nova		2005	P. Ventura e J. Pereira	
<hr/>					
<b>Porto</b>					
18	Largo de São Francisco (estacionamento)		1997	D. Paulo	
<hr/>					
<b>Área industrial</b>					
19	Rua Conselheiro Bivar 1				estudo Gamito e Maia, 1979
20	Rua Conselheiro Bivar 2				notícia Rosa, 1984
21	Travessa da Alfândega				notícia Rosa, 1984
22	Avenida da República	6352			notícia; s/data Rosa, 1984; Endovélico
23	Rua Francisco Barreto		2017	P. Botelho e F. Santos	
24	Mosaico do Oceano	2996	1976	M. Maia; M. L. dos Santos; A. Alarcão	
<hr/>					
<b>Área residencial</b>					
25	Entre Arco da Vila e Jardim Manuel Bivar				notícia Rosa, 1984
26	Praça Alexandre Herculano/Largo da Alagoa	6384			notícia; s/data Rosa, 1984; Endovélico
27	Rua Castilho		2010	C. Matos	
28	Rua 1° de Dezembro	6189			s/data Endovélico
29	Praça Ferreira de Almeida				notícia Rosa, 1984
30	Rua do Prior				notícia Rosa, 1984
31	Rua do Compromisso, n°27	32970	2007	C. Paes, P. Botelho e S. Ferreira	
32	Rua Serpa Pinto, n.° 37-41		2005	M. Dias	
33	Rua Infante D. Henrique, n° 58-60		2004	M. Maia	

nº (mapa)	Sítio	CNS	Intervenções	Coordenação	Observações
<b>Necrópoles</b>					
34	Largo das Mouras Velhas (necrópole Norte)	32931	1877; 2007-2008	E. da Veiga; M. Pinto e S. Lopes	
35	Bairro Lethes (necrópole Norte)	1613	1877; 1938	E. da Veiga; A. Viana	
36	Rua de Portugal (necrópole Norte)	23750	2002 - 2005	M. Serra	
37	Rua D. João de Castro (necrópole Norte)	6103	1951	A. Viana	
38	Largo 25 de Abril (necrópole Norte)		2004; 2005; 2007	E. Puch e A. Gonçalves; M. Pinto; N. Beja e N. Teixeira	
39	Rua Doutor João Lúcio (necrópole Norte)				notícia Viana, 1951
40	Ruas das Alcaçarias (necrópole Norte)	1524	1984; 2005	T. Gamito; M. Pinto	
41	Rua de Santo António (necrópole Norte)	10924			notícia; s/data Rosa, 1984; Endovélico
42	Pontinha (necrópole Norte)				notícia Rosa, 1984
43	Horta dos Fumeiros (necrópole Oeste)	4093			s/data Endovélico
44	Escola Afonso III (necrópole Oeste)				notícia Rosa, 1984
45	Horta do Ferragial/Campo da Trindade	7740	1883	E. da Veiga	



Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

## Anexo II

### Documentação relativa à escavação



## RELATÓRIO PRELIMINAR DAS SONDAGENS ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS NO TERRENO DA RUA INFANTE D. HENRIQUE, 58 – 60, FARO

Os trabalhos tiveram início no dia 4 de Outubro de 04 e terminaram no dia 26 do mesmo mês.

### Introdução

Ouvido o encarregado da obra, soubemos que já tinham sido efectuadas duas valas de contornos muito irregulares, em posição transversal, ou seja, paralelas à rua. Um dos cortes localizava-se aproximadamente entre os metros 21/23 a contar da soleira da porta.

Outra escavação irregular tinha sido praticada na parte posterior do terreno, junto de uma parede que o fecha, mas cuja fundação se situava num nível muito mais elevado do que a cota que o solo apresentava, quando o visitei pela primeira vez. Este facto permitiu deduzir que uma grande parte daquilo que designei por *2ª Camada Geral* tinha já sido removida.

### Metodologia.

No Pedido de autorização de sondagens, propunha-me usar como método valas que se distribuiriam por todo o terreno, a fim de permitirem o diagnóstico de estruturas e materiais.

#### Vala 1

Começámos por abrir a Vala 1 (Planta 1) que, após a remoção da pouca terra negra que restava daquela que designei de *2ª Camada Geral*, revelou uma forte concentração de terra cozida, carvão e cinzas que foi necessário escavar muito cautelosamente, porque poderia tratar-se de uma sepultura incineração *in situ*. Tal hipótese não se confirmou, embora tenham sido recolhidos alguns *acus crinales* e muitos pedaços de um prato de *Sigillata Africana* geralmente dita *Clara C 40*. Verificou-se que se tratava de um nível de incêndio, correspondente a uma lixeira e um depósito de entulho de construção que incluía muitos fragmentos de estuque pintado a fresco, na cor dita *vermelho pompeiano*. Toda a terra foi crivada.

#### Vala 2

A vala 2 (Planta 1) apresentava a *2ª Camada Geral* praticamente toda removida, ficando dela apenas o testemunho, num resto de terra que a máquina não removera e que estava adossada a uma sapata de contenção já construída, para a estabilização das paredes dos edifícios confinantes com a obra.

A *3ª Camada* desta vala era composta por diversos micro estratos inclinados que partiam de “Norte” para “Sul” e que eram constituídos por muita cinza, intercalada por

finas linhas de areia solta, mais clara. Continha abundantíssimo material arqueológico, algum pouco fragmentado, nomeadamente uma lucerna do tipo dito *Riotinto-Aljustrel*, muitos fragmentos de *Sigillata Clara C*, fragmentos de T. S. Hispânica tardia e muitos pedaços de um grande vidro plano e espesso que quase me atreveria a sugerir fosse de janela. As peças de osso trabalhado eram muito numerosas: 4 agulhas, 10 alfinetes de cabeça completos, 13 fragmentos incluindo a cabeça e 31 porções de pontas.

A 4ª Camada era constituída por terá mais avermelhada, com cinza e muito material, de que se destacava T.S. Sudgálica, material anfórico e fragmentos de vidro. Dato esta camada do período Flávio (Aproximadamente último terço do séc. I d.C.). Após um estrato praticamente estéril (5º Camada), de terra mais avermelhada, registou-se uma última camada (6ª), muito pouco espessa, de cor escura, com carvões e cinzas, que continha T. S. Itálica, cerâmica de “paredes finas” dita “casca de ovo” e fragmentos de vidro azul cobalto, materiais que situo no período de Augusto-Tibério.

A escavação foi feita com o máximo rigor e toda a terra foi crivada.

#### Vala 3 (Planta 1)

Esta Vala revelou um troço da Parede 1, de boa alvenaria de pedra e a parede 2, perpendicular à anterior e construída em tijolos, cujas dimensões são as seguintes: 21,3 X 22,5 cm. A espessura é de 5 cm. Esta parede era apenas uma espécie de pilastra adossada à Parede 1 e a sua parte anterior assentava sobre a 4ª Camada. (Fot.2).

A 4ª Ca. que constitui nitidamente um nível de solo, sustentava tijolos de quadrante derrubadas e espalhados, numa faixa tendencialmente Sudoeste – Nordeste (Fot.3) e muitos fragmentos de estuque pintado a fresco, em que a cor de base era o *Vermelho Pompeiano*, mas que incluía coroas de folhagem e aves, segundo alguns pedaços que foram recolhidos.

#### Vala 4 (Planta 1)

Paralela à anterior, não revelou estruturas mas, ao nível da 4ª Ca., apresentava muitos fragmentos de mosaico em conexão, com a face revestida de tesselas na sua posição original, ou próxima (Fots.4 e 5) e ainda pedaços fora de contexto do revestimento de um tanque de *opus cementitium*.

Perante estas constatações, deliberei proceder à escavação em extensão desta área, tendo começado por desmontar o testemunho entre as Valas 3 e 4. A 4ª Camada, nesta área, não apresentava muitas tesselas soltas, nem fragmentos de mosaico, mas sim o prolongamento do pavimento de terra batida a que me tenho vindo a referir, sobre o qual verifiquei a deposição de três “copos” de cerâmica comum, um dos quais intacto (Fot. 6), outro estalado, mas com os respectivos fragmentos em conexão (Fot.7) e outro, tipologicamente diferente, também fragmentado, mas com os fragmentos aglutinados num mesmo torrão (Fot.8). Recolhemos igualmente uma moeda de bronze que ainda não foi limpa (Fot.9), dois alfinetes de cabeça de osso, uma lucerna filiável no Tipo dito *Riotinto-Aljustrel* e fragmentos de um vaso pertencente ao fabrico “Clara A” tardio que, numa observação sumária, colocaria na segunda metade do Séc. III d. C. (Fot.10).

Como a parede 1 se prolongava para “Leste”, deliberei segui-la, ampliando a área a sondar. Foi assim aberta uma área que abrange *grosso modo* 33,75 m<sup>2</sup> (Plantas 1 e 2).

#### Valas 5, 6 e 7

Entretanto, e dada a urgência que o dono da obra quotidianamente manifestava de prosseguir os trabalhos de construção antes que se instalasse o período das chuvas, foram marcadas e abertas as Valas 5, 6 e 7 que não mostraram níveis ocupacionais de relevo, nem quaisquer estruturas do período romano.

Na totalidade, foram sondados 57,75 m<sup>2</sup> que penso permitirem uma avaliação suficiente da realidade arqueológica do terreno (Planta1).

## Diagnóstico

A única estrutura construída que foi detectada no terreno em causa foi uma edificação constituída por um *podium* de pedra, de muito boa alvenaria (Fots.11 e12), que, ocasionalmente, sofreu acrescentos e nivelamentos com tijolos (Planta 2 e Fot.2).

Tratava-se de uma construção que não pude ainda identificar com segurança, uma vez que apenas detectei parte desta grande parede que se prolonga, na direcção “Norte”, presumindo-se que se encontre subjacente a prédios que confinam com este terreno.

Procurei, na parte mais “Norte” do terreno, uma parede simétrica à Parede 1 (Planta 2), não tendo sido possível encontrá-la. Sobre este tema, ponho duas hipóteses:

- a) – Uma construção que ali foi edificada, talvez nos primeiros anos do Séc. XX destruiu os restos desta parede. Inclusivamente, foi ali escavado um poço (Fot.13), num ponto onde, usando as proporções usuais da construção romana, esperaria que se situasse.
- b) – A Parede 5 (Planta 2) era muito mais longa.

Foi utilizada uma pequena máquina escavadora para esta pesquisa e não se tratou de valas isoladas que, num caso limite, poderiam coincidir com zonas estereis. Tratou-se de uma sondagem sistemática que literalmente “varreu” toda a área em causa.

Conclui que Parede 5 (Planta 2) pertencia a um edifício de dimensões não excepcionais, em termos de urbanismo romano mas, em todo o caso, de proporções notáveis.

Verifiquei que grande parte do solo da área definida pelas Paredes 1, 2 e 5 (Planta 2) era revestido por mosaico policromo, de tesselas relativamente grandes, (Fots.4 e5), que formavam motivos geométricos, correspondendo aos chamados “mosaicos em esteira”, de origem ou influência Norte-Africana e muito frequentes nos períodos da dinastia Severa (193-211 d.C.), da Anarquia (236-270) e dos primeiros anos da Tetrarquia (285-305).

Presumo que os pedaços de tanque de *opus cementitium* que encontrei fragmentados e deslocados da sua posição original pertenceriam a um “espelho de água” de pouca profundidade que amenizaria esta zona (Fot.14).

O facto de a face superior do *podium* referido manter uma altimetria praticamente constante e se encontrar revestida quase totalmente de argamassa de cal e areia (Planta 2) leva-me a concluir que esta estrutura seria a base para uma parede feita de taipa, da qual encontrei vestígios em duas circunstâncias:

- a) – Na parte exterior da Parede 1, onde uma amálgama de materiais de construção já quebrados foi aglutinada com terra batida vermelha, muito dura. Constatei que, neste ponto, a parede era revestida na face que dava para o interior do recinto, por *tegulae* colocadas ao alto (Fot.15) e fragmentos cerâmicos. Sobre este revestimento era aplicada uma camada de estuque pintado a *fresco*, predominantemente em tom “Vermelho Pompeiano”
- b) – Na parte interior da Parede 5, verifiquei que 3<sup>a</sup> camada era constituída por terra extremamente dura, avermelhada e que apresentava micro estratos constituídos por uma zona superior, onde tesselas soltas e pequenos troços de mosaico ainda em conexão cobriam literalmente toda a área. Os fragmentos de mosaico em conexão apresentavam a face superior virada para baixo.

O micro estrato que ficava por baixo caracterizava-se por muitos fragmentos, frequentemente sobrepostos, de estuque pintado de “Vermelho Pompeiano” que cobriam igualmente toda a área e que apresentavam também, quase todos, a face pintada virada para baixo.

Por baixo ainda (4º/5ª Camada), situavam-se fragmentos do mosaico que revestia o solo do recinto (Fots.4 e 5).

### **Cronologia**

Nas Valas 3 e 4, no Testemunho 3/ 4, bem como nas escavações em extensão que realizei na sua área envolvente, registei a presença absolutamente predominante da *Terra Sigillata* africana comumente designada como *Sigillata Clara C*, pelo que situo a edificação aí referenciada no decurso do Séc. III d. C., incluindo o respectivo derrube e destruição que, para além de envolverem um incêndio, assumiram um carácter violento.

Algumas peças residuais, de que destaco uma moeda de chumbo, provavelmente de cunhagem de *Ossonoba* (o anverso apresenta um atum) mostram que a ocupação do sítio data de meados do Séc. I a. C., ainda que não fossem detectadas estruturas com essa cronologia.

A Vala 2 que revelou uma lixeira ao ar livre, mostrou que a 3ª Camada Geral datava de finais do Séc. III d. C.. De destacar o número elevado de peças de osso trabalhado que continha (Fots.16 e 17).

A 4ª camada datava do período Flávio.

Sobre o nível geológico, existia um pequeno estrato datado do período de Augusto/Tibério.

### **Conclusões**

O terreno sondado mostra que a sua parte posterior foi uma lixeira a céu aberto que funcionou, com interrupções, algumas longas, no período de transição entre os Sécs. I a. C., no último terço do Séc. I d. C. e nos meados - finais do Séc. III d. C.

O edifício cuja base e solo escavei terá sido notável, sob o ponto de vista cenográfico, com paredes de taipa revestidas, na parte inferior, de mosaico policromo e na superior, de frescos que utilizavam a sumptuosa cor Vermelho Pompeiano. Algumas colunas feitas de tijolos de quadrante e revestidas de estuque pintado na mesma cor acrescentariam maior visibilidade a este edifício que era parcialmente coberto, dada a grande quantidade de *tegulae* e *imbrices* que observei, na extensão escavada. O solo era revestido de um grande mosaico.

Deixando as reconstituições hipotéticas, a verdade é que o resta desta edificação é apenas um *podium* de pedra e restos bastante destruídos e parcialmente descontextualizados, que atestam uma destruição violenta ocorrida nos finais do Séc. III d. C.

### **Medidas de minimização de impacte propostas.**

Acredito que uma boa documentação gráfica e fotográfica, acrescida de uma rigorosa localização do edifício, no tecido urbano de Faro e na trama da extensão Oeste de Ossonoba, bem relacionado com o sítio do “Mosaico do Oceano” e com o do achado de um prato em *Terra Sigillata* itálica, nas imediações do terreno sondado serão importantes para o conhecimento da evolução da antiga cidade romana.

Contudo, os restos que observei não conservam, em si, suficiente visibilidade para que se possa exigir a sua conservação.

Considero que a conservação pela documentação será suficiente para que a memória deste notável edifício seja mantida e divulgada.

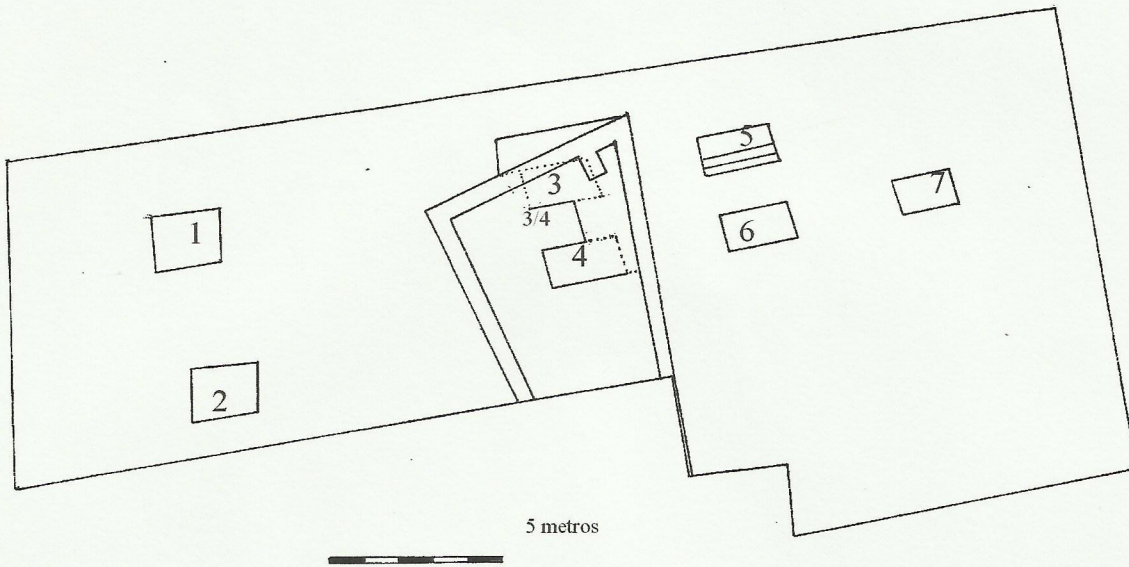
Tavira, 28 de Outubro de 2004.

A Arqueóloga responsável

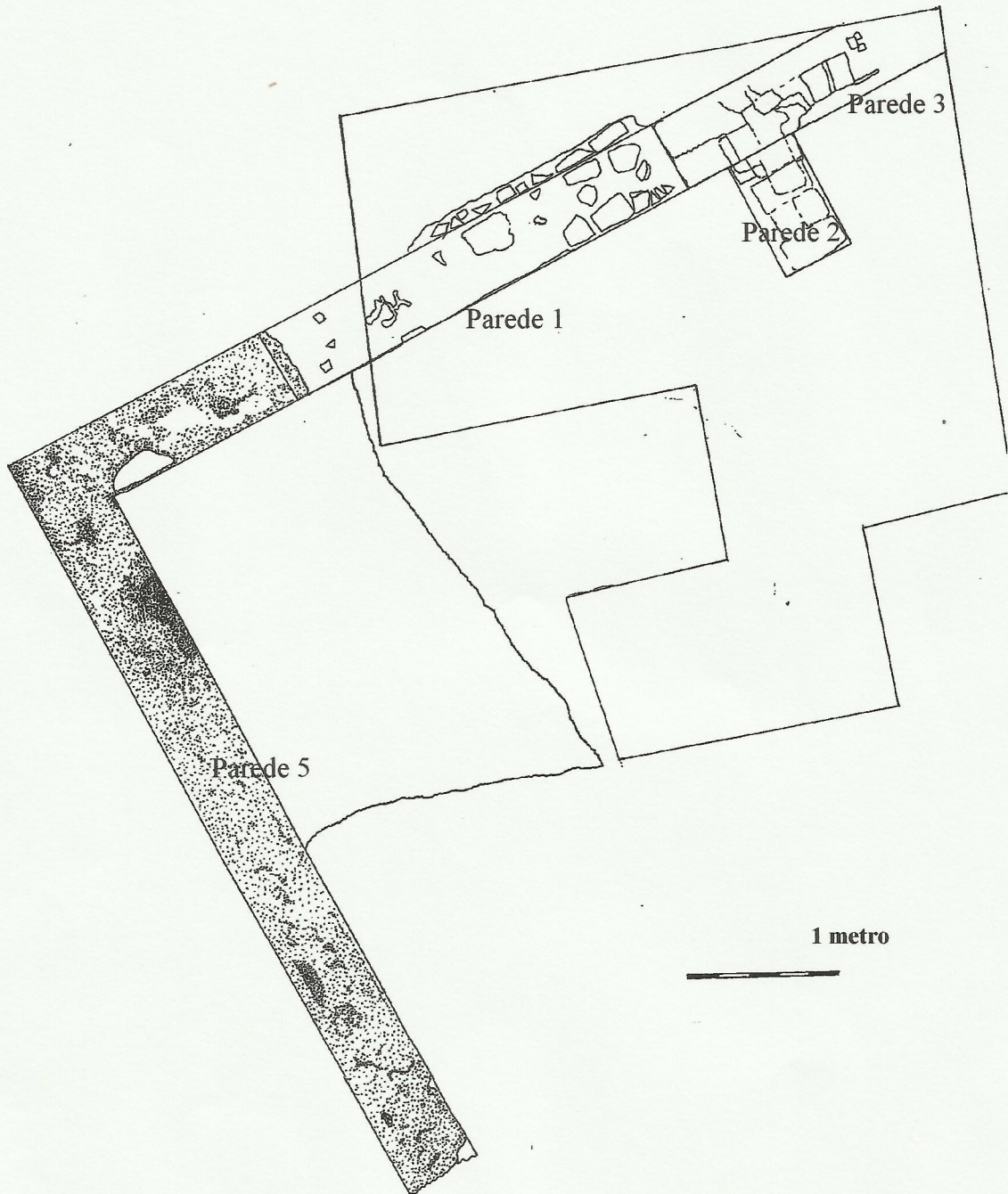
*Maria Garcia Pereira Maia*

Maria Garcia Pereira Maia

# Planta 1



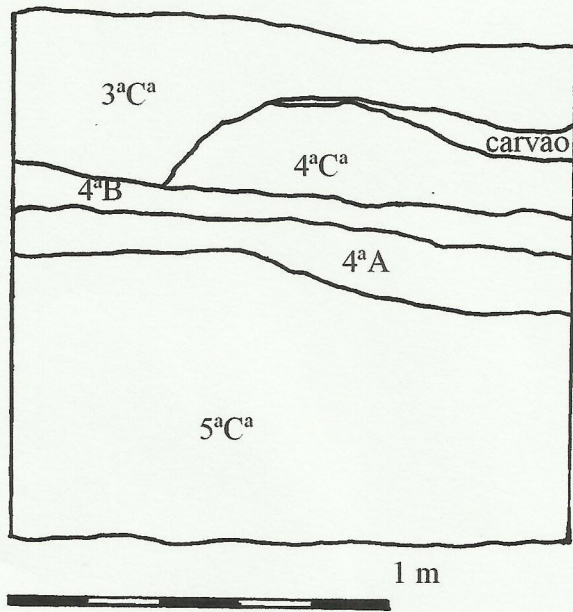
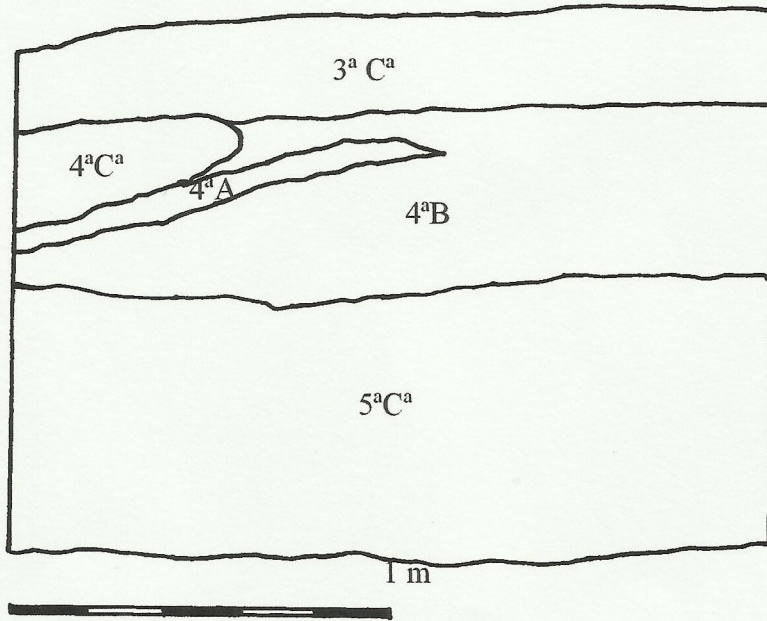
# Planta 2



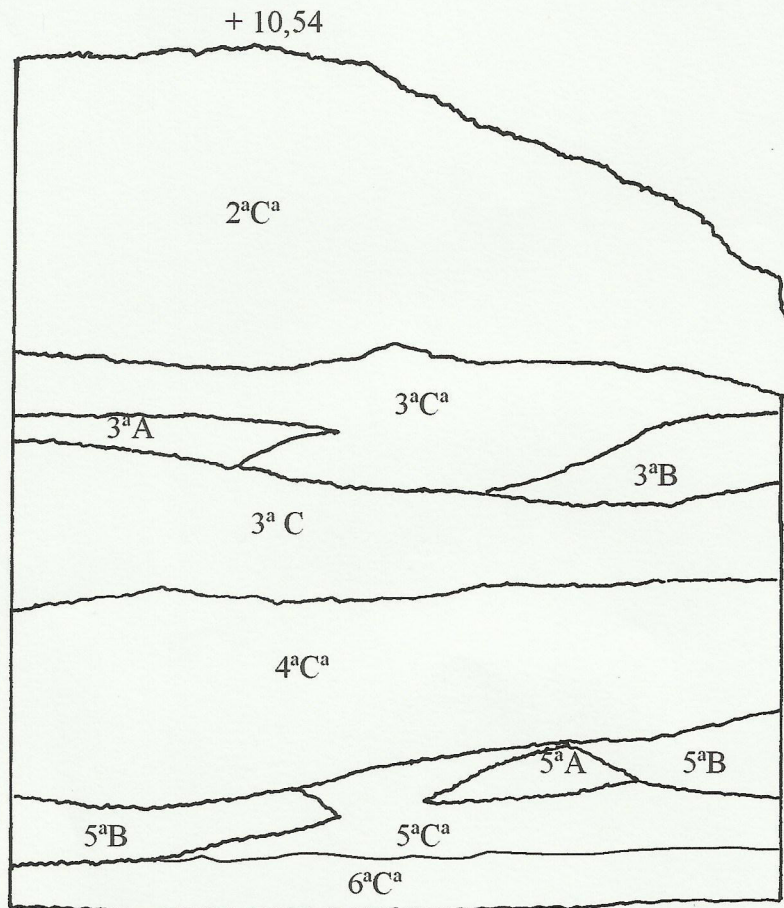


**Desenho**

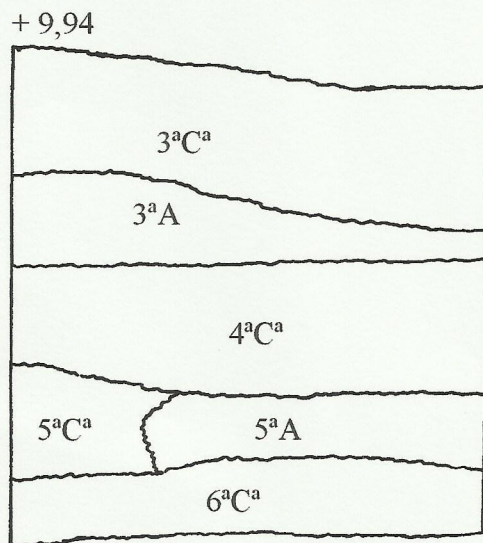
**RAF 2004  
Vala 1  
Perfil Leste  
Perfil Sul**



RAF 04  
Vala 2  
Perfil Norte  
Perfil Leste

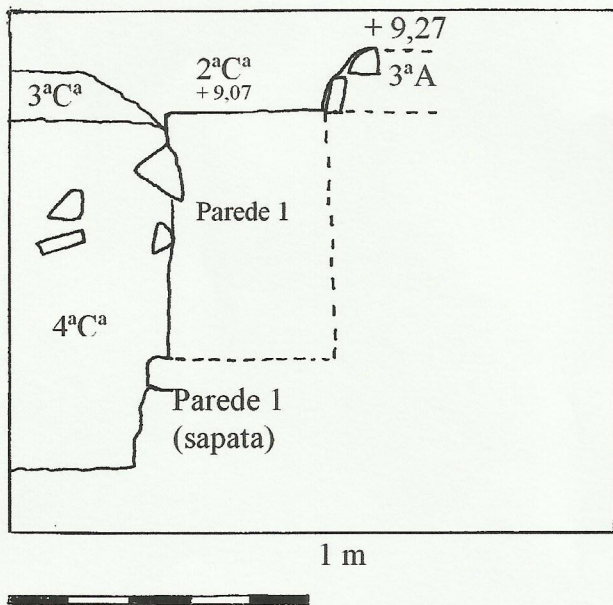
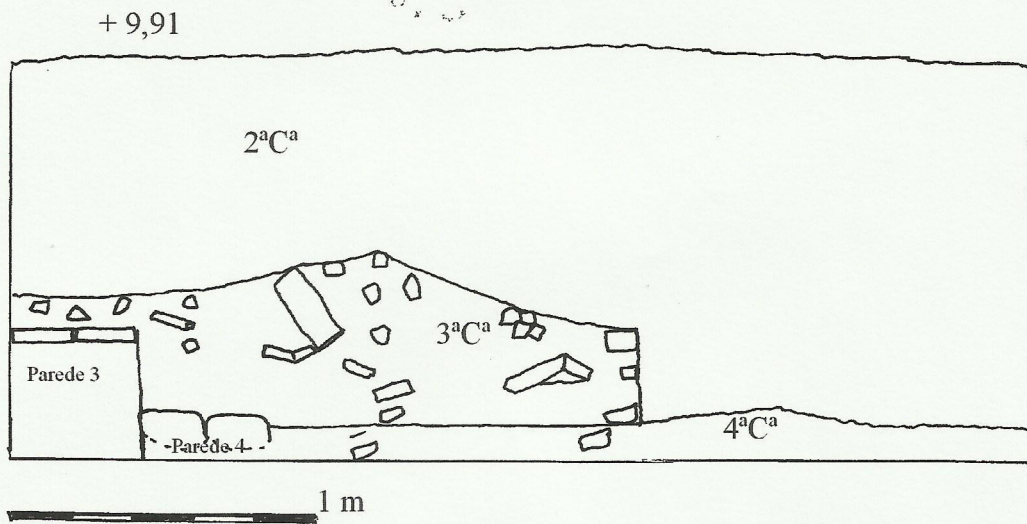


1 m



1 m

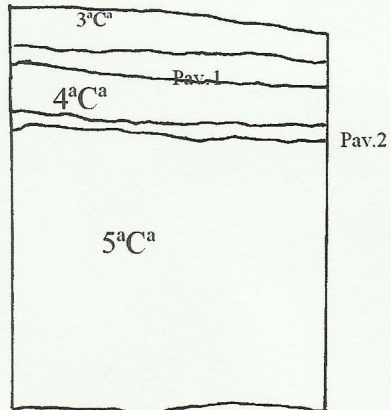
**RAF 04**  
**Vala 3/4**  
**Perfil Oeste**



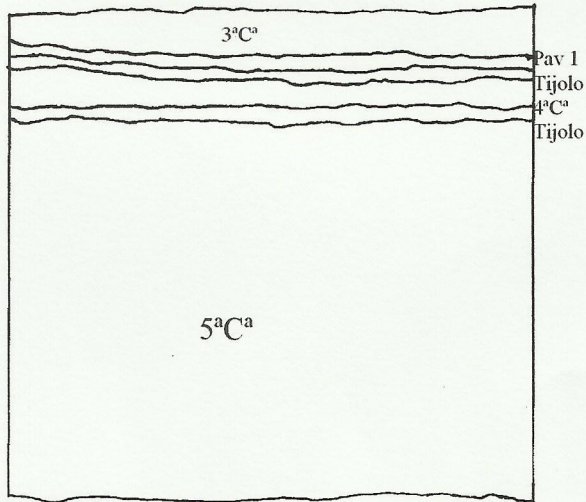
Vala 3  
Perfil Este

RAF 04  
Vala 5  
Perfil Leste  
Perfil Sul

+ 9,95

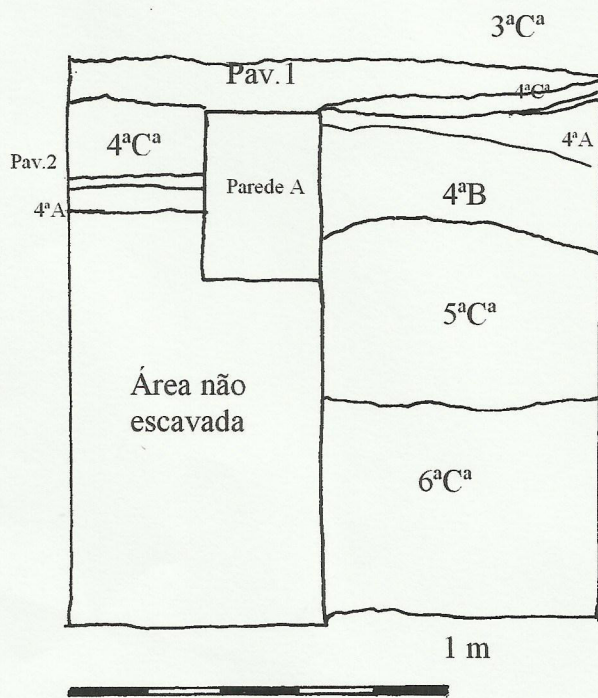
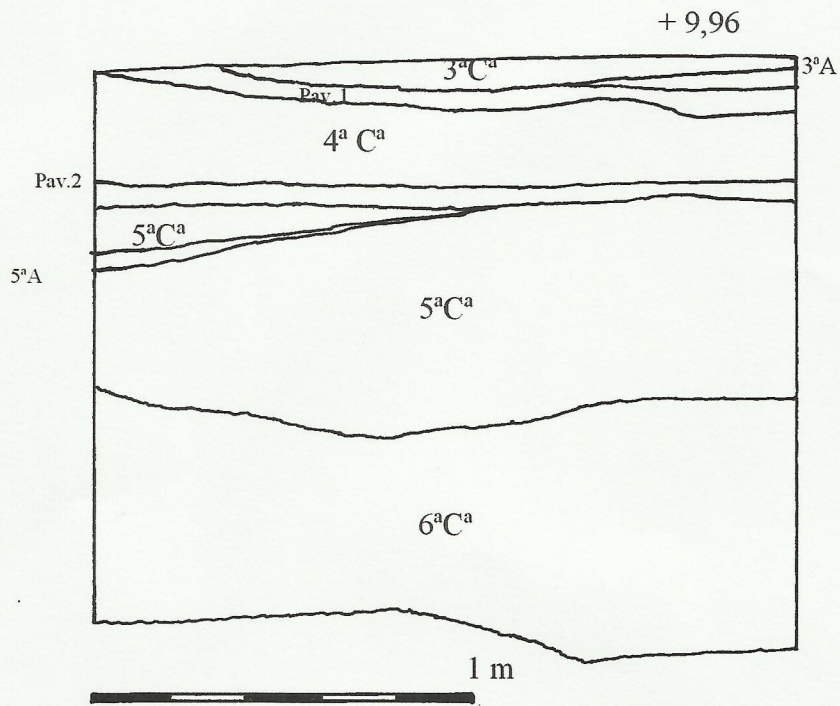


1 m



1 m

RAF 04  
Vala 6  
Perfil Sul  
Perfil Leste



Raf 04  
Vala 7  
Perfil Norte  
Perfil Leste

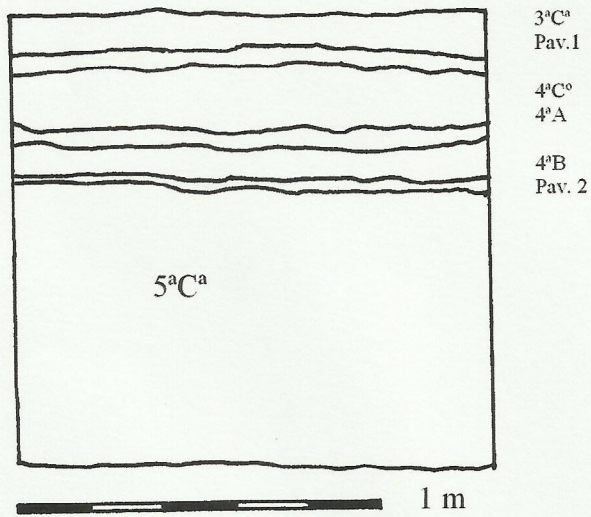
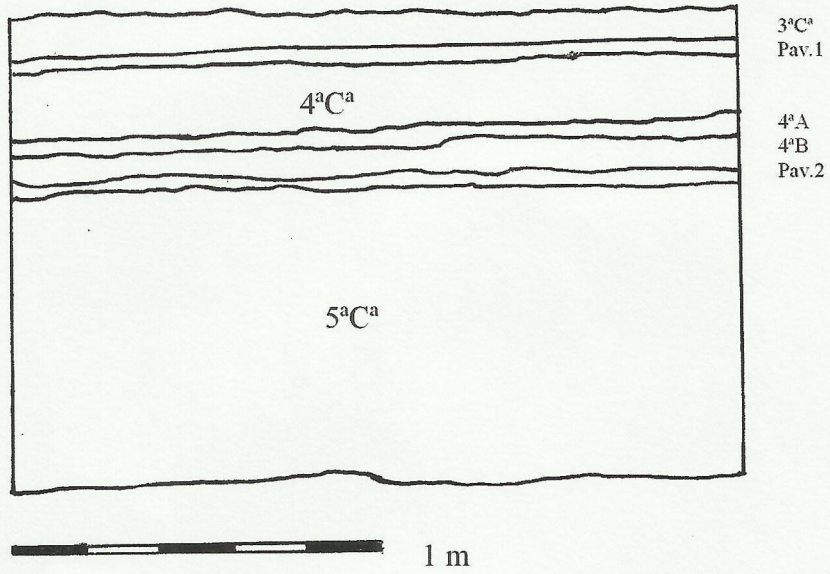




Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4







Foto 7



Foto 8

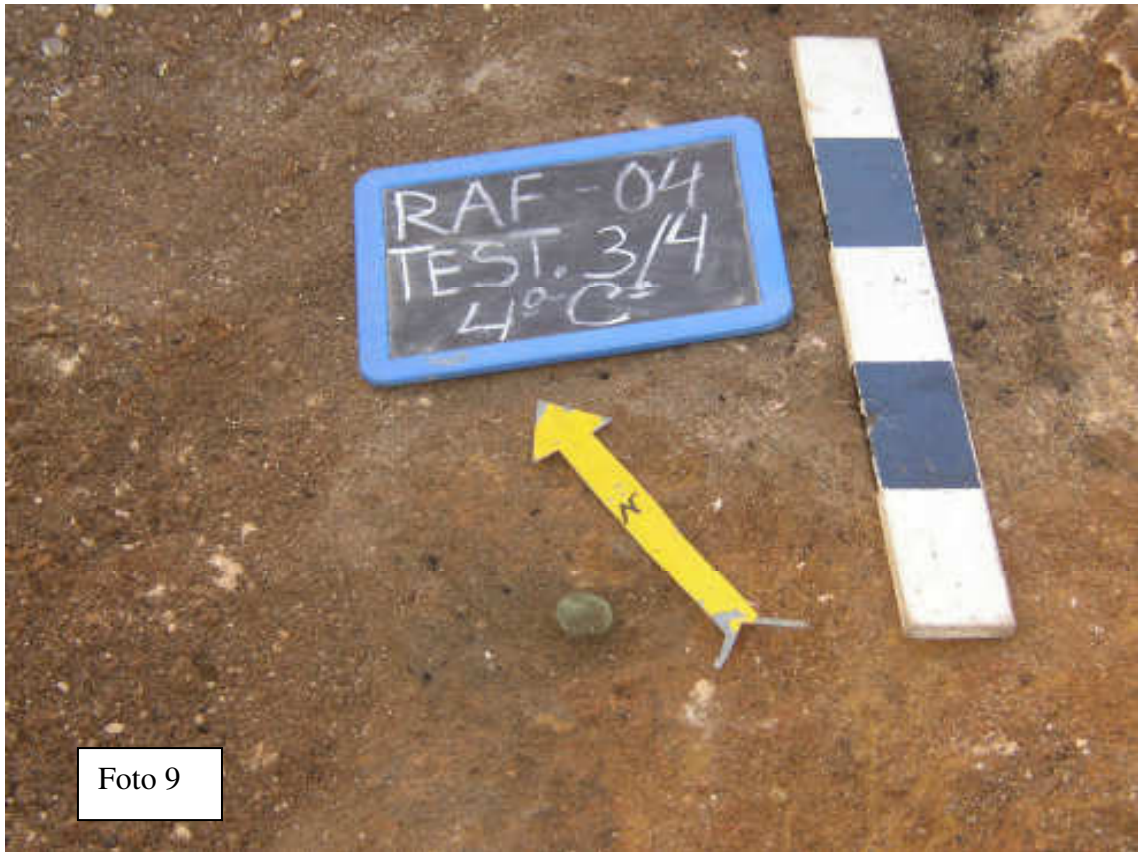




Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16

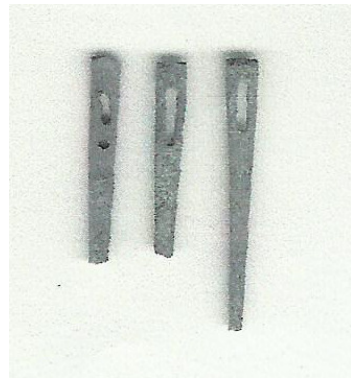


Foto 17

## Outro registo fotográfico da escavação



Figura 11 – Vala 3 (paredes 2 e 1) durante o decorrer dos trabalhos.  
(Fotografia cedida por Hotel Sol Algarve)



Figura 12 – Escavação da Vala 3.  
(Fotografia cedida por Hotel Sol Algarve)



Figura 13 – Vala 3 (paredes 1 e 2) durante o decorrer dos trabalhos.  
(Fotografia cedida por Hotel Sol Algarve)



Figura 14 – Vala 3 (paredes 2 e 3) durante o decorrer dos trabalhos.  
(Fotografia cedida por Hotel Sol Algarve)



Figura 15 – Área aberta em extensão (paredes 2, 1 e 5, e pavimento em terra batida) durante o decorrer dos trabalhos.  
(Fotografia cedida por Hotel Sol Algarve)



Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

### Anexo III

Lista de contentores com os materiais recolhidos na  
escavação arqueológica na Rua Infante D. Henrique  
58-60, Faro (RAF/04)

**Abreviaturas e siglas utilizadas:**

c. - cerâmica

...e outras - cerâmica vidrada; faiança; dolia; ou outros fragmentos indeterminados devido ao reduzido tamanho ou ao facto de não terem sido lavados

Frag - Fragmento

2F - Camada 2, Fogueira

3A - Camada 3, Areia

APS - Apumo da Parede Sul

D - Derrube

DP - Dentro da Parede

LO-2 - Lado Oeste 2ª Camada

P - Pavimento

PL - Perímetro Leste

PN - Parede Norte

Sup - Superfície

SML - Sobre o Muro Leste

T3/4 - Testemunho entre as valas 3 e 4

Contentor nº	Vala	Camada	Material
1	1	1	Ânforas (fragmentos)
1	1	1	C. comum e outras
1	1	1	C. construção
1	1	1	Faunas
1	1	1	Marcas de jogo
1	1	2	Ânforas (fragmentos)
1	1	2	C. comum e outras
1	1	2	C. construção
1	1	2	Estuque
1	1	2	Faunas
1	1	2	Metais
1	1	2F	Ânforas (fragmentos)
1	1	2F	C. comum e outras
1	1	2F	Estuque
1	1	2F	Faunas
1	1	2F	Metais
1	1	2F	Sedimento com faunas
1	1	3	Ânforas (fragmentos)
1	1	3	Estuque
1	1	3	Faunas
1	1	3	Frag de mármore
2	2	3	C. comum e outras
2	2	4	Ânforas (fragmentos)
2	2	4	C. comum e outras
2	2	4	Faunas
2	2	4	Marcas de jogo
2	2	4	Metais
2	2	5	Ânforas (fragmentos)
2	2	5	C. comum e outras
2	2	5	Estuque
2	2	5	Faunas
2	2	5	Marcas de jogo
2	2	5	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
2	2	-	Metais
2	2	1	Ânforas (fragmentos)
2	2	1	C. comum e outras
2	2	1	Faunas
2	2	2	C. comum e outras
2	2	2	Estuque
2	2	2	Frag de mármore
2	2	2	Marcas de jogo
2	2	2	Metais
2	2	2	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
3	2	2	Ânforas (fragmentos)
3	2	2	C. comum e outras
3	2	2	Marcas de jogo
4	2	2	Ânforas (fragmentos)
4	2	2	C. comum e outras
4	2	2	Faunas

Contentor n°	Vala	Camada	Material
5	2	2	C. comum e outras
5	2	3	Ânforas (fragmentos)
5	2	3	Marcas de jogo
5	2	3	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
6	2	2	Ânforas (fragmentos)
6	2	3	Carvões
6	2	3	C. comum e outras
6	2	3	Estuque
6	2	3	Faunas
6	2	3	Metais
6	2	4	C. comum e outras
6	2	4	Faunas
6	2	4	Marcas de jogo
6	2	4	Metais
6	2	4	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
7	2	3	C. comum e outras
7	2	4	C. comum e outras
7	2	4	Metais
8	2	4	Ânforas (fragmentos)
8	2	4	C. comum e outras
8	2	5	C. comum e outras
8	2	5	Faunas
8	2	5	Metais
8	3	-	C. comum e outras
8	3	-	Estuque
8	3	-	Faunas
8	3	1	Ânforas (fragmentos)
8	3	1	C. comum e outras
8	3	1	Estuque
8	3	1	Faunas
8	3	1	Metais
8	3	1	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
8	3	2	Carvões
8	3	2	Estuque
8	3	2	Faunas
8	3	2	Marcas de jogo
8	3	2	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
9	3	2	Ânforas (fragmentos)
9	3	2	C. comum e outras
9	3	3	Ânforas (fragmentos)
9	3	3	C. comum e outras
9	3	3	Estuque
9	3	3	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
9	3	4	Ânforas (fragmentos)
9	3	4	C. comum e outras
9	3	4	Estuque
9	3	4	Faunas
9	3	4	Metais
9	3	4	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)

Contentor nº	Vala	Camada	Material
9	3	3A	Ânforas (fragmentos)
9	3	3A	C. comum e outras
9	3	3A	Faunas
9	3	3A	Marcas de jogo
9	3	5	Ânforas (fragmentos)
9	3	5	C. comum e outras
9	3	5	Faunas
10	3	4	Estuque
10	3	D	Ânforas (fragmentos)
10	3	D	C. comum e outras
10	3	D	Faunas
10	3	D	Frag de sílex
10	3	P	C. comum e outras
10	3	P	Estuque
10	3	P	Faunas
10	3	P	Metais
10	3	P	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
10	4	Sup	Ânforas (fragmentos)
10	4	Sup	C. comum e outras
10	4	Sup	Estuque
10	4	Sup	Faunas
10	4	Sup	Metais
10	4	4	Ânforas
10	4	4	C. comum e outras
10	4	4	C. construção
10	4	4	Estuque
10	4	4	Faunas
10	4	4	Metais
10	4	4/5	C. comum e outras
10	4	4/5	Estuque
10	4	4/5	Metais
10	4	4/5	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
11	4	4	C. comum e outras
11	4	4	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
11	4	5	Ânforas (fragmentos)
11	4	5	C. comum e outras
11	4	5	Metais
11	4	5	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
12	4	5	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
12	T3/4	2	C. comum e outras
12	T3/4	2	Faunas
12	T3/4	2	Frag de mármore
12	T3/4	3	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
12	T3/4	4	C. comum e outras
12	T3/4	4	Estuque
12	T3/4	4	Faunas
12	T3/4	4	Sedimento com carvões
12	T3/4	4	Metais
12	T3/4	5	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)

Contentor n°	Vala	Camada	Material
13	T3/4	4	C. comum e outras
13	T3/4	4	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
13	T3/4	2	Ânforas (fragmentos)
13	T3/4	LO-2	Ânforas (fragmentos)
13	T3/4	LO-2	C. comum e outras
13	T3/4	LO-2	Estuque
13	T3/4	3	Ânforas (fragmentos)
13	T3/4	3	C. comum e outras
13	T3/4	3	Faunas
13	5	4	Ânforas (fragmentos)
13	5	4	C. comum e outras
13	5	4	C. construção
14	6	4	Ânforas (fragmentos)
14	6	4	C. comum e outras
14	6	4	Faunas
14	6	4	Frag de mármore
14	6	4	Faunas
14	6	4	Metais
14	6	5	Ânforas (fragmentos)
14	6	5	C. comum e outras
14	6	5	C. construção
14	6	5	Estuque
14	6	5	Faunas
14	6	5	Metais
14	7	4	C. comum e outras
14	APS	-	Ânforas (fragmentos)
14	APS	-	C. comum e outras
14	APS	-	Faunas
14	APS	-	Metais
14	PN (limpeza)	-	Carvões
14	PN (limpeza)	-	Estuque
14	PN (limpeza)	-	Faunas
14	PN (limpeza)	-	Metais
14	PN (limpeza)	-	Lasca (?) de sílex
14	PN (limpeza)	-	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
15	PN (limpeza)	-	C. comum e outras
15	PL	2	Ânforas (fragmentos)
15	PL	2	C. comum e outras
15	PL	3	Ânforas (fragmentos)
15	PL	3	C. comum e outras
15	PL	3	Estuque
15	PL	3	Faunas
15	PL	3	Metais
15	SML	3	Ânforas (fragmentos)
15	SML	3	C. comum e outras
15	SML	3	Estuque
15	SML	3	Metais
15	SML	3	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
15	SML	5	C. comum e outras

Contentor n°	Vala	Camada	Material
16	DP	3	Ânforas (fragmentos)
16	DP	3	C. comum e outras
16	DP	3	Estuque
16	DP	3	Faunas
16	DP	3	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
16	Sup.	-	Ânforas (fragmentos)
16	Sup.	-	C. comum e outras
16	Sup.	-	C. construção
16	Sup.	-	Faunas
16	Sup.	-	Metais
16	-	-	C. comum e outras
16	-	-	Estuque
17	-	-	Ânforas (fragmentos)
17	-	-	Carvões
17	-	-	C. comum e outras
17	-	-	C. construção
17	-	-	Faunas
17	-	-	Tesselas/ <i>opus tessellatum</i> (fragmentos)
18	-	-	C. construção
19	1	2	Faunas
19	4	4	Ânforas (fragmentos)
19	4	-	C. comum e outras
19	4	-	Estuque
19	4	-	Marcas de jogo
19	PN (aprumo)	-	Ânforas (fragmentos)
19	PN (aprumo)	-	C. comum e outras
19	PN (aprumo)	-	Estuque
19	PN (aprumo)	-	Metais
20	1	2	Vidros
20	1	3	Vidros
20	1	4	Vidros
20	1	5	Vidros
20	2	2	Vidros
20	2	3	Vidros
20	2	4	Vidros
20	2	5	Vidros
20	3	1	Vidros
20	3	4	Vidros
20	3	5	Vidros
20	3	P	Vidros
20	4	4	Vidros
20	4	5	Vidros
20	T3/4	2	Vidros
20	T3/4	4	Vidros
20	6	4	Vidros
20	DP	3	Vidros
20	SML	3	Vidros
20	PN	2	Vidros
20	PL	2	Vidros

Contentor nº	Vala	Camada	Material
20	Sup.	-	Vidros
20	-	-	Vidros
21	1	2F	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	1	4	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	2	3	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	3	1	Moeda
21	3	1/2	Metais
21	3	4	Moeda
21	3	5	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	4	1	Moeda
21	4	5	Moeda
21	4	5	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	T3/4	4	Moeda
21	T3/4	4	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	5	4	Moeda
21	PN	2	Moeda
21	PN	2	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	-	-	<i>Acus crinalis</i> /agulha em osso
21	-	-	Metais
22	1	2F	Lucernas (fragmentos)
22	1	3	Lucernas (fragmentos)
22	1	3	Paredes finas (fragmentos)
22	1	4	Lucernas (fragmentos)
22	1	4	Paredes finas (fragmentos)
22	1	5	Lucernas (fragmentos)
22	1	5	Paredes finas (fragmentos)
22	2	2	Lucernas (fragmentos)
22	2	2	Paredes finas (fragmentos)
22	2	3	Lucernas (fragmentos)
22	2	3	Paredes finas (fragmentos)
22	2	4	Lucernas (fragmentos)
22	2	4	Paredes finas (fragmentos)
22	2	5	Lucernas (fragmentos)
22	2	5	Paredes finas (fragmentos)
22	3	1	Lucernas (fragmentos)
22	3	3	Lucernas (fragmentos)
22	4	4	Lucernas (fragmentos)
22	4	5	Paredes finas (fragmentos)
22	T3/4	2	Lucernas (fragmentos)
22	T3/4	4	Lucernas (fragmentos)
22	T3/4	LO-2	Lucernas (fragmentos)
22	PN	-	Lucernas (fragmentos)
22	-	-	Lucernas (fragmentos)
22	-	-	Paredes finas (fragmentos)



Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

## Anexo IV

A terra sigillata da Rua Infante D. Henrique nº 58-60  
- Documentação auxiliar

**Enquadramento geral dos fragmentos de *Terra Sigillata* em estudo nos respetivos locais de depósito.**

Quadro 2

<b>Nº de fragmentos depositados no MMF:</b>	
1615	
Contextualizados:	Descontextualizados:
1385	230
<b>Nº de fragmentos depositados no HSA:</b>	
3	
Contextualizados:	Descontextualizados:
-	3
<b>Total: 1618</b>	
<b>Diagnósticos: 568 (76 descontextualizados)</b>	
<b>Não-diagnósticos: 1051</b>	

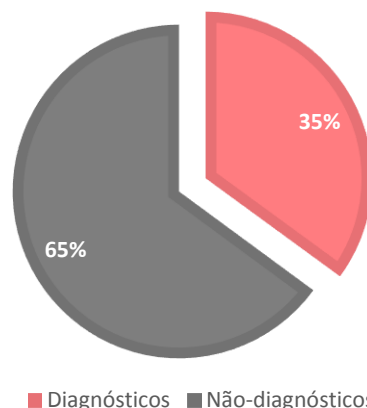


Gráfico 1 – Percentagem de fragmentos de *Terra Sigillata* diagnósticos e não-diagnósticos.

**Relação quantidade/peso dos fragmentos de *Terra Sigillata* em estudo.**

Quadro 3

	<b>Nº Total de Frag.</b>	<b>Peso (g)</b>	<b>Diagnósticos</b>	<b>Peso (g)</b>	<b>Não-diagnósticos</b>	<b>Peso (g)</b>
<b>TSI</b>	3	7	2	3	1	4
<b>TSSG</b>	425	1345	194	853	231	492
<b>C.I.</b>	18	54	4	39	14	15
<b>TSH</b>	165	456	80	252	85	204
<b>TSA A</b>	155	632	52	359	104	273
<b>TSA A/D</b>	11	23	5	9	6	14
<b>TSA C</b>	754	3185	198	1351	556	1834
<b>TSA D</b>	86	726	33	382	53	344
<b>TSL</b>	1	6	-	-	1	6
<b>Total:</b>	<b>1618</b>	<b>6434</b>	<b>568</b>	<b>3248</b>	<b>1051</b>	<b>3186</b>

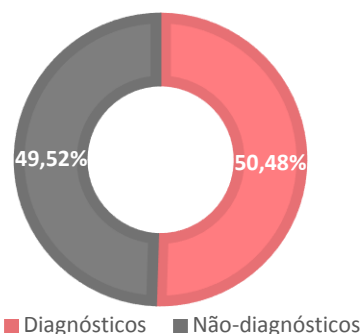


Gráfico 2 – Percentagem equivalente do peso dos fragmentos diagnósticos e não-diagnósticos.

## Terra Sigillata Itálica

Quadro 4

### Formas Lisas

Forma	NMI	%
Consp. 2.1.2 (?)	1	50,00%
Bordo indeterminado	1	50,00%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100,00%</b>

## Terra Sigillata Sudgálica

Quadros 5 e 6

### Formas Lisas

Forma	NMI	%
Drag. 15/17	10	11,11%
Drag. 18	18	18,89%
Ritt. 5 C	2	2,22%
Ritt. 8 A	2	2,22%
Ritt. 8 B	5	5,56%
Ritt. 9 B	2	2,22%
Drag. 24/25	12	13,33%
Drag. 27 B	2	2,22%
Drag. 27 C	16	17,78%
Drag. 33	5	5,56%
Drag. 22 A	1	1,11%
Drag. 35	3	3,33%
Drag. 36	2	2,22%
Drag. 35/36	11	12,22%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100,00%</b>

### Formas Decoradas

Forma	NMI	%
Drag. 11 (?)	1	2,70%
Drag. 11 ou 30	2	5,41%
Drag. 29	4	10,81%
Drag. 29 B	2	5,41%
Drag. 29 ou 37	4	10,81%
Drag. 30	1	2,70%
Drag. 30 A	1	2,70%
Drag. 30 B	1	2,70%
Drag. 30 ou 37	4	10,81%
Drag. 37	14	37,84%
Drag. 37 A	1	2,70%
Drag. 37 B	2	5,41%
<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>100,00%</b>

Frag. decorados indeterminados	42*
Marcas de oleiro	9*
Fundos de pratos indeterminados	8*
Fundos de tigelas indeterminados	11*

\*Número máximo de indivíduos

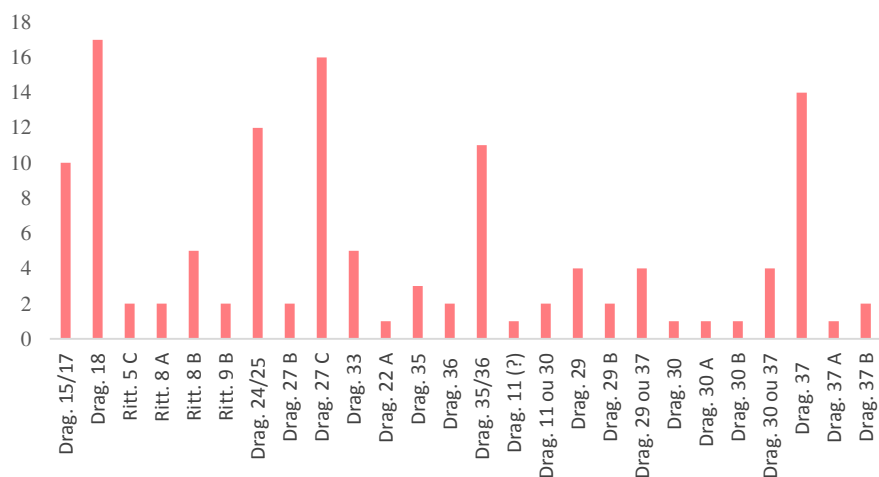


Gráfico 3 - Distribuição das formas de TSSG (NMI)

## Cerâmica de imitação de produção bética

Quadro 7

Forma	NMI	%
Martínez III	4	100,00%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

## Terra Sigillata Hispânica

Quadros 8 e 9

Formas Lisas			Formas Decoradas		
Forma	NMI	%	Forma	NMI	%
Drag. 15/17	5	12,82%	Drag. 29	3	30,00%
Drag. 18	12	30,77%	Drag. 30	1	10,00%
Drag. 24/25	7	17,95%	Drag. 37	6	60,00%
Drag. 27	8	20,51%	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00%</b>
Drag. 33	1	2,56%			
Hisp. 10 (?)	1	2,56%			
Drag. 35/36	2	5,13%			
Bordos Indet.	3	7,69%			
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100,00%</b>			

Frag. decorados indeterminados	22*
Fundos de tigelas indeterminados	7*
Fundos indeterminados	2*

\*Número máximo de indivíduos

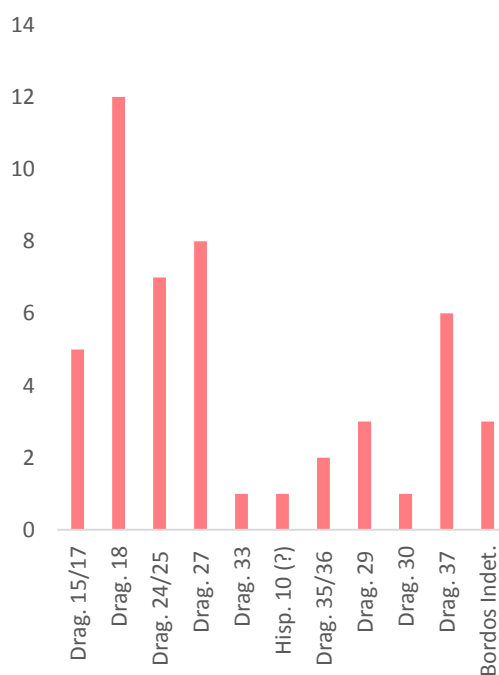


Gráfico 4 - Distribuição das formas de TSH (NMI)

## Terra Sigillata Africana

### Terra Sigillata Africana A

Quadro 10

Forma	NMI	%
Hayes 3	1	2,70%
Hayes 3 B	2	5,41%
Hayes 3 C	2	5,41%
Hayes 6 A ou B	1	2,70%
Hayes 6 C	1	2,70%
Hayes 8 A	3	8,11%
Hayes 8 B	1	2,70%
Hayes 9 A	5	13,51%
Hayes 9 B	1	2,70%
Hayes 14	7	18,92%
Hayes 16	1	2,70%
Hayes 17	3	8,11%
Hayes 26	3	8,11%
Hayes 27	4	10,81%
Bordos Indet.	2	5,41%
<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>100,00%</b>
Fundos Indeterminados	13*	
Indeterminada	1*	

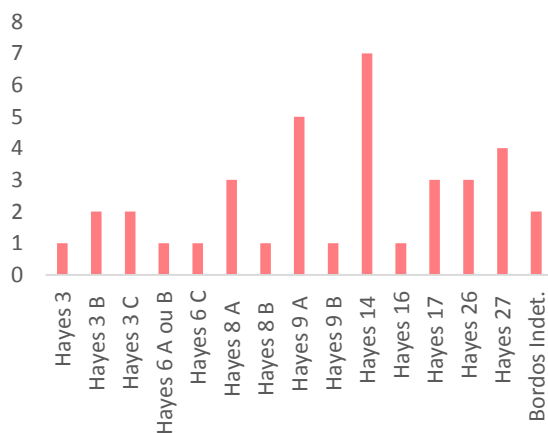


Gráfico 5 - Distribuição das formas de TSA A (NMI)

### Terra Sigillata Africana A/D

Quadro 11

Forma	NMI	%
Hayes 31	5	100,00%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

### A Terra Sigillata Africana C

Quadro 12

Forma	NMI	%
Hayes 44	7	5,83%
Hayes 45 A	6	5,00%
Hayes 45 B	1	0,83%
Hayes 45 B ou 48 B	9	7,50%
Hayes 46	1	0,83%
Hayes 48 B	2	1,67%
Hayes 50 A	46	38,33%
Hayes 50 A/B	40	33,33%
Hayes 50 B	4	3,33%
Lucerna	1	0,83%
Bordos Indet.	3	2,50%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100,00%</b>

Fundos Hayes 50 5\*  
 Fundos Hayes 50 (?) 8\*  
 Fundos indeterminados 62\*

\*Numero máximo de indivíduos

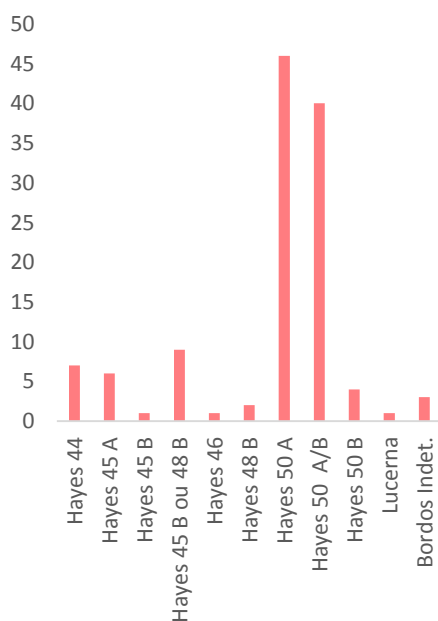


Gráfico 6 - Distribuição das formas de TSA C (NMI)

## Terra Sigillata Africana D

Quadro 13

Forma	NMI	%
Hayes 58 A	1	4,00%
Hayes 58 B	2	8,00%
Hayes 59	3	12,00%
Hayes 61	2	8,00%
Hayes 61 A	7	28,00%
El Mahrine 14	2	8,00%
Hayes 67 A	2	8,00%
Hayes 91	1	4,00%
Lucerna	2	8,00%
Bordos indeterminados	3	12,00%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,00%</b>

Fundos decorados indeterminados 2\*

Fundos indeterminados 7\*

\*Numero máximo de indivíduos

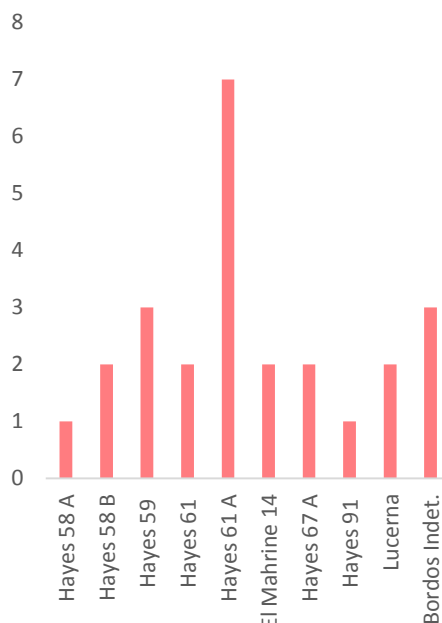


Gráfico 7 - Distribuição das formas de TSA D (NMI)

## Distribuição percentual do NMI

Quadro 14

Categoria	Nº de Frag.	NMI	%
TSI	3	2	0,54%
TSSG	425	127	34,32%
CI	18	4	1,08%
TSH	165	49	13,24%
TSA A	155	37	10,00%
TSA A/D	11	5	1,35%
TSA C	754	120	32,43%
TSA D	86	25	6,76%
TSL	1	1	0,27%
<b>Total</b>	<b>1618</b>	<b>370</b>	<b>100,00%</b>

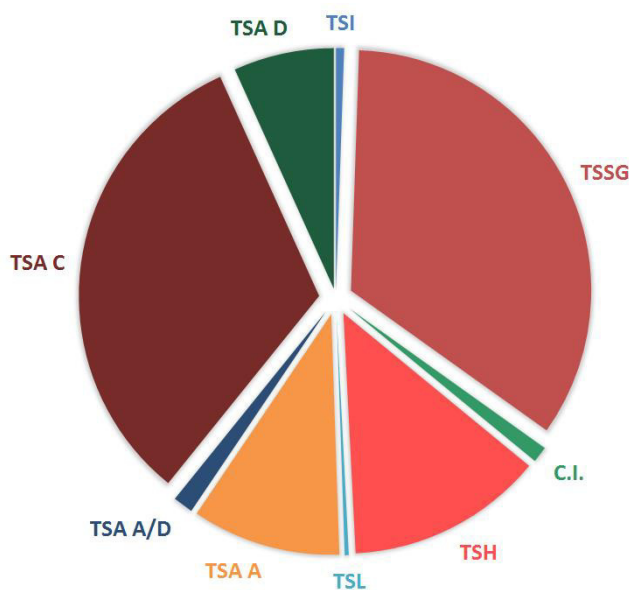


Gráfico 8 - Distribuição percentual do NMI

Gráfico 9 - Distribuição geral das formas (NMI)



Gráfico 10 - Distribuição cronotipológica das formas identificadas

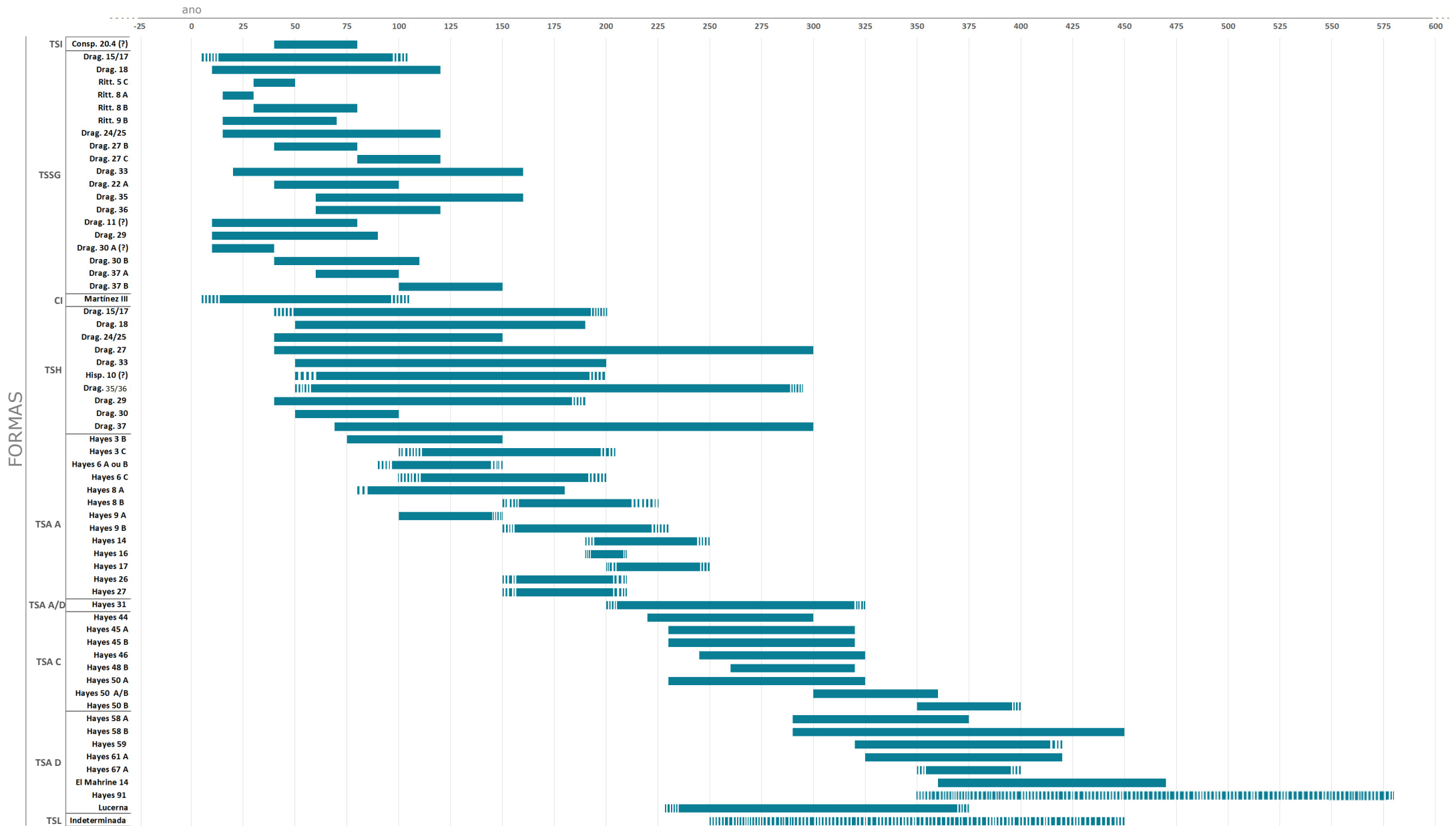
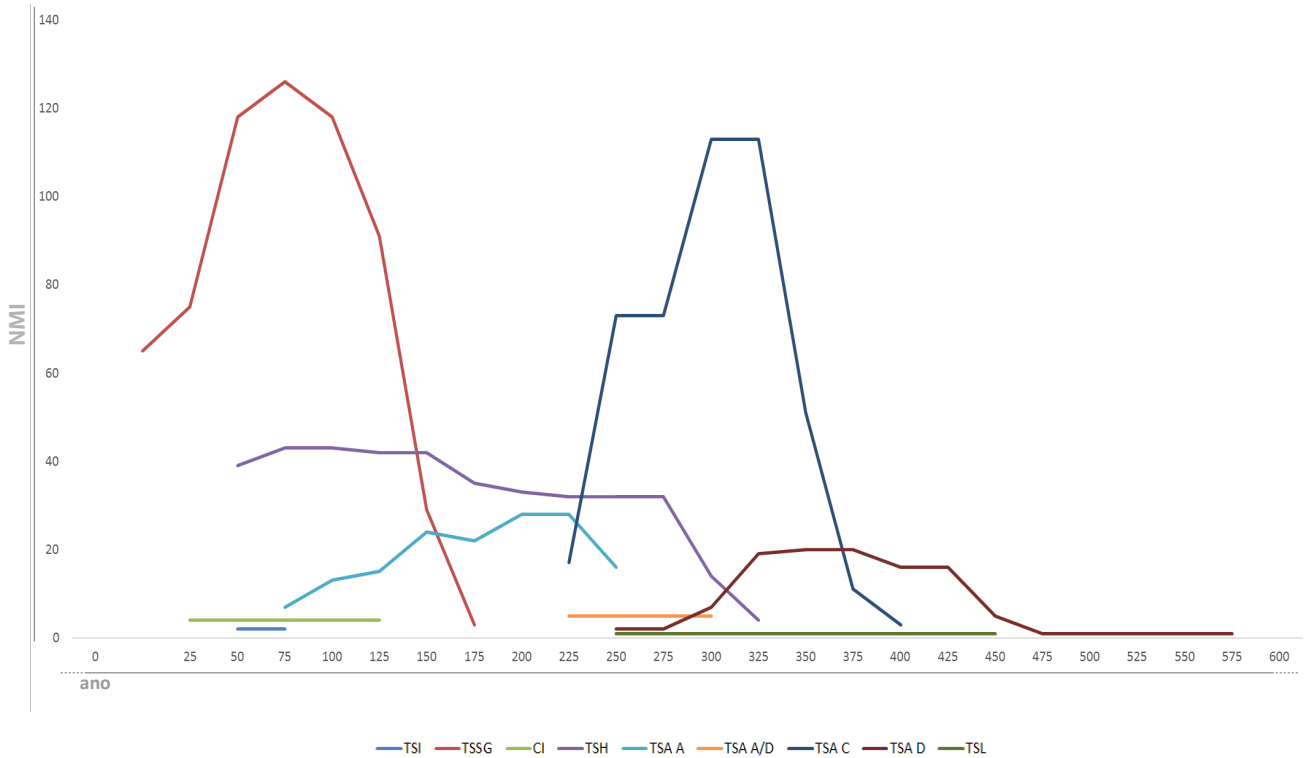




Gráfico 11 - Evolução cronológica dos diferentes tipos de TS recolhidos na Rua Infante D. Henrique nº 58-60 (NMI)



### Importação média anual

Quadro 15

	Nº de Frag.	Anos de produção	Importação média anual
TSI	3	50	0,06
TSSG	425	60	7,08
CI	18	200	0,09
TSH	165	100	1,65
TSA A	155	180	0,86
TSA A/D	11	150	0,07
TSA C	754	200	3,77
TSA D	86	250	0,344
TSL	1	150	0,006

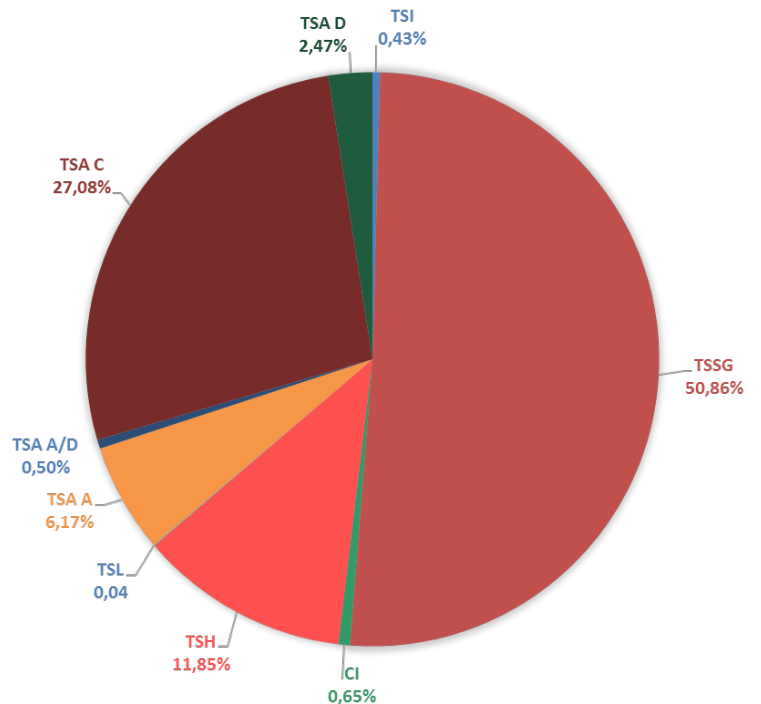


Gráfico 12 - Distribuição percentual do valor de importação média anual

Quadro 16: Fabricos identificados na Rua Infante D. Henrique n° 58-60

<b>Categoria: Fabrico:</b>	
TSI	
<b>Pasta</b>	
1.	De textura fina/média, muito depurada e algo compacta; ao observar com lupa, demonstra poucos e.n.p., claros, e também poucos vácuos; cor castanho vermelho claro. Munsell Soil-Color Charts (2010): 5 YR 6/4
<b>Engobe</b>	
A.	De espessura média; muito danificado; cor vermelha brilhante. Munsell Soil-Color Charts (2010): 2.5 YR 5/8
TSSG	
<b>Pasta</b>	
2.	Dura e compacta, de textura fina; fratura lisa; e.n.p. e vácuos de muito pequenas dimensões; cor vermelha, embora a sua tonalidade possa variar um pouco. Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/4; 10 R 5/6; 10 R 6/4; 2.5 YR 5/4; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 6/6; 5 YR 6/5
3.	Dura e compacta; textura fina, sendo que se podem observar à lupa vários e.n.p. de tamanho pequeno ou até médico e alguns vácuos, também de pequenas dimensões; fratura mais irregular que a anterior; cor vermelha, embora a sua tonalidade possa variar um pouco. Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/4; 10 R 5/4; 10 R 5/6; 10 R 5/8; 10 R 6/4; 10 R 6/6; 2.5 YR 5/4; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 6/6; 5 YR 6/4; 5 YR 6/5; 5 YR 6/6
4.	Menos dura e compacta que as anteriores; textura fina, com inclusões que, embora não sejam muito grandes, são em maior quantidade e algumas já são observáveis a olho nu, e com alguns pequenos vácuos; fratura irregular, quase granulosa; cor vermelha, embora a sua tonalidade possa variar um pouco. Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/6; 10 R 6/4; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 6/6
<b>Engobe</b>	
B.	De boa qualidade; espesso; cor vermelha um pouco brilhante ou até mesmo acetinado. Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/6; 10 R 4/8; 10 R 5/6; 2.5 YR 4/8
C.	De cor vermelha brilhante; espesso; estaladiço. Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/6; 10 R 4/8; 10 R 5/6; 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 4/8
D.	De cor vermelha; baço; de espessura média; por vezes com manchas. Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/6; 10 R 4/8; 10 R 5/6; 2.5 YR 4/4; 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 4/8
E.	Espesso; de cor vermelha, mas mais escuro que os restantes; ligeiramente brilhante. Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/4; 10 R 4/6; 10 R 4/8; 10 R 5/6; 2.5 YR 4/6
F.	De boa qualidade; espesso; marmoreado, de cor amarela, clara, e veios avermelhados. Munsell Soil-Color Charts (2010): 7.5 YR 6/6
G.	De espessura média; marmoreado, de cor amarela, mais escura que a anterior e veios avermelhados. Munsell Soil-Color Charts (2010): 5 YR 6/6

CI

**Pasta**

5. Pouco dura, textura média/grosseira; fratura irregular e.n.p. de pequenas e médias dimensões e alguns pequenos vácuos; cor amarela avermelhada.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 5 YR 7/6

**Engobe**

- H. De espessura média ou até mesmo aguado; vermelho acastanhado.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 5/8

- I. De espessura média ou até mesmo aguado; de tons mais violeta.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 2.5 YR 5/6; 7.5 YR 3/3

TSH

**Pasta**

6. (La Rioja) Dura e compacta, de textura fina; fratura um pouco irregular; e.n.p. (brancos ou amarelados) e vácuos de muito pequenas dimensões; cor variante entre tons como o castanho vermelho claro ou vermelho pálido.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/4; 10 R 5/6; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 6/4; 2.5 YR 6/6; 5 YR 6/4; 5 YR 6/5

7. (Indeterminada) Menos dura e compacta que a anterior; textura média/grosseira; e.n.p. (brancos ou amarelados) de pequenas ou médias dimensões e alguns vácuos; cor variante entre tons como o castanho vermelho claro ou vermelho pálido.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/4; 10 R 5/6; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 6/4; 2.5 YR 6/6; 5 YR 6/5; 5 YR 7/4

8. (Andújar) De textura média; fratura irregular; muitos e.n.p. (brancos ou amarelados) e vácuos de pequenas dimensões; cor vermelha alaranjada, embora com algumas variações.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/4; 10 R 5/6; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 6/6

9. (Andújar) De textura grosseira; fratura muito irregular; muitos e.n.p. (brancos ou amarelados) de tamanho médio/grande e também alguns vácuos; cor vermelha acastanhada, embora com algumas variações.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 5/6

**Engobe**

- J. De cor vermelha; baço; de espessura média; por vezes com manchas.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/6; 10 R 4/8; 10 R 5/6; 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 4/8

- K. De espessura média; muito danificado; cor vermelha brilhante.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 2.5 YR 4/8

- L. De espessura média; vermelho alaranjado, um pouco brilhante.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/6; 2.5 YR 4/8

- M. De cor vermelha acastanhada; quase baço; espesso; estaladiço.

Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/6; 10 R 4/8; 10 R 5/6; 2.5 YR 4/6

- N. De espessura fina; cor vermelha acastanhada; quase baço

Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/8; 10 R 5/6; 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 4/8

**Categoria/Fabrico:**

TSA A

**Pasta**

Pasta vermelha alaranjada, de textura esponjosa, com e.n.p. visíveis.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/6; 10 R 5/8; 10 R 6/6; 2.5 YR 4/4; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 6/6; 2.5 YR 6/8; 2.5 YR 7/8

**Engobe**

De boa qualidade que, por norma, cobre toda a peça; cor vermelha alaranjada.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/6; 10 R 5/8; 10 R 6/8; 2.5 YR 4/4; 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 4/8; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 6/8

TSA A/D

**Pasta**

Pasta vermelha alaranjada, de textura grosseira, poucos e.n.p. visíveis.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/6; 10 R 5/8; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 7/8

**Engobe**

Espesso, de boa qualidade; cor vermelha alaranjada.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 6/8

TSA C

**Pasta**

De pasta fina, mais depurada que a anterior; vermelha alaranjada.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/6; 10 R 5/8; 10 R 6/6; 10 R 6/8; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 5/4; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 6/6; 2.5 YR 6/8; 5 YR 6/4

**Engobe**

De espessura fina; notando-se, por vezes, as marcas de polimento; cor vermelha alaranjada; nem sempre cobre a totalidade da peça.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/4; 10 R 5/6; 10 R 5/8; 2.5 YR 4/4; 2.5 YR 4/8; 2.5 YR 5/4; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 6/6; 2.5 YR 6/8; 2.5 YR 7/6

TSA D

**Pasta**

De cor vermelha alaranjada; textura grosseira.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 5/8; 10 R 6/6; 10 R 6/8; 2.5 YR 4/8; 2.5 YR 5/6; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 6/6; 2.5 YR 6/8; 2.5 YR 7/6; 2.5 YR 7/8

**Engobe**

De cor vermelha alaranjada; pode ser lustroso, baço ou rugoso.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 10 R 4/4; 10 R 5/6; 10 R 6/6; 10 R 6/8; 2.5 YR 4/8; 2.5 YR 5/8; 2.5 YR 6/8

**Outras categorias:**

TSL

**Pasta**

Muito depurada; cor-de-laranjada.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 5 YR 7/6

**Engobe**

De espessura fina; brilhante metalizado; a cor varia entre o cor-de-laranja e o castanho escuro.  
Munsell Soil-Color Charts (2010): 2.5 YR 5/6

Quadro 17 - Marcas de oleiro sudgálicas

nº	Oleiro	Leitura	Forma	Implantação	Centro produtor	Estampa	Samian Research	Cronologia	Polak (2000)
50	Licinus	LICINIMO	Drag. 24/25	Fundo interno	La Graufesenque	12	Licinus 7c	35 d.C. - 65 d.C.	pp.252, 253
51	Vimus (Vimius)	VIM(...)	Drag. 24/25	Fundo interno	La Graufesenque	12	Vimus (Vimius) 2a	60 d.C. - 85 d.C.	p.348
94	Sabinus iii	OF SABI	Indet.	Fundo interno	Graufesenque, Le Rozier, Banassac (?)	12	Sabinus iii 14a	50 d.C. - 80 d.C.	p.314
95	-	V(...)	Indet.	Fundo interno	-	12	-	-	-
99	-	(...)FA(...)	Indet.	Fundo interno	-	12	-	-	-
100	-	(...)XI	Indet.	Fundo interno	-	12	-	-	-
101	Firmo i	FIRMO	Indet.	Fundo interno	La Graufesenque	12	Firmo i 9b	30 d.C. - 60 d.C. (?)	pp.226, 227

Quadro 18 - Marcas de oleiro hispânicas

nº	Oleiro	Leitura	Forma	Implantação	Centro produtor	Estampa	Bustamante Álvarez (2010)	Mayet (1988)	Cronologia
242	-	M(...)	Indet.	Fundo interno	-	19	-	-	-
243	-		Indet.	Fundo interno	-	19	-	-	-

Quadro 19 - Grafito

nº	Leitura	Forma	Categoria	Implantação	Observações	Estampa
50	CA	Drag. 24/25	TSSG	Fundo externo	CA(ius) ?	12

Quadro 20 - Decorações

nº	Forma	Categoria	Cronologia
126	Drag. 29 ou 37	TSSG	Época flávia (?)
129	Drag. 30	TSSG	Cerca de 50 d.C. - cerca de 82 d.C. (?)
131	Drag. 11 ou 30	TSSG	"Nero - transição"
152	Drag. 29 ou 37	TSSG	65/70 d.C. - 80/85 d.C.
153	Drag. 29 ou 37	TSSG	40 d.C. - 60 d.C.
154	Drag. 37	TSSG	60 d.C. - cerca de 82 d.C. (?)

**Faro – Percentagens dos NMI correspondentes aos diferentes estudos de TS levados a cabo até então**

Quadro 21

	% do NMI					
	Rua Infante D. Henrique nº 58-60	Faro Oceano (dados de Viegas, 2011)	MMF (dados de Viegas, 2011)	Fábrica da Cerveja (dados de Paulo, 1999/2000)	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>TSOA</b>		0	0,3		<b>0,3</b>	<b>0,08%</b>
<b>TSI</b>	0,54	0,7	8,9	2,78	<b>12,92</b>	<b>3,24%</b>
<b>TSSG</b>	34,32	53,1	24,2	13,89	<b>125,51</b>	<b>31,43%</b>
<b>CI</b>	1,08	3,7	4,4		<b>9,18</b>	<b>2,30%</b>
<b>TSH</b>	13,24	21	3,4	11,11	<b>48,75</b>	<b>12,21%</b>
<b>TSA A</b>	10	6	9,9	8,33	<b>34,23</b>	<b>8,57%</b>
<b>TSA A/D</b>	1,35				<b>1,35</b>	<b>0,35%</b>
<b>TSA C</b>	32,43	3,7	9,9	5,56	<b>51,59</b>	<b>12,92%</b>
<b>TSA D</b>	6,76	9,7	32,9	58,33	<b>107,69</b>	<b>26,97%</b>
<b>Tsfoc</b>		0,7	2		<b>2,7</b>	<b>0,68%</b>
<b>TSL</b>	0,27	0,7	3,4		<b>4,37</b>	<b>1,09%</b>
<b>DSP</b>			0,7		<b>0,7</b>	<b>0,18%</b>

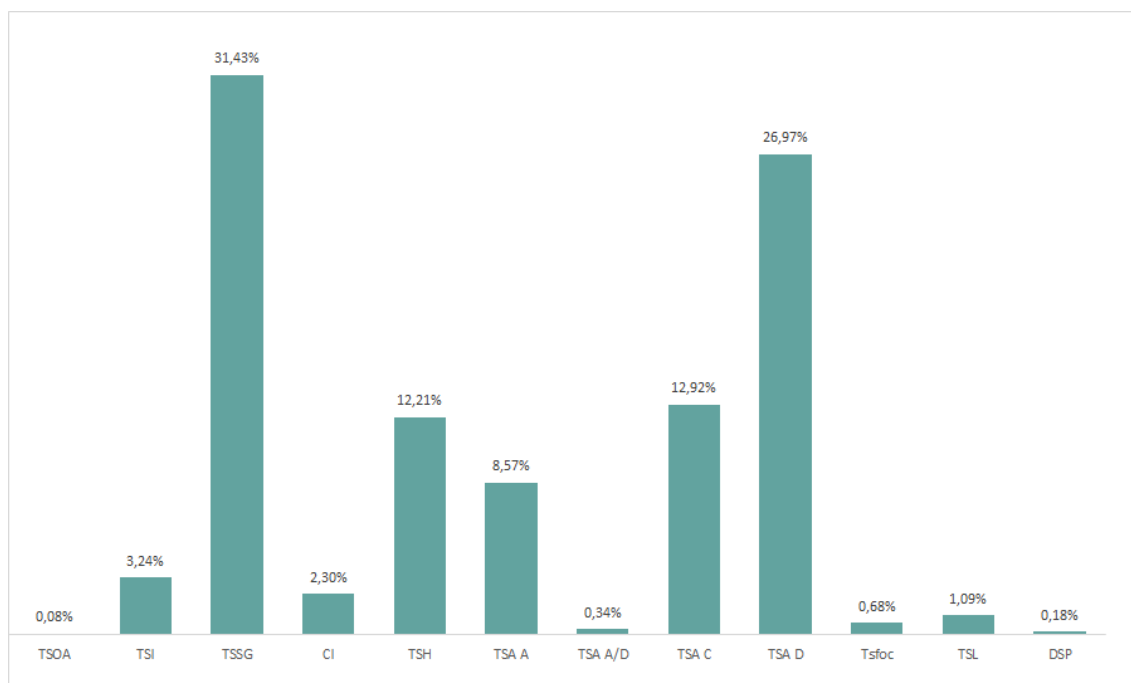


Gráfico 13 – Distribuição geral da soma das percentagens dos NMI de Faro

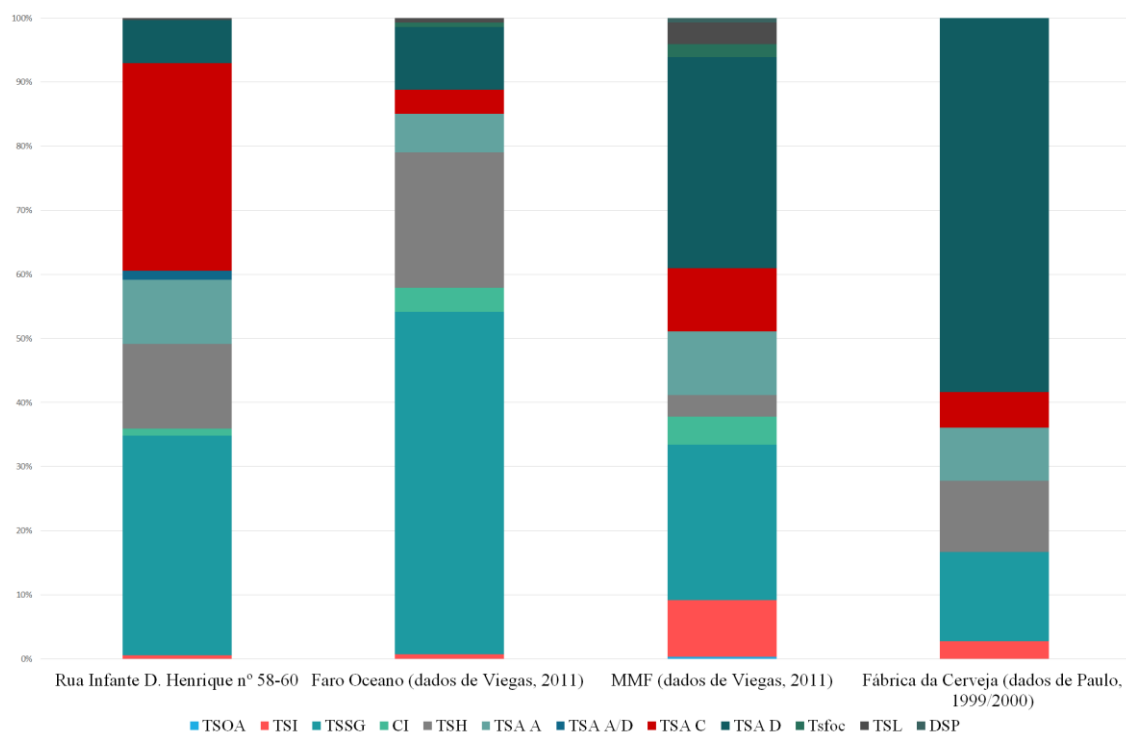


Gráfico 14 – Distribuição das percentagens dos NMI de Faro pelos respetivos sítios

### Importação média anual de *Ossonoba*

Quadro 22

	Rua Infante D. Henrique n° 58-60	Faro Oceano (dados de Viegas, 2011)	MMF (dados de Viegas, 2011)	Fábrica da Cerveja (dados de Paulo, 1999/2000)	<b>Faro Total</b>	Anos de produção	<b>Importação média anual</b>
TSOA	2		5		<b>7</b>	100	<b>0,07</b>
TSI	3	1	96	3	<b>103</b>	50	<b>2,06</b>
TSSG	425	251	197	20	<b>893</b>	60	<b>14,88</b>
CI	18	19	41		<b>78</b>	50	<b>1,56</b>
TSH	165	93	85	17	<b>360</b>	100	<b>3,6</b>
TSA A	155	22	86	9	<b>272</b>	180	<b>1,511</b>
TSA A/D	11				<b>11</b>	150	<b>0,07</b>
TSA C	754	21	116	33	<b>924</b>	200	<b>4,62</b>
TSA D	86	31	505	48	<b>670</b>	250	<b>2,68</b>
Tsfoc		1	16		<b>17</b>	80	<b>4,7</b>
TSL	1	3	39		<b>43</b>	150	<b>0,28</b>
DSP			2		<b>2</b>	100	<b>0,02</b>

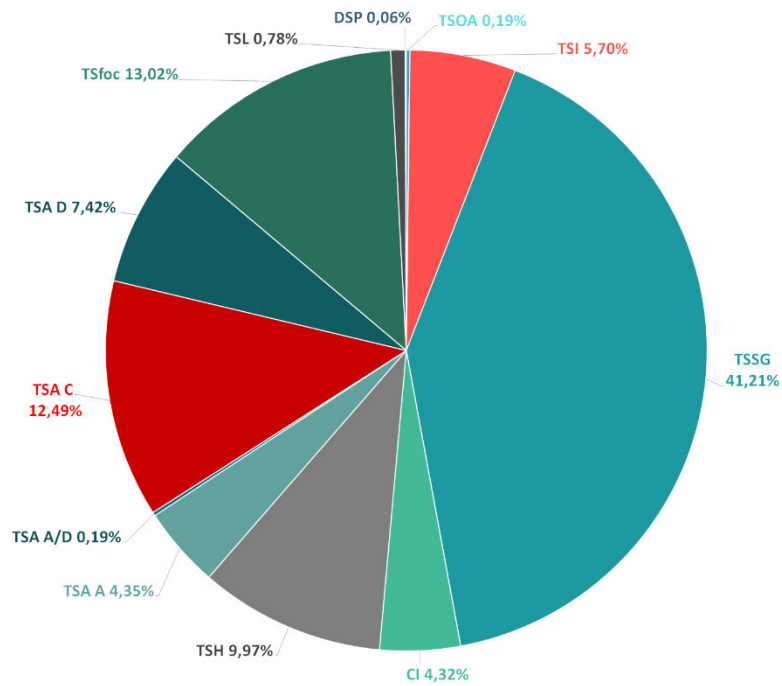
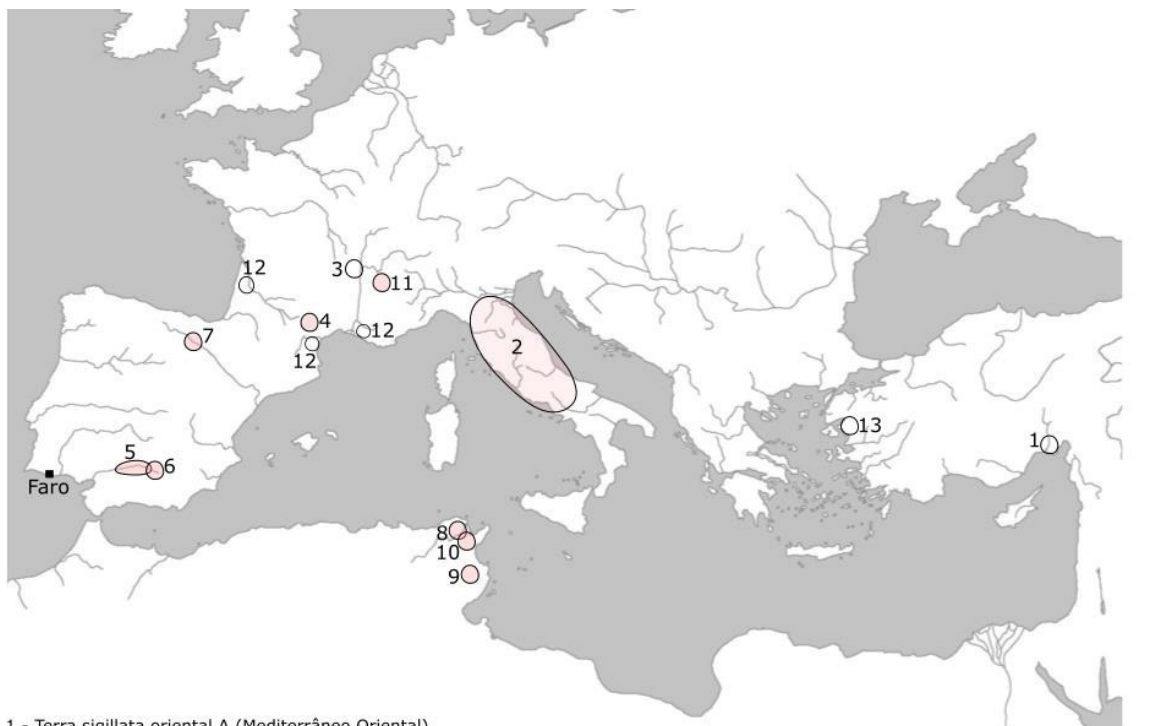


Gráfico 15 - Distribuição percentual do valor de importação média anual de *Ossonoba*



- 1 - Terra sigillata oriental A (Mediterrâneo Oriental)
- 2 - Terra sigillata itálica (Península Itálica)
- 3 - Terra sigillata itálica/centro-gálica (Lyon)
- 4 - Terra sigillata sudgálica (La Graufesenque)
- 5 - Cerâmica de imitação de produção bética (Vale do Guadalquivir)
- 5 - Cerâmica de imitação de produção bética e terra sigillata hispânica (Andújar)
- 6 - Terra sigillata hispânica (La Rioja)
- 8 - Terra sigillata africana A e Terra sigillata africana D (Norte da Tunísia; Cartago)
- 9 - Terra sigillata africana C (Centro da Tunísia)
- 10 - Terra sigillata africana A e Terra sigillata africana D (Norte da Tunísia; Cartago)
- 11 - Terra sigillata luzente (Sabóia)
- 12 - "Dérivée de sigillée paléochrétienne" (Bordéus; Narbona; Marselha)
- 13 - Terra sigillata focense tardia (Costa da atual Turquia)

○ Localização das regiões de produção dos fabricos identificados na Rua Infante D. Henrique nº 58-60

Figura 22 - Localização das regiões de produção dos fabricos identificados em Faro (localizações aproximadas)

(Base: Blank map of South Europe and North Africa)



Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

## Anexo V

Distribuição das formas (NMI) por valas e camadas

**Abreviaturas e siglas utilizadas:**

C – Conspectus

D - Dragendorff

R - Ritterling

h - Fragmento de TSH

Hi - Hispânica

M - Martínez

H - Hayes

E.M - El Mahrine

L - Lucerna

B.Ind. - Bordo indeterminado

Ind. - Indeterminado

# RAF'04

## Vala 1

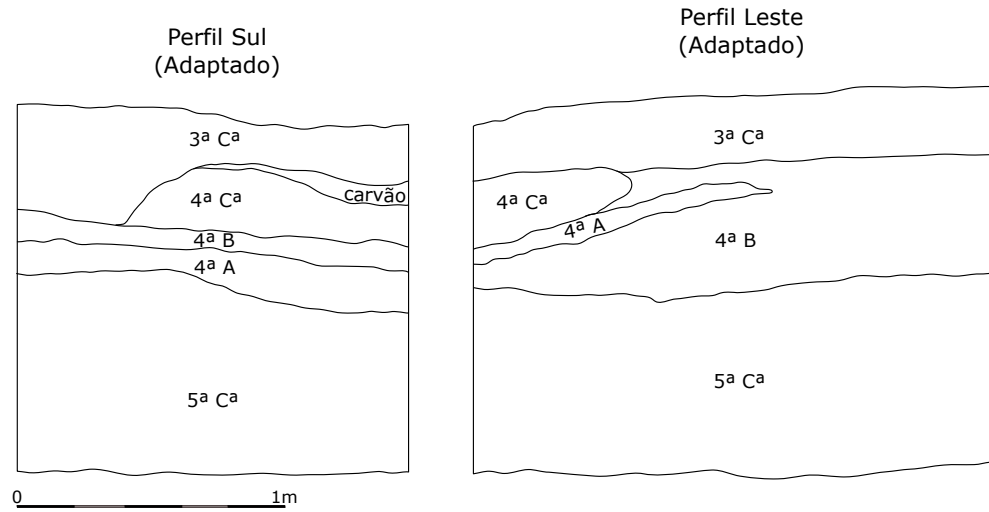


Figura 16 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).

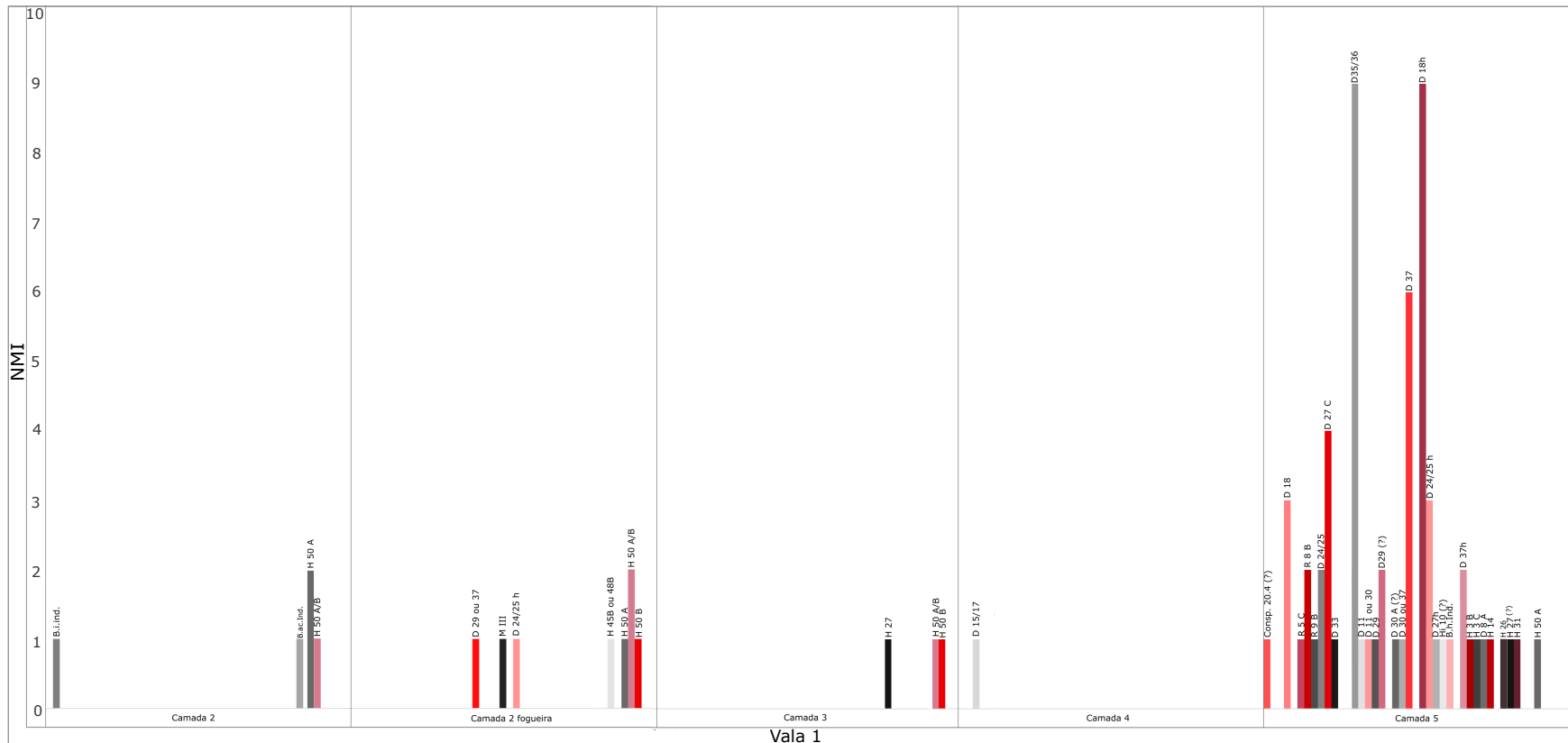


Gráfico 16 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 1).

# RAF'04

## Vala 2

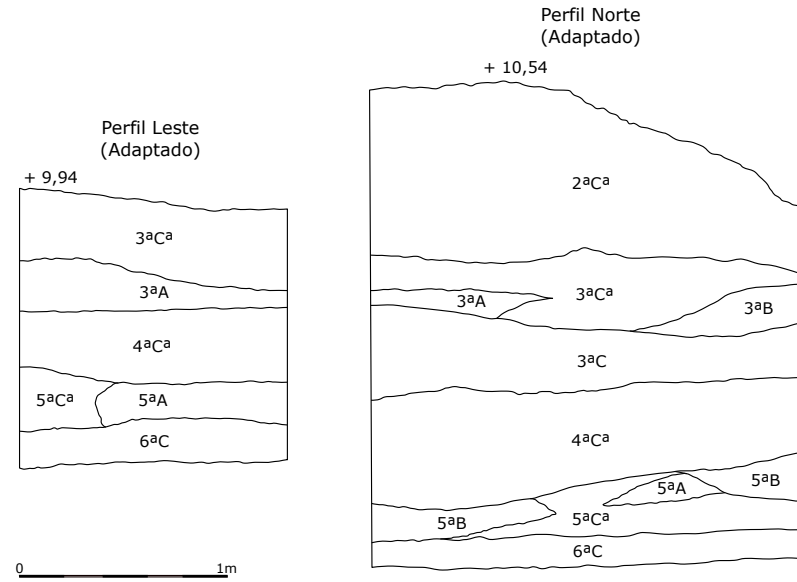


Figura 17 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).

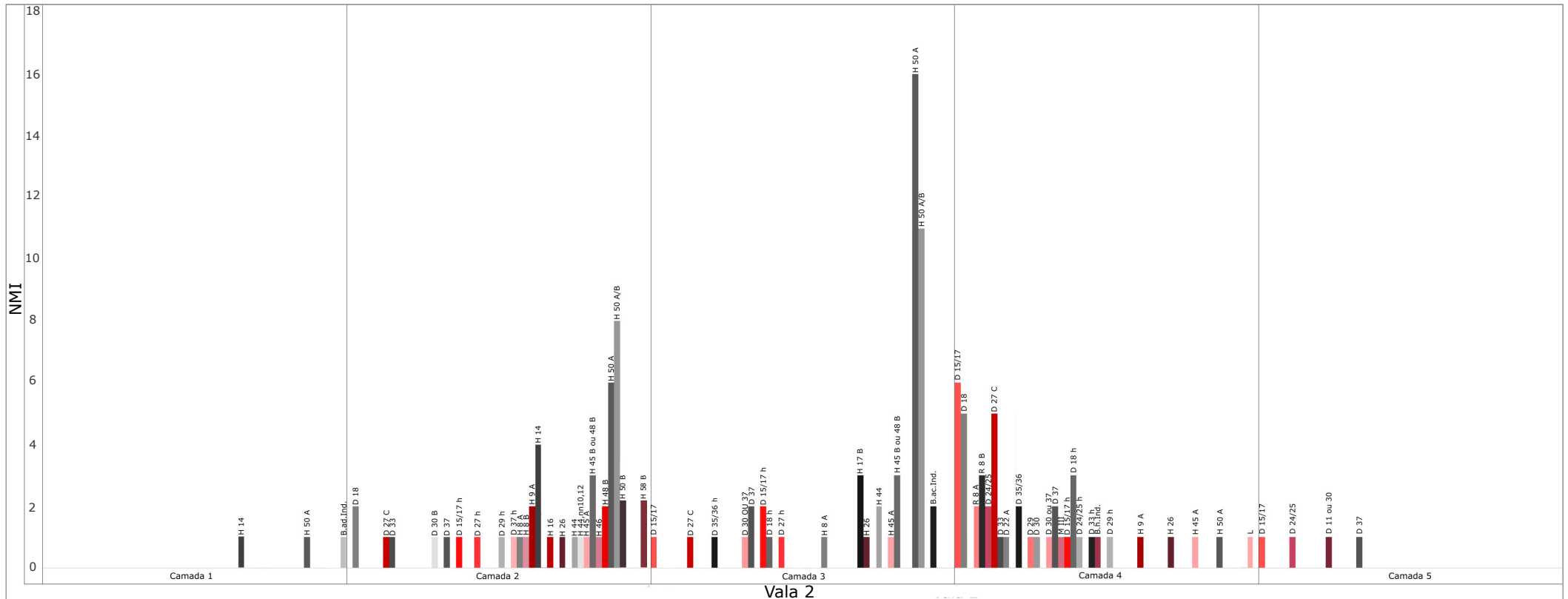


Gráfico 17 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 2).

**RAF'04**  
Vala 3/4

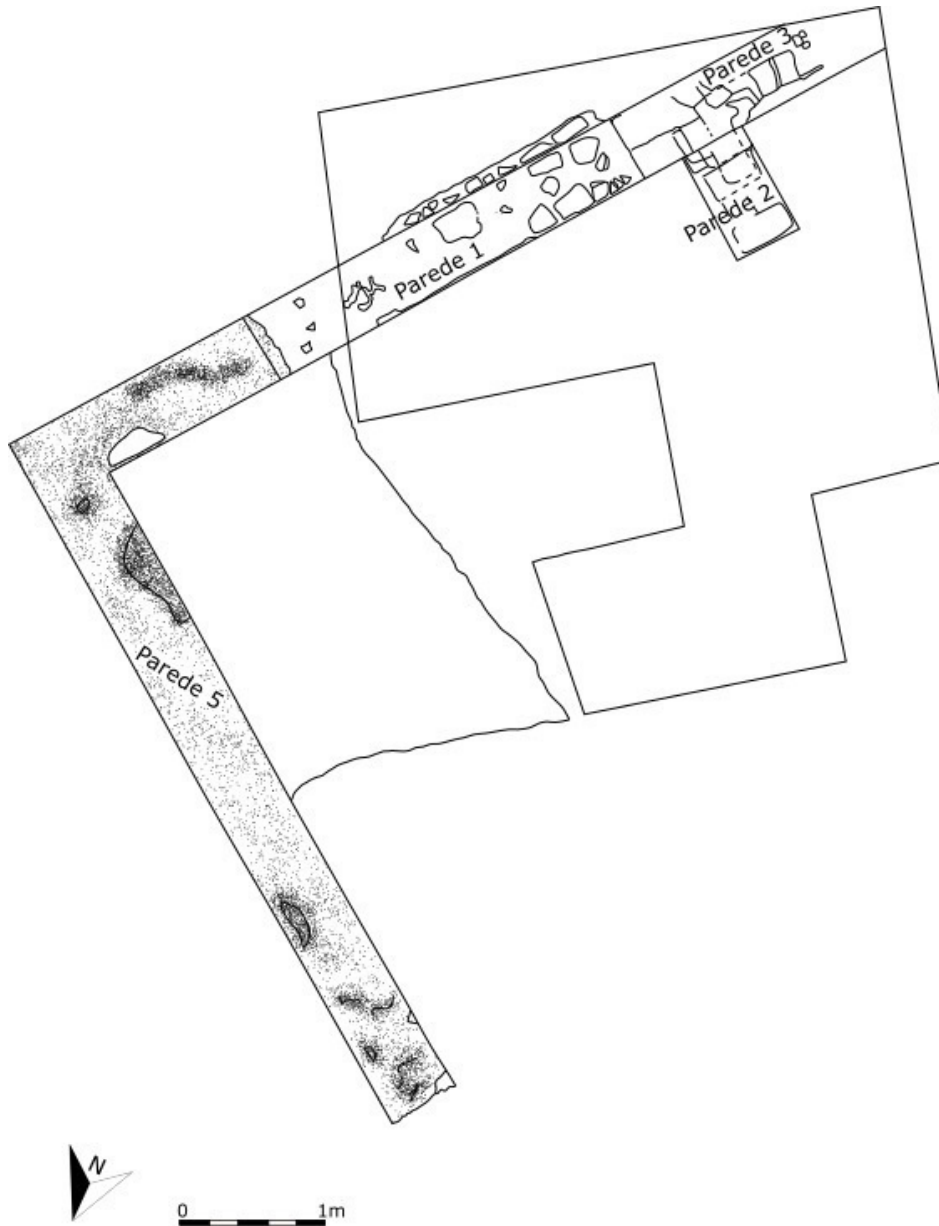


Figura 18 - Implantação das valas 3 e 4 e do testemunho entre ambas (Maia, 2004, Adaptado)

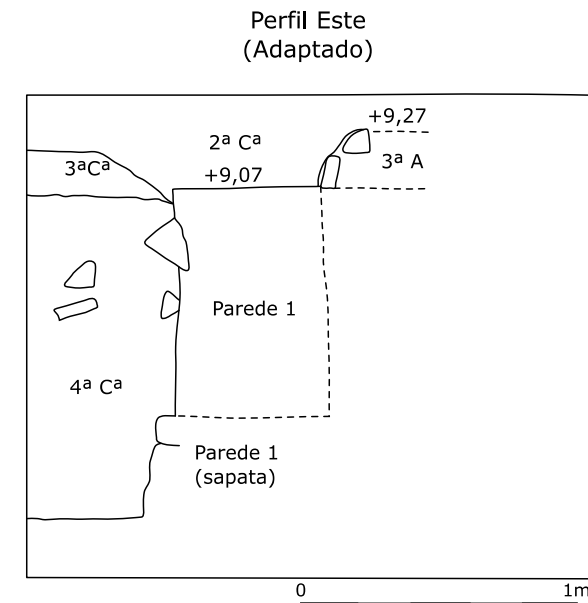
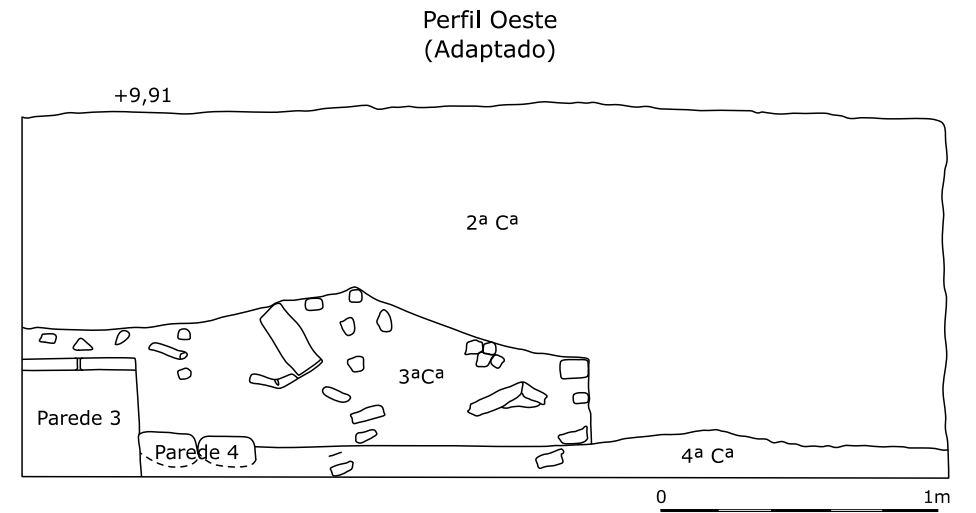


Figura 19 - Registro gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).

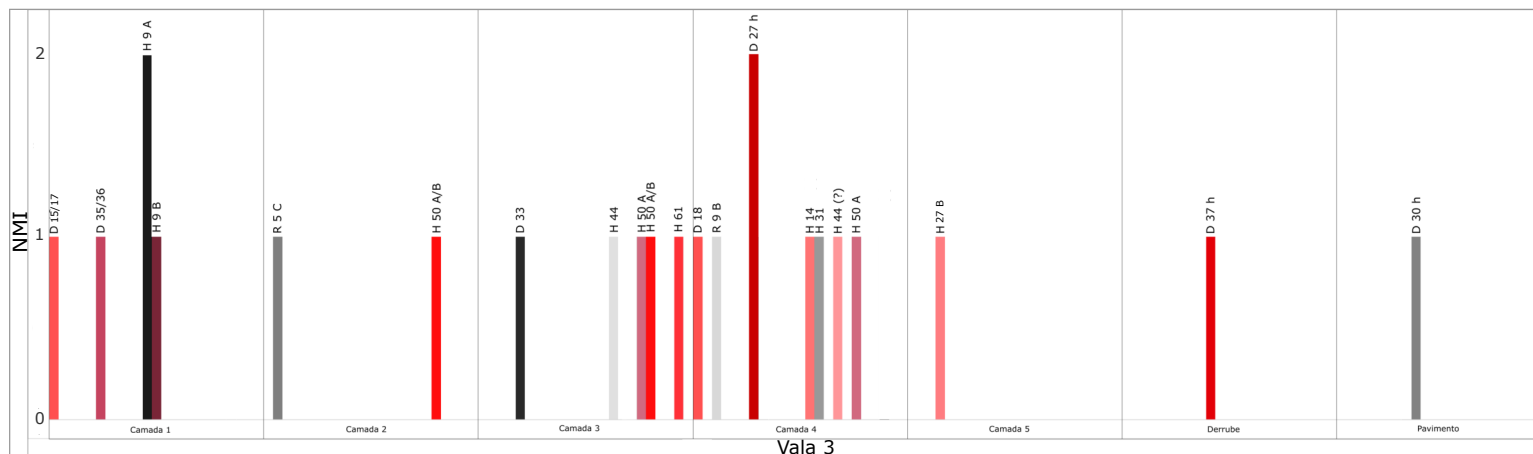


Gráfico 18

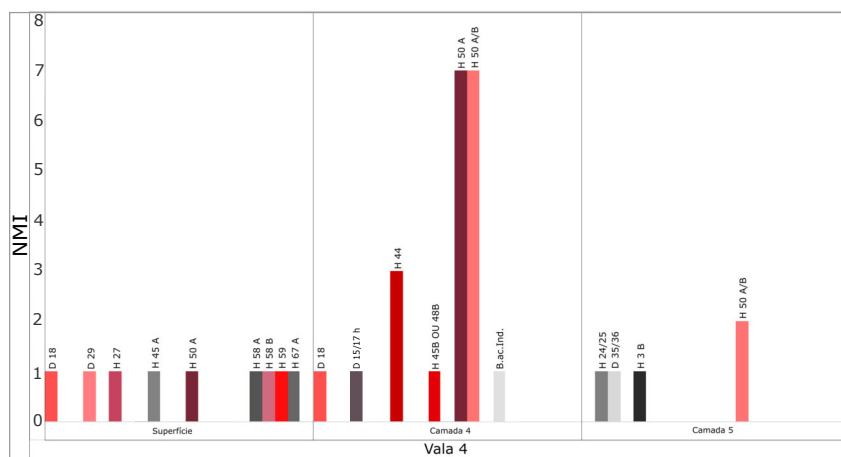


Gráfico 19

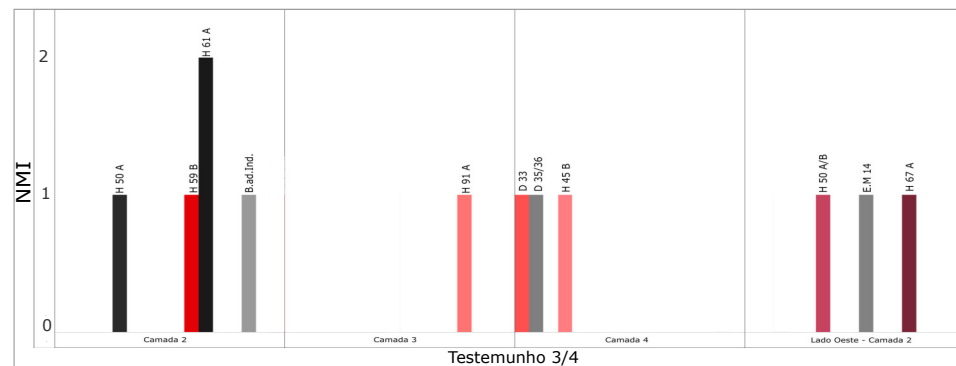


Gráfico 20

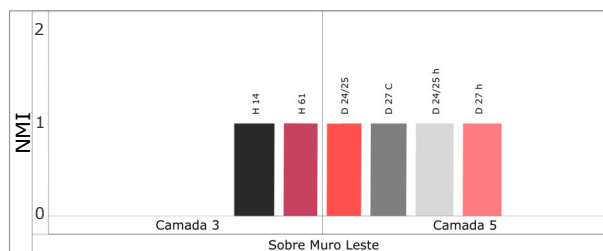


Gráfico 21

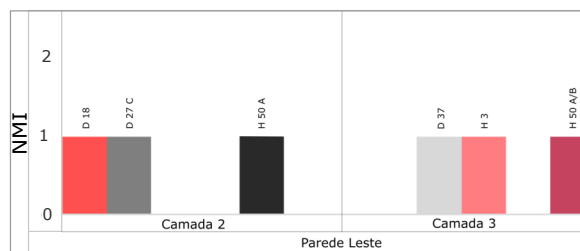


Gráfico 22

Gráficos 18 a 20 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 3/4).

**RAF'04**  
Vala 5

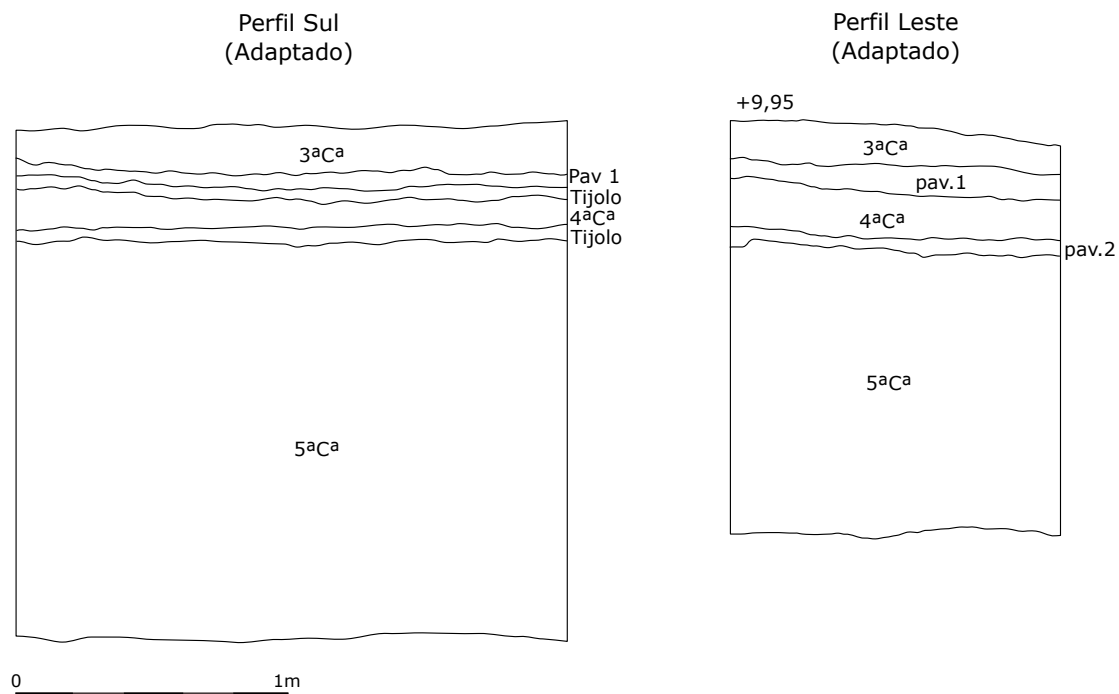


Figura 20 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).

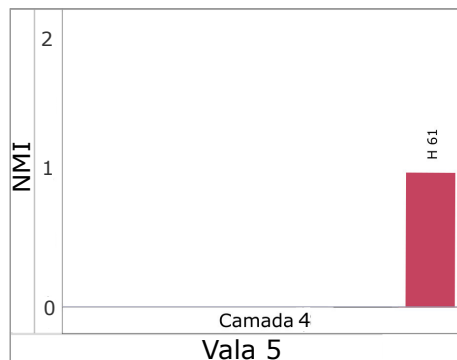


Gráfico 23 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 5).

**RAF'04**  
Vala 6

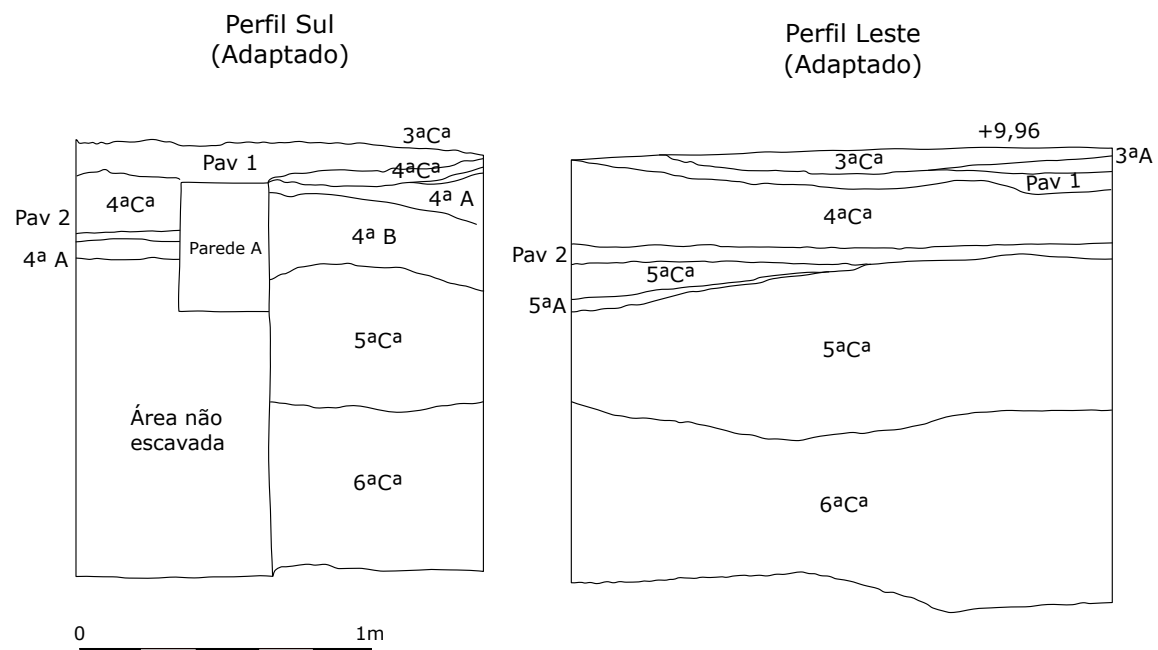


Figura 21 - Registro gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).

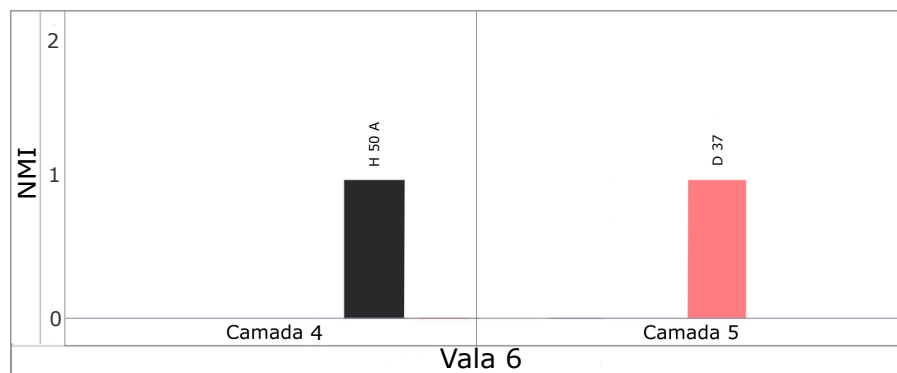
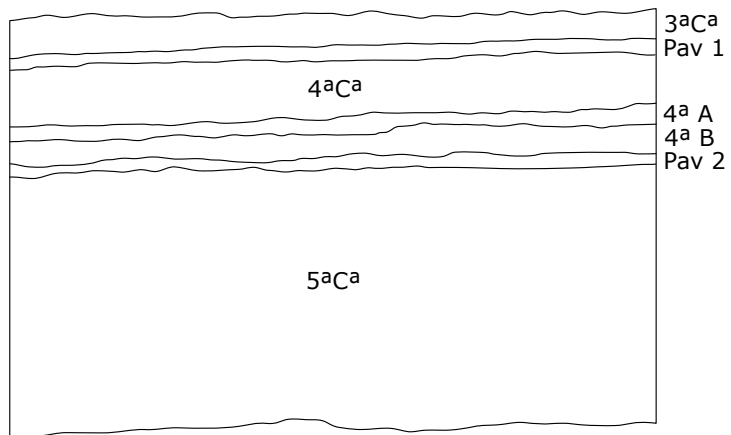


Gráfico 24 - Distribuição das formas (NMI) por camadas (Vala 6).

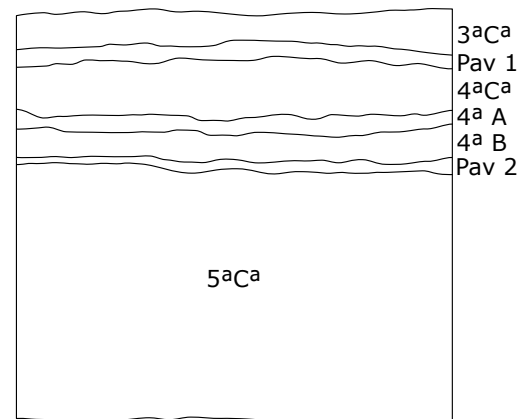


**RAF'04**  
Vala 7

Perfil Norte  
(Adaptado)



Perfil Leste  
(Adaptado)



0  1m

Figura 22 - Registo gráfico da escavação, desenho de perfis (Maia, 2004, Adaptado).

Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

## Anexo VI

### Estampas

## Índice de estampas

### Terra Sigillata Itálica

**Estampa 1** - 1 – Forma indeterminada|2 – Consp. 20.4 (?)

Escala: 1:2

### Terra Sigillata Sudgálica

**Estampa 2** - 3-12 – Drag.15/17 |13-22 – Drag.18

Escala: 1:2

**Estampa 3** - 23-30 – Drag.18 | 31-38 – Fundos de pratos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 4** - 39-40 – Ritt.5C | 41-42 – Ritt.8A | 43-47 – Ritt.8B | 48-49 – Ritt.9B | 50-58 – Drag. 24/25

Escala: 1:2

**Estampa 5** - 59-61 – Drag. 24/25 | 62-63 – Drag.27B | 64-79 – Drag.27C | 80-81 – Drag.27

Escala: 1:2

**Estampa 6** - 82-86 – Drag.33 | 87 – Drag.22A | 88-98 – Fundos de tigela indeterminados | 99-101 – Fundos indeterminados | 102-103 – Drag.35

Escala: 1:2

**Estampa 7** - 104 - Drag.35 | 105-106 - Drag.36 | 107-117 – Drag.35/36 | 118 – Drag.11(?)

Escala: 1:2

**Estampa 8** - 119-121 – Drag.29 | 122 – Drag.29 (?) | 123-124 – Drag.30 B | 125-126 – Drag.29 ou 37 | 127 – Drag.30 B | 128 – Drag.30 A | 129 – Drag.30 | 130-131 – Drag.11 ou 30 | 132-135 – Drag.30 ou 37

Escala: 1:2

**Estampa 9** – 136-137 – Drag.37 B | 138 – Drag.37 A | 139-149 – Drag.37

Escala: 1:2

**Estampa 10** - 150-151, 154 – Drag. 37 | 152-153 – Drag. 29 ou 37 | 155-171 – Fragmentos decorados indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 11** - 172-196 – Fragmentos decorados indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 12** - Marcas de Oleiro e grafito

Escala: 1:1

Cerâmica de imitação de produção bética

**Estampa 13** - 197-200 – Martínez III

Escala: 1:2

Terra Sigillata Hispânica

**Estampa 14** – 201-205 – Drag. 15/17 | 207-217 – Drag. 18

Escala: 1:2

**Estampa 15** – 218-224 – Drag.24/25 | 225-232 – Drag. 27 | 233 – Drag.33 | 234 – Hisp.10(?)

Escala: 1:2

**Estampa 16** - 235-241 – Fundos de tigela indeterminados | 242-243 – Fundos indeterminados | 244-245 – Drag.35/36 | 246-248 – Drag.29 | 249 – Drag.30

Escala: 1:2

**Estampa 17** - 250-253 e 256-257 – Drag.37 | 254, 255 e 258-269 – Fragmentos decorados indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 18** – 270-277 – Fragmentos decorados indeterminados | 278-280 – Bordos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 19** - Marcas de Oleiro

Escala: 1:1

Terra Sigillata Africana A

**Estampa 20** - 281-282 – Hayes 3B | 283-284 – Hayes 3C | 285 – Hayes 3 | 286 – Hayes 6A ou B | 287 – Hayes 6C | 288-290 – Hayes 8A | 291 – Hayes 8B | 292-293 – Hayes 9A

Escala: 1:2

**Estampa 21** - 294-296 – Hayes 9A | 297 – Hayes 9B | 298-304 – Hayes 14 | 305 – Hayes 16

Escala: 1:2

**Estampa 22** - 306-308 – Hayes 17 | 309-311 – Hayes 26 | 312-315 – Hayes 27

Escala: 1:2

**Estampa 23** - 316-317 – Bordos indeterminados | 318-327 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 24** - 328-330 – Fundos indeterminados | 331 – Forma Indeterminada

Escala: 1:2

Terra Sigillata Africana A/D

**Estampa 25** - 332-336 – Hayes 31

Terra Sigillata Africana C

**Estampa 26** - 337-343 – Hayes 44 | 344-345 – Hayes 45 A

Escala: 1:2

**Estampa 27** - 346-349 – Hayes 45 A | 350 – Hayes 45 B | 351 – Hayes 46 | 352-355 – Hayes 45B ou 48B

Escala: 1:2

**Estampa 28** - 356-360 – Hayes 45B ou 48B | 363-370 – Hayes 50 A

Escala: 1:2

**Estampa 29** - 361-362 – Hayes 48B | 371-373 – Hayes 50 A

Escala: 1:2

**Estampa 30** - 374-382 – Hayes 50 A

Escala: 1:2

**Estampa 31** - 383-391 – Hayes 50 A

Escala: 1:2

**Estampa 32** - 392-409 – Hayes 50A | 410-411 – Hayes 50 A/B

Escala: 1:2

**Estampa 33** - 396 – Hayes 50A | 412-415 – Hayes 50 A/B

Escala: 1:2

**Estampa 34** - 416-424 – Hayes 50 A/B

Escala: 1:2

**Estampa 35** - 425-433 – Hayes 50 A/B

Escala: 1:2

**Estampa 36** - 434-448 – Hayes 50A/B | 449-450 – Hayes 50B

Escala: 1:2

**Estampa 37** - 451 – Hayes 50B | 452-456 – Hayes 50 | 457-459 – Hayes 50 (?)

Escala: 1:2

**Estampa 38** - 460-464 – Hayes 50(?) | 465 – Bordo indeterminado | 466-470 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 39** - 471-485 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 40** - 486-501 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 41** – 502-517 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 42** – 518-527 – Fundos indeterminados | 528-230 – Formas indeterminadas | 531-533 – Bordo indeterminado

Escala: 1:2

*Terra Sigillata Africana D*

**Estampa 43** - 534 – Hayes 58A | 535-536 – Hayes 58B | 537-539 – Hayes 59 | 540-541 – Hayes 61A

Escala: 1:2

**Estampa 44** - 542-544 e 546-548 – Hayes 61A | 545 – Hayes 61 | 549-550 – El Mahrine 14 | 551-552 – Hayes 67 A | 553-555 – Bordos indeterminados

Escala: 1:2

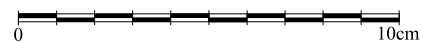
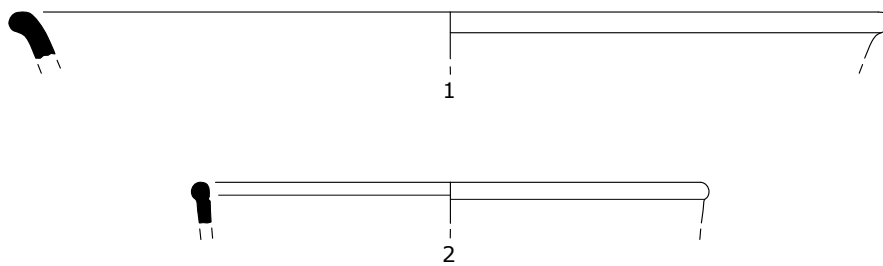
**Estampa 45** – 556 – Hayes 91 | 557 – Fundo indeterminado (Estilo A(ii) | 557 – Fundo indeterminado (Estilo A(ii) - (iii) | 559-565 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2

**Estampa 46** – 566 – Lucerna em TSA C (?) | 567-568 – Lucernas em TSA D

Escala: 1:2

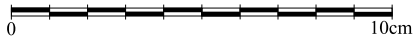
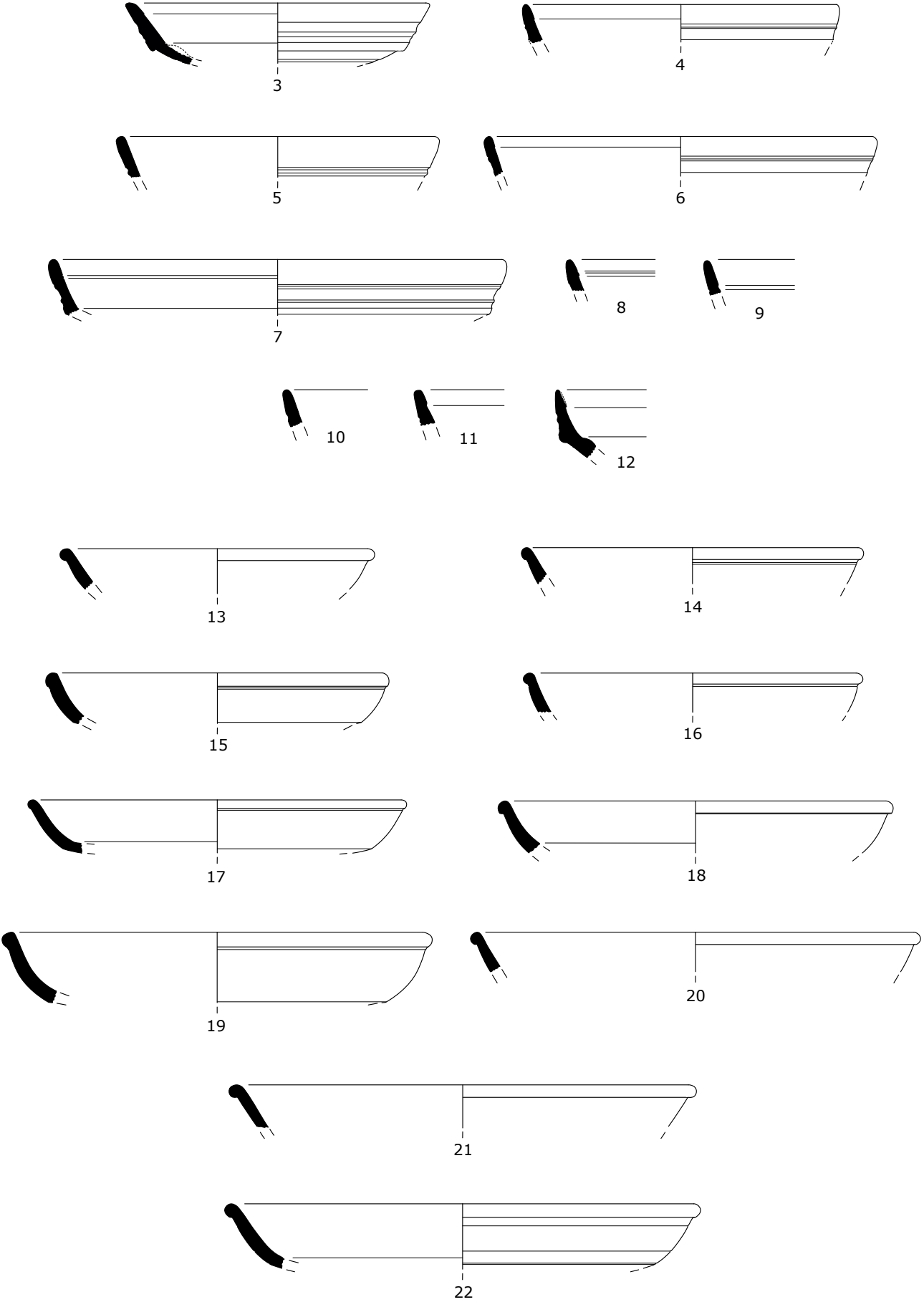
*Terra Sigillata* Itálica



1 – Forma indeterminada | 2 – Consp. 20.4 (?)

Escala: 1:2

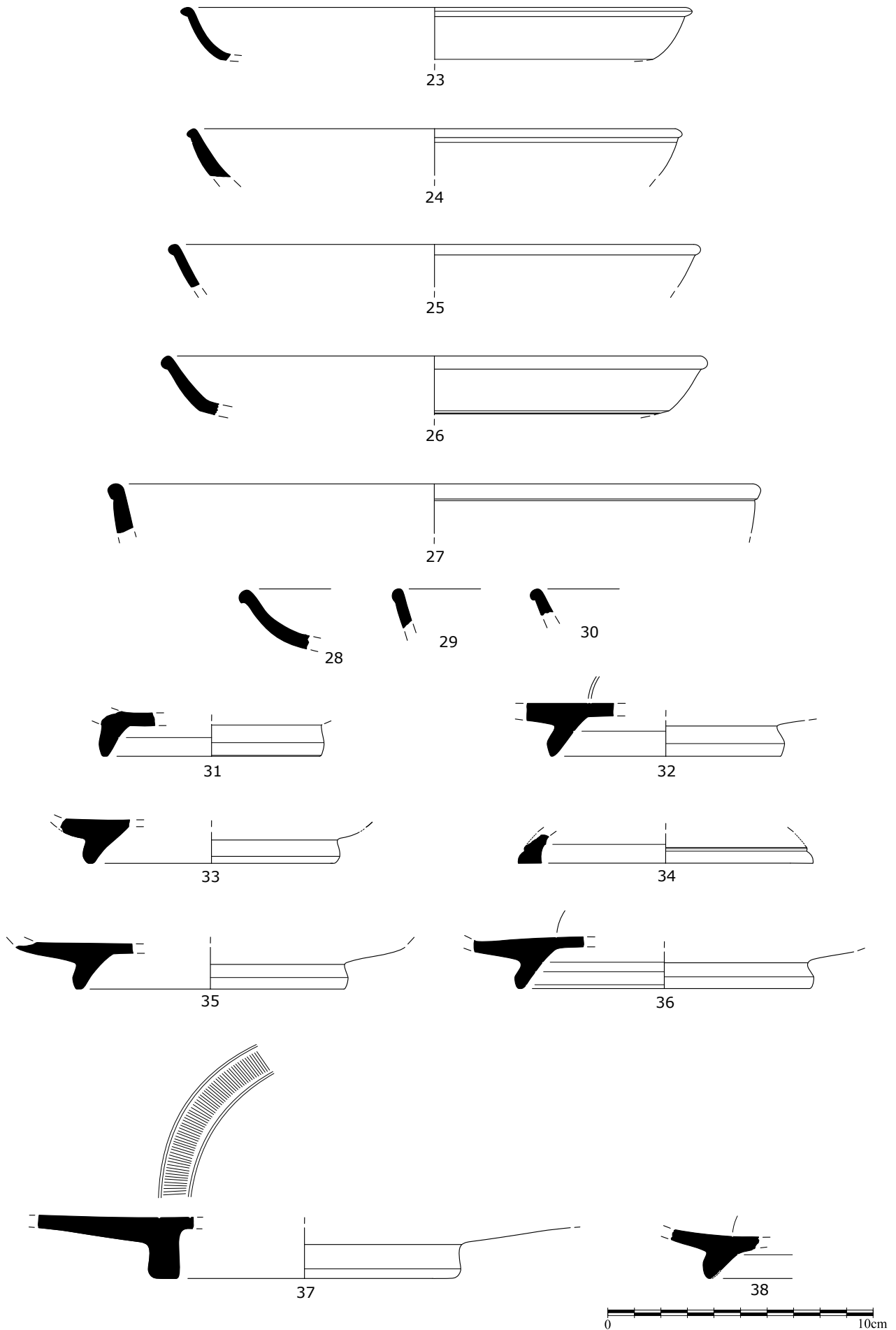
Terra Sigillata Sudgálica



3-12 – Drag.15/17 | 13-22 – Drag.18

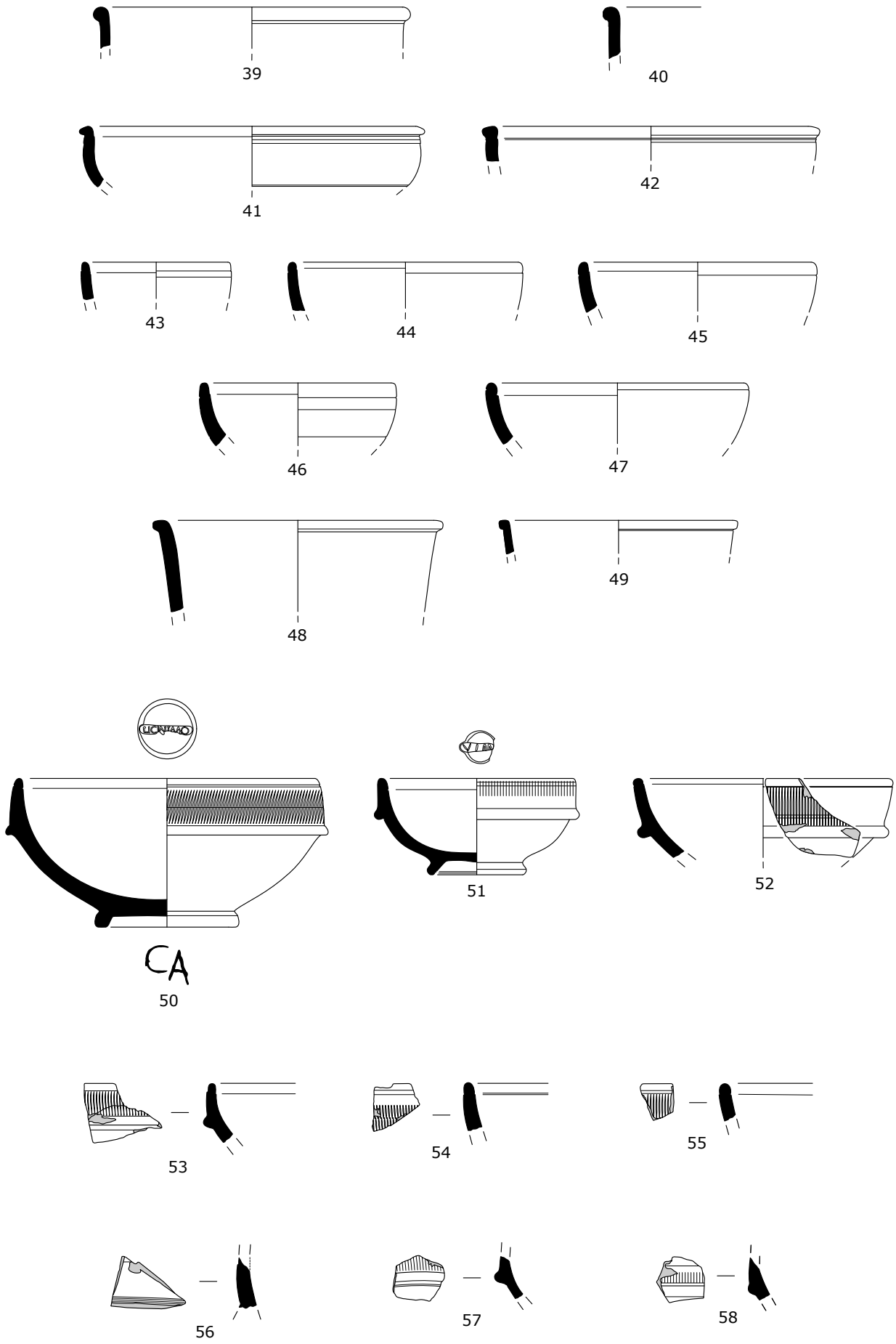
Escala: 1:2





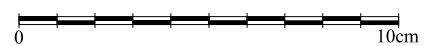
23-30 – Drag.18 | 31-38 – Fundos de pratos indeterminados

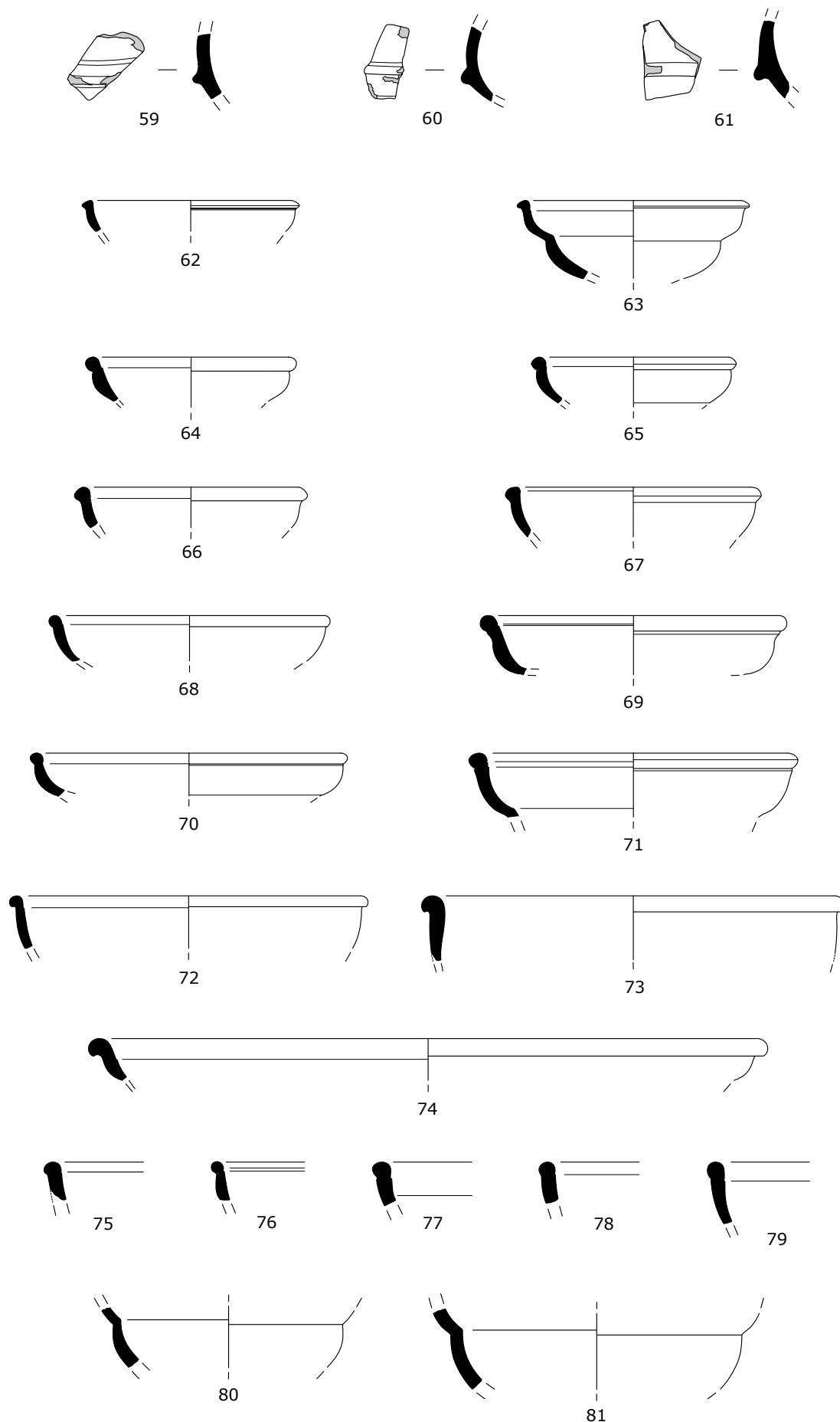
Escala: 1:2



39-40 – Ritt.5C | 41-42 – Ritt.8A | 43-47 – Ritt.8B | 48-49 – Ritt.9B | 50-58 – Drag. 24/25

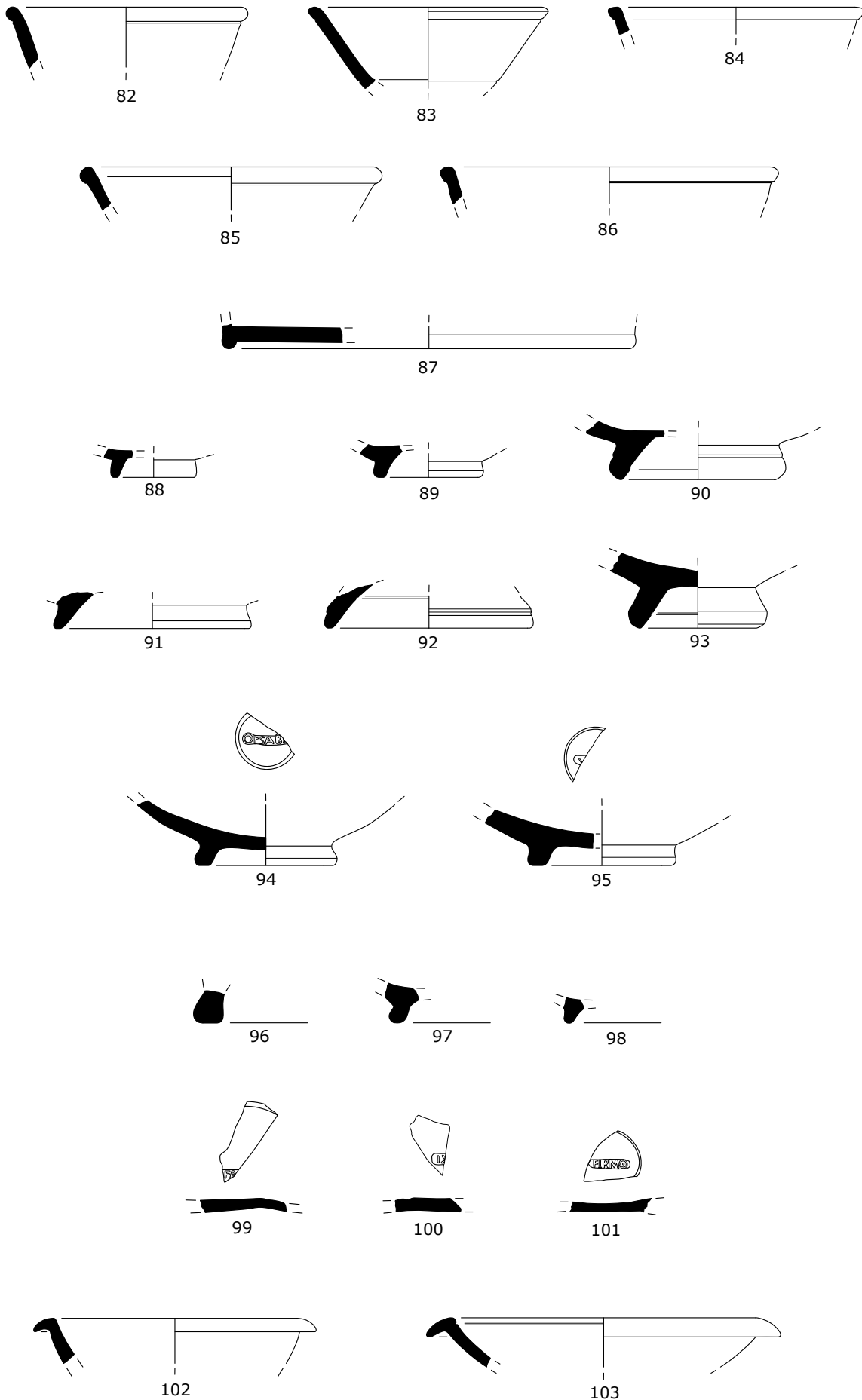
Escala: 1:2





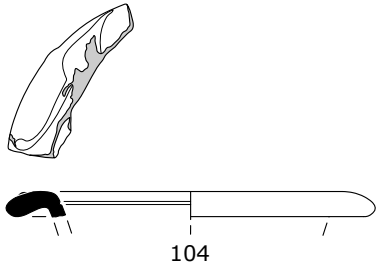
59-61 – Drag. 24/25 | 62-63 – Drag.27B | 64-79 – Drag.27C | 80-81 – Drag.27

Escala: 1:2

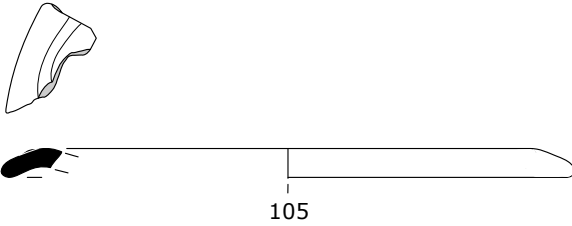


82-86 – Drag.33 | 87 – Drag.22A | 88-98 – Fundos de tigela indeterminados | 99-101 – Fundos indeterminados | 102-103 – Drag.35

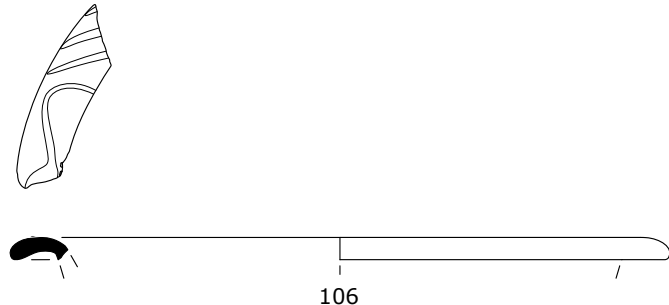
Escala: 1:2



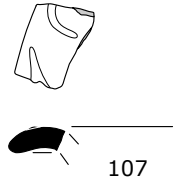
104



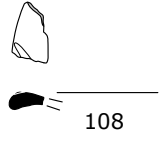
105



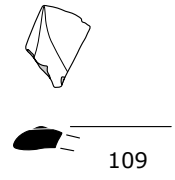
106



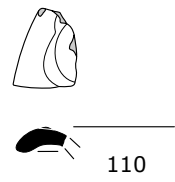
107



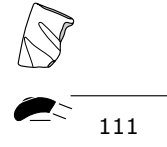
108



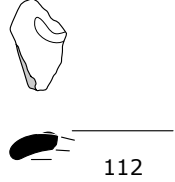
109



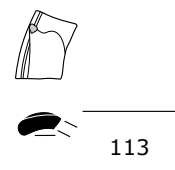
110



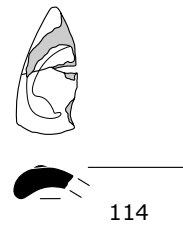
111



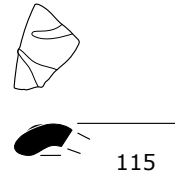
112



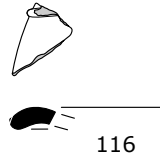
113



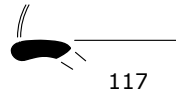
114



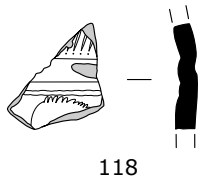
115



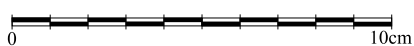
116



117



118



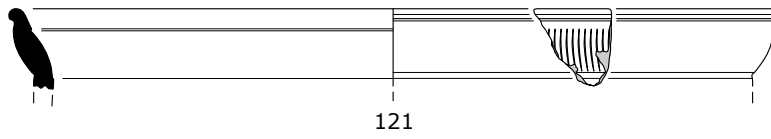
104 - Drag.35 | 105-106 - Drag.36 | 107-117 - Drag.35/36 | 118 - Drag.11 (?)

Escala: 1:2

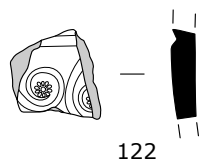


119

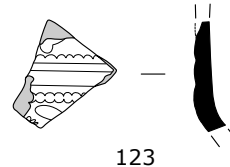
120



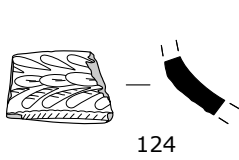
121



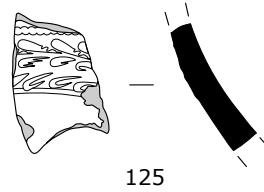
122



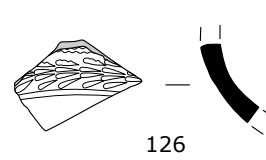
123



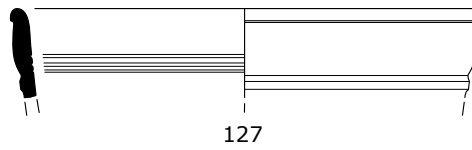
124



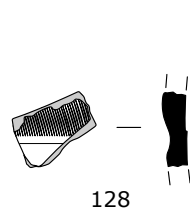
125



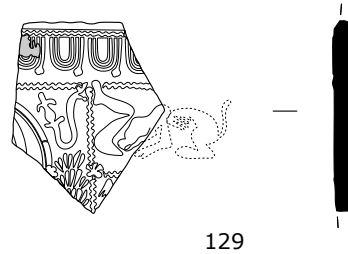
126



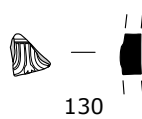
127



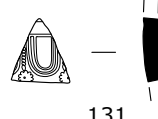
128



129



130



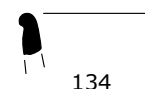
131



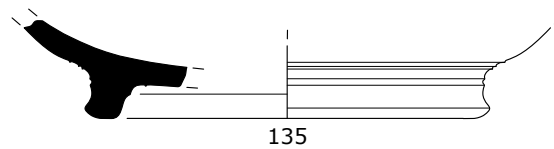
132



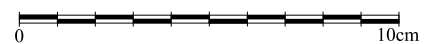
133



134

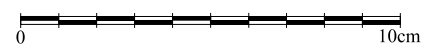
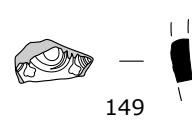
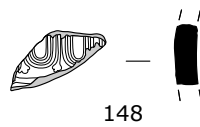
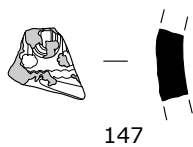
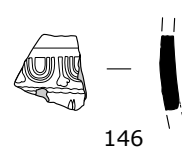
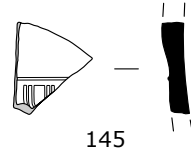
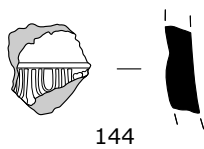
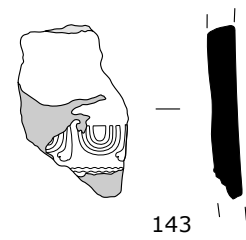
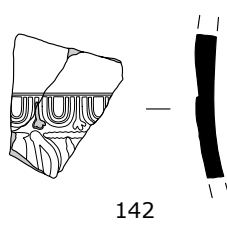
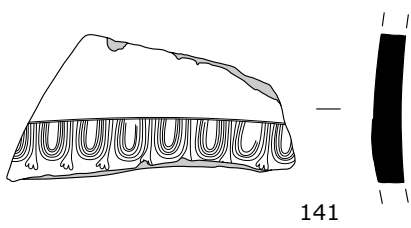
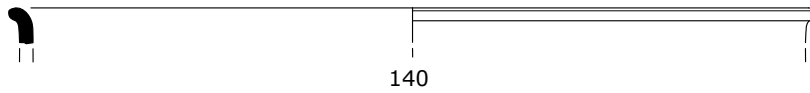
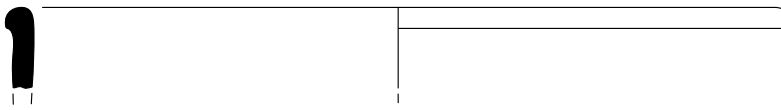
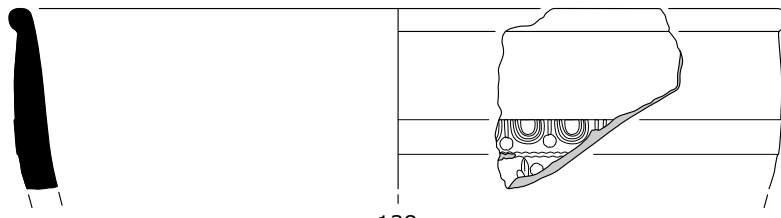
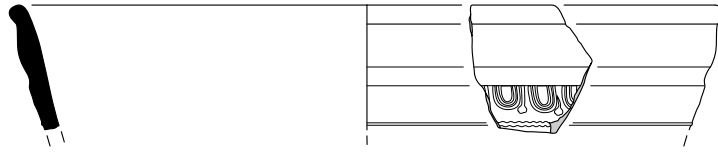
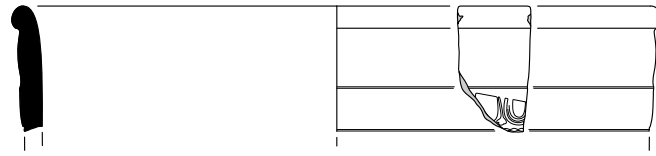


135



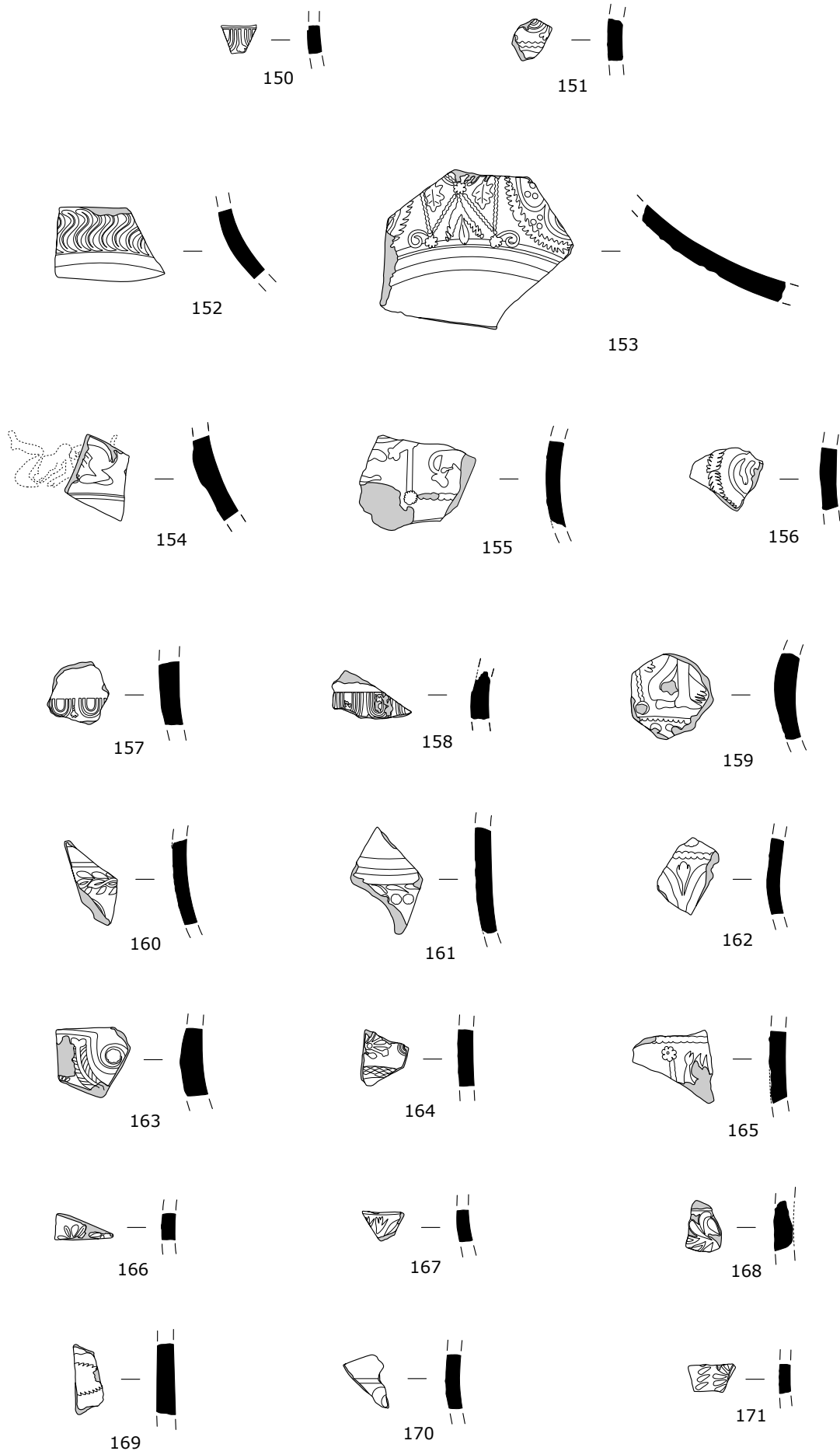
119-121 – Drag. 29 | 122 – Drag.29 (?) | 123-124 – Drag.30 B | 125-126 – Drag.29 ou 37 | 127 – Drag. 30 B | 128 – Drag.30 A | 129 – Drag.30 | 130-131 – Drag.11 ou 30 | 132-135 – Drag.30 ou 37

Escala: 1:2



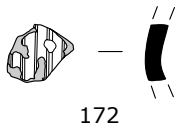
136-137 – Drag.37 B | 138 – Drag.37 A | 139-149 – Drag.37

Escala: 1:2

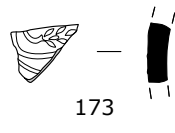


150-151, 154 – Drag. 37 | 152-153 – Drag. 29 ou 37 | 155-171 – Fragmentos decorados indeterminados  
Escala: 1:2

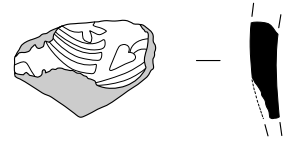




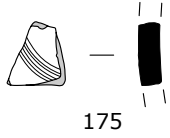
172



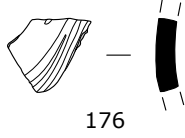
173



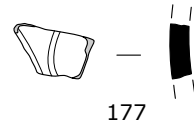
174



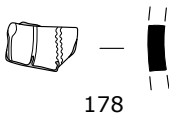
175



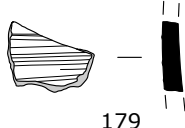
176



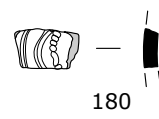
177



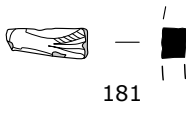
178



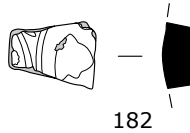
179



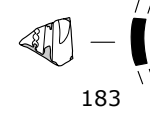
180



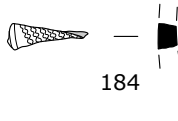
181



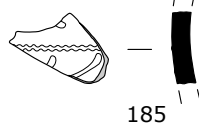
182



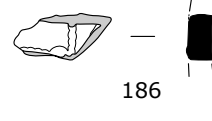
183



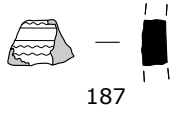
184



185



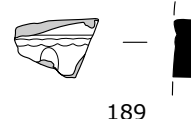
186



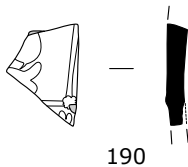
187



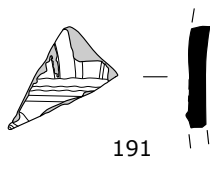
188



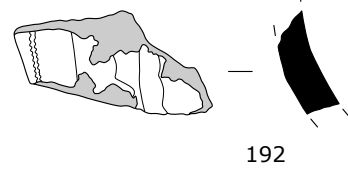
189



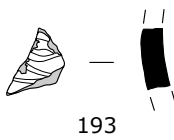
190



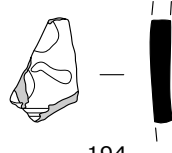
191



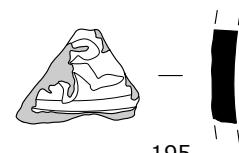
192



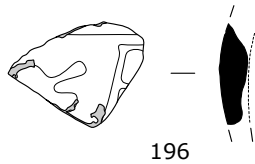
193



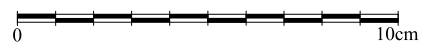
194



195

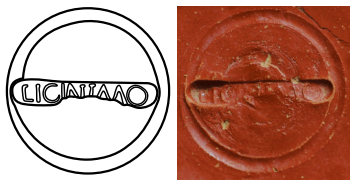


196

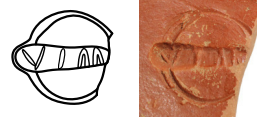


172-196 – Fragmentos decorados indeterminados

Escala: 1:2



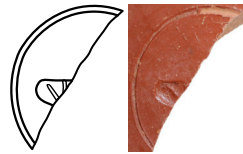
50



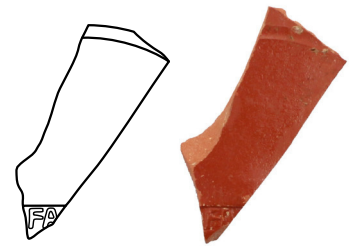
51



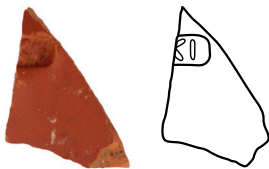
94



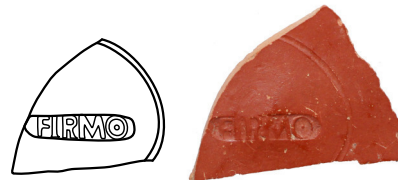
95



99



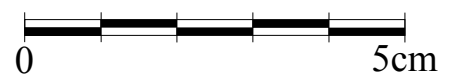
100



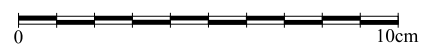
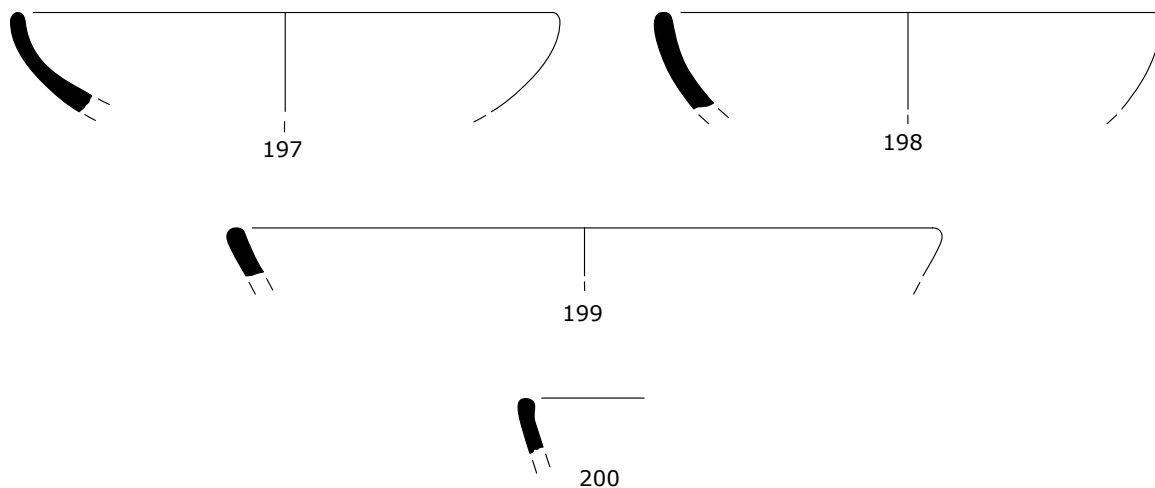
101



50



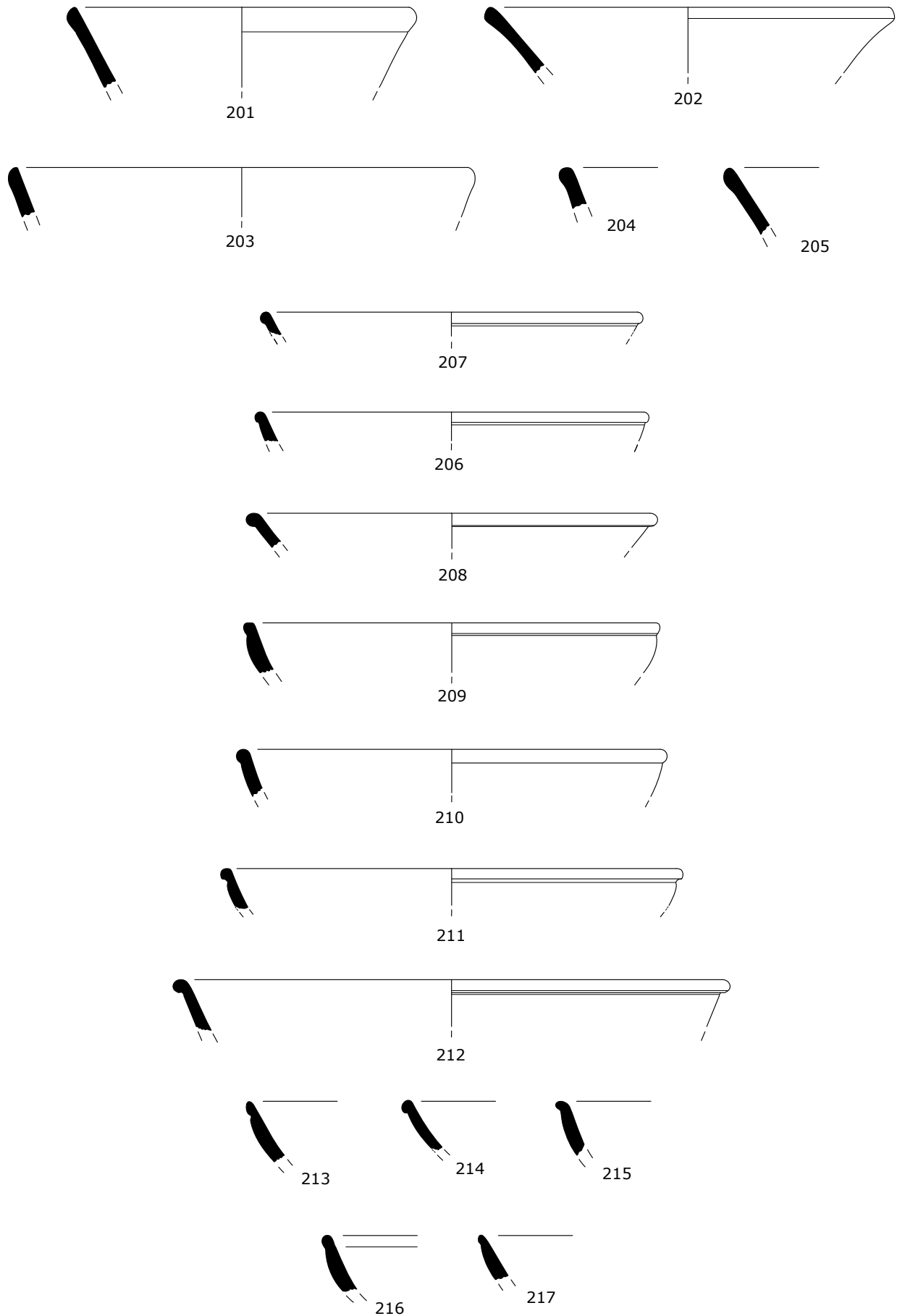
Cerâmica de imitação de produção bética



197-200 – Martínez III

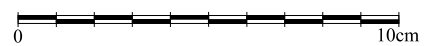
Escala: 1:2

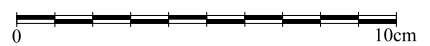
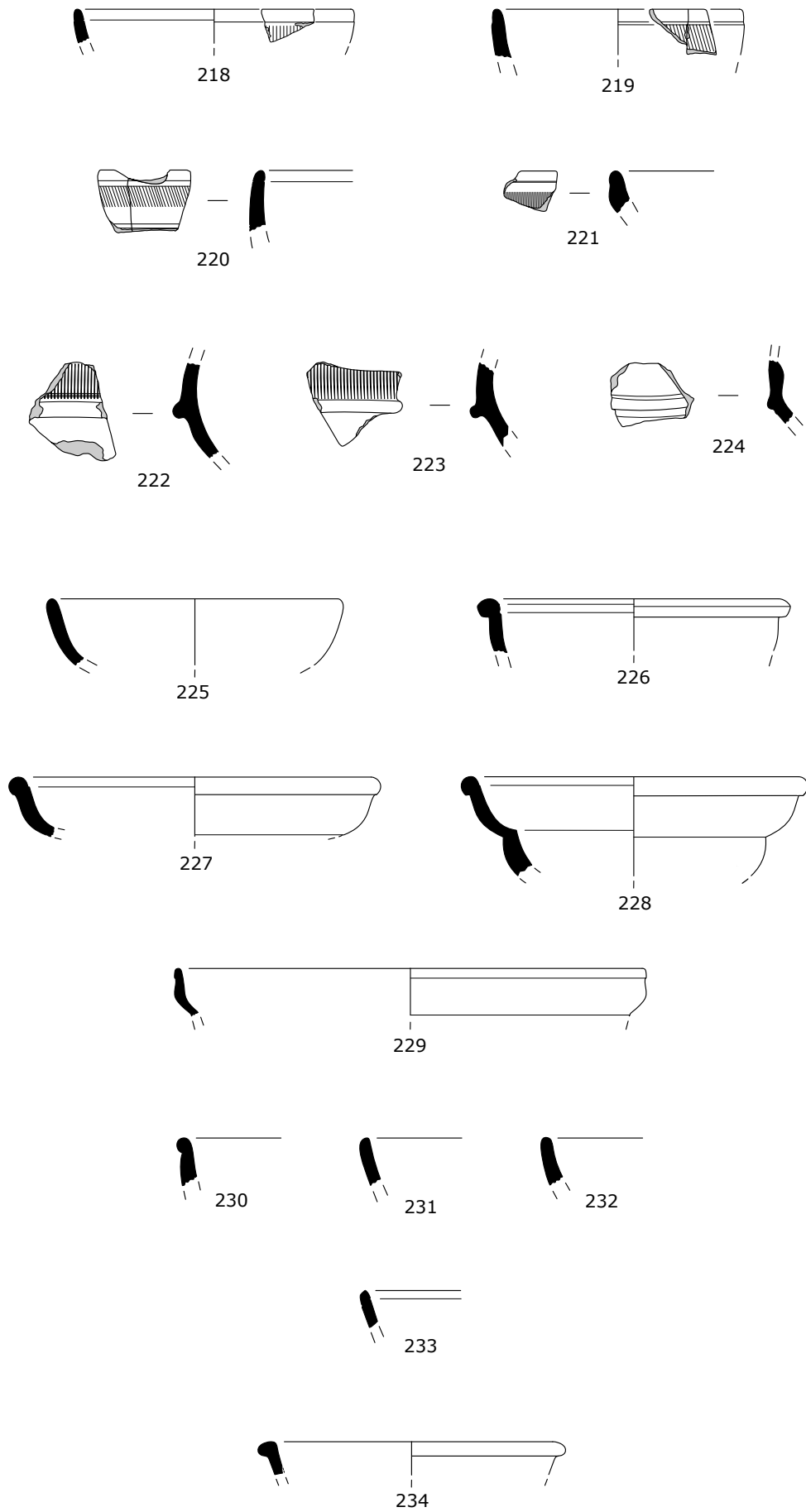
Terra Sigillata Hispânica



201-205 – Drag. 15/17 | 207-217 – Drag. 18

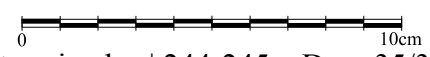
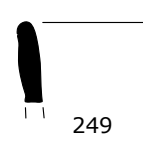
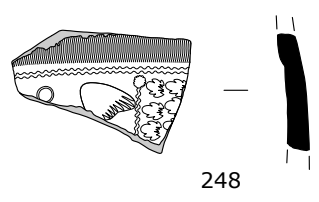
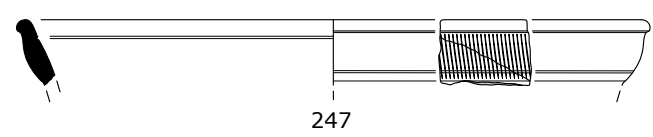
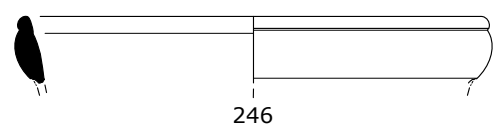
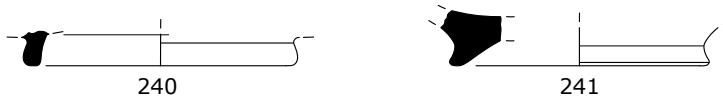
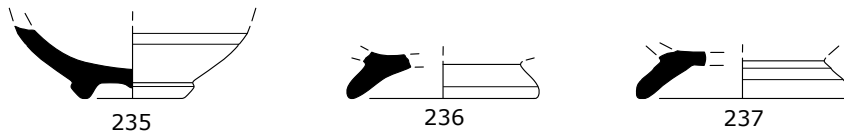
Escala: 1:2





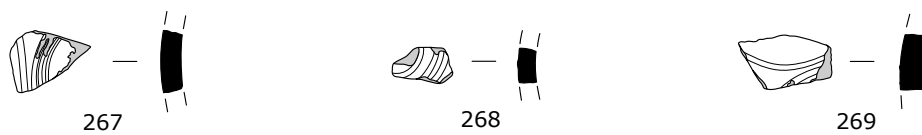
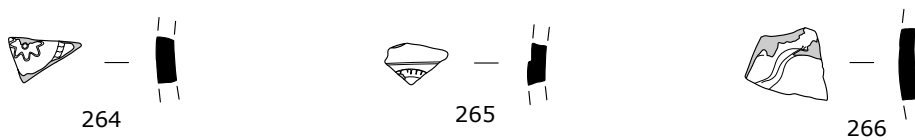
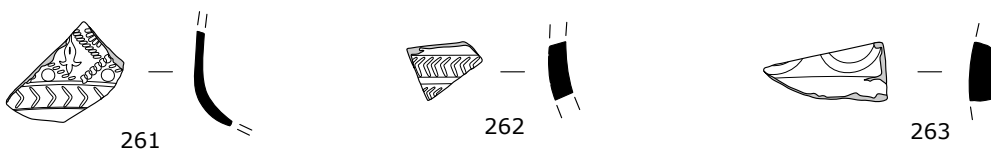
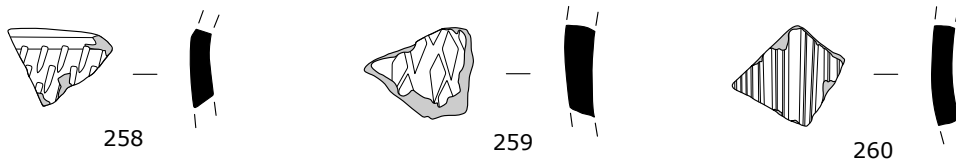
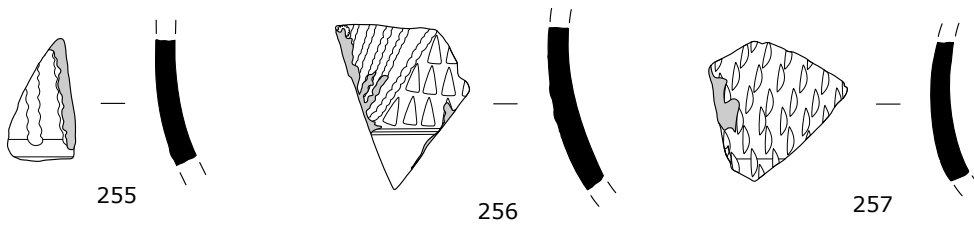
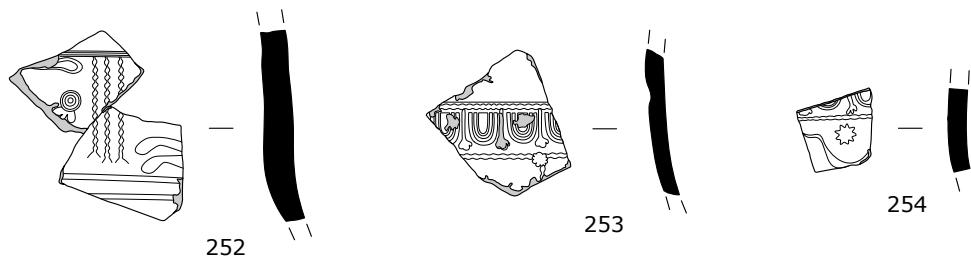
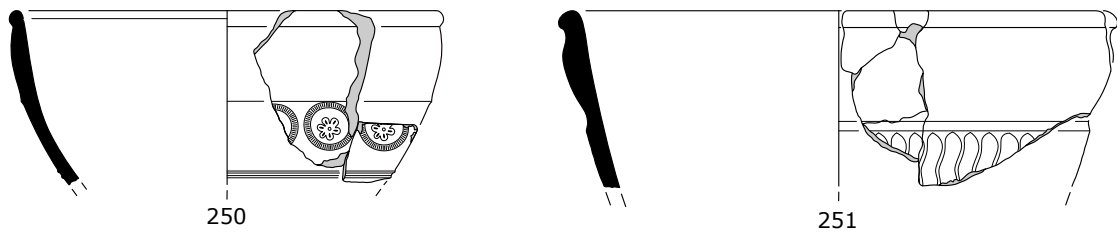
218-224 – Drag.24/25 | 225-232 – Drag. 27 | 233 – Drag.33 | 234 – Hisp.10 (?)

Escala: 1:2



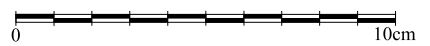
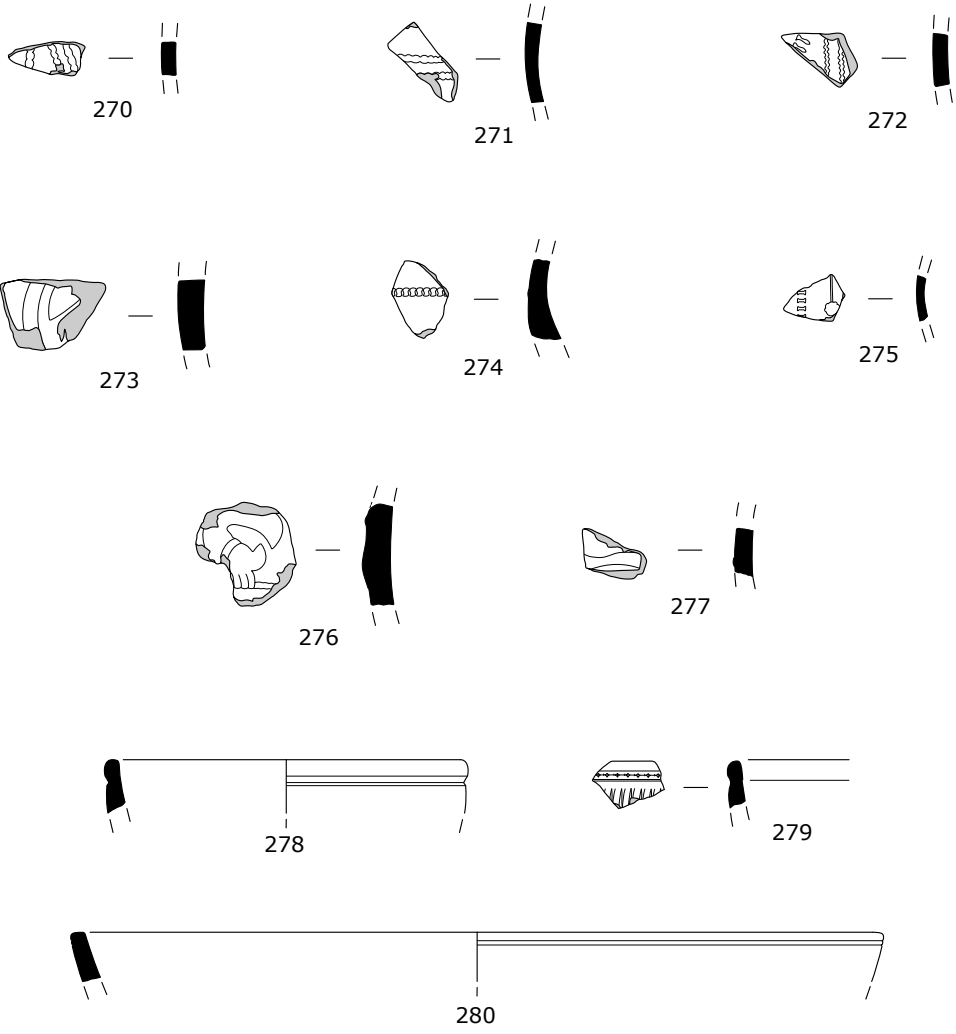
235-241 – Fundos de tigela indeterminados | 242-243 – Fundos indeterminados | 244-245 – Drag.35/36 | 246-248 – Drag.29 | 249 – Drag.30

Escala: 1:2



250-253 e 256-257 – Drag.37 | 254, 255 e 258-269 – Fragmentos decorados indeterminados

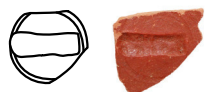
Escala: 1:2



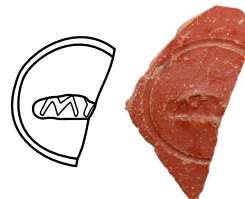
270-277 – Fragmentos decorados indeterminados | 278-280 – Bordos indeterminados

Escala: 1:2

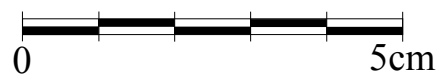




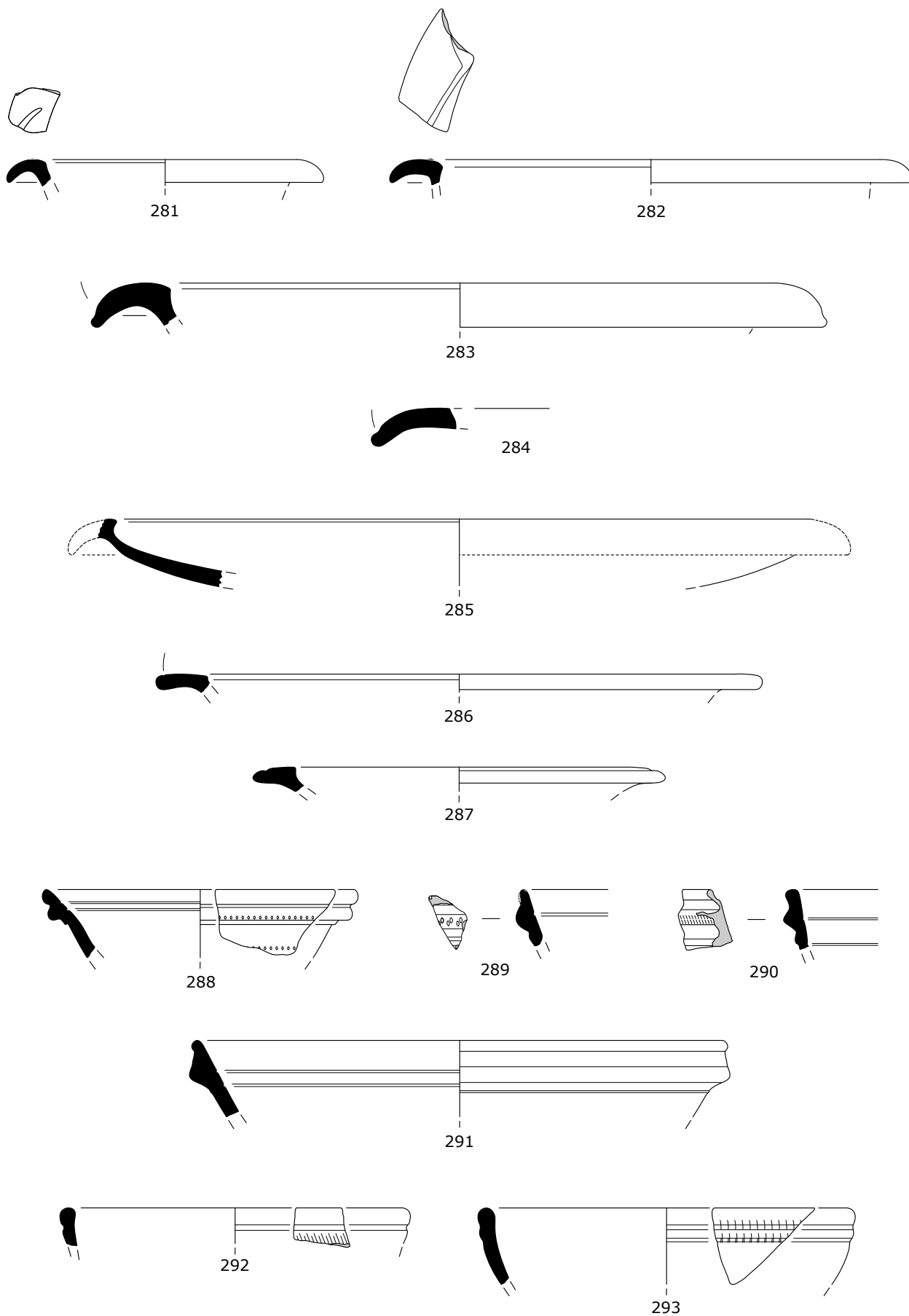
242



243

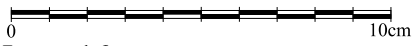
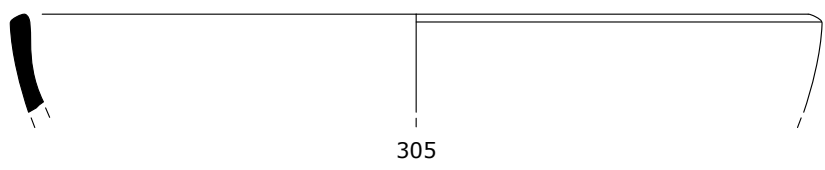
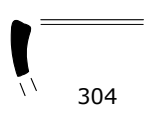
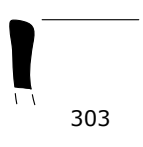
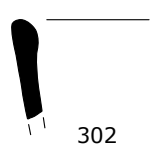
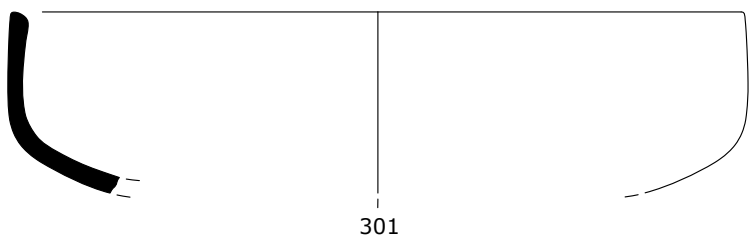
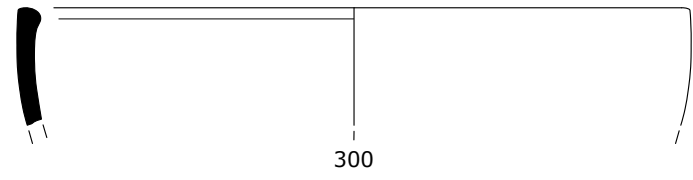
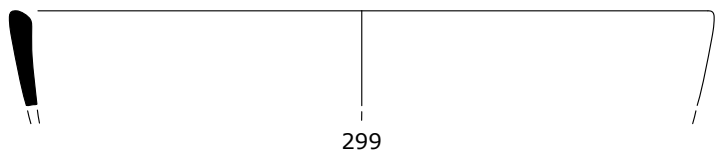
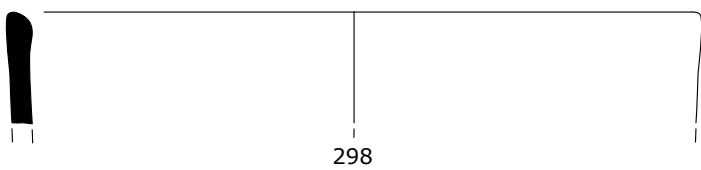
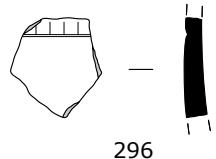
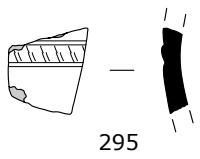
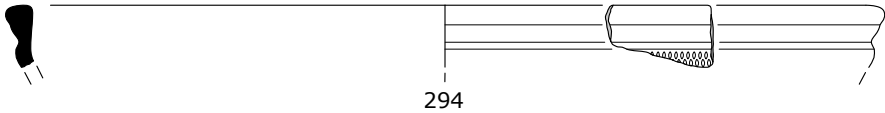


Terra Sigillata Africana A



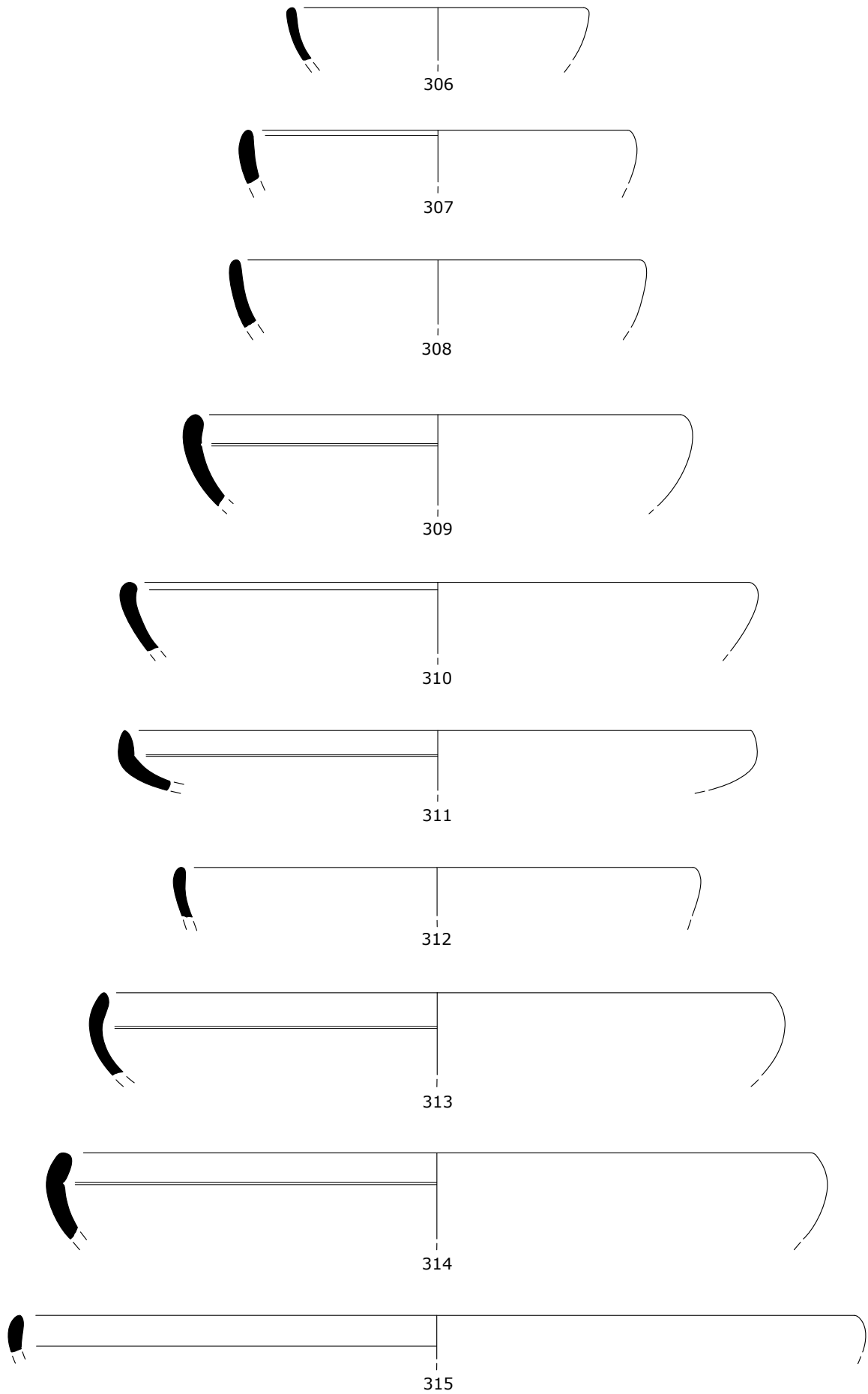
281-282 – Hayes 3B | 283-284 – Hayes 3C | 285 – Hayes 3 | 286 – Hayes 6A ou B | 287 – Hayes 6C |  
 288-290 – Hayes 8A | 291 – Hayes 8B | 292-293 – Hayes 9A

Escala: 1:2



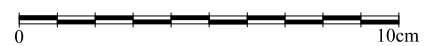
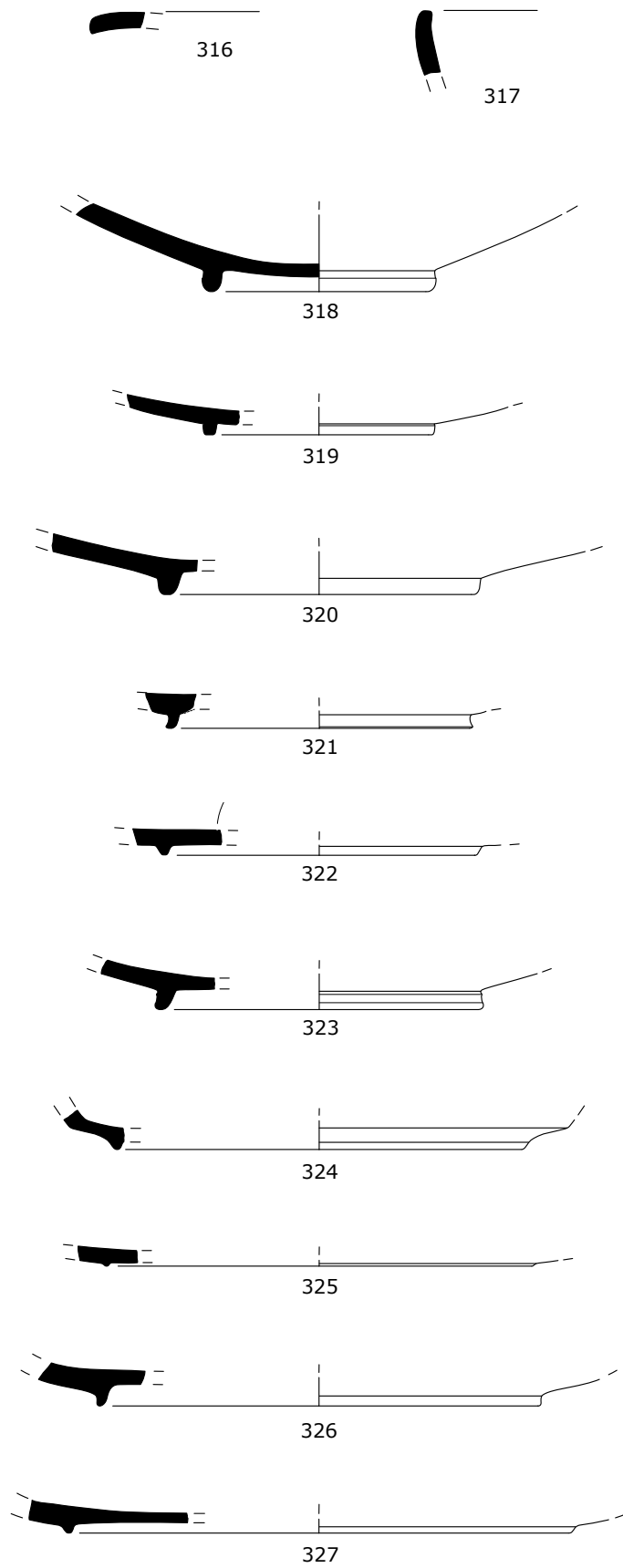
294-296 – Hayes 9A | 297 – Hayes 9B | 298-304 – Hayes 14 | 305 – Hayes 16

Escala: 1:2



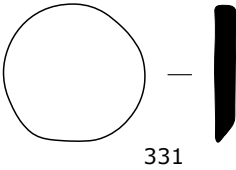
306-308 – Hayes 17 | 309-311 – Hayes 26 | 312-315 – Hayes 27

Escala: 1:2



316-317 – Bordos indeterminados | 318-327 – Fondos indeterminados

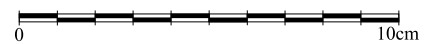
Escala: 1:2



328-330 – Fundos indeterminados | 331 – Forma Indeterminada

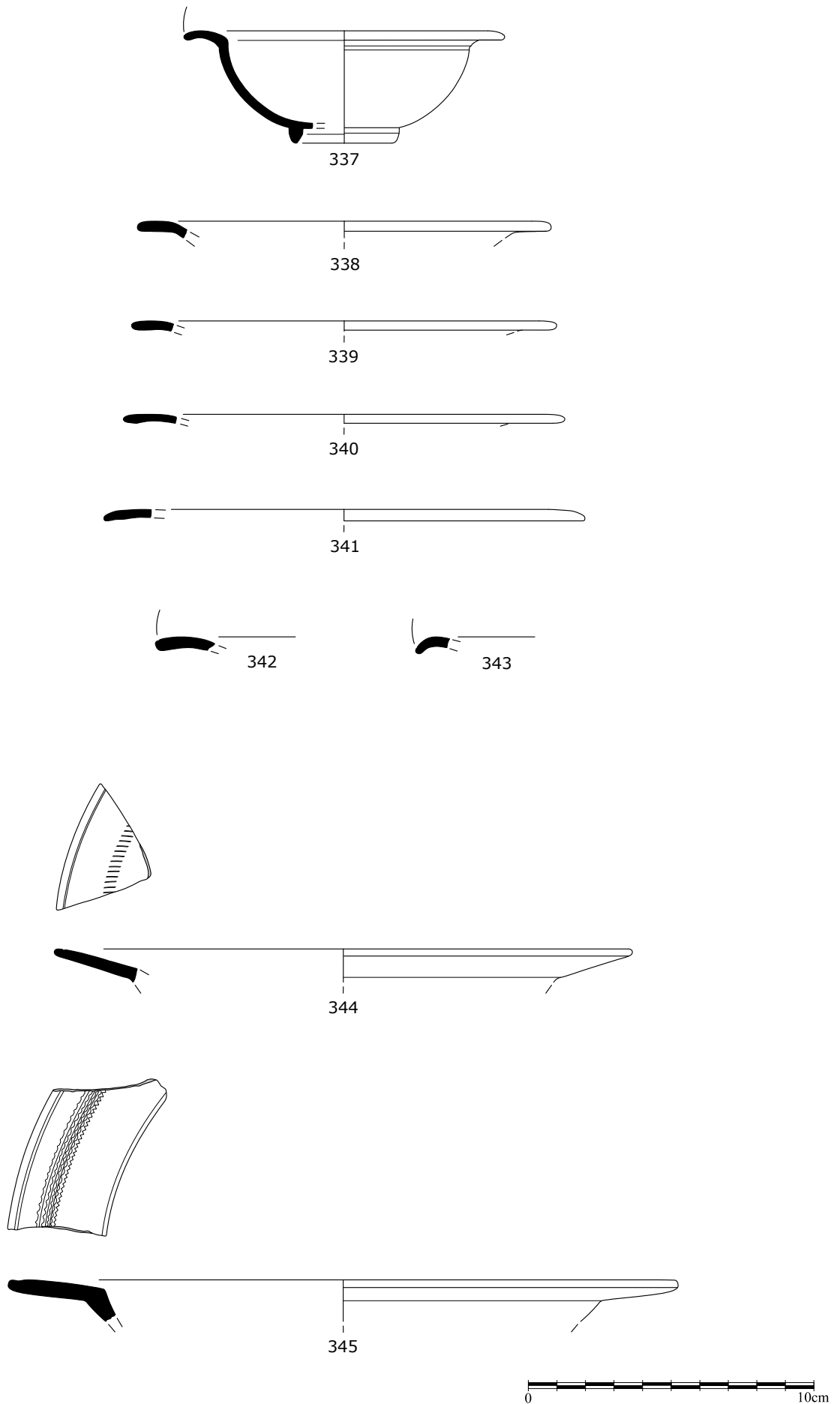
Escala: 1:2

*Terra Sigillata* Africana A/D



332-336 – Hayes 31

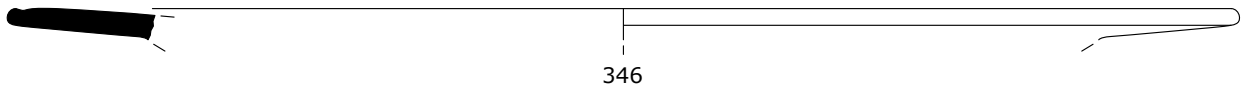
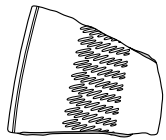
Escala: 1:2



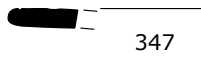
337-343 – Hayes 44 | 344-354 – Hayes 45A

Escala: 1:2

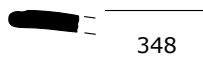
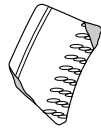




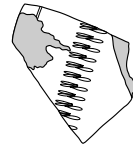
346



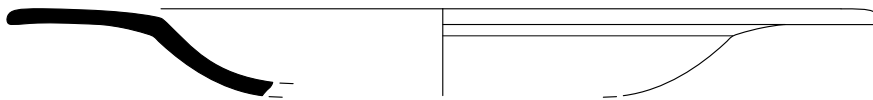
347



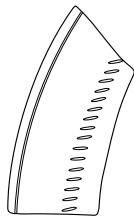
348



349



350



351



352



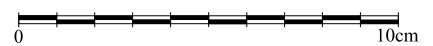
353



354

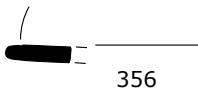


355

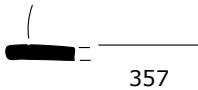


346-349 – Hayes 45A | 350 – Hayes 45B | 351 – Hayes 46 | 352-355 – Hayes 45B ou 48B

Escala: 1:2



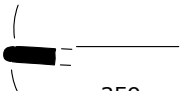
356



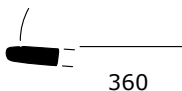
357



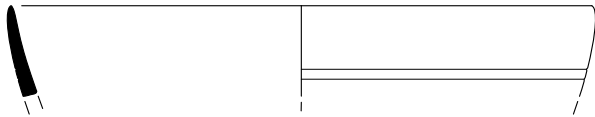
358



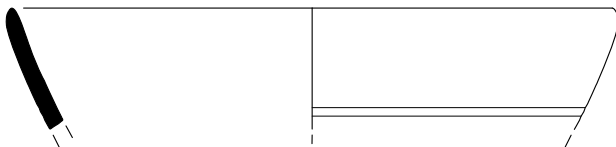
359



360



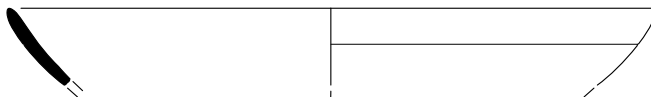
363



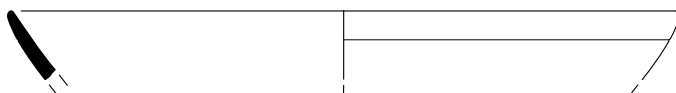
364



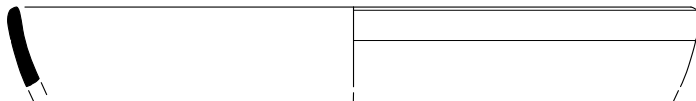
365



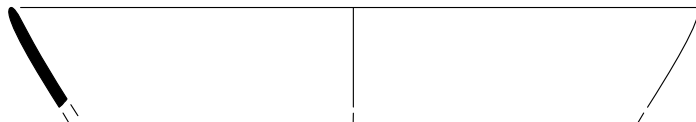
366



367



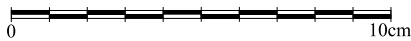
368



369

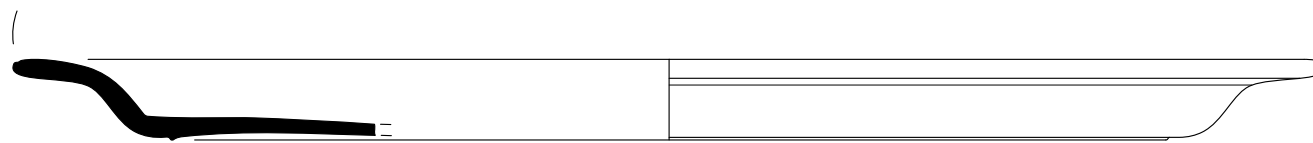


370



356-360 – Hayes 45B ou 48B | 363-370 – Hayes 50A

Escala: 1:2



361



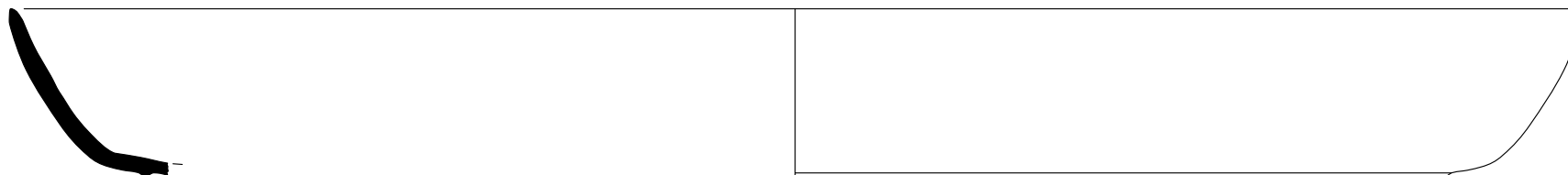
362



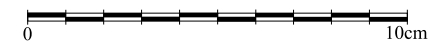
371



372

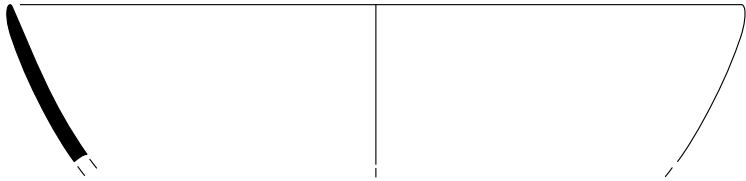


373

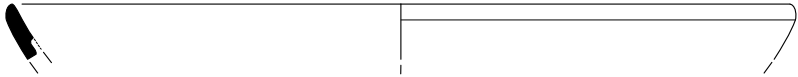


361-362 – Hayes 48B | 371-373 – Hayes 50A

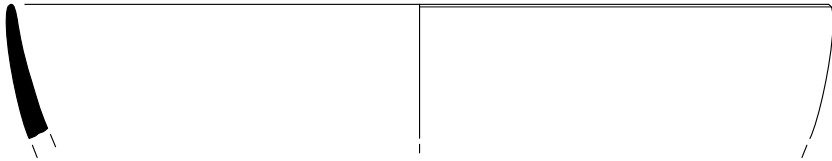
Escala: 1:2



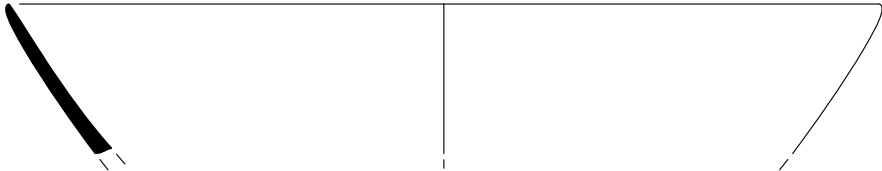
374



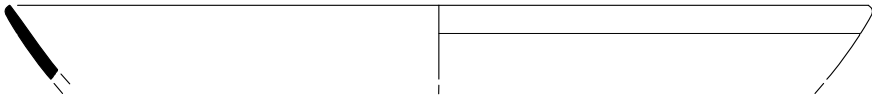
375



376



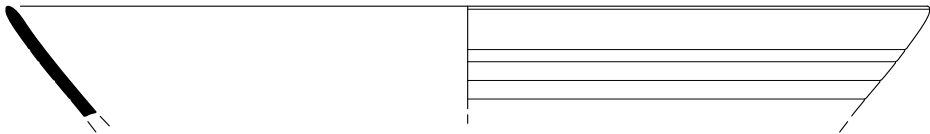
377



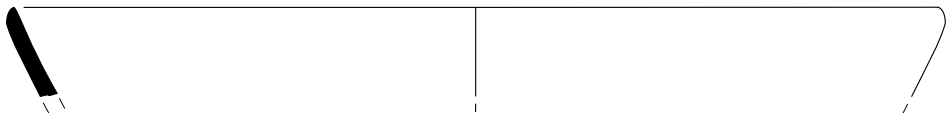
378



379



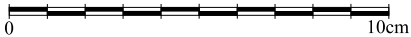
380



381

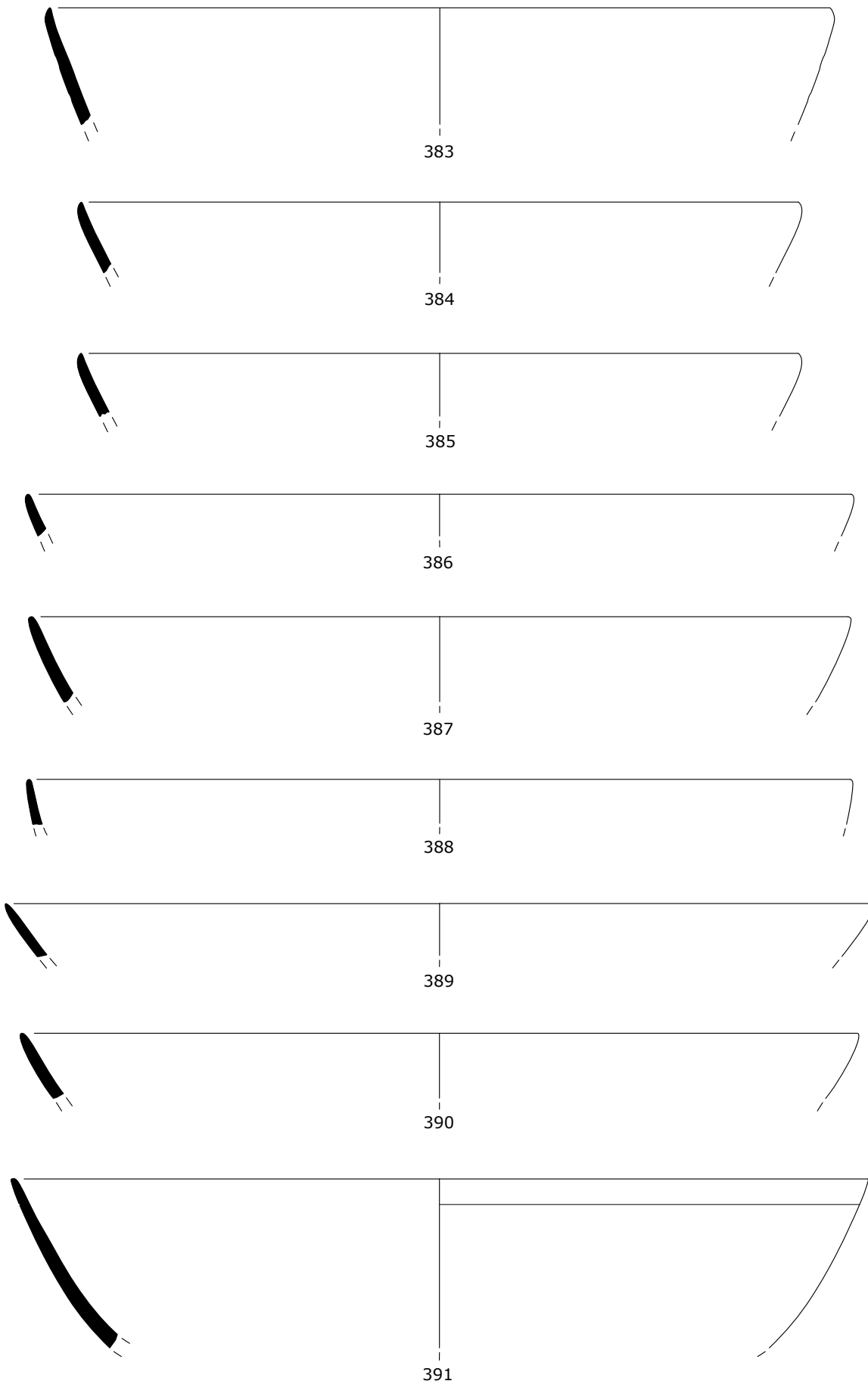


382



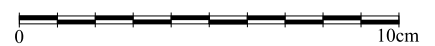
374-382 – Hayes 50A

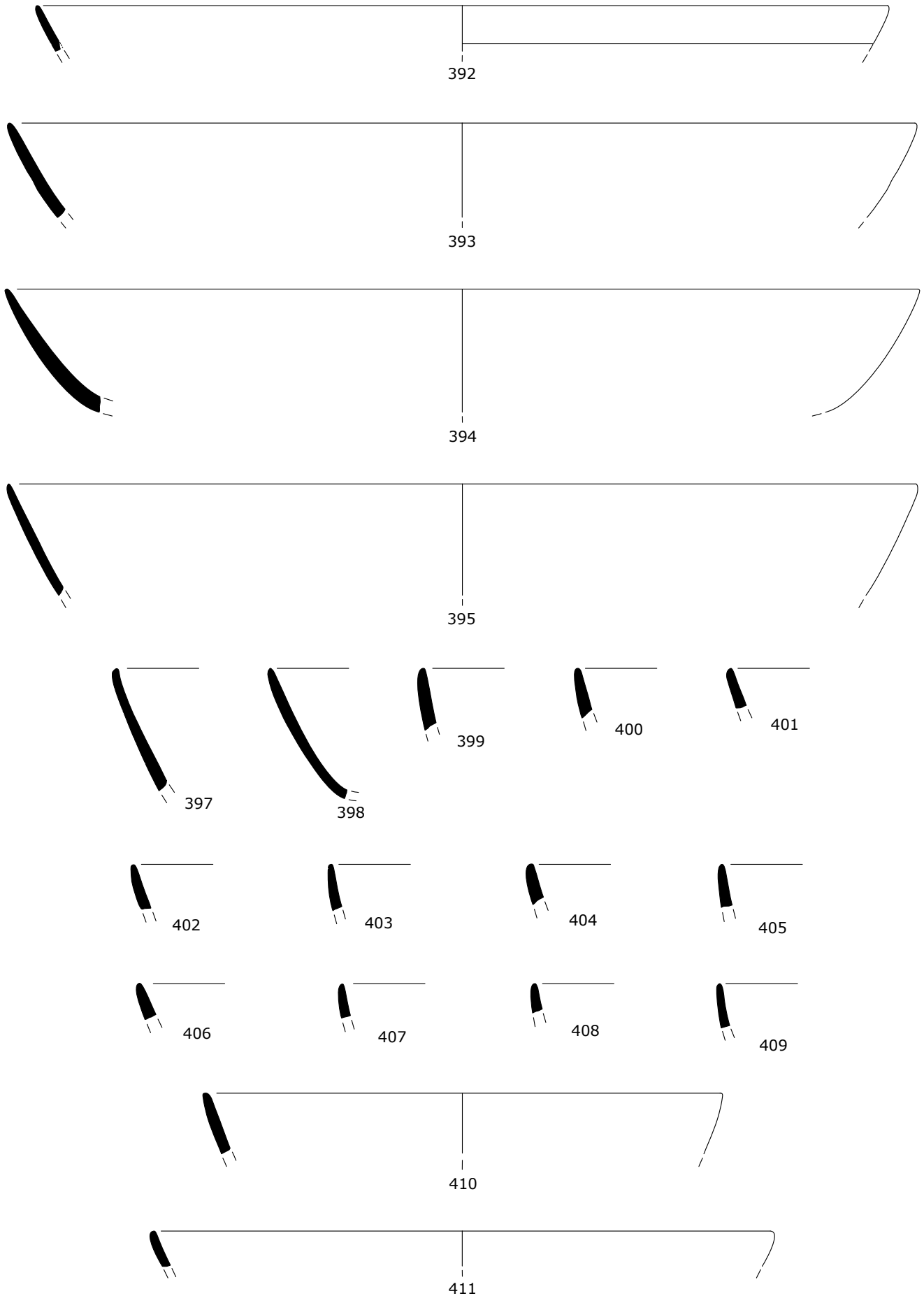
Escala: 1:2



383-391 – Hayes 50A

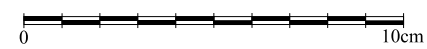
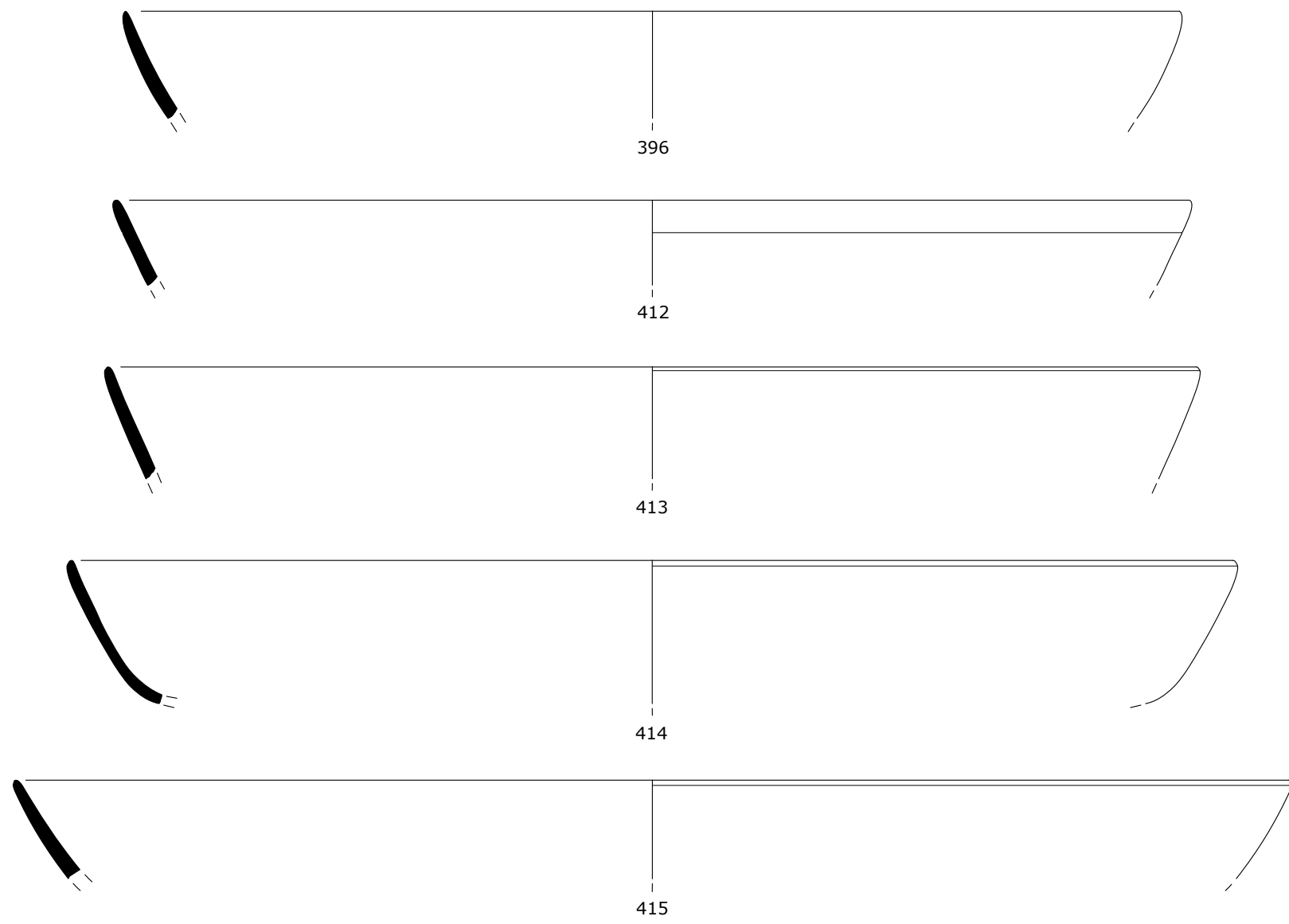
Escala: 1:2





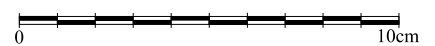
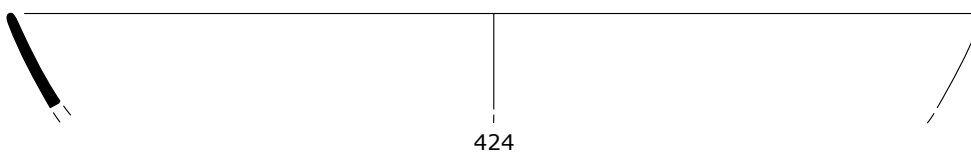
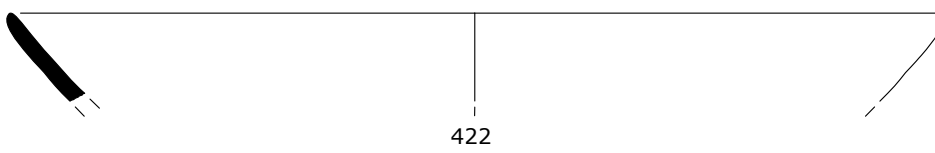
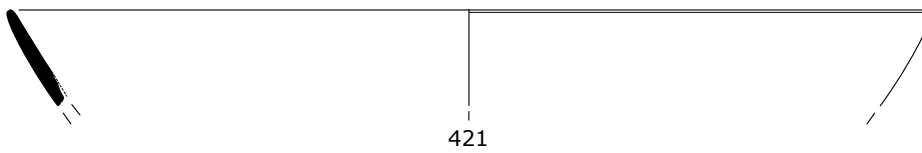
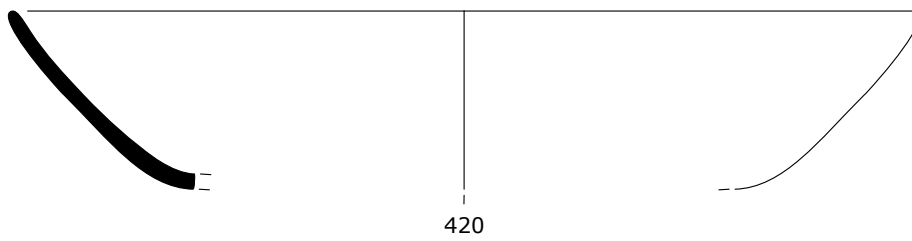
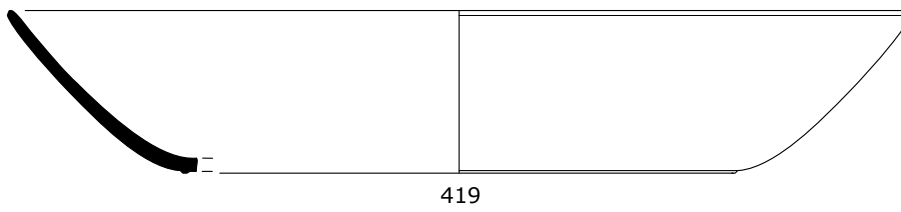
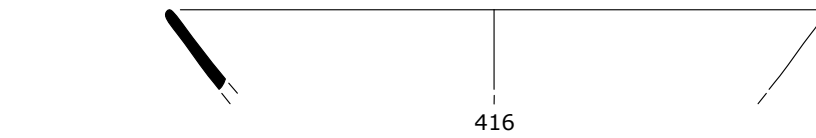
392-409 – Hayes 50A | 410-411 – Hayes 50A/B

Escala: 1:2



396 – Hayes 50A | 412-415 – Hayes 50A/B

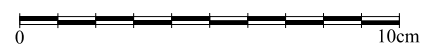
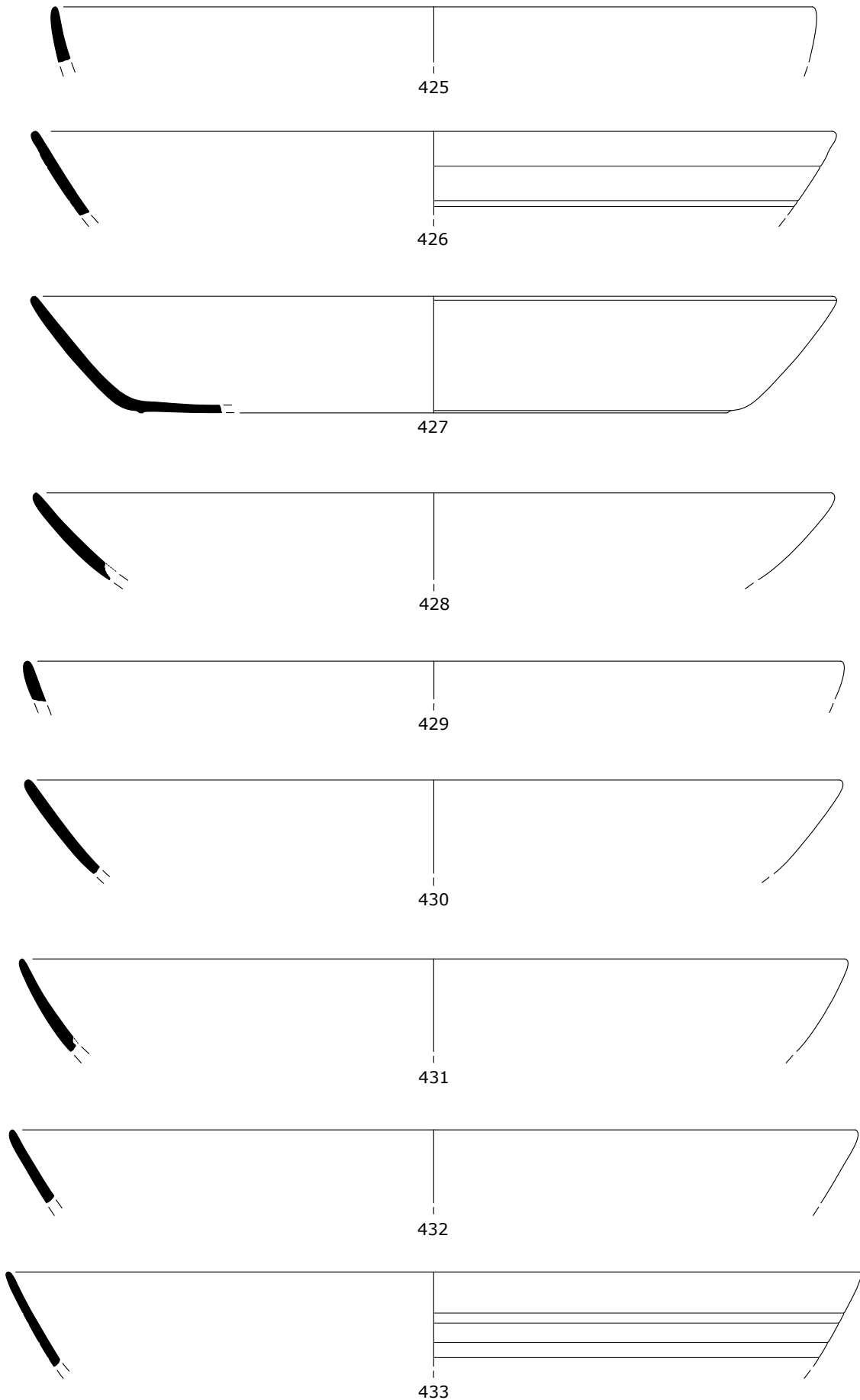
Escala: 1:2



416-424 – Hayes 50 A/B

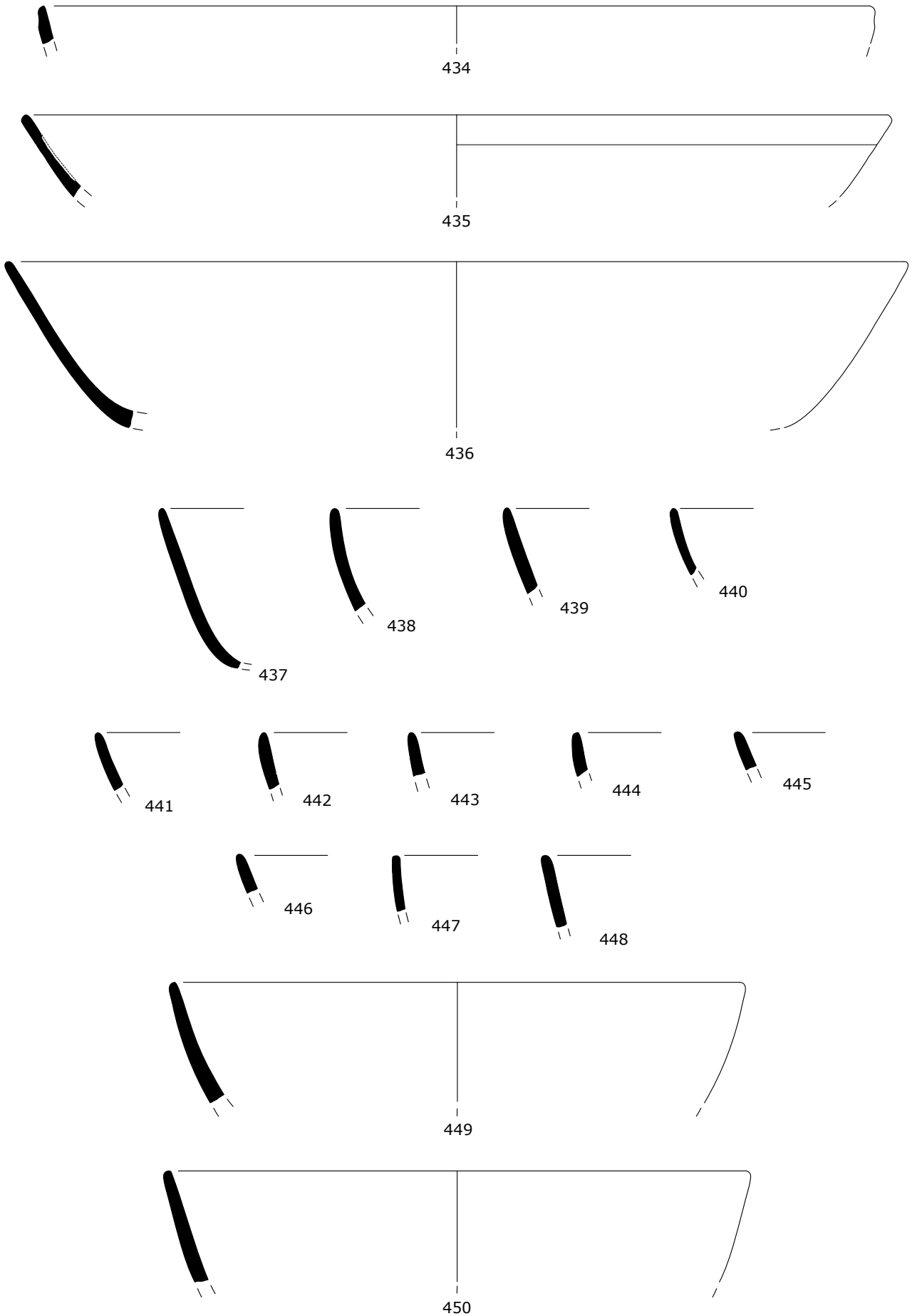
Escala: 1:2





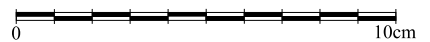
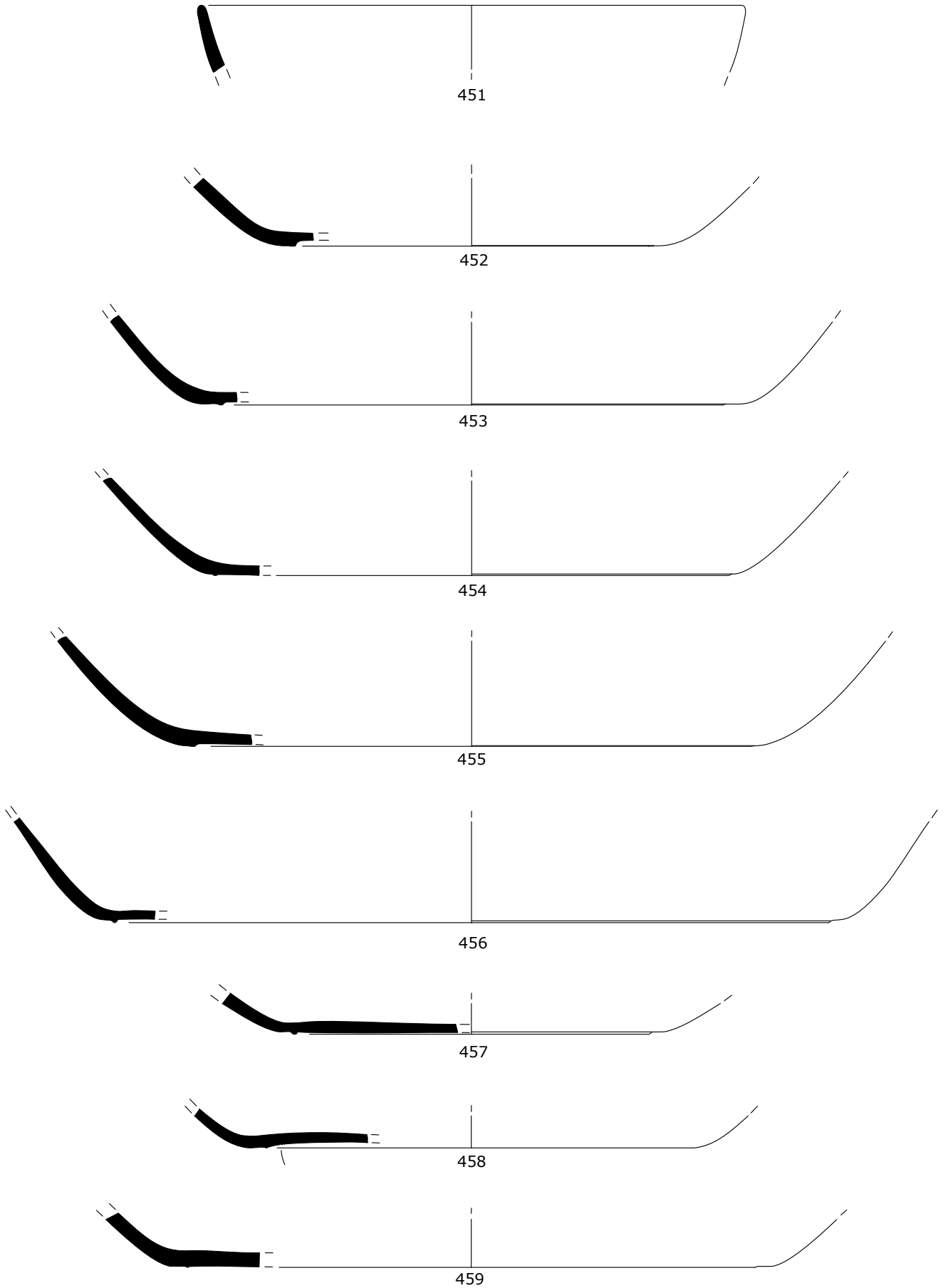
425-433 – Hayes 50 A/B

Escala: 1:2



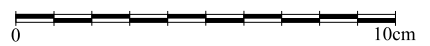
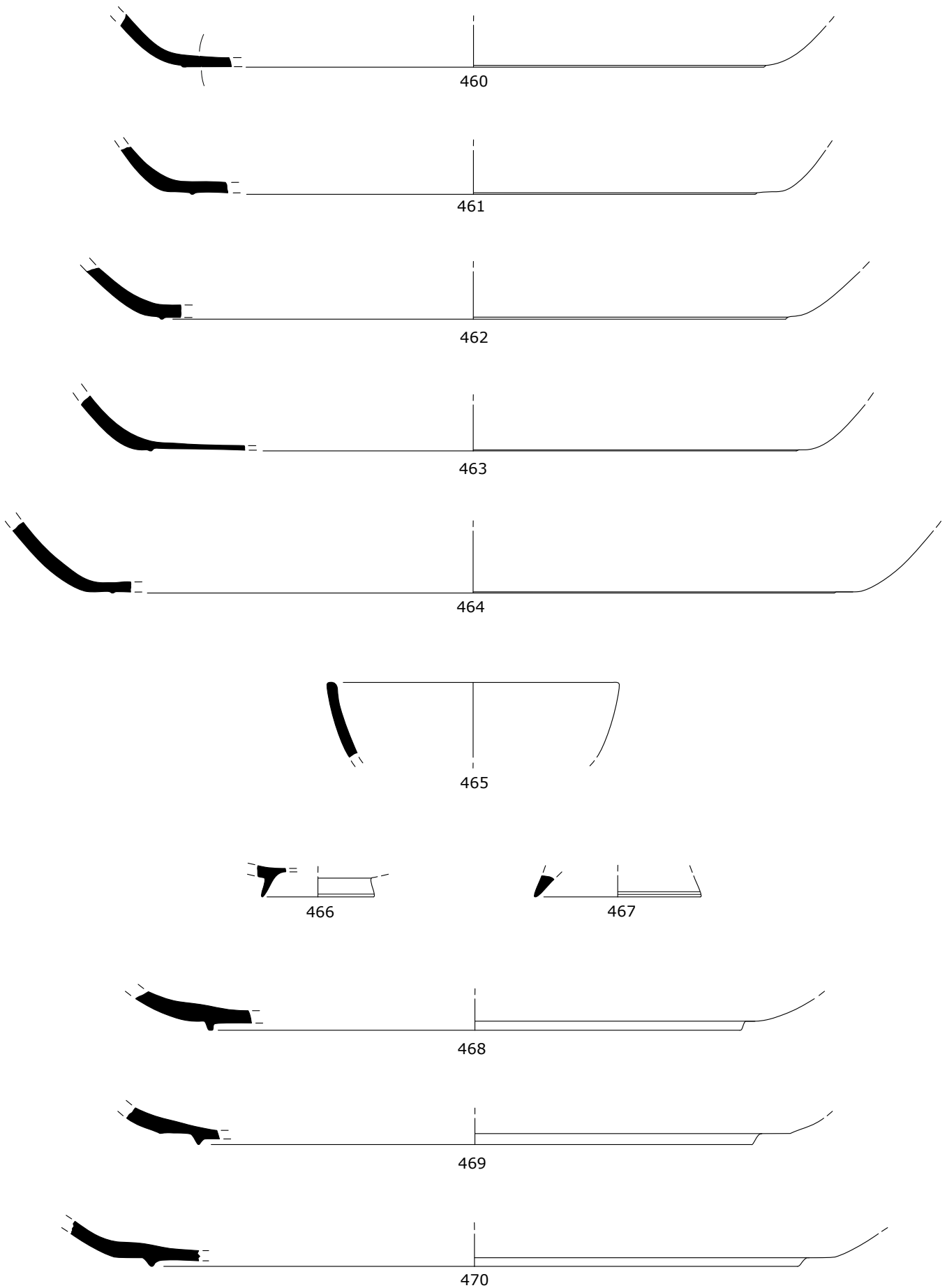
434-448 – Hayes 50A/B | 449-450 – Hayes 50B

Escala: 1:2



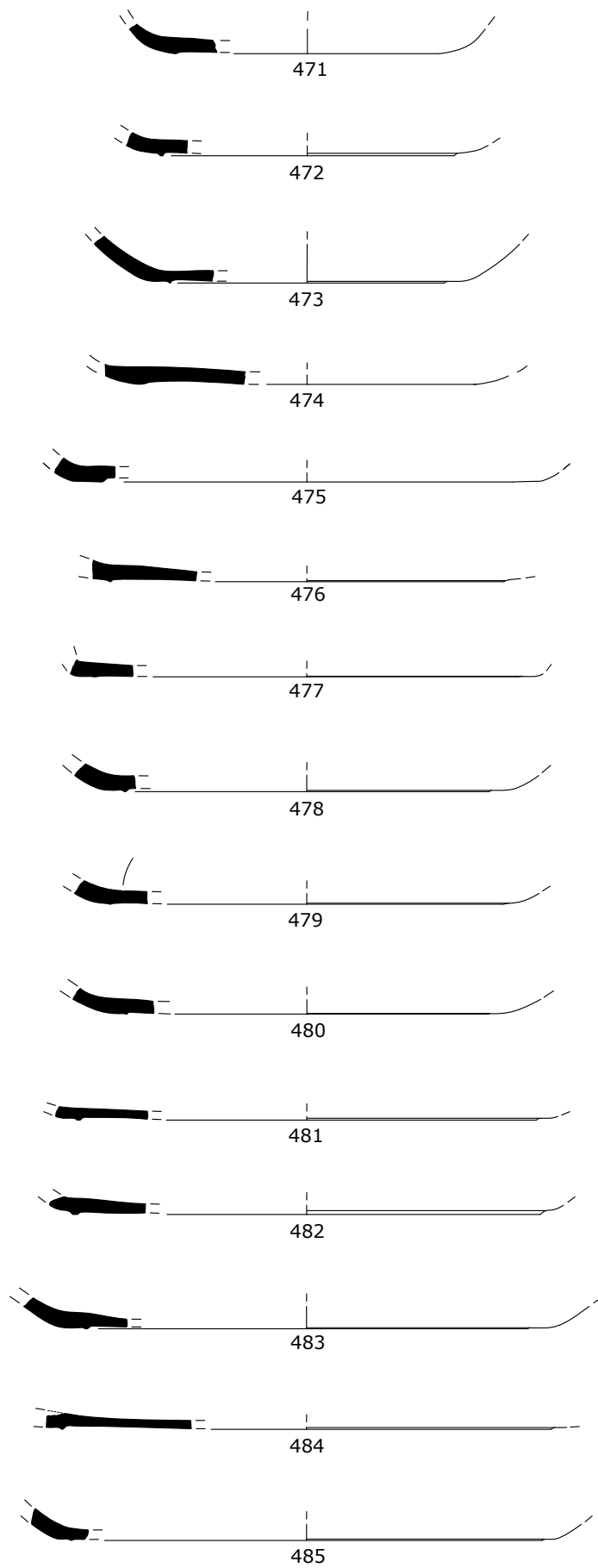
451 – Hayes 50B | 452-456 – Hayes 50 | 457-459 – Hayes 50(?)

Escala: 1:2



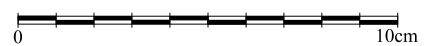
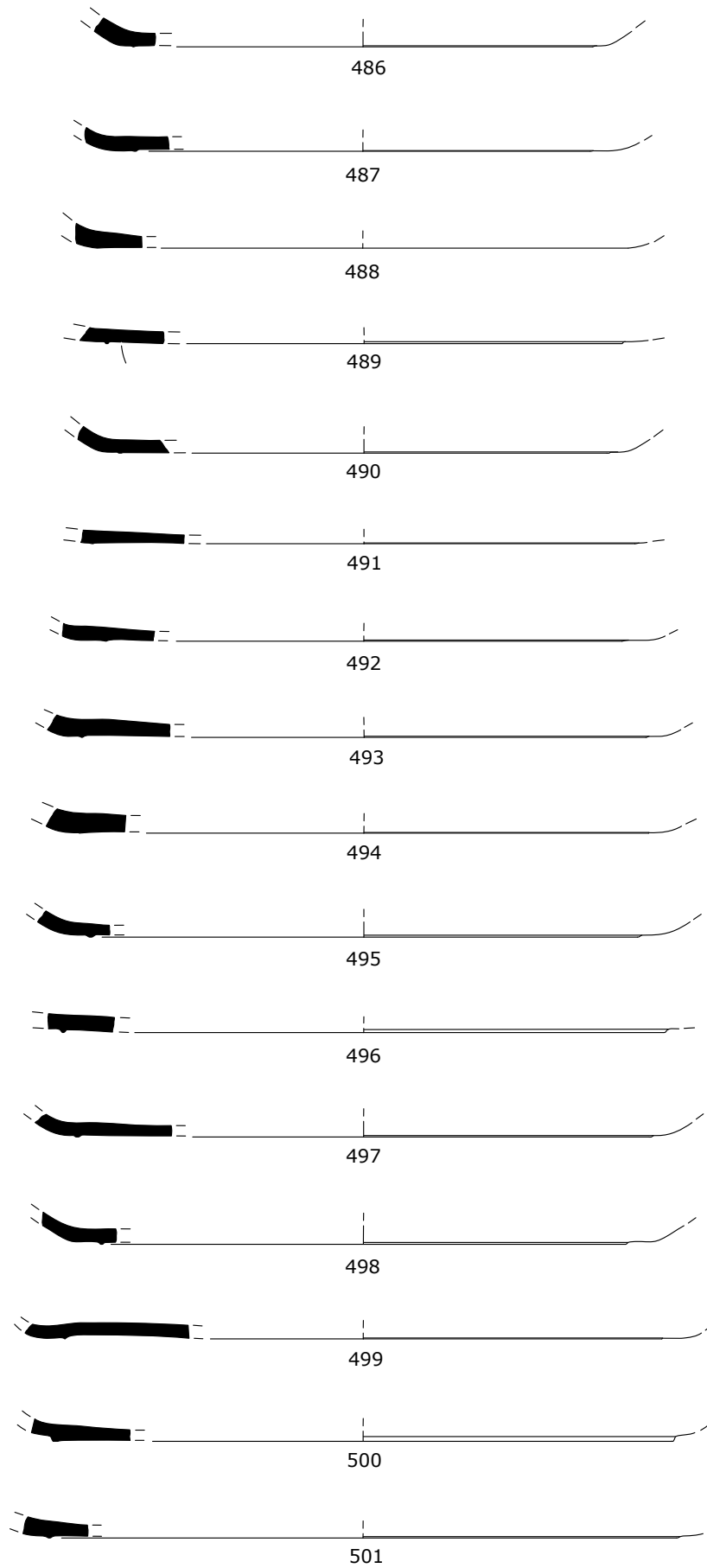
460-464 – Hayes 50(?) | 465 – Bordo indeterminado | 466-470 – Fondos indeterminados

Escala: 1:2



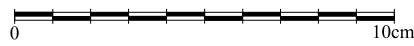
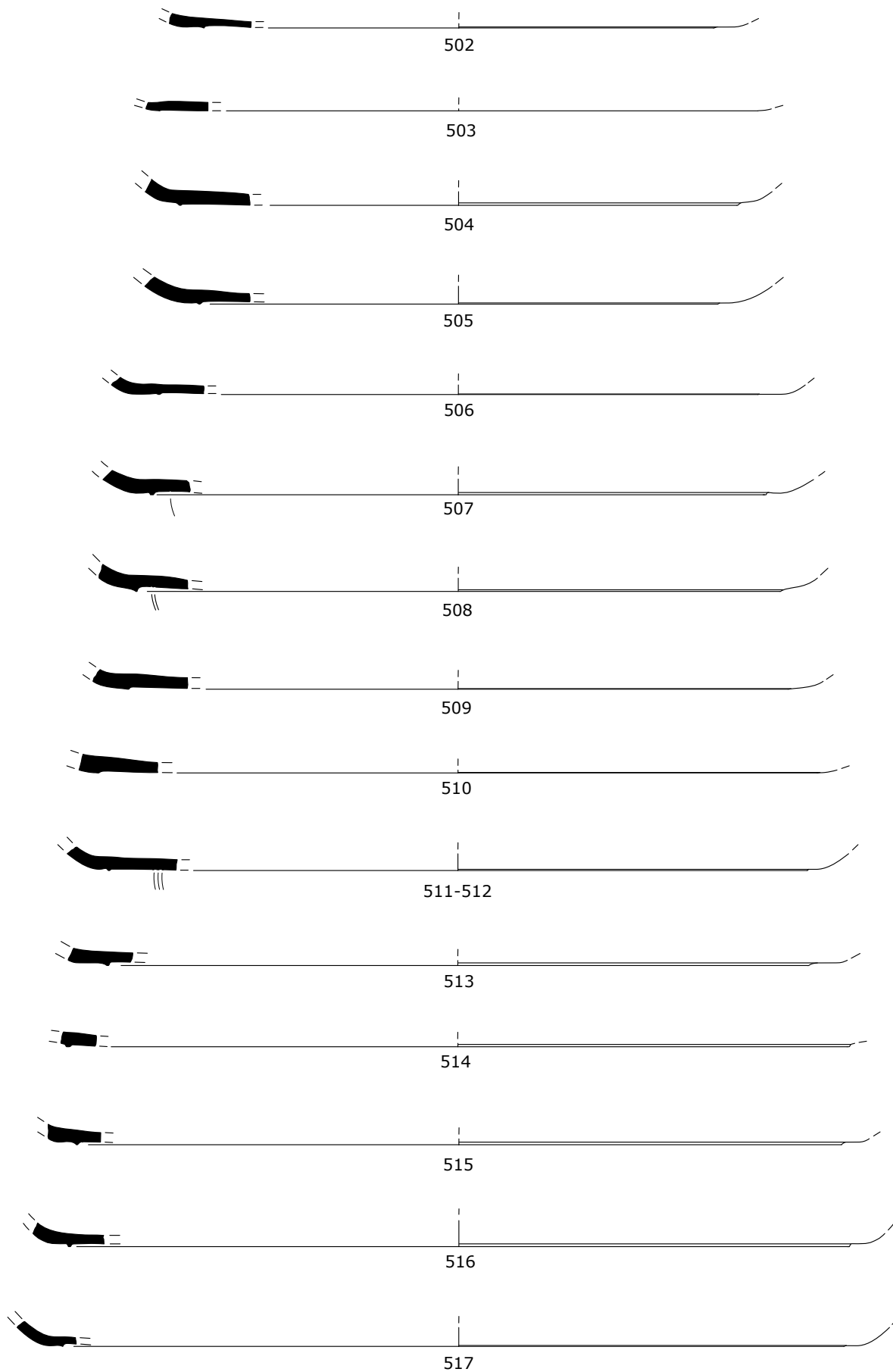
471-485 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2



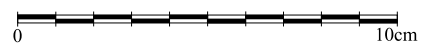
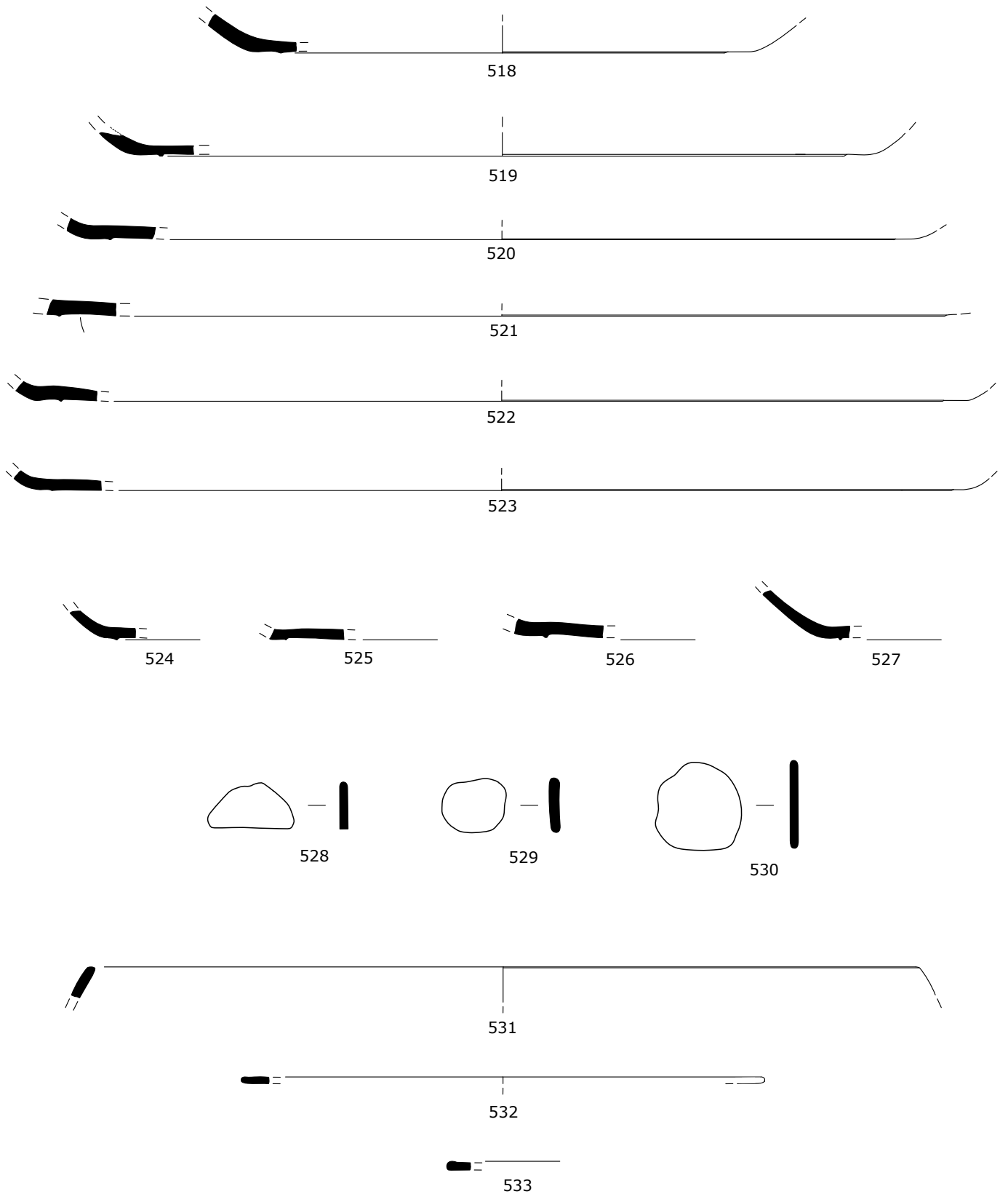
486-501 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2



502-517 – Fundos indeterminados

Escala: 1:2

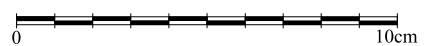
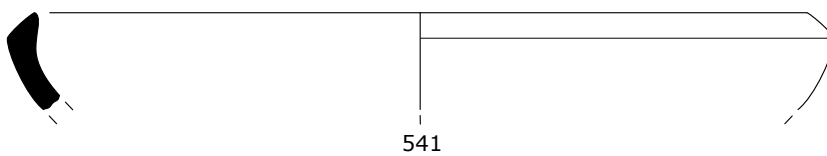
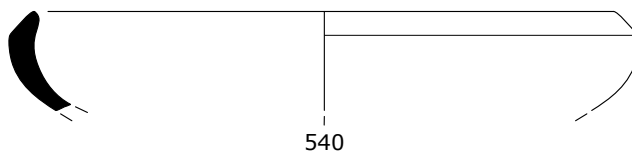
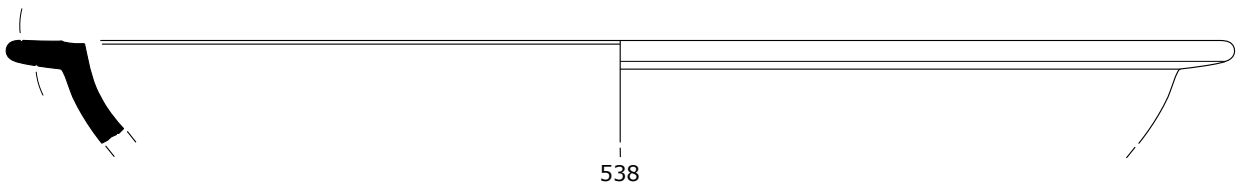
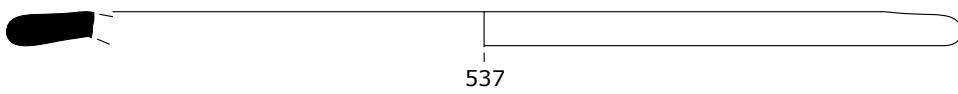
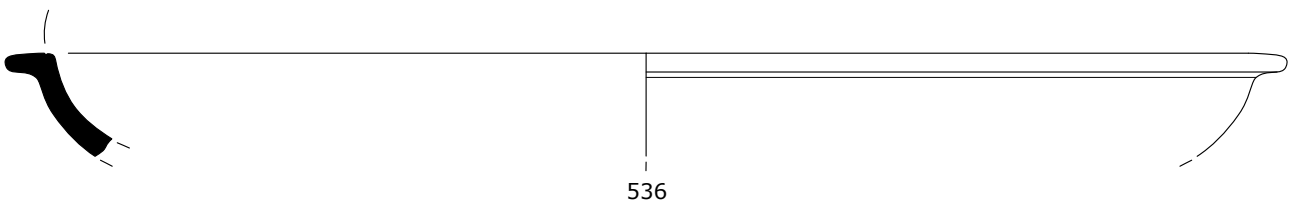
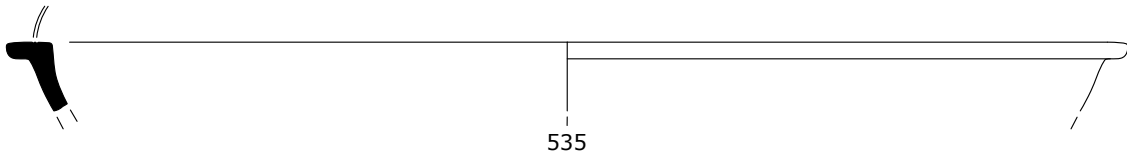
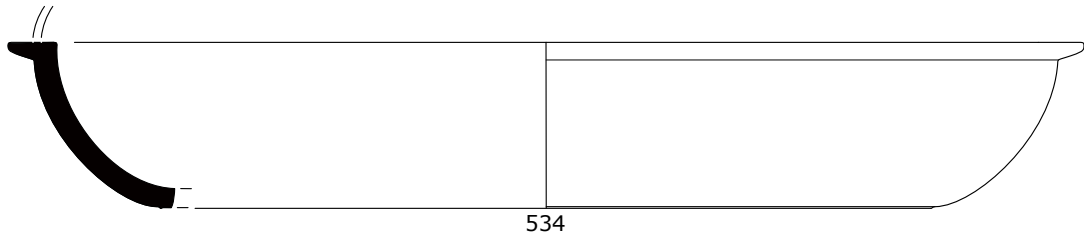


518-527 – Fundos indeterminados | 528-230 – Formas indeterminadas | 531-533 – Bordos indeterminados

Escala: 1:2

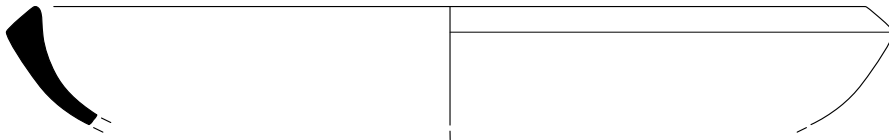


Terra Sigillata Africana D

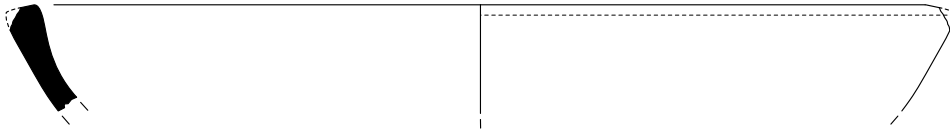


534 – Hayes 58A | 535-536 – Hayes 58B | 537-539 – Hayes 59 | 540-541 – Hayes 61A

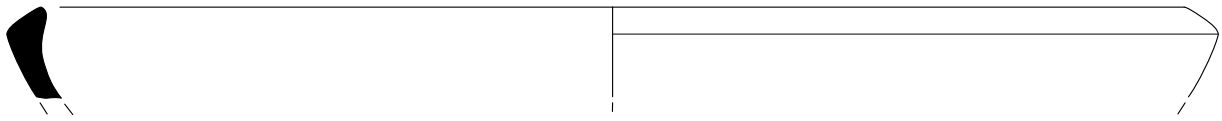
Escala: 1:2



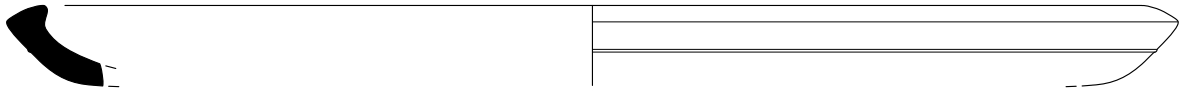
542



543



544



545



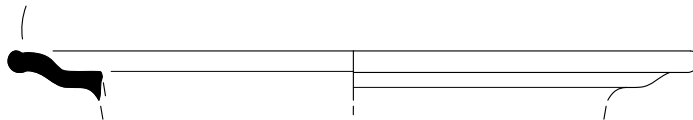
546



547



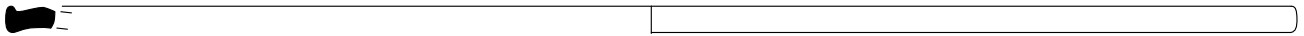
548



549



550



551



552



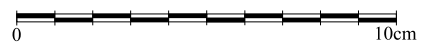
553



554

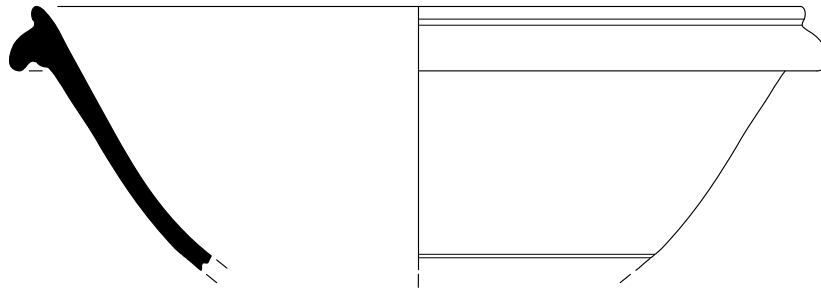


555

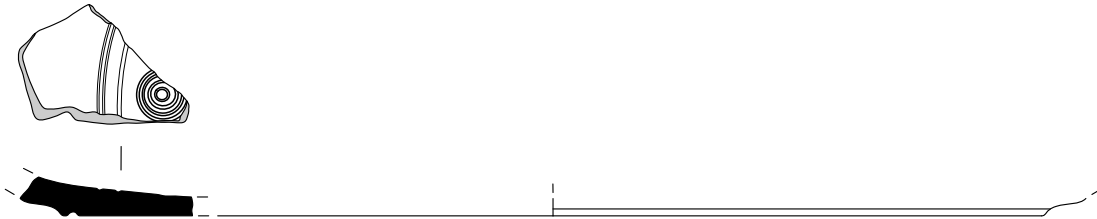


542-544 e 546-548 – Hayes 61A | 545 – Hayes 61 | 549-550 – El Mahrine 14 | 551-552 – Hayes 67 A |  
553-555 – Bordos indeterminados

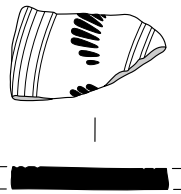
Escala: 1:2



556



557



558



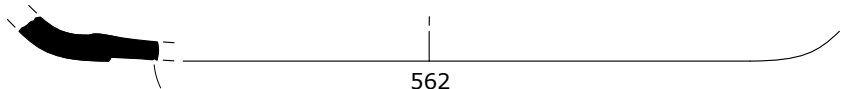
559



560



561



562



563



564



565



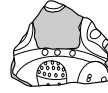
556 – Hayes 91 | 557 – Fondo indeterminado (Estilo A(ii) | 558 – Fondo indeterminado (Estilo A(ii) - (iii) | 559-565 – Fondos indeterminados

Escala: 1:2

Lucernas



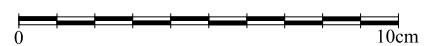
566



567



568



566 – Lucerna em TSA C (?) | 567-568 – Lucernas em TSA D

Escala: 1:2

Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

## Anexo VII

### Catálogo

### **Abreviaturas e siglas utilizadas:**

Nº - Número atribuído ao fragmento ao longo do estudo, no catálogo e nas estampas;

Nº Invent. - Número de inventário do fragmento;

Frag. - Fragmento;

Diâm.(mm) – Medida do diâmetro em milímetros (S/Ø: diâmetro impossível de calcular);

Alt.(mm) – Medida da altura conservada em milímetros;

Esp.(mm) – Medida da espessura em milímetros (B: Bordo/Bj: Bojo/F: Fundo)

Consp. – Conspectus;

Drag. – Dragendorff;

Ritt. – Ritterling;

Hisp. – Hispânica;

Indet. – Indeterminada.

*Terra Sigillata Itálica*

Nº 2  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 200 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSI  
**Diâm.(mm)** 130 **Alt.(mm)** 10 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Consp. 20.4 (?) **Fabrico** 1.A. (?)  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 5 YR 6/5

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 80 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; canelura no interior; bojo praticamente vertical;  
 Engobe danificado; de aspeto queimado;

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 1

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.131);

Castro Marim (Viegas, 2011, p.438), Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p. 24) e Chãos Salgados, Miróbriga (?) (Quaresma, 2012, p.96).

Nº 1  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 746 **Vala 1** **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSI  
**Diâm.(mm)** 220 **Alt.(mm)** 9 **Esp.(mm)** B:7 Bj:5  
**Forma** Indeterminada **Fabrico** 1.A.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8 **Cor Pasta** 5 YR 6/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo liso;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



A orientação do bojo e a forma do bordo são semelhantes à Consp. 3.3.1.

**Desenho:** Estampa 1

**Paralelos**



*Terra Sigillata* Sudgálica

Nº 3  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 98 **Vala** 1 **Camada** 4  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 110 **Alt.(mm)** 28 **Esp.(mm)** B:4 Bj:5

**Forma** Drag. 15/17 **Fabrico** 4. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; molduras na parte exterior; provável moldura arredondada na parte interna, que faria a união do bojo com o fundo.

Engobe um pouco danificado;

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 4  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 935 **Vala** 2 **Camada** 4  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 112 **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 15/17 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; molduras na parte exterior.

Engobe um pouco danificado.

Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 5  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 724 **Vala 2** **Camada 3**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 116 **Alt.(mm)** 15 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 15/17 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; moldura(?) na parte exterior.  
 Engobe um pouco danificado;

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 6  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1026 **Vala 3** **Camada 1**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 140 **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Drag. 15/17 **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; molduras na parte exterior.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 7  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 901 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 162 **Alt.(mm)** 21 **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 15/17 **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; molduras na parte exterior.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 8  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 910 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 12 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 15/17 **Fabrico** 3. F.  
**Cor Engobe** 7.5 YR 6/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; molduras na parte exterior.  
 Engobe marmoreado de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.313); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.82).



Nº 11                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1003        **Vala 2**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 15/17                                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; moldura(?) na parte exterior.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 12                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 943        **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:6

**Forma** Drag. 15/17                                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                                      **Cor Pasta** 10 R 6/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios de II

**Descrição/Observações**

Bordo vertical de topo arredondado; molduras na parte exterior; moldura arredondada na parte interna, que faria a união do bojo com o fundo.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 13  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 932 **Vala** 2 **Camada** 4  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 108 **Alt.(mm)** 16 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado com ligeira saliência na sua base; bojo de leve curvatura. Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Nº 14  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1357 **Vala** PL **Camada** 2  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 120 **Alt.(mm)** 12 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado com ligeira canelura na sua base; bojo liso. Engobe um pouco danificado; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Nº 15  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 432 **Vala 2** **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 120 **Alt.(mm)** 19 **Esp.(mm)** B:5 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado com ligeira canelura na sua base; bojo de leve curvatura. Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Nº 16  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 306 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 120 **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 5 YR 6/5  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado com ligeira canelura na sua base; bojo bojo de leve curvatura. Engobe um pouco danificado; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 17  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1556 **Vala** - **Camada** -  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 140 **Alt.(mm)** 19 **Esp.(mm)** B:4 Bj:4  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 2. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado com ligeira canelura na sua base; bojo de leve curvatura; carena marcada por pequena saliência na parte interna.  
 Engobe um pouco danificado e com manchas.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 2

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 18  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 897 **Vala** 2 **Camada** 4  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 140 **Alt.(mm)** 20 **Esp.(mm)** B:5 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; bojo curvo.  
 Engobe de boa qualidade.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 2

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 19	<b>Depósito</b> MMF	
Nº Invent. 1240	<b>Vala</b> 4	<b>Camada</b> Sup
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria</b> TSSG	
<b>Diâm.(mm)</b> 148	<b>Alt.(mm)</b> 26	<b>Esp.(mm)</b> B:5 Bj:5
<b>Forma</b> Drag. 18	<b>Fabrico</b> 3. D.	
<b>Cor Engobe</b> 10 R 4/6	<b>Cor Pasta</b> 10 R 5/6	
<b>Marca Oleiro</b> -		

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado com ligeira saliência na sua base; bojo curvo.  
Engobe um pouco danificado.  
Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 2

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 20	<b>Depósito</b> MMF	
Nº Invent. 1429	<b>Vala</b> -	<b>Camada</b> -
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria</b> TSSG	
<b>Diâm.(mm)</b> 158	<b>Alt.(mm)</b> 15	<b>Esp.(mm)</b> B:5 Bj:4
<b>Forma</b> Drag. 18	<b>Fabrico</b> 2. D.	
<b>Cor Engobe</b> 2.5 YR 4/4	<b>Cor Pasta</b> 2.5 YR 5/4	
<b>Marca Oleiro</b> -		

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; bojo liso.  
Engobe um pouco danificado; de aspeto queimado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 2

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 21  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 252 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 160 **Alt.(mm)** 15 **Esp.(mm)** B:6 Bj:4  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 22  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 426 **Vala 2** **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 168 **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** B:5 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 4. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 6/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo de leve curvatura; carena marcada por pequena saliência na parte interna.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 2

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 23  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 946 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 186 **Alt.(mm)** 20 **Esp.(mm)** B:6 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo anguloso; bojo curvo.  
 Engobe de boa qualidade, brilhante.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 24  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1303 **Vala 4** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 180 **Alt.(mm)** 18 **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo anguloso com ligeira canelura na sua base; bojo de leve curvatura.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 25  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 938 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 158 **Alt.(mm)** 16 **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo de leve curvatura.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 26  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 900 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 198 **Alt.(mm)** 22 **Esp.(mm)** B:5 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo de leve curvatura.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 27  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 278 **Vala** 1 **Camada** 5  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 236 **Alt.(mm)** 16 **Esp.(mm)** B:5 Bj:6  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. F.  
**Cor Engobe** 7.5 YR 6/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo de leve curvatura.  
 Engobe marmoreado de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: -

Castro Marim (Viegas, 2011, p.456); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.98);

Nº 28  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1559 **Vala** - **Camada** -  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 21 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo curvo.  
 Engobe de boa qualidade, brilhante.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 29                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1118        **Vala 3**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 15                **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 30                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 985        **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 10                **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, p.68).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 31  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 443 **Vala 2** **Camada 2**  
**Frag.** Fundo e Pé **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 60 **Alt.(mm)** 17 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Prato **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular; canelura na parte interna;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Nº 32  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 894 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Fundo e Pé **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 88 **Alt.(mm)** 20 **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Prato **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular; canelura na parte interna;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe brilhante um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**



Nº 33                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 94            **Vala 1**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 94                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 7

**Forma** Prato                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção triangular;  
O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe brilhante muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 3

#### Paralelos

Nº 34                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 725            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 94                      **Alt.(mm)** 11                      **Esp.(mm)** 9

**Forma** Prato                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/4                      **Cor Pasta** 10 R 5/4

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção triangular; saliência na parte interna;  
O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 3

#### Paralelos

Nº 35  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1000 **Vala 2** **Camada 5**  
**Frag.** Fundo e Pé **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 102 **Alt.(mm)** 20 **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Prato **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma.  
 Engobe brilhante ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Nº 36  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1573 **Vala -** **Camada -**  
**Frag.** Fundo e Pé **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 106 **Alt.(mm)** 19 **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Prato **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular; canelura na parte interna;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma.  
 Engobe ligeiramente danificado.  
 Colagem de 3 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

N° 37  
**Depósito** MMF  
**N° Invent.** 1557      **Vala** -      **Camada** -  
**Frag.** Fundo e Pé      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 94      **Alt.(mm)** 23      **Esp.(mm)** 9  
**Forma** Prato      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular; canelura na parte interna; decoração em guilhoché na parte interior;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

N° 38  
**Depósito** MMF  
**N° Invent.** 139      **Vala** 1      **Camada** 5  
**Frag.** Fundo e Pé      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø      **Alt.(mm)** 19      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Prato      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular; canelura na parte interna;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 3

**Paralelos**

Nº 39  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 171 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 108 **Alt.(mm)** 13 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Ritt. 5 C **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 30 d.C. - 50 d.C

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por ligeira saliência; bojo liso.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338).

Nº 40  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1065 **Vala 3** **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 19 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Ritt. 5 C **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 30 d.C. - 50 d.C

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por ligeira saliência; bojo liso.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: -

Balsa - Ritt. 5 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Ritt. 5 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338).

Nº 41  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 902 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 120 **Alt.(mm)** 22 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Ritt. 8 A **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 30 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo angular com ligeira saliência na base; saliência na parte interna; bojo curvo.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Ritt. 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

Nº 42  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 934 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 116 **Alt.(mm)** 13 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Ritt. 8 A **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 30 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo angular seguido por ligeira saliência e canelura; canelura na parte interna; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Ritt. 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

Nº 43  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 302 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 50 **Alt.(mm)** 13 **Esp.(mm)** B:3 Bj:4  
**Forma** Ritt. 8 B **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 30 d.C. - 80 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado que se destaca do bojo por uma canelura existente no interior e outra no exterior; bojo curvo.  
 Engobe muito danificado.

Perfuração para reparação junto à fratura (?)

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.93);

Balsa - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Ritt. 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

Nº 44  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 122 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 82 **Alt.(mm)** 17 **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Ritt. 8 B **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 30 d.C. - 80 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado que se destaca do bojo por uma canelura existente no interior e outra no exterior; bojo curvo.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.93);

Balsa - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Ritt. 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

Nº 45  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 914 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 82 **Alt.(mm)** 18 **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Ritt. 8 B **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 30 d.C. - 80 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado e ligeiramente biselado na parte exterior; que se destaca do bojo por uma canelura existente no interior e outra no exterior; bojo curvo.

Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 4

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.93);

Balsa - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Ritt. 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

Nº 46  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 936 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 68 **Alt.(mm)** 23 **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Ritt. 8 B **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 30 d.C. - 80 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado e ligeiramente biselado na parte exterior que se destaca do bojo por uma canelura existente no interior e outra no exterior; bojo curvo.

Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 4

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.93);

Balsa - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Ritt. 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

Nº 47  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 962 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 92 **Alt.(mm)** 22 **Esp.(mm)** B:4 Bj:4

**Forma** Ritt. 8 B **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 30 d.C. - 80 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado e ligeiramente biselado na parte exterior que se destaca do bojo por uma canelura existente no interior e outra no exterior; bojo curvo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.93);

Balsa - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Ritt. 8 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Ritt. 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

Nº 48  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1112 **Vala 3** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 94 **Alt.(mm)** 33 **Esp.(mm)** B:6 Bj:5

**Forma** Ritt. 9 B **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 70 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo saliente de topo aplanado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Ritt. 9 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Ritt. 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).



Nº 49                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 165            **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 82                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:4

**Forma** Ritt. 9 B                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 4/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 70 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo saliente de topo aplanado; bojo liso.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Ritt. 9 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Ritt. 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81).

Nº 50                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1589            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Perfil Completo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** B:108 F:44                      **Alt.(mm)** 54                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:9 F:8

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** Leitura: LICINIMO  
 Oleiro: Licinus

**Cronologia** 40 d.C. - 65 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhoché duplo, vertical; canelura na parte interior.  
 Engobe ligeiramente danificado.  
 Colagem de 4 fragmentos.

**Grafito** - Leitura: CA(ius)

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4/Estampa 12

**Paralelos**

Marca: Samian Research Licinus 7c (<http://www.rgzm.de/samian>, consultado a 11.01.2019). Sem paralelo nos sítios em comparação.

Forma: Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 51 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1555 **Vala -** **Camada -**  
**Frag.** Perfil Completo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** B:68 F:32 **Alt.(mm)** 35 **Esp.(mm)** B:4 Bj:7 F:4  
**Forma** Drag. 24/25 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** Leitura: VIM(...)  
 Oleiro: Vimus (Vimius)  
**Cronologia** 60 d.C. - 70 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhoché vertical; canelura na parte interior.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 4/Estampa 12**Paralelos**

Marca: Sabinus iii 14a (<http://www.rgzm.de/samian>, consultado a 11.01.2019). Sem paralelo nos sítios em comparação.

Forma: Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 52 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1597 **Vala -** **Camada -**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 90 **Alt.(mm)** 28 **Esp.(mm)** B:4 Bj:6  
**Forma** Drag. 24/25 **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhoché duplo, vertical; canelura na parte interior.  
 Engobe brilhante ligeiramente danificado.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 4**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 53                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 949            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 21            **Esp.(mm)** B:3 Bj:7  
**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 5 YR 6/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhoché vertical; moldura arredondada; saliência na parte interior.  
 Engobe ligeiramente danificado; de aspeto queimado.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 4

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 54                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 961            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhoché duplo, oblíquo; canelura na parte interior.  
 Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 4

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 55  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1323 **Vala** 4 **Camada** 5  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 24/25 **Fabrico** 2. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; decoração em guilhoché vertical.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 56  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 173 **Vala** 1 **Camada** 5  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 19 **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 24/25 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo com decoração em guilhoché duplo, oblíquo.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 57                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 918            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 16            **Esp.(mm)** 7

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo com duas molduras: uma com decoração em guilhoché vertical; outra arredondada.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 58                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1581            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo com duas molduras: uma com decoração em guilhoché vertical; outra arredondada.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 4

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 59                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 250            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 22                      **Esp.(mm)** 7

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo com moldura arredondada.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 60                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1001            **Vala 2**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 26                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo com moldura arredondada.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 61  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1385 **Vala** SML **Camada** 5  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 27 **Esp.(mm)** 9

**Forma** Drag. 24/25 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 15 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo com moldura arredondada.  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 62  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1125 **Vala** 3 **Camada** 5  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 39 **Alt.(mm)** 20 **Esp.(mm)** B:4 Bj:3

**Forma** Drag. 27 B **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 80 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo anguloso; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 63  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1588 **Vala -** **Camada -**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 76 **Alt.(mm)** 27 **Esp.(mm)** B:4 Bj:4  
**Forma** Drag. 27 B **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 80 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo anguloso; saliência na parte interna; bojo dividido em dois quartos de círculo.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 64  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 271 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 64 **Alt.(mm)** 12 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 27 C **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 65  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 269 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 62 **Alt.(mm)** 31 **Esp.(mm)** B:4 Bj:3  
**Forma** Drag. 27 C **Fabrico** 2. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 66  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 941 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 72 **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** B:5 Bj:3  
**Forma** Drag. 27 C **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; canelura na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 67  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1619 **Vala -** **Camada -**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 78 **Alt.(mm)** 17 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 27 C **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 68  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1384 **Vala** SML **Camada** 5  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 90 **Alt.(mm)** 16 **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 27 C **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 69                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 186            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 96                      **Alt.(mm)** 20                      **Esp.(mm)** B:6 Bj:5

**Forma** Drag. 27 C                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por ligeira saliência; canelura e saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 70                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 205            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 104                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:4

**Forma** Drag. 27 C                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado com ligeira saliência na base; canelura na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 71  
 Depósito MMF  
 Nº Invent. 939 Vala 2 Camada 4  
 Frag. Bordo e Bojo Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) 106 Alt.(mm) 22 Esp.(mm) B:7 Bj:4

Forma Drag. 27 C Fabrico 3. E.  
 Cor Engobe 10 R 4/6 Cor Pasta 2.5 YR 6/6

Marca Oleiro -

Cronologia 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado com ligeira canelura na base; saliência na parte interna;  
 bojo em quarto de círculo.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 72  
 Depósito MMF  
 Nº Invent. 439 Vala 2 Camada 2  
 Frag. Bordo e Bojo Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) 116 Alt.(mm) 14 Esp.(mm) B:5 Bj: 3

Forma Drag. 27 C Fabrico 2. E.  
 Cor Engobe 10 R 4/6 Cor Pasta 10 R 4/4

Marca Oleiro -

Cronologia 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 73  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1598 **Vala** - **Camada** -  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 144 **Alt.(mm)** 23 **Esp.(mm)** B:7 Bj:4  
**Forma** Drag. 27 C (?) **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

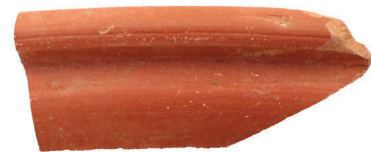
Nº 74  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1356 **Vala** PL **Camada** 2  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 224 **Alt.(mm)** 19 **Esp.(mm)** B:7 Bj:4  
**Forma** Drag. 27 C (?) **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 6/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Nº 75  
 Depósito MMF  
 Nº Invent. 680 Vala 2 Camada 3  
 Frag. Bordo Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) S/Ø Alt.(mm) 14 Esp.(mm) 6

Forma Drag. 27 C Fabrico 3. D.  
 Cor Engobe 10 R 4/8 Cor Pasta 10 R 6/6

Marca Oleiro -

Cronologia 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado;  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 76  
 Depósito MMF  
 Nº Invent. 906 Vala 2 Camada 4  
 Frag. Bordo e Bojo Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) S/Ø Alt.(mm) 13 Esp.(mm) B:4 Bj:3

Forma Drag. 27 C Fabrico 3. B.  
 Cor Engobe 10 R 4/8 Cor Pasta 10 R 5/6

Marca Oleiro -

Cronologia 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; ligeira canelura e saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 77  
 Depósito MMF  
 Nº Invent. 907 Vala 2 Camada 4  
 Frag. Bordo e Bojo Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) S/Ø Alt.(mm) 15 Esp.(mm) B:5 Bj:4  
 Forma Drag. 27 C Fabrico 4. B.  
 Cor Engobe 10 R 4/8 Cor Pasta 2.5 YR 6/6

Marca Oleiro -

Cronologia 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por ligeira saliência; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 78  
 Depósito MMF  
 Nº Invent. 1404 Vala DP Camada -  
 Frag. Bordo e Bojo Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) S/Ø Alt.(mm) 14 Esp.(mm) B:6 Bj:5  
 Forma Drag. 27 C Fabrico 3. D.  
 Cor Engobe 10 R 4/6 Cor Pasta 10 R 5/6

Marca Oleiro -

Cronologia 80 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 5

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 79  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1565 **Vala -** **Camada -**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 18 **Esp.(mm)** B:6 Bj:5  
**Forma** Drag. 27 C **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 80  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 878 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 21 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 27 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo dividido em dois quartos de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 81  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 871 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 29 **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 27 **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo dividido em dois quartos de círculo.  
 Engobe brilhante um pouco danificado.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 5

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).  
 Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.95); Balsa - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 27 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 27 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Oficina de salga 1 de Tróia - Drag. 27 (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei - Drag. 27 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 82  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 160 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 80 **Alt.(mm)** 18 **Esp.(mm)** B:5 Bj: 4

**Forma** Drag. 33 **Fabrico** 2. G.  
**Cor Engobe** 5 YR 6/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 20 d.C. - 160 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; canelura na parte exterior, seguida por pequena saliência.  
 Engobe marmoreado de boa qualidade.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

-



Nº 85  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1098 **Vala 3** **Camada 3**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 98 **Alt.(mm)** 15 **Esp.(mm)** 6

**Forma** Drag. 33 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 20 d.C. - 160 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; canelura na parte exterior;  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Faro: -

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.96);

Nº 86  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 952 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 110 **Alt.(mm)** 13 **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 33 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 20 d.C. - 160 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado, basilado na parte exterior; canelura na parte exterior;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Faro: -

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.96);

Nº 87                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 893            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 140            **Alt.(mm)** 9            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 22 A                      **Fabrico** 4. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 100 d.C.

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel de secção redonda;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

-

Nº 88                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 655            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 28            **Alt.(mm)** 10            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Tigela                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Nº 89                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 896            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 36                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Nº 90                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 151            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 52                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Nº 91                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 117            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag. Pé**                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 62                      **Alt.(mm)** 12              **Esp.(mm)** 8

**Forma** Tigela                                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 5 YR 6/5

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção triangular;  
O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 6

#### Paralelos

Nº 92                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 895            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag. Pé**                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 72                      **Alt.(mm)** 16              **Esp.(mm)** 6

**Forma** Tigela                                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 6

#### Paralelos

Nº 93 Depósito HSA  
 Nº Invent. 1651 Vala - Camada -  
 Frag. Fundo e Pé Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) 45 Alt.(mm) 26 Esp.(mm) 7  
 Forma Tigela Fabrico 3. E.  
 Cor Engobe 10 R 5/6 Cor Pasta 10 R 6/6  
 Marca Oleiro -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 6**Paralelos**

Nº 94 Depósito MMF  
 Nº Invent. 1570 Vala - Camada -  
 Frag. Fundo e Pé Categoria TSSG  
 Diâm.(mm) 50 Alt.(mm) 23 Esp.(mm) 5  
 Forma Tigela Fabrico 3. B.  
 Cor Engobe 10 R 4/6 Cor Pasta 2.5 YR 5/6  
 Marca Oleiro Leitura: OF SABI  
 Oleiro: Sabinus iii  
 Cronologia 50 d.C. - 80 d.C.

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 6/Estampa 12**Paralelos**

Marca: Sabinus iii 14a (<http://www.rgzm.de/samian>, consultado a 11.01.2019)

Faro: - Sabinus, mas com marca diferente (Viegas, 2011, p.145)

Balsa - Sabinus, mas com marca diferente (Viegas, 2011, p.317); Chãos Salgados - 3 marcas diferentes, uma com leitura semelhante (Quaresma, 2012, p.114);

Nº 95                      **Depósito** MMF  
Nº Invent. 1590        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 50                      **Alt.(mm)** 20                      **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Tigela                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** Leitura: V(...) (?)  
Oleiro: -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma.  
Engobe brilhante de boa qualidade.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 6/Estampa 12

#### Paralelos

Nº 96                      **Depósito** MMF  
Nº Invent. 970        **Vala** 2                      **Camada** 4  
**Frag.** Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** 10  
**Forma** Tigela                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma;  
Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 6

#### Paralelos



Nº 97                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 950            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 14            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Tigela                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma;  
 Engobe ligeiramente danificado.



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Nº 98                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 980            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 48                      **Alt.(mm)** 9            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Tigela                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma;  
 Engobe muito danificado.



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Nº 99                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1007        **Vala 2**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 5                **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** Leitura: (...)FA(...)  
                         Oleiro: -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Devido às pequenas dimensões do fragmento é muito difícil identificar a sua forma;  
Engobe de boa qualidade.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 6/Estampa 12**Paralelos**

Nº 100                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 330            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 5                **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** Leitura: (...)XI  
                         Oleiro: -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Devido às pequenas dimensões do fragmento é muito difícil identificar a sua forma;  
Engobe de boa qualidade.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 6/Estampa 12**Paralelos**

Nº 101	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 922	<b>Vala 2</b>	<b>Camada 4</b>
<b>Frag.</b> Fundo	<b>Categoria</b>	TSSG
<b>Diâm.(mm)</b> S/Ø	<b>Alt.(mm)</b> 5	<b>Esp.(mm)</b> 5
<b>Forma</b> Indeterminada	<b>Fabrico</b>	3. B.
<b>Cor Engobe</b> 10 R 4/8	<b>Cor Pasta</b>	10 R 5/6
<b>Marca Oleiro</b>	Leitura: FIRMO Oleiro: Firmo i	
<b>Cronologia</b>	30 d.C. - 60 d.C. (?)	

**Descrição/Observações**

Devido às pequenas dimensões do fragmento é muito difícil identificar a sua forma;  
Engobe brilhante de boa qualidade.

**Fotografia**

**Desenho:** Estampa 6/Estampa 12

**Paralelos**

Marca: Firmo i 9b (<http://www.rgzm.de/samian>, consultado a 11.01.2019). Sem paralelo nos sítios em comparação.

Nº 102	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 1322	<b>Vala 4</b>	<b>Camada 5</b>
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria</b>	TSSG
<b>Diâm.(mm)</b> 99	<b>Alt.(mm)</b> 14	<b>Esp.(mm)</b> B:3 Bj:4
<b>Forma</b> Drag. 35	<b>Fabrico</b>	3. B.
<b>Cor Engobe</b> 10 R 4/6	<b>Cor Pasta</b>	2.5 YR 6/6
<b>Marca Oleiro</b>	-	
<b>Cronologia</b>	60 d.C. - 160 d.C..	

**Descrição/Observações**

Bordo em aba.  
Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**

**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.98); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 103                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 203            **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 124            **Alt.(mm)** 13            **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 35                      **Fabrico** 3. F.  
**Cor Engobe** 7.5 YR 6/6            **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 160 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba; canelura na parte interna.  
 Engobe marmoreado de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 6

**Paralelos**

Faro: Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.145).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.313); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.456); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.82).

Nº 104                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1203            **Vala** T3.4                      **Camada** 4  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 98            **Alt.(mm)** 6            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 35                      **Fabrico** 2. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6            **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

**Paralelos**

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.98); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 105                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 170            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 152            **Alt.(mm)** 7                **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 36                                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 106                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 911            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 174            **Alt.(mm)** 7                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 36                                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                              **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da esquerda para a direita.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 107                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 113            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 35/36                              **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 108                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 118            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 35/36                              **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 109                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 168            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 35/36                                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 110                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 193            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 35/36                                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 111                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 270            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 35/36                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
 Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 112                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 282            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 35/36                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
 Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 113                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 283            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 35/36                              **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                              **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
 Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 114                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1025            **Vala 3**                      **Camada 1**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)**

**Forma** Drag. 35/36                              **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                              **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da esquerda para a direita.  
 Engobe muito danificado.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 115                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1576            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Drag. 35/36                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água representados da direita para a esquerda.  
Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 116                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1605            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 35/36                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 120 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água.  
Engobe brilhante de boa qualidade.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 7

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 117                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 905            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 35/36                              **Fabrico** 2. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                              **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 160 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba; leve canelura no topo.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

**Paralelos**

Faro: Oceano - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag.35/36 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag.35/36 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp. 98 e 125); Pedras d'el Rei - Drag.35/36 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 118                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 116            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 11 (?)                              **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                              **Cor Pasta** 10 R 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 80 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo com decoração em guilhocé duplo, oblíquo; cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação; moldura no exterior e canelura no interior.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 7

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Drag. 11 A (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados - Drag. 11d (Quaresma, 2012, p.100).

Nº 119                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 167            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 124            **Alt.(mm)** 16            **Esp.(mm)** B:5

**Forma** Drag. 29                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8            **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 90 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhoché; saliência na parte interior.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.32).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.100); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 120                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 959            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 136            **Alt.(mm)** 17            **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 29                      **Fabrico** 4. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/4            **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 90 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhoché; saliência na parte interior seguida por uma canelura.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.32).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.100); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 121                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1241            **Vala 4**                      **Camada Sup**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 198                      **Alt.(mm)** 22                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 29                                      **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 90 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado, embora biselado na parte exterior, seguido por canelura; moldura com decoração em guilhocché; saliência na parte interior seguida por uma canelura.  
 Engobe de boa qualidade.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 8

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.32).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim (Viegas, 2011, p.445); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.100); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 122                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 158            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 24                      **Esp.(mm)** 7

**Forma** Drag. 29 (?)                                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                              **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 90 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com ornato vegetal (rinseau) com volutas a terminar em flor de 10 pétalas;  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 8

#### Paralelos

Nº 123                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 166            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 29 B                              **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 90 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo (carena?) decorado com cordões horizontais, sendo dois deles ondulados; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Variante B: Balsa (Viegas, 2011, p.295); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp.100-101).

Nº 124                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 720            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 19            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 29 B                              **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 90 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo (carena?) decorado com grinalda de elementos vegetais trifoliados limitada por cordão ondulado horizontal;

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Variante B: Balsa (Viegas, 2011, p.295); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, pp.100-101).

Nº 125                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 154            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 33                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Drag. 29 ou 37                      **Fabrico** 4. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com grinalda de elementos vegetais trifoliados limitada por dois cordões horizontais, um deles ondulado;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Decoração - grinalda: motivo presente nos esquemas 5/6, 6/5 do Cala Culip IV (78/82 d.C), aí presente na forma Drag. 29 (Nieto e Puig, 2001, p.71).  
 Também semelhante ao nº 111, de Chãos Salgados (Mirobriga?), aí presente na forma Drag. 37 e datado entre 60 d.C. e 100 d.C. (Quaresma, 2012, p.104).

Nº 126                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 247            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 24                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 29 ou 37                      **Fabrico** 2. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 5 YR 6/5  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Época flávia (?)

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com grinalda de elementos vegetais quadrifoliados limitada por dois cordões horizontais, um deles ondulado;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Decoração: motivo presente no esquema 264 do Cala Culip IV (78/82 d.C), aí presente na forma Drag. 29 (Nieto e Puig, 2001, p.46).

Nº 127                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 409            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 124                **Alt.(mm)** 23                **Esp.(mm)** B:4

**Forma** Drag. 30 B                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 110 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por moldura de leve curvatura com canelura na sua base; 3 caneluras na parte interior ao nível da moldura; Engobe brilhante danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 8

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.138)

Balsa - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 30 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338).

Nº 128                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 119            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 19                **Esp.(mm)** 6

**Forma** Drag. 30 A                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 40 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo com decoração em guilhocé fino, oblíquo; saliência na parte interior. Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 8

#### Paralelos

Faro: Oceano - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.138)

Balsa - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 30 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 30 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338).



Nº 129                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1593            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 58            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 30                                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Cerca de 50 d.C. - cerca de 82 d.C. (?)

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de óvulos com linguetas de três pontas arredondadas limitada por cordão ondulado; composição metopada dividida por cordões ondulados interligados, ao centro, por uma roseta; do lado esquerdo motivo vegetalista com forma de cetro sobre um segundo motivo vegetalista e medalhão tripla com roseta; do lado direito parte de uma cena de um gladiador a ser devorado por um leão.  
 Engobe um pouco danificado.

**Paralelos**

Decoração: Gladiador - punção utilizado pelo oleiro Martialis - La Garufesenque - 50 d.C. a 70 d.C. (Mees, 1995, est. 103, nº 1, p. 82, *apud* Viegas, 2011, p.469). Também, motivo Aa.27 do Cala Culip IV - 78/82 d.C. (Nieto e Puig, 2001, p.81) E, motivo nº 1493 de Oswald (1937); 2º motivo vegetalista - motivo nº 896 de Oswald (1937).  
 Em Castro Marim foi também identificada esta decoração numa Drag. 37, nº 1128 (Viegas, 2011, p.453)

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

Nº 130                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 253            **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 11            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 11 ou 30                                      **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 110 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas aguçadas.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Estes óvulos são semelhantes aos nº 39 de Bourgeois e Mayet (1991) e ao tipo SH (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p. 80, e 84).

Nº 131                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 998            **Vala 2**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 11 ou 30                      **Fabrico** 2. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** "Nero - transição"

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas em cordão e de extremidade em roseta;  
 Engobe brilhante de boa qualidade.



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Estes óvulos correspondem ao nº 20 de Bourgeois e Mayet, chegando a ser atribuído ao oleiro Germanus e datada no período de "Nero - transição" (Bourgeois e Mayet, 1991, p.118 e 120).  
 São também semelhantes aos do tipo BA (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p. 71, e 74).

Nº 132                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 684            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 130                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 30 ou 37                      **Fabrico** 3. F.  
**Cor Engobe** 7.5 YR 6/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** 10 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado;  
 Engobe marmoreado de boa qualidade.



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Nº 133                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 307            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 100            **Alt.(mm)** 9            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 30 ou 37            **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8            **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Nº 134                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 964            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 12            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 30 ou 37            **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8            **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Nº 135                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 921            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 100            **Alt.(mm)** 22            **Esp.(mm)** F:7 (Pé:9)  
**Forma** Drag. 30 ou 37            **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8            **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 10 d.C. - 110 d.C.

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; 3 caneluras na parte exterior do pé e saliência na parte interior;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 8

**Paralelos**

Nº 136                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 678            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 162            **Alt.(mm)** 32            **Esp.(mm)** B:6 Bj:6  
**Forma** Drag. 37 B                      **Fabrico** 2. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6            **Cor Pasta** 10 R 6/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 100 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por moldura de leve curvatura com saliência na sua base; bojo com decoração muito mal conseguida em linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas; cordão ondulado horizontal.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 9

**Paralelos**

Os óvulos são semelhantes aos do tipo HA (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p. 74, e 78).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32).  
 Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 137                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1575            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 180            **Alt.(mm)** 33            **Esp.(mm)** B:5 Bj:5

**Forma** Drag. 37 B                                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 100 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas; cordão ondulado horizontal;  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Os óvulos são semelhantes aos do tipo SE (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p. 80 e 83).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32).  
 Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 138                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1562            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo e Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 196            **Alt.(mm)** 48            **Esp.(mm)** B:6 Bj:8

**Forma** Drag. 37 A                                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                                      **Cor Pasta** 10 R 6/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 100 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas; cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe brilhante danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Os óvulos são semelhantes aos do tipo CD (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p.74 e 72).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32).  
 Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 139                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1343            **Vala** 6                      **Camada** 5  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 200                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** B:8 Bj:6  
**Forma** Drag. 37                      **Fabrico** 2. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo quase liso.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 9

**Paralelos**

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 140                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1626            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** 208                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 37 (?)                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 9

**Paralelos**

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 141                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1366            **Vala** PL                      **Camada** 3  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 40                      **Esp.(mm)** 7

**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas;  
Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Estes óvulos correspondem ao nº 48 de Bourgeois e Mayet (1991)

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32).  
Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 142                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 159                      **Vala** 1                                      **Camada** 5  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 37                                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas;  
cordão ondulado horizontal; restante decoração difícil de precisar.  
Engobe um pouco danificado.  
Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Estes óvulos correspondem ao nº 45 de Bourgeois e Mayet (1991).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32).  
Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 143                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1572            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 43            **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas;  
cordão ondulado horizontal;  
Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

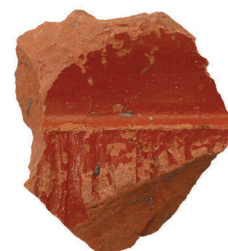
Nº 144                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1579            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 23            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas;  
Engobe brilhante muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 145  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 987 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 27 **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 37 **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com óvulo.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 9

**Paralelos**

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 146  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 192 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 19 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 37 **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas;  
 cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 9

**Paralelos**

Estes óvulos correspondem ao nº 43 de Bourgeois e Mayet (1991) e semelhantes aos do tipo SH (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p.80 e 84).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 147                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 207            **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 19            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com óvulo e lingueta de extremidade em roseta; cordão ondulado horizontal; restante decoração difícil de precisar. Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Estes óvulos correspondem ao nº 49 de Bourgeois e Mayet (1991) e são semelhantes aos do tipo FG (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p.74 e 77).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 148                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1608            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 2. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas; cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação. Engobe danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Estes óvulos correspondem ao nº 48 de Bourgeois e Mayet (1991).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 149                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 286            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com óvulo e lingueta de três pontas arredondadas;  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 9

#### Paralelos

Estes óvulos correspondem ao nº 43 de Bourgeois e Mayet (1991) e semelhantes aos do tipo SH (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p.80 e 84).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32).  
 Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Ouaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 150                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1004            **Vala 2**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 11                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                              **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas;  
 Engobe de boa qualidade.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 10

#### Paralelos

Estes óvulos correspondem ao nº 46 de Bourgeois e Mayet (1991) e semelhantes aos do tipo SH (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p.80 e 84).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32).  
 Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Ouaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 151                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 923            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                              **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com óvulo e lingueta de três pontas arredondadas; cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação. Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 10

#### Paralelos

Estes óvulos correspondem ao nº 48 de Bourgeois e Mayet (1991).

Forma: Faro: Oceano - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Drag. 37 (Paulo, 1999/2000, p.32). Balsa - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.295); Castro Marim - Drag. 37 (Viegas, 2011, p.445); Belo - Drag. 37 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.103); Pedras d'el Rei - Drag. 37 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 152                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 31              **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 29 ou 37                                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                              **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 65/70 d.C. - 80/85 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com faixa de palissada de estrigilos; Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 10

#### Paralelos

Decoração: Motivo presente nos desenhos nº4 (Drag. 29) e nº 37, 39, 47, 59, 61, 68 e 77 (Drag. 37) da Caixa de Pompeia (Atkinson, 1914); Motivo semelhante ao Cd.23a do Cala Culip IV - 78/82 d.C - (2001), aí presente na forma Drag. 37 (Nieto e Puig, 2001, p.117). Semelhante também aos nº 167 (Faro-Oceano) e 585 (Balsa), dados à estampa por Catarina Viegas, datado do período de Nero-Vespasiano (Viegas, 2011, p.179 e 343).

Nº 153                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1558            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 55            **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Drag. 29 ou 37                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 60 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com Cruz de Santo André ornamentada por elemento de 3 folhas no espaço inferior, sendo que os espaços de lado são ocupados por 2 folhas angulares; 2 conjuntos de 3 pérolas à direita; 2 medalhões formados por motivo vegetalista bifoliado; Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 10

#### Paralelos

A existência da cruz de Santo André juntamente com os medalhões remete-nos para o período de esplendor de Passelac e Vernhet (1993, p.569).

Decoração: elemento de 3 folhas no espaço inferior - semelhante ao motivo nº 558 de Oswald (1937); folhas angulares - motivo nº 19 de Oswald (1937)

Nº 154                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 450            **Vala** 2                      **Camada** 2  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 24            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 60 d.C. - cerca de 82 d.C. (?)

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com representação de parte de uma cena de um gladiador a ser devorado por um leão. Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 10

#### Paralelos

Decoração: Gladiador - punção utilizado pelo oleiro Martialis - La Garufesenque - 50 d.C. a 70 d.C. (Mees, 1995, est. 103, nº 1, p. 82, *apud* Viegas, 2011, p.469). Também, motivo Aa.27 do Cala Culip IV - 78/82 d.C. (Nieto e Puig, 2001, p.81) e motivo nº 1493 de Oswald (1937)

Em Castro Marim foi também identificada esta decoração numa Drag. 37, nº 1128 (Viegas, 2011, p.453)

Nº 155                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 144            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 30                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com composição metopada (?); representação de um animal (leão?) enquadrado por 2 cordões, sendo o horizontal ondulado; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

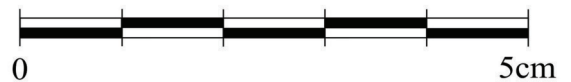
Nº 156                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 277            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 20                      **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com representação de um animal no interior de um 1 medalhão formado por motivo vegetalista bifoliado;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 157                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 945            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 21            **Esp.(mm)** 7

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 2. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas em cordão e de quatro pontas arredondadas;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Os óvulos são semelhantes aos do tipo RT (Dannel, Dickinson e Vernhet, 1998, p. 80, e 83).

Nº 158                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1628            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 159                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 110            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões ondulados orientados na vertical e na horizontal, sendo que o último termina em roseta; representação de uns pés; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe muito danificado.

Este fragmento poderá ter sido reutilizado como marca de jogo.

**Paralelos**

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

Nº 160                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 304            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 29                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com grinalda de elementos vegetais trifoliados e cordão horizontal;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**



Nº 161  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 248 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 36 **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com motivos vegetalistas e rosetas; 2 caneluras;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 162  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 279 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 25 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6 **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com parte de um motivo vegetalista; cordão ondulado  
 horizontal;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 163                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 267            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 22                      **Esp.(mm)** 7

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um ornato vegetal (rinceau) com volutas, com roseta; motivo vegetalista bifoliado; Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 164                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 927            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 16                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um motivo vegetalista e um cordão que poderia ter pertencido a uma moldura; Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 165                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 275            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 23            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com motivos vegetalistas, dentro dos quais uma flor; cordão ondulado horizontal;  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 166                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 291            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 9            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um motivo vegetalista;  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 167                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 976            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um motivo vegetalista;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 168                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1029            **Vala 3**                      **Camada 1**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um motivo vegetalista;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 169                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 925            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com o que parece ser um motivo vegetalista.  
 As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma, assim como da sua decoração.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 10

#### Paralelos

Nº 170                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 688            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com o que parece ser parte de um motivo vegetalista;  
 Engobe ligeiramente danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 10

#### Paralelos

Nº 171                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 968            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 16            **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Fotografia**



**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um motivo vegetalista;  
 Engobe ligeiramente danificado.



**Desenho:** Estampa 10

**Paralelos**

Nº 172                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 951            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 14            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Fotografia**



**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões verticais e roseta;  
 Engobe muito danificado.



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 173                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1610        **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**            **Alt.(mm)** 19            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada        **Fabrico** 3. F.  
**Cor Engobe** 7.5 YR 6/6        **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com ornato vegetal (*rinceau*) ondulado com folha penatipartida.  
 Engobe marmoreado muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 174                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1571        **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bojo                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**            **Alt.(mm)** 25            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada        **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6        **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com ornato vegetal (*rinceau*) ondulado com folha cordiforme;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 175                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 926            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 16            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com ornato vegetal (*rinceau*) ondulado;  
 Engobe um pouco danificado.



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 176                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 928            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 21            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com ornato vegetal (*rinceau*) ondulado;  
 Engobe ligeiramente danificado.



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**



Nº 177                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1002        **Vala 2**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 2. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com ornato vegetal (*rinceau*) ondulado;  
 Engobe brilhante ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 178                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 317                      **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um ornato vegetal (*rinceau*) e cordão ondulado vertical;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 179                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 916            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 19                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um ornato vegetal (*rinceau*);  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 180                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 305            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 10                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um ornato vegetal (*rinceau*)  
 ondulado e cordão ondulado;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 181                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 313            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com o que parece ser parte de um ornato vegetal (*rinceau*) ondulado;  
 Engobe de boa qualidade.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 182                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 417            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com ornato vegetal (*rinceau*) ondulado; restante decoração difícil de precisar;  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 183                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 979            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 12            **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um ornato vegetal (*rinceau*) ondulado; cordão ondulado; restante decoração difícil de precisar; Engobe um pouco danificado.



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 184                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 920            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 7            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões ondulados. As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma, assim como da sua decoração. Engobe de boa qualidade.



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 185                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 955            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 19            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. F.  
**Cor Engobe** 7.5 YR 6/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação.  
Engobe marmoreado de boa qualidade.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 11**Paralelos**

Nº 186                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 121            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 12            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado horizontal que se encontra ligado por um elemento indeterminado a um outro cordão de orientação vertical;  
Engobe de boa qualidade.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 11**Paralelos**

Nº 187                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1580            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 11            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões horizontais, sendo 2 ondulados.  
 As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma, assim como da sua decoração.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 11**Paralelos**

Nº 188                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1005            **Vala** 2                      **Camada** 5  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 10            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação.  
 As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma, assim como da sua decoração.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 11**Paralelos**

Nº 189                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 153            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 190                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 188            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 2. B.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão horizontal que se encontra ligado por uma roseta a um outro cordão de orientação vertical;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 191                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 711            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 25            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 6/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado horizontal; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 192                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1064            **Vala 3**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 26            **Esp.(mm)** 9  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado vertical; restante decoração de difícil interpretação.  
 Devido ao mau estado de conservação do fragmento é muito difícil identificar a sua forma, assim como precisar a sua decoração.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**



Nº 193                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 408            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 13            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. D.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Devido ao mau estado de conservação do fragmento é muito difícil identificar a sua forma, assim como precisar a sua decoração; Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 194                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 66                      **Vala 1**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 28            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado.  
 As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma, assim como da sua decoração.  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 195                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1027        **Vala** 3                      **Camada** 1  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. C.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de uma perna e um pé; restante decoração de difícil interpretação. Devido ao mau estado de conservação do fragmento é muito difícil identificar a sua forma, assim como precisar a sua decoração. Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Nº 196                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1594        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSSG  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 3. E.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado. As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a identificação da sua forma, assim como da sua decoração. Engobe brilhante muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 11

**Paralelos**

Cerâmica de imitação de produção bética

Cerâmica de imitação de produção bética

Nº 197 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 17 **Vala** 1 **Camada** 2F  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** CI  
**Diâm.(mm)** 142 **Alt.(mm)** 26 **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Martínez III **Fabrico** 5. I.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6 **Cor Pasta** 5 YR 7/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 13

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.150); MMF (Viegas, 2011, p.150).

Balsa (Viegas, 2011, p.320); Castro Marim (Viegas, 2011, p.460); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.119).

Nº 198 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1433 **Vala** - **Camada** -  
**Frag.** Bordo **Categoria** CI  
**Diâm.(mm)** 128 **Alt.(mm)** 25 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Martínez III **Fabrico** 5. H.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6 **Cor Pasta** 5 YR 7/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 13

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.150); MMF (Viegas, 2011, p.150).

Balsa (Viegas, 2011, p.320); Castro Marim (Viegas, 2011, p.460); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.119).

Nº 199                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1427            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** CI  
**Diâm.(mm)** 180            **Alt.(mm)** 12            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Martínez III                            **Fabrico** 5. H.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 5 YR 7/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe muito danificado.



**Desenho:** Estampa 13

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.150); MMF (Viegas, 2011, p.150).

Balsa (Viegas, 2011, p.320); Castro Marim (Viegas, 2011, p.460); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.119).

Nº 200                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 904            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** CI  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Martínez III                            **Fabrico** 5. I.  
**Cor Engobe** 7.5 YR 3/3                      **Cor Pasta** 5 YR 7/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Inícios do séc. I d.C. - inícios II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe ligeiramente danificado.



**Desenho:** Estampa 13

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.150); MMF (Viegas, 2011, p.150).

Balsa (Viegas, 2011, p.320); Castro Marim (Viegas, 2011, p.460); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.119).

*Terra Sigillata* Hispânica

*Terra Sigillata* Hispânica



Nº 201                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 435            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 122            **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 15/17                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo ligeiramente amendoado; ligeira canelura na parte exterior; bojo liso.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 202                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 693            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 126            **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 15/17                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo ligeiramente amendoado; bojo liso.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 203                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1298        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm)** 164            **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** B:5 Bj:5

**Forma** Drag. 15/17                      **Fabrico** 8. M.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo ligeiramente amendoado; bojo liso.  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 14

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 204                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 728            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** B:5 Bj:5

**Forma** Drag. 15/17                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo ligeiramente amendoado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 14

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 205                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 944            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 15/17                              **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo ligeiramente amendoado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 206                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 273            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                              **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 140                      **Alt.(mm)** 10                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 18                                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. I d.C. - finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado com ligeira canelura na sua base; bojo de leve curvatura.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 207  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 288 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 132 **Alt.(mm)** 9 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. I até finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 208  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 281 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 138 **Alt.(mm)** 12 **Esp.(mm)** B:6 Bj:5  
**Forma** Drag. 18 **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. I d.C. - finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 209                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 899            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 144                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. I até finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado com canelura na sua base; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 210                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 109            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 150                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. I d.C. - finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo de leve curvatura.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 211                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 303            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 164                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 7. J  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. I até finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado com ligeira canelura na sua base; bojo bojo de leve curvatura.  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 212                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1314            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 194                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** B:6 Bj:4  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 5 YR 6/5

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. I até finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo liso.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 213                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 111            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 24            **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Meados do séc. I d.C. - finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado com canelura na sua base; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado.



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 214                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 274            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Meados do séc. I d.C. - finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado.



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 215                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 295            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 20                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Meados do séc. I até finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe danificado.



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 216                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 300            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 6. J  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Meados do séc. I até finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade.



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).



Nº 217                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 960            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Drag. 18                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Meados do séc. I até finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe um pouco danificado.



**Desenho:** Estampa 14

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.33).

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77).

Nº 218                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 172            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 84                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** 40 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; moldura com decoração em guilhoché fino, vertical.  
 Engobe um pouco danificado.



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 219                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 289            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 80                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado; moldura com decoração em guilhocé fino, oblíquo.  
 Engobe um pouco danificado.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 220                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 112            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 20                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado; moldura com decoração em guilhocé fino, oblíquo; leve saliência na parte interior.  
 Engobe um pouco danificado.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 221                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 973            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**            **Alt.(mm)** 13            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; moldura com decoração em guilhocé fino, vertical.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 222                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1386            **Vala** SML                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm) S/Ø**            **Alt.(mm)** 30            **Esp.(mm)** 7

**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 8. N.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 150 d.C.

**Descrição/Observações**

Bojo com duas molduras: uma com decoração em guilhocé fino, vertical; outra arredondada.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 223                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1406            **Vala DP**                      **Camada -**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 8. N.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo com duas molduras: uma com decoração em guilhocé fino, vertical; outra arredondada.  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 224                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 32                      **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 24/25                      **Fabrico** 8. M.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bojo com duas moldura arredondada.  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 225                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 679            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 90                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5

**Forma** Drag. 27                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 226                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1383            **Vala SML**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 89                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** B:7 Bj:4

**Forma** Drag. 27 (?)                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; saliência e canelura na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 227                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 436            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 110                      **Alt.(mm)** 19                      **Esp.(mm)** B:6 Bj:5  
**Forma** Drag. 27                      **Fabrico** 7. M.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 228                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 156            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 109                      **Alt.(mm)** 28                      **Esp.(mm)** B:6 Bj:6  
**Forma** Drag. 27                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado; saliência na parte interna; bojo dividido em dois quartos de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 229                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 309            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 146                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** B:2 Bj:3  
**Forma** Drag. 27 (?)                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado e ligeiramente biselado na parte externa; bojo em quarto de círculo.  
 Engobe um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 230                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1620            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Drag. 27                      **Fabrico** 8. N.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por canelura;  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 15

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 231  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1124 **Vala 3** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 15 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 27 **Fabrico** 8. M.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 232  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1121 **Vala 3** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Drag. 27 **Fabrico** 8. M.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40 d.C. - 300 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 233                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 977            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 977            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Drag. 33                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6            **Cor Pasta** 5 YR 6/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 50 d.C. - 200 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado e ligeiramente biselado na parte externa;  
 canelura na parte exterior;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: -

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.197); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339).

Nº 234                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 169            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 86                      **Alt.(mm)** 10            **Esp.(mm)** B:6 Bj:4

**Forma** Hisp. 10 (?)                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. I d.C. - séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado; bojo liso;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 15

**Paralelos**

Faro: -

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339).

Nº 235                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1389            **Vala** SML                      **Camada** 5  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm)** 26                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 8. N.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Nº 236                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 189                      **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 5                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 5 YR 6/5

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Nº 237                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1156        **Vala 3**                      **Camada P**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 56                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Nº 238                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1111        **Vala 3**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 58                      **Alt.(mm)** 26                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular; saliência na parte interna;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Nº 239                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1587        **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm)** 64                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 8. N.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Nº 240                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 660                      **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Pé                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 70                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção retangular;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Nº 241                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 411            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 68                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Tigela                      **Fabrico** 7. L.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 5 YR 7/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção triangular;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Nº 242                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 988            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 4                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** Leitura:  
 Oficina:

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Devido às pequenas dimensões do fragmento é muito difícil identificar a sua forma;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16/Estampa 19

**Paralelos**

Nº 243 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 948 **Vala** 2 **Camada** 4  
**Frag.** Fundo **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 4 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** Leitura: M(...)  
 Oficina: -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Devido às pequenas dimensões do fragmento é muito difícil identificar a sua forma;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16/Estampa 19

**Paralelos**

Nº 244 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1621 **Vala** - **Camada** -  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 8 **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 35/36 **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. I d.C - finais do III

**Descrição/Observações**

Bordo em aba; decoração em barbotina com elementos de folha d'água.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Faro: -

Nº 245                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 695            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 35/36                              **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                              **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. I d.C - finais do III

**Descrição/Observações**

Bordo em aba;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Faro: -

Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, fig.72 e 77); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 246                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 447            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 118                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Drag. 29                                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                              **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40/50 d.C. - finais do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo perolado seguido por canelura; moldura;  
 canelura na parte interior.  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 16

**Paralelos**

Faro: Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, pp.70-71).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206).

Nº 247                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1408        **Vala DP**                **Camada -**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 164                **Alt.(mm)** 17            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Drag. 29                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40/50 d.C. - finais do séc. II

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por canelura; moldura com decoração em guilhocé; saliência na parte interior seguida por uma canelura. Engobe muito danificado. Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 16

#### Paralelos

Faro: Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, pp.70-71).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206).

Nº 248                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 982            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 31            **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 29                      **Fabrico** 7. N.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 40/50 d.C. - finais do séc. II

#### Descrição/Observações

Bojo com decoração em guilhocé fino, oblíquo; cordão ondulado horizontal; restante decoração com motivos vegetalistas; Engobe danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 16

#### Paralelos

Faro: Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, pp.70-71).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206).



Nº 249                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1157            **Vala 3**                      **Camada P**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Drag. 30                                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 50 d.C. - 100 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por moldura de leve curvatura com canelura na sua base;  
 Engobe muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 16

#### Paralelos

Faro: -

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339).

Nº 250                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 254                      **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 110                      **Alt.(mm)** 42                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5

**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 69 d.C. - séc. IV

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com linha de círculos com flor no interior limitada por cordões;  
 Engobe danificado.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 17

#### Paralelos

Decoração: semelhante ao fragmento dado à estampa por Macarena Bustamante Álvarez (2010, Lámina 205. n5 )

Forma: Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, pp.70-71).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339).

Nº 251	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 1129	<b>Vala 3</b>	<b>Camada D</b>
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria</b>	TSH Andújar
<b>Diâm.(mm)</b> 140	<b>Alt.(mm)</b> 47	<b>Esp.(mm)</b> B:7 Bj:7
<b>Forma</b> Drag. 37	<b>Fabrico</b>	9. N.
<b>Cor Engobe</b> 2.5 YR 4/6	<b>Cor Pasta</b>	2.5 YR 4/6
<b>Marca Oleiro</b>	-	

**Cronologia** 69 d.C. - séc. IV

#### Descrição/Observações

Bordo perolado seguido por moldura curva com canelura na sua base; bojo com decoração difícil de definir.  
Engobe um pouco danificado.  
Colagem de 5 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 17

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, pp.70-71).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339).

Nº 252	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 191	<b>Vala 1</b>	<b>Camada 5</b>
<b>Frag.</b> Bojo	<b>Categoria</b>	TSH
<b>Diâm.(mm)</b> S/Ø	<b>Alt.(mm)</b>	<b>Esp.(mm)</b>
<b>Forma</b> Drag. 37	<b>Fabrico</b>	7. L.
<b>Cor Engobe</b> 10 R 5/6	<b>Cor Pasta</b>	5 YR 7/4
<b>Marca Oleiro</b>	-	

**Cronologia** 69 d.C. - séc. IV

#### Descrição/Observações

Bojo decorado com cordões ondulados verticais; representação das patas de um leão (?); restante decoração de difícil interpretação.  
Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 17

#### Paralelos

Decoração: semelhante ao fragmento dado à estampa por Macarena Bustamante Álvarez (2010, Lámina 210. n10 ).

Forma: Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, pp.70-71).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339).

Nº 253                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 427            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 37                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Drag. 37                                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 69 d.C. - séc. IV

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de óvulos e linguetas de três pontas arredondadas; cordões ondulados horizontais sobre e sob os óvulos, sendo que os da parte inferior se encontram ligados por uma roseta a um outro cordão de orientação vertical; Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.145); MMF (Viegas, 2011, p.145); Largo da Sé (Pereira, 2001/2002, pp.70-71).

Balsa (Viegas, 2011, p.232); Castro Marim (Viegas, 2011, p.461); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, pp.197 e 206); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.339).

Nº 254                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 712            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 2                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                                      **Fabrico** 7. N.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com óvulo e lingueta de três pontas arredondadas; cordão ondulado horizontal; Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 255                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 689            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 9. N.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões ondulados verticais;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 256                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 190            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 40            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 37 (?)                              **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                              **Cor Pasta** 5 YR 6/5  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 69 d.C. - séc. IV

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões ondulados oblíquos; decoração com motivos  
 triangulares;  
 Engobe manchado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 257  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 198 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 35 **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Drag. 37 (?) **Fabrico** 7. L.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 69 d.C. - séc. IV

**Descrição/Observações**

Bojo com decoração em guilhocé;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 258  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 199 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 20 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada **Fabrico** 7. L.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo com decoração em guilhocé;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 259                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 425            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 23            **Esp.(mm)** 7

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 7. L.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 5 YR 7/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo com decoração em guilhoché;  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 260                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 947            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 27            **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões verticais  
 Engobe ligeiramente danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 261                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1325        **Vala** 4                      **Camada** 5  
**Frag.** Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**            **Alt.(mm)** 26            **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Indeterminada        **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6        **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com motivo vegetalista com forma de cetro; cordões ondulados; grinalda de elementos vegetais bifoliados; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 262                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 310        **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**            **Alt.(mm)** 16            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada        **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8        **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com grinalda de elementos vegetais bifoliados limitada por 2 cordões horizontais;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 263                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 16            **Vala** 1                      **Camada** 2F  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. K.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com linha de círculos seguida por canelura;  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 264                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 919            **Vala** 2                      **Camada** 4  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 13            **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com flor no interior de um círculo;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**



Nº 265                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 311            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 12            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um círculo;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 266                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 251            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com ornato vegetal (rinseau) ondulado;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 267                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 917            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

DecoraçãoBojo decorado com ornato vegetal (rinceau) ondulado;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 268                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 292            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 7. M.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

DecoraçãoBojo decorado com ornato vegetal (rinceau) ondulado;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 269                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 913            **Vala 2**                      **Camada 4**  
  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 5  
  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Fotografia**



**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com ornato vegetal (rinceau) ondulado;  
 Engobe de boa qualidade.



**Desenho:** Estampa 17

**Paralelos**

Nº 270                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 293            **Vala 1**                      **Camada 5**  
  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 4  
  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Fotografia**



**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões ondulados oblíquos;  
 Engobe ligeiramente danificado.



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 271                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 284            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 21            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 7. M.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordões horizontais;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 272                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 297            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 13            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado vertical; restante decoração de difícil interpretação.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 273                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 115            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 9. M.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um ornato vegetal (*rinceau*)  
ondulado com folha cordiforme;  
Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 274                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 929            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 23            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com cordão ondulado horizontal;  
Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 275                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 984            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 11                      **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com roseta;  
 Engobe ligeiramente danificado.



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 276                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 114            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 26                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada                      **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um motivo vegetalista;  
 Engobe danificado.



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 277  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 298 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bojo **Categoria** TSH Andújar  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 12 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada **Fabrico** 9. M.  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bojo decorado com o que parece ser parte de um círculo;  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 278  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 933 **Vala 2** **Camada 4**  
**Frag.** Bordo **Categoria** TSH La Rioja  
**Diâm.(mm)** 84 **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada **Fabrico** 6. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado e biselado na parte exterior.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 279                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 287            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 13                **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada                **Fabrico** 7. J.  
**Cor Engobe** 10 R 4/6                **Cor Pasta** 10 R 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado e biselado na parte exterior; moldura com decoração em guilhoché fino, oblíquo.  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**

Nº 280                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1099            **Vala 3**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria** TSH  
**Diâm.(mm)** 208                **Alt.(mm)** 12                **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada                **Fabrico**  
**Cor Engobe** 10 R 4/4                **Cor Pasta** 7.5 YR 7/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado.  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 18

**Paralelos**



*Terra Sigillata* Africana

Nº 281  
**Depósito** MMF  
 Nº Invent. 276 **Vala 1** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 106 **Alt.(mm)** 10 **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 3 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8 **Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 75 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba com decoração em barbotina com elementos de folha d'água;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Hayes 3 (Paulo, 1999/2000, p.34); Largo da Sé (Delgado, 1968, p.10; Pereira, 2001/2002, p.72).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 3 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.47).

Nº 282  
**Depósito** MMF  
 Nº Invent. 1321 **Vala 4** **Camada 5**  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 154 **Alt.(mm)** 12 **Esp.(mm)** 6

**Forma** Hayes 3 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 75 d.C. - 150 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba com decoração em barbotina com elementos de folha d'água;  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Hayes 3 (Paulo, 1999/2000, p.34); Largo da Sé (Delgado, 1968, p.10; Pereira, 2001/2002, p.72).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 3 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.47).

Nº 283                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 142            **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 264            **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** 9

**Forma** Hayes 3 C

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8            **Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Primeira metade do séc.II d.C. - inícios do III

#### Descrição/Observações

Bordo em aba;  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138);

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 3 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.102).

Nº 284                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1584            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 16            **Esp.(mm)** 7

**Forma** Hayes 3 C

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8            **Cor Pasta** 10 R 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Primeira metade do séc.II d.C. - inícios do III

#### Descrição/Observações

Bordo em aba;  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora um pouco danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138);

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 3 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.102).

Nº 285                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1364        **Vala** PL                      **Camada** 3  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 248                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:6

**Forma** Hayes 3  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 75 d.C. - primeira metade do III

#### Descrição/Observações

Bordo incompleto; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 3 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Hayes 3 (Paulo, 1999/2000, p.34).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 3 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.102).

Nº 286                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1600        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 220                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 6 A ou B  
**Cor Engobe** 10 R 6/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. I - segunda metade do II

#### Descrição/Observações

Bordo em aba quase horizontal, com canelura no topo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.  
 (Uma vez que apenas temos um fragmento de bordo não é possível distinguir entre A ou B, pois a primeira teria fundo com decoração em guilhoché e o da segunda seria liso.)

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 6 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 6 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Hayes 6 (Paulo, 1999/2000, p.34).  
 Balsa - Hayes 6 e 6B (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 6 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341);  
 Oficina de salga 1 de Tróia - Hayes 6B (Silva, 2010, p.102).

Nº 287                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1564        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 150            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)**

**Fotografia**

**Forma** Hayes 6 C  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8            **Cor Pasta** 10 R 6/6  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia** Ligeiramente mais tardia que a anterior

**Descrição/Observações**

Bordo em aba com canelura no topo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 20

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 6 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 6 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja - Hayes 6 (Paulo, 1999/2000, p.34).

Balsa - Hayes 6 (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 6 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 288                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 395            **Vala** 2                      **Camada** 2  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 112            **Alt.(mm)** 24            **Esp.(mm)** B:7 Bj:4

**Fotografia**

**Forma** Hayes 8 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8            **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia** 80/90 d.C. - 180 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado com linha de decoração em guilhocé; moldura arredondada linha de decoração roletada; caneluras na parte interior ao nível das molduras.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 20

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 289                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 285            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 19                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Hayes 8 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80/90 d.C. - 180 d.C.

#### Descrição/Observações

Pequeno fragmento de bordo com linha dupla de decoração em guilhocé; moldura arredondada; canelura na parte interior ao nível da moldura. Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 290                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 694            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 22                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:8

**Forma** Hayes 8 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 80/90 d.C. - 180 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo arredondado; moldura de linhas mais retas com linha dupla de decoração em guilhocé; caneluras na parte interior. Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 291                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 423            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 190                      **Alt.(mm)** 28                      **Esp.(mm)** B:1 Bj:5  
**Forma** Hayes 8 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C - primeiras décadas do III

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado; moldura de linhas mais retas; canelura na parte interior.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 20

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Hayes 8 (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 8 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48).

Nº 292                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 430            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 124                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Hayes 9 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 100 d.C. - segunda metade do séc. II

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; linha dupla de decoração em guilhoché.  
 Engobe de boa qualidade existente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 20

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Castro Marim (Viegas, 2011, p. 437); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 293                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 405            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 130                      **Alt.(mm)** 28                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Hayes 9 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

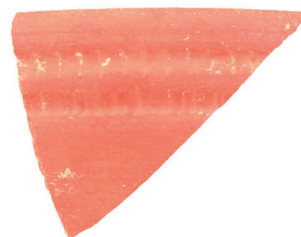
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 100 d.C. - segunda metade do séc. II

#### Descrição/Observações

Bordo arredondado com decoração em guilhocé; ligeira moldura também arredondada e com decoração de guilhocé duplo.  
 Engobe de boa qualidade existente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 20

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Castro Marim (Viegas, 2011, p. 437); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 294                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1031            **Vala 3**                      **Camada 1**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 220                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 7

**Forma** Hayes 9 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 100 d.C. - segunda metade do séc. II

#### Descrição/Observações

Bordo de topo aplanado; moldura levemente arredondada com decoração em guilhocé duplo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Castro Marim (Viegas, 2011, p. 437); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 295                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 912            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 23                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 9 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 100 d.C. - segunda metade do séc. II

#### Descrição/Observações

Ligeira moldura levemente arredondada com decoração em guilhoché duplo; engobe de boa qualidade existente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Castro Marim (Viegas, 2011, p. 437); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 296                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1034            **Vala 3**                      **Camada 1**  
**Frag.** Bojo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 19                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 9 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 100 d.C. - segunda metade do séc. II

#### Descrição/Observações

Ligeira moldura com decoração em guilhoché; engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Castro Marim (Viegas, 2011, p. 437); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 297                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1035        **Vala 3**                      **Camada 1**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 120            **Alt.(mm)** 15            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Hayes 9 B

**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - primeiras décadas do III

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado; molduras aplanadas.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48).

Nº 298                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1369        **Vala SML**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 180            **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** B:7 Bj:5

**Forma** Hayes 14

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - primeira metade do III

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado e ligeiramente biselado na parte interna; bojo praticamente vertical; engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 299                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 445            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 122                **Alt.(mm)** 14                **Esp.(mm)** 6

**Forma** Hayes 14

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - primeira metade do III

#### Descrição/Observações

Bordo de topo biselado na parte interna.

Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 300                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 451            **Vala 2**                      **Camada 2/3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 170                **Alt.(mm)** 31                **Esp.(mm)** B:6 Bj:5

**Forma** Hayes 14

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - primeira metade do III

#### Descrição/Observações

Bordo levemente arredondado; bojo curvo.

Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 301                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 398            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 190            **Alt.(mm)** 48            **Esp.(mm)** B:6 Bj:5  
**Forma** Hayes 14  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - primeira metade do III

#### Descrição/Observações

Bordo levemente arredondado; bojo de curvatura muito ligeira acima e abaixo da carena.

Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado na parte exterior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 302                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 446            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 26            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Hayes 14  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - primeira metade do III

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado.

Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 21

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 303                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 268            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 14  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - primeira metade do III

**Descrição/Observações**

Bordo ligeiramente arredondado; bojo curvo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 21

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 304                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1115            **Vala 3**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 14 (?)  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - primeira metade do III

**Descrição/Observações**

Bordo ligeiramente arredondado;  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 21

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.48); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 305                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 756            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 118            **Alt.(mm)** 26            **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Hayes 16  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Finais do séc. II d.C. - inícios do III

**Descrição/Observações**

Bordo biselado na parte exterior; bojo com ligeira curvatura.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 21

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138; Fábrica da Cerveja - (Paulo, 1999/2000, p.34).

Balsa - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.328); Belo - Hayes 9 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 306                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 735            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 102            **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** B:4 Bj:3  
**Forma** Hayes 17  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Primeira metade do século III

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior da peça.



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 307                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 697            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 130            **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** B:4 Bj:4  
**Forma** Hayes 17  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Primeira metade do século III

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 308                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 676            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 142            **Alt.(mm)** 23            **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 17  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Fotografia**



**Cronologia** Primeira metade do século III

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo curvo;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 14/17 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Pedras d'el Rei - Hayes 14/17 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 309                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 266            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 168                      **Alt.(mm)** 32                      **Esp.(mm)** B:6 Bj:5  
**Forma** Hayes 26  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - inícios do III

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado, com canelura interna.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: -

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 310                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 755            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 214                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** B:6 Bj:4  
**Forma** Hayes 26  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - inícios do III

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: -

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).



Nº 311                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 514            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 218                **Alt.(mm)** 21                **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Hayes 26  
**Cor Engobe** 5 YR 5/3                      **Cor Pasta** 5 YR 5/4  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - inícios do III

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado; canelura interna.  
 Engobe no interior e exterior do fragmento; de aspeto queimado.



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: -

Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 312                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1425            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 180                **Alt.(mm)** 17                **Esp.(mm)** 4

**Fotografia**

**Forma** Hayes 27 (?)  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - inícios do III

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado bojo curvo;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior da peça.



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.50).

Nº 313                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 73            **Vala 1**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 232            **Alt.(mm)** 30            **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Hayes 27  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - inícios do III

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado, com canelura interna.  
Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 22

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.50).

Nº 314                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1245            **Vala 4**                      **Camada Sup**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 272            **Alt.(mm)** 30            **Esp.(mm)** B:6 Bj:5  
**Forma** Hayes 27  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - inícios do III

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado, com canelura interna.  
Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 22

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.50).

Nº 315                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 249            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 288                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** 5

**Fotografia**

**Forma** Hayes 27 (?)  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia** Segunda metade do séc. II d.C. - inícios do III

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado, com canelura interna.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 22

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.50).

Nº 316                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 915            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 16                      **Esp.(mm)** 5

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 317                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 903            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 318                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1215            **Vala T3.4**                      **Camada LO-2**  
**Frag.** Fundo e Bojo                                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 60                      **Alt.(mm)** 26                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 319                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1617            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 66                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 320                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 759                      **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 90                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 321                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1609            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 88                      **Alt.(mm)** 10                      **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 322                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 157                      **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 92                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 5

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 323                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 424            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 94                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6 | 10 R 5/3  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 324                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 320            **Vala 2**                      **Camada 1**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 116                      **Alt.(mm)** 11                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 325                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 734            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 124                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 5

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 326                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 204            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 63                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de aspeto queimado presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**



Nº 327                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 749            **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 146                      **Alt.(mm)** 10                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/4

**Cor Pasta** 2.5 YR 4/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de aspeto queimado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 23

**Paralelos**

Nº 328                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 246            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** 166                      **Alt.(mm)** 4                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 24

**Paralelos**

Nº 329                      **Depósito**    MMF

Nº Invent. 400            **Vala 2**                      **Camada 2**

**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A

**Diâm.(mm)** 192                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** 7

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 24**Paralelos**

Nº 330                      **Depósito**    MMF

Nº Invent. 685            **Vala 2**                      **Camada 3**

**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA A

**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 24**Paralelos**

Nº 331                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1637        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Indet.                      **Categoria/Fabrico** TSA A  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 36                **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Este fragmento poderá ter sido reutilizado como marca de jogo.



**Desenho:** Estampa 24

**Paralelos**

Nº 332                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 194        **Vala** 1                      **Camada** 5  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A/D  
**Diâm.(mm)** 228                **Alt.(mm)** 16                **Esp.(mm)** 4

**Fotografia**

**Forma** Hayes 31  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cor Pasta** 10 R 5/8



**Cronologia** Séc. III d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente aguçado.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora um pouco danificado.



**Desenho:** Estampa 25

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138).

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.50).

Nº 333                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 413            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA A/D  
**Diâm.(mm)** 238            **Alt.(mm)** 27            **Esp.(mm)** B:4 Bj:6  
**Forma** Hayes 31  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Séc. III d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado, biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo. Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 25

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 334                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1611            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A/D  
**Diâm.(mm)** 260            **Alt.(mm)** 12            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 31  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Séc. III d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado, biselado na parte exterior; Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 25

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

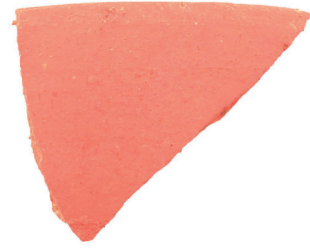
Nº 335                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1560        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A/D  
**Diâm.(mm)** 272                **Alt.(mm)** 32                **Esp.(mm)** B:5 Bj:6  
**Forma** Hayes 31  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Séc. III d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade cobre a totalidade do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 25

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 336                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1117        **Vala** 3                      **Camada** 4  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA A/D  
**Diâm.(mm)** 274                **Alt.(mm)** 18                **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 31  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                **Cor Pasta** 2.5 YR 7/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Séc. III d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado cobre a totalidade do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 25

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.328); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

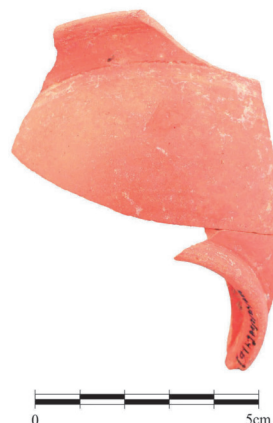
Nº 337                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 416            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Perfil Completo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 113                      **Alt.(mm)** 31                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:3 F:2  
**Forma** Hayes 44, nn. 10, 12  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 220/40 d.C. - fins do séc. III

#### Descrição/Observações

Bordo em aba levemente curva virada para cima com canelura no topo; bojo curvo; pé-de-anel baixo e um pouco largo; Engobe presente no interior e exterior do fragmento. Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 26

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.331); MMF (Viegas, 2011, p.158)

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 338                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1096            **Vala 3**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 146                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 44  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 220/40 d.C. - fins do séc. III

#### Descrição/Observações

Bordo em aba levemente curva virada para cima; Engobe muito danificado; Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 26

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.331); MMF (Viegas, 2011, p.158)

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 339                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1302            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 150                      **Alt.(mm)** 4                      **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 44  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 220/40 d.C. - fins do séc. III

**Descrição/Observações**

Bordo em aba levemente curva virada para cima;  
 Engobe muito danificado;

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 26

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.331); MMF (Viegas, 2011, p.158)

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 340                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1307            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 156                      **Alt.(mm)** 4                      **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 44  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 220/40 d.C. - fins do séc. III

**Descrição/Observações**

Bordo em aba levemente curva virada para cima;  
 Engobe muito danificado;

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 26

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.331); MMF (Viegas, 2011, p.158)

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 341                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1258        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 144                **Alt.(mm)** 6                **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 44  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 220/40 d.C. - fins do séc. III

**Descrição/Observações**

Bordo em aba levemente curva.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 26

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.331); MMF (Viegas, 2011, p.158)

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.341).

Nº 342                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 431                **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 5                **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 44 (?)  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 220/40 d.C. - fins do séc. III

**Descrição/Observações**

Bordo em aba levemente curva virada para cima com canelura no topo;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 26

**Paralelos**



Nº 343                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 705            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 44 (?)

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 220/40 d.C. - fins do séc. III

**Descrição/Observações**

Bordo em aba levemente curva virada para cima com canelura no topo;  
 Engobe de boa qualidade.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 26

**Paralelos**

Nº 344                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 407            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 204                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 45 A

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com canelura no topo; decoração em guilhoché.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 26

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.158).

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo - Hayes 45 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53).

Nº 345                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1409            **Vala DP**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 236                      **Alt.(mm)** 12                      **Esp.(mm)** B:5 Bj:4  
**Forma** Hayes 45 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 4/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com dupla canelura no topo; decoração em em guilhoché.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 26

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.158).

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo - Hayes 45 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53).

Nº 346                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 516                      **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 326                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Hayes 45 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com canelura no topo; decoração em guilhoché.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 27

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.158).

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo - Hayes 45 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53).

Nº 347                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1602            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 45 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba ligeiramente curva com canelura no topo; decoração em guilhoché.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 27

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.158).

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo - Hayes 45 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53).

Nº 348                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1246            **Vala** 4                      **Camada** Sup  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 45 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba ligeiramente curva com canelura no topo; decoração em guilhoché.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 27

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.158).

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo - Hayes 45 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53).

Nº 349                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 898            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Hayes 45 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba quase horizontal, com canelura no topo; decoração em guilhoché.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 27

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.158).

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo - Hayes 45 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53).

Nº 350                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1208            **Vala** T3.4                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 148                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:4  
**Forma** Hayes 45 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba quase horizontal;  
 Engobe danificado presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 27

#### Paralelos

Faro: -

Balsa - Hayes 45 (Viegas, 2011, p.331); Belo - Hayes 45 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.54).

Nº 351                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 415            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 252                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 46  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 4/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Último quarto do séc. III d.C. - primeiro quarto do IV

**Descrição/Observações**

Bordo em aba ligeiramente curva com canelura no topo; decoração em guilhoché.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 27

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.158).

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.54).

Nº 352                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 429            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 111                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 45 B ou 48 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com caneluras no topo e na parte inferior.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

Este fragmento poderá ter sido reutilizado como marca de jogo.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 27

**Paralelos**

Nº 353                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 33            **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 256            **Alt.(mm)** 11            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 45 B ou 48 B

**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 4/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba virada para cima, levemente biselado e com canelura na extremidade.

Engobe presente no interior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 27

**Paralelos**

Nº 354                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 394            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 268            **Alt.(mm)** 6            **Esp.(mm)** B:4 Bj:5

**Forma** Hayes 45 B ou 48 B

**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com canelura no topo.

Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 27

**Paralelos**

Nº 355                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 404            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 320                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 45 B ou 48 B

**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com canelura na extremidade.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 27

**Paralelos**

Nº 356                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1309            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 45 B ou 48 B

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba virada para cima; com canelura na extremidade.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

Nº 357  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 690 **Vala 2** **Camada 3**  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 5 **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 45 B ou 48 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8 **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com canelura na extremidade.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

Nº 358  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1561 **Vala -** **Camada -**  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø** **Alt.(mm)** 9 **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 45 B ou 48 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba virada para cima; com canelura na extremidade.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**



Nº 359                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 717            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 45 B ou 48 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com canelura na extremidade.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

Nº 360                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 723            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 5                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 45 B ou 48 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/40 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba quase horizontal, com canelura na extremidade.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

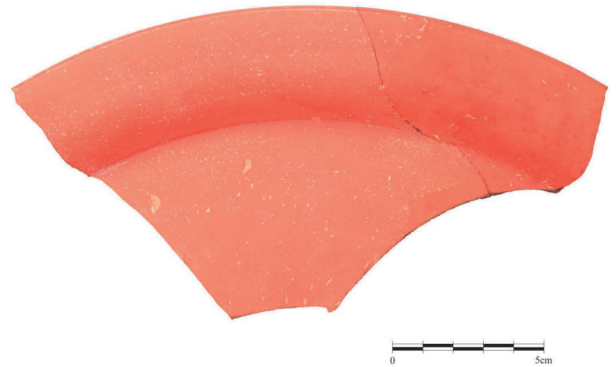
Nº 361                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 420            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Perfil Completo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** B:380 F:266    **Alt.(mm)** 21            **Esp.(mm)** B:5 Bj:5 F:6  
**Forma** Hayes 48 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 260 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Prato de bordo em aba; canelura na extremidade; fundo em pé-de-anel atrofiado.  
 Engobe presente no interior da peça.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 29

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342).

Nº 362                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 422            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 418            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 48 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 260 d.C. - 320 d.C.

**Descrição/Observações**

Prato de bordo em aba; canelura na extremidade;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior da peça.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 29

**Paralelos**

Faro: -

Balsa (Viegas, 2011, p.331); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.270); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342).

Nº 363                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 437            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 152            **Alt.(mm)** 24            **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo;  
Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 28

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 364                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 406            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 158            **Alt.(mm)** 32            **Esp.(mm)** B:4 Bj:4  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo;  
Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta;

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 28

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 365                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 726            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 164            **Alt.(mm)** 28            **Esp.(mm)** B:4 Bj:6  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 366                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 428            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 164            **Alt.(mm)** 20            **Esp.(mm)** B:4 Bj:6  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 367                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 958            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 174                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5

**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

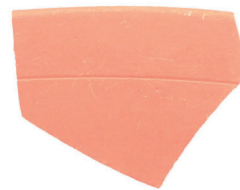
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 368                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 710            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 178                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/6

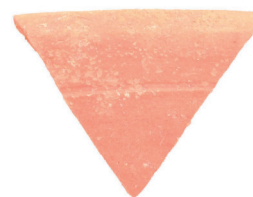
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado; Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 369                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1297        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 180            **Alt.(mm)** 27            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4            **Cor Pasta** 2.5 YR 5/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe cobre a totalidade do fragmento; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 370                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 682        **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 194            **Alt.(mm)** 16            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8            **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado;  
 Engobe danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 28

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 371                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1174            **Vala** T3.4                **Camada** 2  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 380            **Alt.(mm)** 44            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 29**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 372                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1295            **Vala** 4                      **Camada** 4  
**Frag.** Bordo e Bojo                              **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 380            **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo ligeiramente aguçado; bojo quase liso; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 29**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 373                      **Depósito**    HSA

Nº Invent. 1650            **Vala** -                      **Camada** -

**Frag.** Perfil Completo                      **Categoria/Fabrico** TSA C

**Diâm.(mm)** B:440 F:366    **Alt.(mm)** 48            **Esp.(mm)** B:3 Bj:4 F:3

**Forma** Hayes 50 A

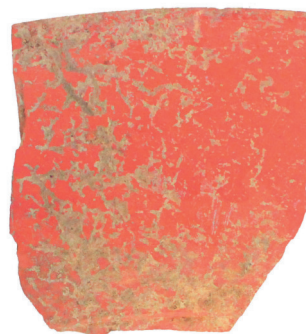
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo ligeiramente aguçado; bojo quase liso; fundo em pé-de-anel atrofiado.  
Engobe muito danificado presente no interior e exterior.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 29**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 374                      **Depósito**    MMF

Nº Invent. 19              **Vala** 1                      **Camada** 2F

**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C

**Diâm.(mm)** 192                      **Alt.(mm)** 42            **Esp.(mm)** B:2 Bj:4

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 30**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 375                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 739            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 214            **Alt.(mm)** 14            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 30

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 376                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1299            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 214            **Alt.(mm)** 35            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe cobre o interior e o exterior do fragmento; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 30

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 377 Depósito MMF  
 Nº Invent. 1583 Vala - Camada -  
 Frag. Bordo e Bojo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 228 Alt.(mm) 39 Esp.(mm) B:2 Bj:4  
 Forma Hayes 50 A  
 Cor Engobe 2.5 YR 6/8 Cor Pasta 2.5 YR 6/8  
 Marca Oleiro -  
 Cronologia 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo praticamente vertical.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento;  
 exterior apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 30**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 378 Depósito MMF  
 Nº Invent. 716 Vala 2 Camada 3  
 Frag. Bordo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 236 Alt.(mm) 19 Esp.(mm) 3  
 Forma Hayes 50 A  
 Cor Engobe 2.5 YR 5/8 Cor Pasta 2.5 YR 6/8  
 Marca Oleiro -  
 Cronologia 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento;  
 exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 30**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 379                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1259            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 228                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:4  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo pouco aguçado e bojo quase liso.  
Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 30**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 380                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 434                      **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 242                      **Alt.(mm)** 29                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:3  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 30**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 381	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 6	<b>Vala 1</b>	<b>Camada 2</b>
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria/Fabrico</b> TSA C	
<b>Diâm.(mm)</b> 252	<b>Alt.(mm)</b> 24	<b>Esp.(mm)</b> B:3 Bj:5
<b>Forma</b> Hayes 50 A		
<b>Cor Engobe</b> 10 R 5/8	<b>Cor Pasta</b> 10 R 5/8	
<b>Marca Oleiro</b> -		
<b>Cronologia</b> 230/240 d.C. - 325 d.C.		

**Fotografia****Desenho:** Estampa 30**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo praticamente vertical.  
Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento; exterior apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 382	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 440	<b>Vala 2</b>	<b>Camada 2</b>
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria/Fabrico</b> TSA C	
<b>Diâm.(mm)</b> 250	<b>Alt.(mm)</b> 21	<b>Esp.(mm)</b> B:3 Bj:5
<b>Forma</b> Hayes 50 A		
<b>Cor Engobe</b> 2.5 YR 5/8	<b>Cor Pasta</b> 10 R 5/6	
<b>Marca Oleiro</b> -		
<b>Cronologia</b> 230/240 d.C. - 325 d.C.		

**Fotografia****Desenho:** Estampa 30**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 383                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1296        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 270                      **Alt.(mm)** 41                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo pouco aguçado; bojo quase liso; marcas de polimento que formam linhas regulares em ambas as partes (interior e exterior).  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 31**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 384                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 681        **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 250                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 31**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 385                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 692            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 108                      **Alt.(mm)** 22                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 31

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 386                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1355            **Vala PL**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 286                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 31

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 387                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 704            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 284                      **Alt.(mm)** 30                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Fotografia****Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Desenho:** Estampa 31**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 388                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 202            **Vala 1**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 284                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Fotografia****Descrição/Observações**

Bordo aguçado;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Desenho:** Estampa 31**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 389                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1114        **Vala 3**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 300            **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8            **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 31

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 390                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1237        **Vala 4**                      **Camada Sup**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 290            **Alt.(mm)** 23            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8            **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo pouco aguçado e bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 31

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 391	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 81	<b>Vala 1</b>	<b>Camada 2/3</b>
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria/Fabrico</b> TSA C	
<b>Diâm.(mm)</b> 300	<b>Alt.(mm)</b> 65	<b>Esp.(mm)</b> B:3 Bj:6
<b>Forma</b> Hayes 50 A		
<b>Cor Engobe</b> 10 R 5/8	<b>Cor Pasta</b> 10 R 6/8	
<b>Marca Oleiro</b> -		
<b>Cronologia</b> 230/240 d.C. - 325 d.C.		

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado e biselado; bojo ligeiramente curvo;  
Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.  
Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 31**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 392	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 721	<b>Vala 2</b>	<b>Camada 3</b>
<b>Frag.</b> Bordo	<b>Categoria/Fabrico</b> TSA C	
<b>Diâm.(mm)</b> 320	<b>Alt.(mm)</b> 17	<b>Esp.(mm)</b> 3
<b>Forma</b> Hayes 50 A		
<b>Cor Engobe</b> 10 R 5/8	<b>Cor Pasta</b> 10 R 6/8	
<b>Marca Oleiro</b> -		
<b>Cronologia</b> 230/240 d.C. - 325 d.C.		

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado;  
Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 32**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

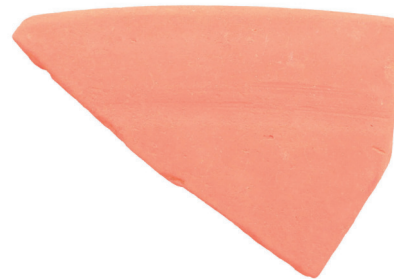
Nº 393                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1095            **Vala** 3                      **Camada** 3  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 340                      **Alt.(mm)** 36                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 394                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1582            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 346                      **Alt.(mm)** 46                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo biselado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta; de aspeto queimado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 395	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 1335	<b>Vala 6</b>	<b>Camada 4</b>
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria/Fabrico</b> TSA C	
<b>Diâm.(mm)</b> 342	<b>Alt.(mm)</b> 42	<b>Esp.(mm)</b> B:3 Bj:4
<b>Forma</b> Hayes 50 A		
<b>Cor Engobe</b> 2.5 YR 6/8	<b>Cor Pasta</b> 2.5 YR 6/8	
<b>Marca Oleiro</b> -		
<b>Cronologia</b> 230/240 d.C. - 325 d.C.		

**Descrição/Observações**

Bordo pouco aguçado; bojo quase liso.  
Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento

**Fotografia****Desenho:** Estampa 32**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 396	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 1257	<b>Vala 4</b>	<b>Camada 4</b>
<b>Frag.</b> Bordo e Bojo	<b>Categoria/Fabrico</b> TSA C	
<b>Diâm.(mm)</b> 348	<b>Alt.(mm)</b> 31	<b>Esp.(mm)</b> B:3 Bj:5
<b>Forma</b> Hayes 50 A		
<b>Cor Engobe</b> 2.5 YR 5/6	<b>Cor Pasta</b> 2.5 YR 5/6	
<b>Marca Oleiro</b> -		
<b>Cronologia</b> 230/240 d.C. - 325 d.C.		

**Descrição/Observações**

Bordo pouco aguçado e bojo ligeiramente curvo.  
Engobe muito danificado e de aspeto queimado cobre o interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 33**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 397                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1311            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 47                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo biselado; bojo ligeiramente curvo; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 398                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 397                      **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 49                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:4  
**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 399                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 319            **Vala 2**                      **Camada 1**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 23                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 400                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 736            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 19                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 401                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 698           **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 4

**Fotografia**

**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 32

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 402                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 683           **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 4

**Fotografia**

**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado;  
 Engobe danificado presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 32

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 403                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 691            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe danificado presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 404                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 737            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 405                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1304        **Vala** 4                      **Camada** 4  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 5                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo biselado na parte exterior;  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 406                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1578        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 13                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A  
**Cor Engobe** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de topo levemente aguçado.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 407                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 740            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 13                **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 408                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 742            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 11                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 230/240 d.C. - 325 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo aguçado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 409                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 675            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado no exterior; ;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 410                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 34                      **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 194                      **Alt.(mm)** 23                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado no exterior;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 411                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1618            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 232                      **Alt.(mm)** 13                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado e levemente biselado.  
 Engobe cobre a totalidade do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 32

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 412                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1093            **Vala** 3                      **Camada** 3  
**Frag.** Bordo e Bojo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 354                      **Alt.(mm)** 28                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5

**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento;  
 exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 33

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 413                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1300            **Vala** 4                      **Camada** 4  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 360                      **Alt.(mm)** 38                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo arredondado, biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 33

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 414                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1596            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 386                      **Alt.(mm)** 47                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:3  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo arredondado, biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 33

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

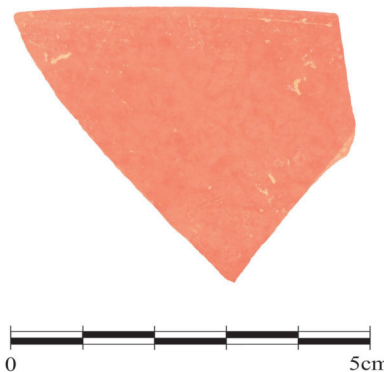
Nº 415                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 63            **Vala 1**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 420            **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado, biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 33

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

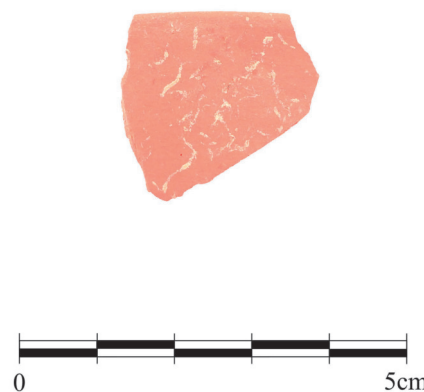
Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 416                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 718            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 160            **Alt.(mm)** 21            **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 34

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 417                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1614        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 224                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo arredondado.

Engobe de boa qualidade cobre a totalidade do fragmento; exterior apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 34

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 418                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 677            **Vala** 2                      **Camada** 3  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 232                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo biselado;

Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 34

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 419                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1320            **Vala** 4                      **Camada** 5  
**Frag.** Perfil Completo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** B:238 F:146    **Alt.(mm)** 43            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5 F:4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado na parte exterior; bojo com ligeira curvatura; fundo em pé-de-anel.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 34

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 420                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1068            **Vala** 3                      **Camada** 2  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 236            **Alt.(mm)** 47            **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 34

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 421                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1324            **Vala 4**                      **Camada 5**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 242                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado na parte exterior; bojo com ligeira curvatura; exterior apresenta ainda marcas de polimento que formam linhas regulares. Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 34**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 422                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1301            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 244                      **Alt.(mm)** 23                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado; bojo ligeiramente curvo; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares. Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 34**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 423                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1604        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 248            **Alt.(mm)** 14            **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo levemente biselado;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 34

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 424                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 13            **Vala** 1                      **Camada** 2  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 258            **Alt.(mm)** 25            **Esp.(mm)** B:3 Bj:3

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo levemente biselado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade cobre a totalidade do fragmento; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 34

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 425                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1420        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 262            **Alt.(mm)** 19            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

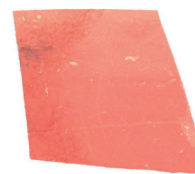
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado.

Engobe de boa qualidade cobre a totalidade do fragmento; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 35

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 426                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 414        **Vala** 2                      **Camada** 2  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 274            **Alt.(mm)** 29            **Esp.(mm)** B:4 Bj:4

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo arredondado, biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo;

Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 35

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

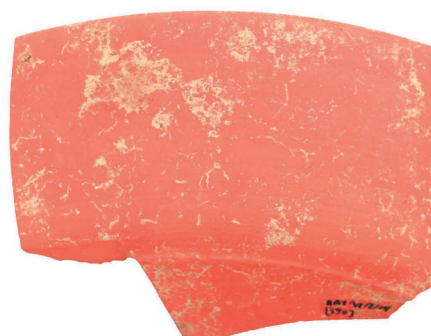
Nº 427                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 390            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Perfil Completo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** B:280 F:204    **Alt.(mm)** 40            **Esp.(mm)** B:3 Bj:4 F:4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado na parte exterior; bojo com ligeira curvatura; fundo em pé-de-anel.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 35

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 428                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1256            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 264            **Alt.(mm)** 30            **Esp.(mm)** B:3 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/4  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe cobre a totalidade do fragmento; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 35

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 429                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 707            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 280                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo levemente biselado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento; de aspeto queimado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 35

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 430                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 52                      **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 420                      **Alt.(mm)** 32                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:4

**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo levemente biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.  
 Colagem de 3 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 35

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 431                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1255            **Vala** 4                      **Camada** 4  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 284                      **Alt.(mm)** 32                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade cobre o interior e exterior do fragmento; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 35

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 432                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1216            **Vala** T3.4                      **Camada** LO-2  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 290                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 35

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 433                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 393            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 292                      **Alt.(mm)** 33                      **Esp.(mm)** B:2 Bj:3  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.  
 Colagem de 3 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 35

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 434                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 706            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 306                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** B:4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente biselado;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 435                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 396            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 320                      **Alt.(mm)** 26                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Descrição/Observações**

Colagem de 2 Frag.  
 Decoração

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 436                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1365            **Vala PL**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 330                      **Alt.(mm)** 62                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Descrição/Observações**

Bordo aguçado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento; exterior da peça apresenta marcas de polimento que formam linhas regulares.

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 437                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 729            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 60                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo biselado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 438                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1312            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 39                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 439                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 441            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 32                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente biselado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 36**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 440                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 700            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:4  
**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente biselado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 36**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 441                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 738            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 21                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente biselado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 442                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 444            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 21                **Esp.(mm)** B:5 Bj;5

**Forma** Hayes 50 A/B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                **Cor Pasta** 10 R 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente biselado; bojo ligeiramente curvo;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 443                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1308        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 16                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado.

Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 444                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 448        **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 16                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/6

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 445                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 719            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente biselado;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 446                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 743            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo levemente biselado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

**Paralelos**

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 447                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 696            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 21                **Esp.(mm)** 3

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo levemente biselado;  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 448                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1599            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                **Alt.(mm)** 27                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Hayes 50 A/B

**Cor Engobe** 10 R 5/6

**Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 300 d.C. - 360 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo levemente biselado;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 36

#### Paralelos

Faro: Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.53); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 449                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 77            **Vala 1**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 208                      **Alt.(mm)** 45                      **Esp.(mm)** B:3 Bj:6  
**Forma** Hayes 50 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 350 d.C. -inícios do séc. V

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado, biselado no exterior; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe cobre o interior e exterior; marcas de polimento que formam linhas regulares em ambas as partes (interior e exterior).

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 36

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 450                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 18            **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 214                      **Alt.(mm)** 41                      **Esp.(mm)** B:4 Bj:5  
**Forma** Hayes 50 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 350 d.C. -inícios do séc. V

#### Descrição/Observações

Bordo de topo arredondado; bojo ligeiramente curvo.  
 Engobe de boa qualidade cobre o interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 36

#### Paralelos

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 448                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1585            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 220                      **Alt.(mm)** 24                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 50 B  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 350 d.C. -inícios do séc. V

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado.  
 Engobe de boa qualidade cobre a totalidade do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 37

**Paralelos**

Faro: MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 452                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 51                      **Vala** 1                      **Camada** 2F  
**Frag.** Fundo e Bojo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 130                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** F:4 Bj:6  
**Forma** Hayes 50  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 37

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 453                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1292            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 186                      **Alt.(mm)** 34                      **Esp.(mm)** F:5 Bj:4

**Forma** Hayes 50  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe muito danificado no interior e exterior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 37

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 454                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1092            **Vala 3**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 190                      **Alt.(mm)** 37                      **Esp.(mm)** F:5 Bj:4

**Forma** Hayes 50  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe muito danificado no interior e exterior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 37

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
 Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 455	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 1339	<b>Vala 6</b>	<b>Camada 5</b>
<b>Frag.</b> Fundo e Bojo	<b>Categoria/Fabrico</b>	TSA C
<b>Diâm.(mm)</b> 208	<b>Alt.(mm)</b> 39	<b>Esp.(mm)</b> F:5 Bj:5
<b>Forma</b> Hayes 50		
<b>Cor Engobe</b> 10 R 5/8	<b>Cor Pasta</b>	10 R 5/8
<b>Marca Oleiro</b> -		

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
Engobe cobre o interior do fragmento mas no exterior é irregular e acaba por se confundir com a pasta.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 37**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 456	<b>Depósito</b>	MMF
Nº Invent. 1289	<b>Vala 4</b>	<b>Camada 4</b>
<b>Frag.</b> Fundo e Bojo	<b>Categoria/Fabrico</b>	TSA C
<b>Diâm.(mm)</b> 266	<b>Alt.(mm)</b> 39	<b>Esp.(mm)</b> F:4 Bj:5
<b>Forma</b> Hayes 50		
<b>Cor Engobe</b> 10 R 5/8	<b>Cor Pasta</b>	10 R 5/6
<b>Marca Oleiro</b> -		

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
Engobe muito danificado no interior e exterior.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 37**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Largo da Sé - Hayes 50(Delgado, 1968, p.22); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p.96).  
Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 50 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.81); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.338); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.55); Pedras d'el Rei - Hayes 50 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 457                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1202            **Vala** T3.4                **Camada** 4  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 132                **Alt.(mm)** 15                **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 50 (?)  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Colagem de 2 Frag.Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 37

**Paralelos**

Nº 458                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1313            **Vala** 4                      **Camada** 4  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 152                **Alt.(mm)** 15                **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 50 (?)  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 37

**Paralelos**

Nº 459                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 10            **Vala 1**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 210            **Alt.(mm)** 20            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Hayes 50 (?)  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8            **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 37

**Paralelos**

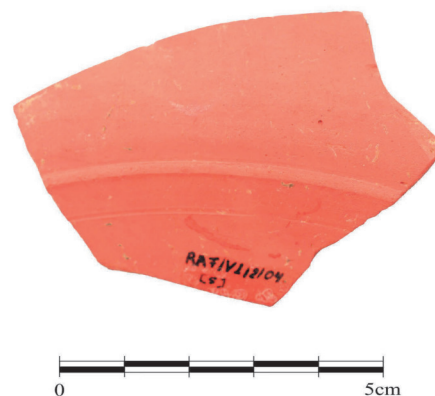
Nº 460                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 5                      **Vala 1**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 220            **Alt.(mm)** 20            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 50 (?)  
**Cor Engobe** 10 R 5/8            **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 461                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 399            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 212                      **Alt.(mm)** 17                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Hayes 50 (?)  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 462                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1290            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 236                      **Alt.(mm)** 20                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Hayes 50 (?)  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 463                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1291        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 242                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Hayes 50 (?)

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 5 YR 6/4

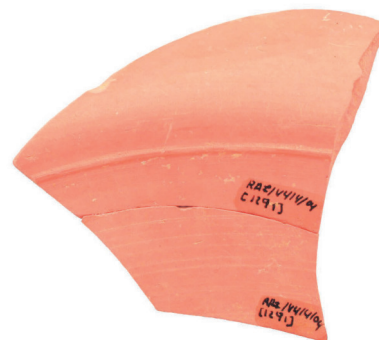
**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Colagem de 2 Frag.Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 38

#### Paralelos

Nº 464                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 421        **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 272                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** F:4 Bj:5

**Forma** Hayes 50 (?)

**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8

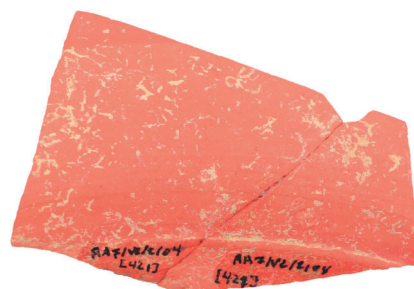
**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe um pouco danificado no interior.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 38

#### Paralelos

Nº 465                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 11            **Vala 1**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 106            **Alt.(mm)** 28            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado.  
 Engobe ligeiramente danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 466                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 518            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 42            **Alt.(mm)** 12            **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel alto;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 467                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 667            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 60                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 4

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8



**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel alto;  
 Engobe de boa qualidade.



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 468                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 766            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 200                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/4

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/6



**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe danificado; de aspeto queimado.



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 469                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 767            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 220            **Alt.(mm)** 14            **Esp.(mm)** F:4 Bj:6  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/4                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe danificado; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**

Nº 470                      **Depósito**    HSA  
**Nº Invent.** 1652            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 240            **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/4                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 Engobe danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 38

**Paralelos**



Nº 471                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 15            **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 80                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

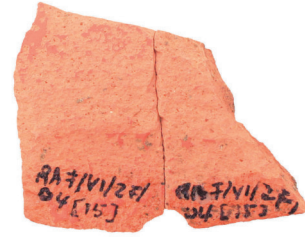
Fundo em plano;

O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;

Engobe muito danificado no interior.

Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 39

#### Paralelos

Nº 472                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 713            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 90                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;

O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;

Engobe de boa qualidade no interior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 39

#### Paralelos

Nº 473                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 515            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 84                      **Alt.(mm)** 15                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 474                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 9                **Vala 1**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 100                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo plano;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 475                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 732            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 124            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)** 5

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8            **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo plano;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 476                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1635            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 12            **Alt.(mm)** 7            **Esp.(mm)** 5

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6            **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.



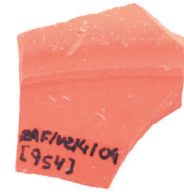
**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 477                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 954            **Vala 2**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 130                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 4

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Desenho:** Estampa 39**Paralelos**

Nº 478                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1293            **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 116                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 5

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior e exterior.

**Desenho:** Estampa 39**Paralelos**

Nº 479                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 403            **Vala 6**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 120            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior e exterior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 480                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1390            **Vala DP**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 110            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

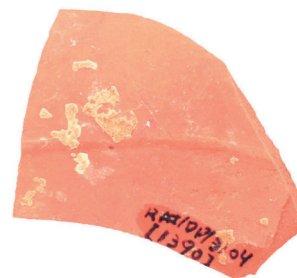
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 481                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 333            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 142                **Alt.(mm)** 4                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 482                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 401            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 152                **Alt.(mm)** 6                **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

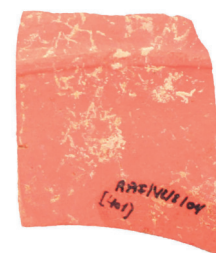
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 483                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1294        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 134            **Alt.(mm)** 10            **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.  
 Colagem de 3 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 484                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 651            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 6            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 485                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1102            **Vala** 3                      **Camada** 3A  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 144                **Alt.(mm)** 10                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 39

**Paralelos**

Nº 486                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1592            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 140                **Alt.(mm)** 9                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobede boa qualidade no interior e exterior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**



Nº 487                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1410        **Vala DP**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 140                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 40

#### Paralelos

Nº 488                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 513        **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 160                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

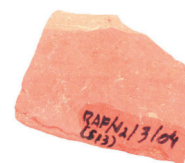
**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em plano;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 40

#### Paralelos

Nº 489                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1344        **Vala 6**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 154            **Alt.(mm)** 6            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior e exterior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 490                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1388        **Vala SML**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 150            **Alt.(mm)** 9            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 491                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1387            **Vala** SML                      **Camada** 5  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 166                      **Alt.(mm)** 4                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo plano;  
O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe um pouco danificado no interior.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 40**Paralelos**

Nº 492                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 956                      **Vala** 2                                      **Camada** 4  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 158                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe muito danificado no interior.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 40**Paralelos**

Nº 493                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1239        **Vala 4**                      **Camada Sup**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 172            **Alt.(mm)** 7            **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.



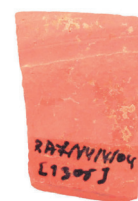
**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 494                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1305        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 174            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 6/6  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo plano;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 495                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1042        **Vala 3**                      **Camada 1**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 168            **Alt.(mm)** 8                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 496                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 321        **Vala 2**                      **Camada 1**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 184            **Alt.(mm)** 6                **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6

**Cor Pasta** 10 R 5/8

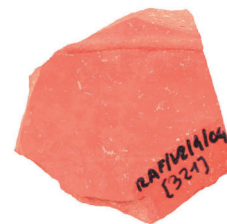
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior e exterior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 497                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1340            **Vala 6**                      **Camada 5**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 174                **Alt.(mm)** 12                **Esp.(mm)** 4  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6                **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 498                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1566            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 166                **Alt.(mm)** 10                **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 499                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 391            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 182            **Alt.(mm)** 5                **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/4                      **Cor Pasta** 10 R 4/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 500                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 97                **Vala 1**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 88                **Alt.(mm)** 7                **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 501  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1306 **Vala 4** **Camada 4**  
**Frag.** Fundo **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 186 **Alt.(mm)** 6 **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8 **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 40

**Paralelos**

Nº 502  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 731 **Vala 2** **Camada 3**  
**Frag.** Fundo **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 178 **Alt.(mm)** 5 **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**



Nº 503 Depósito MMF  
 Nº Invent. 1315 Vala 4 Camada 4  
 Frag. Fundo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 208 Alt.(mm) 4 Esp.(mm) 4

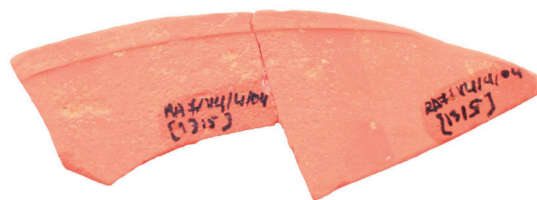
Forma Indeterminada  
 Cor Engobe 2.5 YR 6/8 Cor Pasta 2.5 YR 6/8  
 Marca Oleiro -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 504 Depósito MMF  
 Nº Invent. 1569 Vala - Camada -  
 Frag. Fundo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 194 Alt.(mm) 9 Esp.(mm) 6

Forma Indeterminada  
 Cor Engobe 10 R 5/8 Cor Pasta 10 R 5/8  
 Marca Oleiro -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 505 Depósito MMF  
 Nº Invent. 1183 Vala T3.4 Camada 3  
 Frag. Fundo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 182 Alt.(mm) 10 Esp.(mm) 4

Forma Indeterminada  
 Cor Engobe 2.5 YR 5/8 Cor Pasta 10 R 5/6  
 Marca Oleiro -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 506 Depósito MMF  
 Nº Invent. 392 Vala 2 Camada 2  
 Frag. Fundo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 208 Alt.(mm) 6 Esp.(mm) 4

Forma Indeterminada  
 Cor Engobe 10 R 5/8 Cor Pasta 10 R 5/8  
 Marca Oleiro -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 507                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 30            **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 214            **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 508                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 687            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 224            **Alt.(mm)** 10            **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 509                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1591            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 230                **Alt.(mm)** 7                **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 510                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1634            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 125                **Alt.(mm)** 17                **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 7/6                **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior.



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 511                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 410            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 242                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.  
 Colagem de 2 fragmentos.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 512                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 442            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 280                      **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 513 Depósito MMF  
 Nº Invent. 715 Vala 2 Camada 3  
 Frag. Fundo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 244 Alt.(mm) 6 Esp.(mm) 4

Forma Indeterminada  
 Cor Engobe 2.5 YR 5/8

Cor Pasta 2.5 YR 6/8

Marca Oleiro -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 41

#### Paralelos

Nº 514 Depósito MMF  
 Nº Invent. 649 Vala 2 Camada 3  
 Frag. Fundo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) 272 Alt.(mm) 5 Esp.(mm) 4

Forma Indeterminada  
 Cor Engobe 2.5 YR 5/8

Cor Pasta 10 R 5/6

Marca Oleiro -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

#### Fotografia



Desenho: Estampa 41

#### Paralelos

Nº 515                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 730            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 268            **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 516                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 89              **Vala 1**                      **Camada 4**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 272            **Alt.(mm)** 8                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 517                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 686            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 276                **Alt.(mm)** 9                **Esp.(mm)** 3

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                **Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe um pouco danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 41

**Paralelos**

Nº 518                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 768            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 164                **Alt.(mm)** 14                **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4                **Cor Pasta** 2.5 YR 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Queimada?

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**



Nº 519                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 35            **Vala 1**                      **Camada 2F**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 248            **Alt.(mm)** 9            **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.  
 Colagem de 2 fragmentos.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 42

#### Paralelos

Nº 520                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1405            **Vala DP**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 284            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado no interior e exterior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 42

#### Paralelos

Nº 521                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1633        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 32                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/4

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/4

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior; de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 522                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 402        **Vala** 2                      **Camada** 2  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 328                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 523                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 433            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 164            **Alt.(mm)** 8            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 42

#### Paralelos

Nº 524                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 650            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 11            **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 42

#### Paralelos

Nº 525                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 671            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 4                      **Esp.(mm)** 4

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em plano;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe ligeiramente danificado no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 526                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1567            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo em pé-de-anel;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade no interior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 527                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 366            **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Fundo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** F:4 Bj:3  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia**  
**Descrição/Observações**

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 528                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 458            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Indet.                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)**                      **Alt.(mm)** 16                      **Esp.(mm)** 3  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia**  
**Descrição/Observações**

**Fotografia**



Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.  
 Este fragmento poderá ter sido reutilizado como marca de jogo.

**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 529                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 528            **Vala 2**                      **Camada 3**  
 Frag. Indet.                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)**                      **Alt.(mm)** 19                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

Este fragmento poderá ter sido reutilizado como marca de jogo.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 530                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1260            **Vala 4**                      **Camada 4**  
 Frag. Indet.                                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)**                      **Alt.(mm)** 31                      **Esp.(mm)** 3

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 10 R 5/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Engobe presente no interior e exterior do fragmento.

Este fragmento poderá ter sido reutilizado como marca de jogo.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 531                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1310        **Vala 4**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** 300            **Alt.(mm)** 18            **Esp.(mm)** 3

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8            **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo ligeiramente biselado.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 532                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 727            **Vala 2**                      **Camada 3**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm)** S/Ø            **Alt.(mm)** 4            **Esp.(mm)** 3

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 5/8            **Cor Pasta** 10 R 5/8  
**Marca Oleiro** -



**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo em aba (?).  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 42

**Paralelos**

Nº 533 Depósito MMF  
 Nº Invent. 699 Vala 2 Camada 3  
 Frag. Bordo Categoria/Fabrico TSA C  
 Diâm.(mm) S/Ø Alt.(mm) 4 Esp.(mm) 4

Fotografia

Forma Indeterminada  
 Cor Engobe 2.5 YR 6/8 Cor Pasta 2.5 YR 6/8



Marca Oleiro -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Bordo em aba (?).  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento.



Desenho: Estampa 42

#### Paralelos

Nº 534 Depósito MMF  
 Nº Invent. 1236 Vala 4 Camada Sup  
 Frag. Perfil Completo Categoria/Fabrico TSA D  
 Diâm.(mm) B:258 F:204 Alt.(mm) 40 Esp.(mm) B:4 Bj:5 F:6

Fotografia

Forma Hayes 58 A  
 Cor Engobe 2.5 YR 6/8 Cor Pasta 2.5 YR 6/6



Marca Oleiro -

Cronologia 290/300 d.C. - 375 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba horizontal, com 2 caneluras; bojo curvo; fundo plano;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.



Desenho: Estampa 43

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.138); Fábrica da Cerveja (Paulo, 1999/2000, p.36).

Balsa - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 58 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados - Hayes 58 (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.58); Pedras d'el Rei - Hayes 58 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).



Nº 535                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1222           **Vala 4**                      **Camada Sup**  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 272                      **Alt.(mm)** 18                      **Esp.(mm)** B:7 Bj:6

**Fotografia**

**Forma** Hayes 58 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 290/300 d.C. - primeira metade do séc. V

**Descrição/Observações**

Bordo em aba horizontal, com 2 caneluras; bojo curvo;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 43

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 58 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342);  
 Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei - Hayes 58 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 536                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1047           **Vala 2**                      **Camada 2**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 316                      **Alt.(mm)** 28                      **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

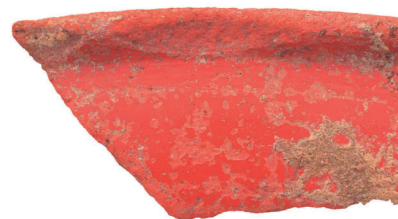
**Forma** Hayes 58 B  
**Cor Engobe** 2.5 YR 4/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 4/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 290/300 d.C. - primeira metade do séc. V

**Descrição/Observações**

Bordo em aba horizontal, com 1 canelura; bojo curvo;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.



**Desenho:** Estampa 43

**Paralelos**

Faro: Oceano - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.138).

Balsa - Hayes 58 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 58 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342);  
 Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei - Hayes 58 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 537                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1167        **Vala** T3.4                **Camada** 2  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)**                      **Alt.(mm)**                      **Esp.(mm)**

**Forma** Hayes 59

**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 320 d.C. - 420 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba quase horizontal; extremidade arredondada;  
 Engobe muito danificado presente em ambas as partes.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 43

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 538                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1563        **Vala** -                        **Camada** -  
**Frag.** Bordo e Bojo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 286                      **Alt.(mm)** 27                      **Esp.(mm)** B:6 Bj:8

**Forma** Hayes 59

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 320 d.C. - 420 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba quase horizontal, com canelura e ligeiro sulco no topo; leve canelura na parte inferior da aba.  
 Engobe presente no interior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 43

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 539                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1248        **Vala** 4                      **Camada** Sup  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 300            **Alt.(mm)** 6            **Esp.(mm)** 6

**Forma** Hayes 59

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 320 d.C. - 420 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba quase horizontal, com 2 ligeiros sulcos no topo;  
 Engobe muito danificado presente na parte superior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 43

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 540                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1175        **Vala** T3.4                      **Camada** 2  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 172            **Alt.(mm)** 26            **Esp.(mm)** B:7 Bj:5

**Forma** Hayes 61 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 325 d.C. - 400/420 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior.

Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 43

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 541                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1586            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 204                      **Alt.(mm)** 26                      **Esp.(mm)** B:8 Bj:6  
**Forma** Hayes 61 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 325 d.C. - 400/420 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior.  
Engobe de boa qualidade presente no interior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 43**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 542                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1371            **Vala** SML                      **Camada** 3  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 218                      **Alt.(mm)** 31                      **Esp.(mm)** B:10 Bj:5  
**Forma** Hayes 61 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 5/8  
**Marca Oleiro** -  
**Cronologia** 325 d.C. - 400/420 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior.  
Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 44**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 543 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1090 **Vala** 3 **Camada** 3  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 234 **Alt.(mm)** 28 **Esp.(mm)** B:9 Bj:7

**Forma** Hayes 61  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 325 d.C. - segunda metade do séc. V d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo partido na parte exterior; aparenta ter aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 544 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1177 **Vala** T3.4 **Camada** 2  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 300 **Alt.(mm)** 24 **Esp.(mm)** B:10 Bj:6

**Forma** Hayes 61 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 325 d.C. - 400/420 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior.  
 Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 545                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1328           **Vala 5**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 292                      **Alt.(mm)** 21                      **Esp.(mm)** B:11 Bj:7

**Forma** Hayes 61

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

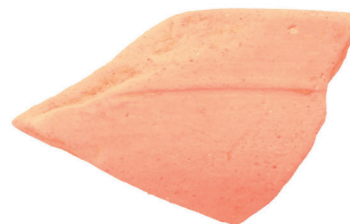
**Cronologia** 325 d.C. - segunda metade do séc. V d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior; saliência na parte exterior.

Engobe presente no interior e exterior do fragmento, embora muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 44

#### Paralelos

Nº 546                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1415           **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 25                      **Esp.(mm)** B:8 Bj:6

**Forma** Hayes 61 A

**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 325 d.C. - 400/420 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior.

Engobe presente no interior do fragmento embora muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 44

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 547                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1642        **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Bordo e Bojo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)**                      **Alt.(mm)**                      **Esp.(mm)**

**Forma** Hayes 61 A

**Cor Engobe** 10 R 5/6

**Cor Pasta** 10 R 6/8

**Marca Oleiro**

**Cronologia** 325 d.C. - 400/420 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior.

Engobe presente no interior do fragmento embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 548                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1204        **Vala** T3.4                      **Camada** 2  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** S/Ø                      **Alt.(mm)** 2                      **Esp.(mm)** 8

**Forma** Hayes 61 A

**Cor Engobe** 10 R 4/4

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro**

**Cronologia** 325 d.C. - 400/420 d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo de aspeto triangular; bojo ligeiramente inclinado para o interior.

Engobe presente no interior do fragmento embora muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

#### Paralelos

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 61 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.66); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 549 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1217 **Vala** T3.4 **Camada** LO-2  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 183 **Alt.(mm)** 14 **Esp.(mm)** 6

**Forma** El Mahrine 14  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 360 d.C. - 470 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba; mais grosso e arredondado na extremidade; canelura na parte superior.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

**Paralelos**

Faro: -

Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.74).

Nº 550 **Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1613 **Vala** - **Camada** -  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 6 **Esp.(mm)** 5

**Forma** El Mahrine 14  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 360 d.C. - 470 d.C.

**Descrição/Observações**

Bordo em aba; mais grosso e triangular na extremidade; canelura na parte superior.  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

**Paralelos**

Faro: -

Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.74).



Nº 551                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1244        **Vala** 4                      **Camada** Sup  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 342                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Hayes 67 A  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 7/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. IV d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; triangular na extremidade.  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 67 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 67 (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa - Hayes 67 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 67 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.72); Pedras d'el Rei - Hayes 67 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 552                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1218        **Vala** T3.4                      **Camada** LO-2  
**Frag.** Bordo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 360                      **Alt.(mm)** 10                      **Esp.(mm)** 8

**Forma** Hayes 67 A  
**Cor Engobe** 10 R 6/8

**Cor Pasta** 10 R 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Segunda metade do séc. IV d.C.

#### Descrição/Observações

Bordo em aba; ligeiramente amendoado na extremidade.  
 Engobe um pouco danificado presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

#### Paralelos

Faro: Oceano - Hayes 67 (Viegas, 2011, p.138); MMF - Hayes 67 (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 97).

Balsa - Hayes 67 (Viegas, 2011, p.295); Belo - Hayes 67 (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.72); Pedras d'el Rei - Hayes 67 (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 553                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1243        **Vala 4**                      **Camada Sup**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 4

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/6



**Marca Oleiro**

**Cronologia**

**Descrição/Observações**  
 Bordo em aba curva.  
 Engobe muito danificado.



**Desenho:** Estampa 44

**Paralelos**

Nº 554                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1116        **Vala 3**                      **Camada 4**  
**Frag.** Bordo                      **Categoria/Fabrico** TSA C  
**Diâm.(mm) S/Ø**                      **Alt.(mm)** 7                      **Esp.(mm)** 6

**Fotografia**

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8



**Marca Oleiro**

**Cronologia**

**Descrição/Observações**  
 Bordo em aba curva.  
 Engobe muito danificado.



**Desenho:** Estampa 44

**Paralelos**

Nº 555 **Depósito** MMF  
 Nº Invent. 1113 **Vala** 3 **Camada** 4  
**Frag.** Bordo **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** S/Ø **Alt.(mm)** 10 **Esp.(mm)** 8

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro**

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Bordo em aba com dois ressaltos.  
 Engobe um pouco danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 44

**Paralelos**

Nº 556 **Depósito** MMF  
 Nº Invent. 1179 **Vala** T3.4 **Camada** 3  
**Frag.** Bordo e Bojo **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 198 **Alt.(mm)** 64 **Esp.(mm)** B:4 Bj:5

**Forma** Hayes 91  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6

**Marca Oleiro** -

**Cronologia** (?) 350 d.C. - décadas centrais do VI

**Descrição/Observações**

Bordo de topo arredondado seguido por uma aba curva; bojo ligeiramente curvo, inclinado para o interior;  
 Engobe presente no interior e exterior da peça, embora muito danificado;  
 marcas de polimento que formam linhas regulares, no exterior.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 45

Colagem de 6 fragmentos.

**Paralelos**

Faro: Oceano (Viegas, 2011, p.138); MMF (Viegas, 2011, p.138); Horta da Misericórdia (Fernandes, 2018, p. 98).

Balsa (Viegas, 2011, p.295); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.342); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, p.99); Pedras d'el Rei (Viegas e Dinis, 2010, p.240).

Nº 557                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1414            **Vala Sup**                **Camada -**  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 260                **Alt.(mm)** 10            **Esp.(mm)** 8  
**Forma** Estilo A(ii)  
**Cor Engobe** 10 R 5/6                      **Cor Pasta** 10 R 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** 350 d.C. – 470 d.C.

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel com decoração estampada com círculo concêntrico;  
 Engobe presente no interior do fragmento, embora muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 45

#### Paralelos

Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293 - Planche CIX nº 491); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.393, nº 588-589).

Nº 558                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1166            **Vala** T3.4                **Camada** 2  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** S/Ø                **Alt.(mm)** 6            **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Estilo A(ii) - (iii)  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Finais do sec. IV d.C. – meados do V

#### Descrição/Observações

Fundo plano com decoração em estampada com crescente.  
 Engobe presente no interior do fragmento, embora muito danificado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 45

#### Paralelos

Faro (Viegas, 2011, p.168, nº 315).

Balsa - Hayes 67 (Viegas, 2011, p.337, nº 770); Belo (Bourgeois e Mayet, 1991, p.293 - Planche CXI nº 528 e 531); Chãos Salgados (Quaresma, 2012, p.393, nº 584-587); Oficina de salga 1 de Tróia (Silva, 2010, Estampa 12, nº 5, Estampa 14, nº 1).

Nº 559                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1100        **Vala 3**                      **Camada 3**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 142                      **Alt.(mm)** 14                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Sem engobe preservado.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 45

#### Paralelos

Nº 560                      **Depósito**    MMF  
 Nº Invent. 1601        **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo e Pé                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 142                      **Alt.(mm)** 9                      **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 10 R 6/6

**Cor Pasta** 10 R 6/6

**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fundo em pé-de-anel; secção arredondada;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado presente no interior e exterior do fragmento.

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 45

#### Paralelos

Nº 561                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1416            **Vala -**                      **Camada -**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 156                **Alt.(mm)** 8                **Esp.(mm)** 6  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8                **Cor Pasta** 2.5 YR 6/8  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo plano;  
O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe muito danificado presente no interior do fragmento.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 45**Paralelos**

Nº 562                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1233            **Vala 4**                      **Camada Sup**  
**Frag.** Fundo                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 170                **Alt.(mm)** 12                **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia****Descrição/Observações**

Fundo plano;  
O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
Engobe presente no interior e, parcialmente, no exterior do fragmento.  
Colagem de 4 fragmentos.

**Fotografia****Desenho:** Estampa 45**Paralelos**

Nº 563                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1207        **Vala** T3.4                **Camada** 4  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 186                      **Alt.(mm)** 12                **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 6/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo plano;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado presente no interior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 45

**Paralelos**

Nº 564                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1411        **Vala** APS                      **Camada** -  
**Frag.** Fundo                                      **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 212                      **Alt.(mm)** 6                **Esp.(mm)** 5

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/8

**Cor Pasta** 2.5 YR 5/8

**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo plano;  
 O facto de não se conservar qualquer parte do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe de boa qualidade presente no interior e exterior do fragmento.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 45

**Paralelos**

Nº 565  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 1206 **Vala** T3.4 **Camada** 4  
**Frag.** Fundo **Categoria/Fabrico** TSA D  
**Diâm.(mm)** 250 **Alt.(mm)** 7 **Esp.(mm)** 6

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8 **Cor Pasta** 2.5 YR 7/8

**Marca Oleiro**

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fundo plano;  
 O facto de não se conservar uma parte significativa do bojo torna impossível a identificação da forma;  
 Engobe muito danificado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 45

**Paralelos**

Nº 566  
**Depósito** MMF  
**Nº Invent.** 783 **Vala** 2 **Camada** 4  
**Frag.** Orla (?) **Categoria/Fabrico** Lucerna (TSA C)  
**Diâm.(mm)** **Alt.(mm)** **Esp.(mm)** 3

**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 5/6 **Cor Pasta** 2.5 YR 5/4

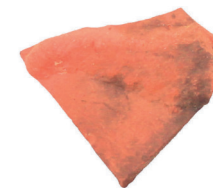
**Marca Oleiro** -

**Cronologia**

**Descrição/Observações**

Fragmento de lucerna (?) onde se pode observar o que parece ser parte da orla;  
 Devido às pequenas dimensões do fragmento, a interpretação da sua decoração torna-se muito difícil. No entanto, parece tratar-se de um motivo vegetalista;  
 Engobe de aspeto queimado.

**Fotografia**



**Desenho:** Estampa 46

**Paralelos**



Nº 567                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1435            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Orla/disco                      **Categoria/Fabrico** Lucerna (TSA D)  
**Diâm.(mm)** 75 (disco)            **Alt.(mm)** 10            **Esp.(mm)** 7  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

**Cronologia** Meados do séc. III d.C - segunda metade/final do IV

#### Descrição/Observações

Fragmento de lucerna onde se pode observar uma pequena parte do disco, assim como da orla e o arranque de asa anelar;

A decoração, difícil de precisar, pode observar-se no disco, assim como na orla.

As pequenas dimensões do fragmento tornam muito difícil a interpretação da sua forma;

Engobe muito danificado na parte superior do fragmento.

#### Paralelos

ver bonifay p.90 (pdf)

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 46

Nº 568                      **Depósito**    MMF  
**Nº Invent.** 1434            **Vala** -                      **Camada** -  
**Frag.** Disco                      **Categoria/Fabrico** Lucerna (TSA D)  
**Diâm.(mm)**                      **Alt.(mm)** 6                      **Esp.(mm)** 5  
**Forma** Indeterminada  
**Cor Engobe** 2.5 YR 6/8                      **Cor Pasta** 2.5 YR 6/6  
**Marca Oleiro** -

#### Cronologia

#### Descrição/Observações

Fragmento de lucerna onde se pode observar uma parte do disco;

As pequenas dimensões do fragmento tornam difícil a identificação da sua forma;

Quanto à decoração é possível observar uma representação humana, de um personagem a caminhar com uma coroa ou um instrumento musical (?) na mão direita.

Engobe muito danificado na parte superior do fragmento.

#### Paralelos

#### Fotografia



**Desenho:** Estampa 46

Contributo para o estudo da cidade romana de Ossonoba: *A terra sigillata* da Rua  
Infante D. Henrique nº 58-60

## Anexo VIII

### Base de dados geral

### **Abreviaturas e siglas utilizadas:**

Nº – Número atribuído ao fragmento ao longo do estudo, no catálogo e nas estampas;

Nº Inv. – Número de inventário do fragmento;

V – Vala;

C – Camada;

Frag. - Fragmento;

Alt.(mm) – Medida da altura conservada em milímetros;

D.B./D.F.(mm) – Medida do diâmetro em milímetros (S/Ø: diâmetro impossível de calcular/ B: Bordo/F: Fundo);

E.B/E.Bj/E.F.(mm) – Medida da espessura em milímetros (B: Bordo/Bj: Bojo/F: Fundo);

Consp. – Conspectus;

Drag. – Dragendorff;

Ritt. – Ritterling;

Hisp. – Hispânica;

Indet. – Indeterminada;

F. – Fabrico;

D. – Local de depósito.

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.Bj. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1	1	1	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
	2	1	1	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	3	1	1	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	4	1	1	Indet.	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
460	5	1	2	Fundo	TSA C	Hayes 50 (?)	20		220			5		10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
381	6	1	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	24	252		3	4			10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	7	1	2	Bojo	TSA A									10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
	8	1	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
474	9	1	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		100			5		2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
459	10	1	2	Fundo	TSA C	Hayes 50 (?)	20		210			6		2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
465	11	1	2	Bordo	TSA C	Indeterminada	28	106		4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	12	1	2	Indet.	TSA C								2	10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
424	13	1	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	25	258		3	3			2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	14	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
471	15	1	2F	Fundo	TSA C	Indeterminada	9		80			5	2	10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
263	16	1	2F	Bojo	TSH	Indeterminada	15				6			2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	6. K.	MMF
197	17	1	2F	Bordo e Bojo	CI	Martínez III	26	142		4	5			2.5 YR 5/6	5 YR 7/6	5. I.	MMF
450	18	1	2F	Bordo	TSA C	Hayes 50 B	41	214		4	5			2.5 YR 4/8	10 R 5/8		MMF
374	19	1	2F	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	42	192		3	4			10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	20	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/8	10 R 5/8		MMF
	21	1	2F	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	22	1	2F	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	23	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	24	1	2F	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	25	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	26	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	27	1	2F	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	28	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/6		MMF
	29	1	2F	Fundo(?)	TSA C								3	2.5 YR 4/4	2.5 YR 4/4		MMF
507	30	1	2F	Fundo	TSA C	Indeterminada	18		214			6		10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
152	31	1	2F	Bojo	TSSG	Drag. 29 ou 37	25				5			2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
224	32	1	2F	Bojo	TSH Andújar	Drag. 24/25	21				5			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
353	33	1	2F	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	11	256		4				2.5 YR 4/8	10 R 4/6		MMF
410	34	1	2F	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	23	194		3				10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
519	35	1	2F	Fundo	TSA C	Indeterminada	9		214			5	2	2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	36	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	37	1	2F	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	38	1	2F	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	39	1	2F	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
	40	1	2F	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	41	1	2F	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	42	1	2F	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	43	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	44	1	2F	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	45	1	2F	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 4/4	2.5 YR 4/4		MMF
	46	1	2F	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	47	1	2F	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	48	1	2F	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	49	1	2F	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	50	1	2F	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
452	51	1	2F	Fundo e Bojo	TSA C	Hayes 50	25		130		6	4		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
430	52	1	2F	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	32	280		4	4		3	10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	53	1	2F	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 4/4	2.5 YR 4/4		MMF
	54	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	55	1	2F	Bojo	TSA C								2	2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	56	1	2F	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	57	1	2F	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	58	1	2F	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	59	1	2F	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	60	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	61	1	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	62	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
415	63	1	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	29	420		3	5			10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	64	1	3	Bojo	TSA D									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	65	1	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
194	66	1	3	Bojo	TSSG	Indeterminada	28				6			2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. C.	MMF
	67	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	68	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	69	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	70	1	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	71	1	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	72	1	3	Fundo(?)	TSA A									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
313	73	1	3	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 27	30	232		5	4			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	74	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	75	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	76	1	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
449	77	1	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 B	45	208		4	5			10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	78	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	79	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	80	1	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
391	81	1	2/3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	65	300		3	6		2	10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	82	1	3	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 4/4		MMF
	83	1	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	84	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	85	1	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	86	1	3	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	87	1	4	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	88	1	4	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
516	89	1	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		272			4		10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	90	1	4	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	91	1	4	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	92	1	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	93	1	4	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
33	94	1	4	Fundo e Pé	TSSG	Prato	17		94			7		10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. C.	MMF
	95	1	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	96	1	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
500	97	1	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		88			5		10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
3	98	1	4	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	28	110		4	5			10 R 5/6	2.5 YR 6/6	4. D.	MMF
	99	1	4	Bordo(?)	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	100	1	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
	101	1	5	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	102	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	103	1	5	Bojo	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	104	1	5	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	105	1	5	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	106	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	107	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	108	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
210	109	1	5	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	17	150		5	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
159	110	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	27				7			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
213	111	1	5	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	24	S/Ø		4	5			2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	6. J.	MMF
220	112	1	5	Bordo	TSH La Rioja	Drag. 24/25	20	S/Ø		5			2	10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
107	113	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	7	S/Ø		5				10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
276	114	1	5	Bojo	TSH	Indeterminada	26				7			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
273	115	1	5	Bojo	TSH Andújar	Indeterminada	17				7			2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. M.	MMF
118	116	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 11 (?)	27				5			10 R 4/6	10 R 5/4	3. B.	MMF
91	117	1	5	Pé	TSSG	Tigela	12		62			Pé:8		10 R 5/6	5 YR 6/5	3. E.	MMF
108	118	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	6	S/Ø		4				10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
128	119	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 30 A	19				6			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
186	121	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	12				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
44	122	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 8 B	17	82		3	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	123	1	5	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	124	1	5	Fundo(?)	TSH Andújar									10 R 4/8	10 R 5/6	8. N.	MMF
	125	1	5	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	126	1	5	Indet.	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	127	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	128	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	129	1	5	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	130	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	131	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	132	1	5	Bojo	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	133	1	5	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	134	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	135	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	136	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	137	1	5	Indet.	TSSG									10 R 5/6	5 YR 6/5	2. D.	MMF
	138	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
38	139	1	5	Fundo e Pé	TSSG	Prato	19		S/Ø			7		10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	140	1	5	Fundo(?)	TSI									10 R 5/6	5 YR 7/4	1.A.	MMF
	141	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
283	142	1	5	Bordo	TSA A	Hayes 3 C	15	264		9				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
155	144	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	30				5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	145	1	5	Fundo(?)	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	146	1	5	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	147	1	5	Bojo	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	148	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	149	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	150	1	5	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
90	151	1	5	Fundo e Pé	TSSG	Tigela	15		52			5		10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	152	1	5	Fundo(?)	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	2. B.	MMF
189	153	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	15				5			10 R 4/6	10 R 5/4	3. D.	MMF
125	154	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 29 ou 37	33				7			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	4. D.	MMF
	155	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
228	156	1	5	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 27	28	109		6	6			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
327	157	1	5	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	8		92			5		2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
122	158	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 29 (?)	24				7			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
142	159	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 37	37				5		2	10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
82	160	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 33	18	80		5	4		2	5 YR 6/6	2.5 YR 6/6	2. G.	MMF
	161	1	5	Fundo(?)	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	162	1	5	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	163	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	164	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
49	165	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 9 B	12	82		5	4			10 R 4/6	10 R 4/4	3. E.	MMF
123	166	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 29 B	29							10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
119	167	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 29	16	72		5				10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
109	168	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	7	S/Ø		5				10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
234	169	1	5	Bordo	TSH	Hisp. 10 (?)	10	86		6	4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
105	170	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 36	7	152		5				10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
39	171	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 5 C	13	108		5	4			10 R 4/8	10 R 5/6	2. B.	MMF
218	172	1	5	Bordo	TSH La Rioja	Drag. 24/25	9	84						2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
56	173	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 24/25	19				6			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	174	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	175	1	5	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	176	1	5	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	177	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	178	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. E.	MMF
	179	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	180	1	5	Indet.	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	181	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	182	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	183	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	184	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	185	1	5	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
69	186	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	20	96		6	5			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	187	1	5	Fundo(?)	TSH Andújar									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
190	188	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	27				5			10 R 4/6	10 R 5/6	2. B.	MMF
236	189	1	5	Fundo e Pé	TSH La Rioja	Tigela	12		5			5		10 R 5/6	5 YR 6/5	6. J.	MMF
256	190	1	5	Bojo	TSH	Drag. 37 (?)	40				6			10 R 5/6	5 YR 6/5	7. J.	MMF
252	191	1	5	Bojo	TSH	Drag. 37							2	10 R 5/6	5 YR 7/4	7. L.	MMF
146	192	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 37	19				4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
110	193	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	5	S/Ø		5				10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
316	194	1	5	Bordo	TSA A/D	Hayes 31	16	228		4				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	195	1	5	Bojo	TSH Andújar									10 R 4/8	10 R 5/6	8. N.	MMF
	196	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	197	1	5	Bordo(?)	CI									2.5 YR 5/6	5 YR 7/6	5. I.	
257	198	1	5	Bojo	TSH	Drag. 37 (?)	35				6			2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. L.	MMF
258	199	1	5	Bojo	TSH	Indeterminada	20				5			2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. L.	MMF
2	200	1	5	Bordo e Bojo	TSI	Consp. 20.4 (?)	10	130		5	4			10 R 5/6	5 YR 6/5	1.A. (?)	MMF
	201	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
388	202	1	5	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	15	284		3				10 R 5/8	10 R 6/8		MMF



Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
103	203	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 35	13	124		5	4			7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
331	204	1	5	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	13		63			6		2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
70	205	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	13	104		4	4			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
147	207	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 37	19				6			2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	208	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	209	1	5	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	210	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	211	1	5	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	212	1	5	Bojo	TSSG									10 R 5/6	5 YR 6/5	2. D.	MMF
	213	1	5	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	214	1	5	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	2. B.	MMF
	215	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	216	1	5	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	2. B.	MMF
	217	1	5	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	218	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	219	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. E.	MMF
	220	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	221	1	5	Bojo	TSSG									10 R 5/6	5 YR 6/5	2. D.	MMF
	222	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	223	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. E.	MMF
	224	1	5	Indet.	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	225	1	5	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	226	1	5	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	227	1	5	Indet.	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	228	1	5	Indet.	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	229	1	5	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	230	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	231	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	232	1	5	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
	233	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	234	1	5	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	2. B.	MMF
	235	1	5	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	236	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	237	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	238	1	5	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. M.	MMF
	239	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	240	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	241	1	5	Indet.	TSH Andújar									10 R 5/6	5 YR 6/5	9. M.	MMF
	242	1	5	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
	243	1	5	Indet.	TSA A/D									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	244	1	5	Indet.	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	245	1	5	Indet.	TSSG									10 R 5/6	5 YR 6/5	2. D.	MMF
333	246	1	5	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	4		166			6		2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
126	247	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 29 ou 37	24				5			10 R 5/6	5 YR 6/5	2. D.	MMF
161	248	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	36				6			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
315	249	1	5	Bordo	TSA A	Hayes 27 (?)	12	288		5				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
59	250	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 24/25	22				7			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
266	251	1	5	Bojo	TSH	Indeterminada	18				4			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
21	252	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	15	160		6	4			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
130	253	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 11 ou 30	11				6			10 R 4/6	10 R 5/6	2. B.	MMF
250	254	1	5	Bordo	TSH	Drag. 37	42	110		4	5		2	10 R 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
	255	1	5	?	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	256	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	257	1	5	Fundo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	258	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	259	1	5	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	260	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	261	1	5	Bojo	TSH Andújar									10 R 4/8	10 R 5/6	8. N.	MMF
	262	1	5	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	263	1	5	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	264	1	5	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	265	1	5	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
309	266	1	5	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 26	32	168		6	5		2	2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
163	267	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	22				7			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
303	268	1	5	Bordo	TSA A	Hayes 14	18	S/Ø		5				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
65	269	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	31	62		4	3			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
111	270	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	5	S/Ø		4				10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
64	271	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	12	64		5	4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	272	1	5	Bordo(?)	TSSG									10 R 5/6	5 YR 6/5	3. E.	MMF
206	273	1	5	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	10	140		5	4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
214	274	1	5	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	18	S/Ø		5	4			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
165	275	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	23				5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
281	276	1	5	Bordo	TSA A	Hayes 3 B	10	106		4				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
156	277	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	20				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
27	278	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	16	236		5	6			7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
162	279	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	25				5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	280	1	5	Bojo	TSH Andújar									10 R 4/8	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
208	281	1	5	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	12	138		6	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
112	282	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	6	S/Ø		4				10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
113	283	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	5	S/Ø		4				10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
271	284	1	5	Bojo	TSH	Indeterminada	21				4			10 R 4/6	10 R 5/6	7. M.	MMF
289	285	1	5	Bordo	TSA A	Hayes 8 A	19	S/Ø			6			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
149	286	1	5	Bojo	TSSG	Drag. 37	13				5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
279	287	1	5	Bordo	TSH	Indeterminada	13	S/Ø		4				10 R 4/6	10 R 5/4	7. J.	MMF
207	288	1	5	Bordo	TSH	Drag. 18	9	132		5				10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
219	289	1	5	Bordo	TSH La Rioja	Drag. 24/25	14	80		4			2	10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
166	291	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	9				4			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
268	292	1	5	Bojo	TSH	Indeterminada	9				5			10 R 4/6	10 R 5/4	7. M.	MMF
270	293	1	5	Bojo	TSH	Indeterminada	9				4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
	294	1	5	Bordo(?)	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
215	295	1	5	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 18	20	S/Ø		4	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
	296	1	5	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
272	297	1	5	Bojo	TSH La Rioja	Indeterminada	13				4			10 R 5/6	2.5 YR 6/6	6. J	MMF
277	298	1	5	Bojo	TSH Andújar	Indeterminada	12				4			2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. M.	MMF
	299	1	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
216	300	1	5	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	21	S/Ø		4	5			2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	6. J	MMF
	301	1	5	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
43	302	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 8 B	13	50		3	4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. C.	MMF
211	303	1	5	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 18	14	164		4	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J	MMF
160	304	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	29				5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
180	305	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	10				4			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
16	306	1	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	14	120		5	4			10 R 5/6	5 YR 6/5	3. D.	MMF
133	307	1	5	Bordo	TSSG	Drag. 30 ou 37	9	100		5				10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	308	1	5	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
229	309	1	5	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 27 (?)	15	146		2	3			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
262	310	1	5	Bojo	TSH	Indeterminada	16				5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
265	311	1	5	Bojo	TSH La Rioja	Indeterminada	12				5			10 R 4/8	10 R 5/6	6. J.	MMF
181	313	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	8				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	314	1	5	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	315	1	5	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	316	1	5	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
178	317	1	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	12				5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	318	2	1	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
399	319	2	1	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	23	S/Ø		5				10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
329	320	2	1	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	11		116			4		2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
496	321	2	1	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		184			5		2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	322	2	1	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	323	2	1	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	324	2	1	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	325	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	326	2	2	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	327	2	2	Bojo?	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	328	2	2	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	329	2	2	Fundo(?)	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
100	330	2	2	Fundo	TSSG	Indeterminada	5		S/Ø				4	10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	331	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	332	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
481	333	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	4		142					10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	334	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	335	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	336	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/6	2.5 YR 6/6		MMF
	337	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	338	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	339	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	340	2	2	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	341	2	2	Bojo	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	342	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	343	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	344	2	2	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	345	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	346	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	347	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6		MMF
	348	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	349	2	2	Fundo(?)	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	350	2	2	Indet.	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
	351	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	352	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	353	2	2	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	354	2	2	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	355	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	5 YR 6/4		MMF
	356	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	357	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	358	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	359	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	360	2	2	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
	361	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	362	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	363	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	364	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	365	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
527	366	2	2	Fundo e Bojo	TSA C	Indeterminada	18		S/Ø		3	4		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	367	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	368	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	369	2	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	370	2	2	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	2. B.	MMF
	371	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	372	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	373	2	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	374	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	375	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 4/8	2.5 YR 4/8		MMF
	376	2	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	377	2	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	378	2	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	379	2	2	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	380	2	2	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	381	2	2	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	382	2	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	383	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/6	2.5 YR 6/6		MMF
	384	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	385	2	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	386	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	387	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	388	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	389	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
427	390	2	2	Perfil Completo	TSA C	Hayes 50 A/B	40	280	204	3	4	4		10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
499	391	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	5		182			4		10 R 5/4	10 R 4/6		MMF
506	392	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		208			4		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
433	393	2	2	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	33	292		2	3		3	10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
354	394	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	6	268		4	5			10 R 5/6	10 R 6/6		MMF
288	395	2	2	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 8 A	24	112		7	4			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
435	396	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	26	320		4	5		2	2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
398	397	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	49	S/Ø		4	4			10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
301	398	2	2	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 14	48	190		6	5			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
461	399	2	2	Fundo	TSA C	Hayes 50 (?)	17		212			4		10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
334	400	2	2	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	12		192			7		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
482	401	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		152			5		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
522	402	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		320			5		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
479	403	6	5	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		120			5		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
355	404	2	2	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	8	320		5				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
293	405	2	2	Bordo	TSA A	Hayes 9 A	28	130		6				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
364	406	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	32	158		4	4			10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
344	407	2	2	Bordo	TSA C	Hayes 45 A	5	204		5				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
193	408	2	2	Bojo	TSSG	Indeterminada	13				6			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
127	409	2	2	Bordo	TSSG	Drag. 30 B	23	124		4				10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
511	410	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		242			5	2	2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
241	411	2	2	Fundo e Pé	TSH	Tigela	15		68			6		10 R 5/6	5 YR 7/4	7. L.	MMF
83	412	2	2	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 33	28	80		4	4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. C.	MMF
317	413	2	2	Bordo e Bojo	TSA A/D	Hayes 31	27	238		4	6			2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
426	414	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	29	274		4	4			2.5 YR 4/8	10 R 5/8		MMF
351	415	2	2	Bordo	TSA C	Hayes 46	6	252		3				2.5 YR 4/8	2.5 YR 4/8		MMF
337	416	2	2	Perfil Completo	TSA C	Hayes 44, nn. 10, 12	31	113		3	3	2	2	10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
182	417	2	2	Bojo	TSSG	Indeterminada	17				7			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	418	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	419	2	2	Fundo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/6	2.5 YR 5/6		MMF
361	420	2	2	Perfil Completo	TSA C	Hayes 48 B	21	380	266	5	5	6	3	10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
464	421	2	2	Fundo e Bojo	TSA C	Hayes 50 (?)	27		272		5	4	2	10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
362	422	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 48 B	8	418		4	5			2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
291	423	2	2	Bordo	TSA A	Hayes 8 B	28	190		10	5			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
328	424	2	2	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	15		94			5		10 R 5/6	10 R 5/6   10 R 5/3		MMF
259	425	2	2	Bojo	TSH	Indeterminada	23				7			10 R 5/6	5 YR 7/4	7. L.	MMF
22	426	2	2	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	14	168		5	5			10 R 4/6	10 R 6/4	4. E.	MMF
253	427	2	2	Bojo	TSH	Drag. 37	37				5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
366	428	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	20	164		4	6			2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
352	429	2	2	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	5	111		4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
292	430	2	2	Bordo	TSA A	Hayes 9 A	14	124		6				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
342	431	2	2	Bordo	TSA C	Hayes 44 (?)	5	S/Ø		4				2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
15	432	2	2	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	19	120		5	5			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
523	433	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		164			4		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
380	434	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	29	242		4	3			10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
201	435	2	2	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 15/17	29	122		5	4			2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
227	436	2	2	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 27	19	110		6	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. M.	MMF
363	437	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	24	152		4				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
72	439	2	2	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	14	116		5	3			10 R 4/6	10 R 4/4	2. E.	MMF
382	440	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	21	250		3	5			2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
439	441	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	32	S/Ø		4	5			2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
512	442	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		280			5		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
31	443	2	2	Fundo e Pé	TSSG	Prato	17		60			5		10 R 4/8	10 R 6/6	3. B.	MMF
442	444	2	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	21	S/Ø		5	5			10 R 5/8	10 R 6/6		MMF
299	445	2	2	Bordo	TSA A	Hayes 14	14	122		6				2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
302	446	2	2	Bordo	TSA A	Hayes 14	26	S/Ø		7				2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
246	447	2	2	Bordo	TSH	Drag. 29	18	118		7				2.5 YR 4/8	10 R 5/6	7. J.	MMF
444	448	2	2	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	16	S/Ø		5				2.5 YR 6/6	2.5 YR 6/6		MMF
	449	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
154	450	2	2	Bojo	TSSG	Drag. 37	24				7			10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
300	451	2	2/3	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 14	31	170		6	5		2	10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	452	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	453	2	3	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	454	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	455	2	3	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	456	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	457	2	3	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
528	458	2	3	Indet.	TSA C	Indeterminada	16							2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	459	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	460	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	461	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	462	2	3	Fundo(?)	TSSG									2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	463	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	464	2	3	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	465	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	466	2	3	Indet.	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	467	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	468	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	469	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	470	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	471	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	472	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	473	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	474	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	475	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	476	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	477	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	478	2	3	Bojo	TSH La Rioja									2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6		MMF
	479	2	3	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	480	2	3	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	481	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	482	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	483	2	3	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	484	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	485	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	486	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	487	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	488	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	489	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	490	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	491	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	492	2	3	Indet.	TSA A/D									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	493	2	3	Bojo	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	494	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	495	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	496	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	497	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	498	2	3	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	499	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	500	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	501	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	502	2	3	Indet.	TSH Andújar									10 R 4/6	10 R 5/6	8. M.	MMF
	503	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	504	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	505	2	3	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	506	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	507	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	508	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	509	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	510	2	3	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	511	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	512	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
488	513	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		160			5		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
311	514	2	3	Bordo	TSA A	Hayes 26	21	218		6				5 YR 5/3	5 YR 5/4		MMF
473	515	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	15		84			5		2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
346	516	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 45 A	7	326		7				2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	517	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
466	518	2	3	Fundo e Pé	TSA C	Indeterminada	12		42			4		2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	519	2	3	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	520	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	521	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	522	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	523	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	524	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	525	2	3	Bordo(?)	TSSG									2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	526	2	3	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 6/6	3. B.	MMF



Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	527	2	3	Bojo	TSA A									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
529	528	2	3	Indet.	TSA C	Indeterminada	19							10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	529	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	530	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	531	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	532	2	3	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	533	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	534	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	535	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	536	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	537	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	538	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	539	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	540	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	541	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	542	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	543	2	3	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	544	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	545	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	546	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	547	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	548	2	3	Base	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	549	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	550	2	3	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	551	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	552	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	553	2	3	Fundo(?)	TSA D									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	554	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	555	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	556	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	557	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	558	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	559	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	560	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	561	2	3	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. M.	MMF
	562	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	563	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	564	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	565	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	566	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	567	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	568	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	569	2	3	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	570	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	571	2	3	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	572	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	573	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	574	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	575	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	576	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	577	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	578	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	579	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	580	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	581	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	582	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	583	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	584	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	585	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	586	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	587	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	588	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	589	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	590	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	591	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	592	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	593	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	594	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	595	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	596	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	597	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	598	2	3	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	599	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	600	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	601	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	602	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	603	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	604	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	605	2	3	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	606	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	607	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	608	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	609	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	610	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	611	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	612	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	613	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	614	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	615	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	616	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	617	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	618	2	3	Bojo	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. M.	MMF
	619	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	620	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	621	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	622	2	3	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	623	2	3	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	624	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	625	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	626	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	627	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	628	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	629	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	630	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	631	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	632	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	633	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	634	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	635	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	636	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	637	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	638	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	639	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	640	2	3	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	641	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	642	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	643	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	644	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	645	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	646	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	647	2	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	648	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
514	649	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	5		272			4		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
524	650	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	11		S/Ø			4		10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
484	651	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		S/Ø			4		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	652	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	653	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	654	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
88	655	2	3	Fundo e Bojo	TSSG	Tigela	10		28					10 R 4/8	10 R 6/6	3. D.	MMF
	656	2	3	Bojo	TSSG									10 R 5/6	5 YR 6/5	3. E.	MMF
	657	2	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	658	2	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	659	2	3	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
240	660	2	3	Pé	TSH La Rioja	Tigela	13	70				Pé:4		10 R 4/8	10 R 5/6	6. J.	MMF
	661	2	3	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	662	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	663	2	3	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	664	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	665	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	666	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
467	667	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		60	4				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	668	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	669	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	670	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
525	671	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	4		S/Ø			4		2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	672	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	673	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	674	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
409	675	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	17	S/Ø		3				10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
308	676	2	3	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 17	23	142		4	5			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
418	677	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	7	232		3				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
136	678	2	3	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 37 B	32	162		6	6			10 R 4/6	10 R 6/4	2. E.	MMF
225	679	2	3	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 27	21	90		4	5			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
75	680	2	3	Bordo	TSSG	Drag. 27 C	14	S/Ø		6				10 R 4/8	10 R 6/6	3. D.	MMF
384	681	2	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	25	250		3	5			2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
370	682	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	16	194		4				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
402	683	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	17	S/Ø		4				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
132	684	2	3	Bordo	TSSG	Drag. 30 ou 37	13	130		6				7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
335	685	2	3	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	9		S/Ø			5		10 R 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
517	686	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	9		276			3		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
508	687	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	10		224			5		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
170	688	2	3	Bojo	TSSG	Indeterminada	17				5			10 R 4/8	10 R 5/6	2. B.	MMF
255	689	2	3	Bojo	TSH Andújar	Indeterminada	29				6			2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
357	690	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	5	S/Ø		4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
403	691	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	17	S/Ø		4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
385	692	2	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	22	108		4				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
202	693	2	3	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 15/17	29	126		5	4			2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	6. J.	MMF
290	694	2	3	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 8 A	22	S/Ø		5	8			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
245	695	2	3	Bordo	TSH La Rioja	Drag. 35/36	6	S/Ø		6				10 R 5/6	2.5 YR 6/6	6. J.	MMF
447	696	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	21	S/Ø		3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
307	697	2	3	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 17	18	130		4	4			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
401	698	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	15	S/Ø		4				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
533	699	2	3	Bordo	TSA C	Indeterminada	4	S/Ø		4				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
440	700	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	25	S/Ø		3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	701	2	3	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	702	2	3	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	703	2	3	Bordo(?)	TSH									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
387	704	2	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	30	284		3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
343	705	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 44 (?)	6	S/Ø		3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
434	706	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	14	306		4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
429	707	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	14	280		5				2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
368	710	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	21	178		4				2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
191	711	2	3	Bojo	TSSG	Indeterminada	25				5			10 R 4/6	10 R 6/4	3. D.	MMF
254	712	2	3	Bojo	TSH	Indeterminada	2				5			2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	7. N.	MMF
472	713	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		168			5		2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	714	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
513	715	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		244			4		2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
378	716	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	19	236		3				2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
359	717	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	5	S/Ø		5				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
416	718	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	21	160		3				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
445	719	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	14	S/Ø		5				10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
124	720	2	3	Bojo	TSSG	Drag. 29 B	19				6			2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
392	721	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	17	320		3				10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
360	723	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	5	S/Ø		5				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
5	724	2	3	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	15	116		4				10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
34	725	2	3	Pé	TSSG	Prato	11		94			Pé:9		10 R 4/4	10 R 5/4	3. E.	MMF
365	726	2	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	28	164		4				2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
532	727	2	3	Bordo	TSA C	Indeterminada	4	S/Ø		3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
204	728	2	3	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 15/17	15	S/Ø		5	5			2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
437	729	2	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	60	S/Ø		4	5			2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
515	730	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		268			4		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
502	731	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	5		178			4		2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
475	732	2	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		124			5		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	733	2	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
330	734	2	3	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	6		124			5		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
306	735	2	3	Bordo	TSA A	Hayes 17	18	102		4	3			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
400	736	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	19		S/Ø	4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
404	737	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	15		S/Ø	5				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
441	738	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	21		S/Ø	4				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
375	739	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	14	214		4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
407	740	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	13		S/Ø	3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	741	2	3	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
408	742	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	11		S/Ø	4				2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
446	743	2	3	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	15		S/Ø	4				2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	744	2	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	745	2	3	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
1	746	1	2	Bordo e Bojo	TSI	Indeterminada	9	220		7	4			2.5 YR 5/8	5 YR 6/4	1.A.	MMF
	747	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/8	10 R 5/8		MMF
	748	1	2F	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/4	2.5 YR 4/4		MMF
332	749	1	2F	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	10		146			6		2.5 YR 4/4	2.5 YR 4/4		MMF
	750	1	4	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	751	1	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	752	2	1	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	753	2	2	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	754	2	2	Base?	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
310	755	2	2	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 26	25	214		6	4			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
305	756	2	2	Bordo	TSA A	Hayes 16	26	118		5	4			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	757	2	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	758	2	2	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
325	759	2	2	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	17		90			6		2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	760	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	761	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	762	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
	763	2	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	764	2	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	765	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
468	766	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	15		200			6		2.5 YR 4/4	2.5 YR 5/6		MMF
469	767	2	2	Fundo e Bojo	TSA C	Indeterminada	14		220		6	4		2.5 YR 4/4	2.5 YR 5/6		MMF
518	768	2	2	Fundo	TSA C	Indeterminada	14		164			5		2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
	769	2	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	770	2	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	5 YR 6/4		MMF
	772	2	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	773	2	4	Bordo(?)	CI									5 YR 5/4	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	774	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	775	2	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	776	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	777	2	4	Bojo	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	778	2	4	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/6	10 R 8/6		MMF
	779	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 6/4	4. E.	MMF
	780	2	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	781	2	4	Indet.	TSH La Rioja									10 R 4/6	2.5 YR 6/4	6. J.	MMF
	782	2	4	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
566	783	2	4	Orla (?)	Lucerna (TSA C)	Indeterminada								2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/4	5. H.	MMF
	784	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
	785	2	4	Indet.	TSH La Rioja									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	6. J.	MMF
	786	2	4	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	787	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	788	2	4	Indet.	TSH La Rioja									10 R 4/6	10 R 5/6	6. J.	MMF
	789	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
	790	2	4	Bojo	TSSG									7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
	791	2	4	Bojo	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
	792	2	4	Bojo	TSA A									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	793	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	794	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	795	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 6/4	4. E.	MMF
	796	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	797	2	4	Indet.	TSH									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
	798	2	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	799	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	800	2	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	801	2	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	802	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
	803	2	4	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	804	2	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	805	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	806	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	807	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	808	2	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	809	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	810	2	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	811	2	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	812	2	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	813	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/8	10 R 5/6	4. E.	MMF
	814	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	815	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	816	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. E.	MMF
	817	2	4	Indet.	TSA A									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	818	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. C.	MMF
	819	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	820	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. E.	MMF
	821	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	822	2	4	Bordo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/6	10 R 6/4	6. J.	MMF
	823	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/4	3. D.	MMF
	824	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	825	2	4	Indet.	CI									2.5 YR 5/6	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	826	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	827	2	4	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	828	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
	829	2	4	Bojo	TSSG									2.5 YR 5/8	10 R 5/8	3. B.	MMF
	830	2	4	Bojo	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
	831	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	832	2	4	Indet.	TSH Andújar									10 R 4/6	10 R 5/6	8. M.	MMF
	833	2	4	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	834	2	4	Indet.	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	835	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	836	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
	837	2	4	Indet.	TSA A/D									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	838	2	4	Indet.	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	839	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	840	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. C.	MMF
	841	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	842	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	843	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 6/4	4. E.	MMF
	844	2	4	Bojo	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	845	2	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	846	2	4	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	847	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	848	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	849	2	4	Indet.	TSH Andújar									10 R 4/6	10 R 5/6	8. M.	MMF
	850	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF



Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	851	2	4	Indet.	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. H.	MMF
	852	2	4	Indet.	TSH									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
	853	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/4	3. C.	MMF
	854	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	855	2	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	856	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
	857	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	858	2	4	Bojo	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. H.	MMF
	859	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	860	2	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	861	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/8	10 R 5/6	4. E.	MMF
	862	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	863	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. E.	MMF
	864	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	865	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	866	2	4	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	867	2	4	Indet.	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	868	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	869	2	4	Indet.	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. C.	MMF
	870	2	4	Fundo(?)	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. C.	MMF
81	871	2	4	Bojo	TSSG	Drag. 27	29				4		2	10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	872	2	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	873	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	874	2	4	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	875	2	4	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	876	2	4	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
	877	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
80	878	2	4	Bojo	TSSG	Drag. 27	21				4			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	879	2	4	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
	880	2	4	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
	881	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	2. B.	MMF
	882	2	4	Fundo(?)	TSSG									10 R 5/8	10 R 5/8	3. D.	MMF
	883	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	884	2	4	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/8	10 R 5/6	4. E.	MMF
	885	2	4	Bojo	TSA A									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	886	2	4	Indet.	TSH Andújar									10 R 4/6	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
	887	2	4	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. C.	MMF
	888	2	4	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	889	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	890	2	4	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	891	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	2. B.	MMF
	892	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	2. B.	MMF
87	893	2	4	Fundo e Pé	TSSG	Drag. 22 A	9		140			6		10 R 4/6	2.5 YR 5/6	4. B.	MMF
32	894	2	4	Fundo e Pé	TSSG	Prato	20		88			8		10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
92	895	2	4	Pé	TSSG	Tigela	16		72			Pé:6		10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
89	896	2	4	Fundo e Pé	TSSG	Tigela	12		36			4		10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
18	897	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	20	140		5	5			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
349	898	2	4	Bordo	TSA C	Hayes 45 A	7	S/Ø		7				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
209	899	2	4	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	18	144		4	5			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	6. J.	MMF
26	900	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	22	198		5	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
7	901	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 15/17	21	162		4	5			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	2. B.	MMF
41	902	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 8 A	22	120		5	4			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
322	903	2	4	Bordo	TSA A	Indeterminada	6	S/Ø		5				2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6		MMF
200	904	2	4	Bordo	CI	Martínez III	15	S/Ø		5				7.5 YR 3/3	5 YR 7/6	5. I.	MMF
117	905	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	6	S/Ø		5				10 R 4/6	10 R 5/6	2. E.	MMF
76	906	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	13	S/Ø		4	3			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
77	907	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	15	S/Ø		5	4			10 R 4/8	2.5 YR 6/6	4. B.	MMF
9	908	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	14	S/Ø		4				10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	909	2	4	Bordo(?)	TSH									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
8	910	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	12	S/Ø		4				7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
106	911	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 36	7	174		4				10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
295	912	2	4	Bojo	TSA A	Hayes 9 A	23				5			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
269	913	2	4	Bojo	TSH La Rioja	Indeterminada	17				5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
45	914	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 8 B	18	82		3	5			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
321	915	2	4	Bordo	TSA A	Indeterminada	16	S/Ø		5				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
179	916	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	19				5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
267	917	2	4	Bojo	TSH	Indeterminada	15				5			2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
57	918	2	4	Bojo	TSSG	Drag. 24/25	16				7			10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
264	919	2	4	Bojo	TSH La Rioja	Indeterminada	13				5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
184	920	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	7				5			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
135	921	2	4	Fundo	TSSG	Drag. 30 ou 37	22		100			7 (Pé:9)		10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
101	922	2	4	Fundo	TSSG	Indeterminada	5		S/Ø			5		10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
151	923	2	4	Bojo	TSSG	Drag. 37	14				5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	924	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
169	925	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	9				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
175	926	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	16				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
164	927	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	16				5			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
176	928	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	21				5			10 R 4/8	10 R 5/6	3. C.	MMF
274	929	2	4	Bojo	TSH La Rioja	Indeterminada	23				7			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	930	2	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	931	2	4	Bordo(?)	TSA A									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
13	932	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 18	16	108		5	4			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
278	933	2	4	Bordo	TSH La Rioja	Indeterminada	14	84		4				10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
42	934	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 8 A	13	116		5	4			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
4	935	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	14	112		4			2	10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
46	936	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 8 B	23	68		4	5			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	937	2	4	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
25	938	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	16	158		4	5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
71	939	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	22	106		7	4			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. E.	MMF
	940	2	4	Bordo(?)	TSH Andújar									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
66	941	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 27 C	14	72		5	3			10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	942	2	4	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
12	943	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	27	S/Ø		4	6			10 R 4/8	10 R 6/4	3. C.	MMF
205	944	2	4	Bordo	TSH	Drag. 15/17	27	S/Ø		5	4			2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
157	945	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	21				7			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	2. D.	MMF
23	946	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	20	186		6	5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
260	947	2	4	Bojo	TSH La Rioja	Indeterminada	27				5			10 R 4/6	10 R 5/6	6. J.	MMF
243	948	2	4	Fundo	TSH	Indeterminada	4		S/Ø			4		10 R 5/6	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
53	949	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 24/25	21	S/Ø		3	7		2	10 R 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
97	950	2	4	Fundo e Pé	TSSG	Tigela	14		S/Ø			7		10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
172	951	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	14				4			2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
86	952	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 33	13	110		5				10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	953	2	4	Bordo(?)	TSH									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
477	954	2	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		130			4		2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
185	955	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	19				5			7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
492	956	2	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		158			4		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	957	2	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 4/4	3. D.	MMF
367	958	2	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	18			4				2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
120	959	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 29	17	136		5				10 R 4/4	10 R 5/6	4. E.	MMF
217	960	2	4	Bordo e Bojo	TSH La Rioja	Drag. 18	17	S/Ø		3	5			10 R 4/6	10 R 5/6	6. J.	MMF
54	961	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 24/25	17	S/Ø		5				10 R 4/6	10 R 5/6	2. B.	MMF
47	962	2	4	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 8 B	22	92		4	4			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
134	964	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 30 ou 37	12	S/Ø		4				10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
	965	2	4	Bordo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	966	2	4	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	6. J.	MMF
	967	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
171	968	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	16				3			10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	969	2	4	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
96	970	2	4	Pé	TSSG	Tigela	12		S/Ø			Pé:10		10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	972	2	4	Bordo(?)	TSH Andújar									10 R 4/6	2.5 YR 4/6	8. N.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
221	973	2	4	Bordo	TSH	Drag. 24/25	13	S/Ø		6				10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
10	974	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	14	S/Ø		4				10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	975	2	4	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
167	976	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	17				4			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
233	977	2	4	Bordo	TSH La Rioja	Drag. 33	977			4				2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	6. J.	MMF
	978	2	4	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 6/4	4. E.	MMF
183	979	2	4	Bojo	TSSG	Indeterminada	12				3			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
98	980	2	4	Fundo e Pé	TSSG	Tigela	9		48			Pé:7		10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	981	2	4	Bojo	TSH La Rioja									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	6. J.	MMF
248	982	2	4	Bojo	TSH	Drag. 29	31				5			2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	7. N.	MMF
	983	2	4	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
275	984	2	4	Bojo	TSH La Rioja	Indeterminada	11				3			10 R 4/6	10 R 5/6	6. J.	MMF
30	985	2	4	Bordo	TSSG	Drag. 18	10	S/Ø		5				10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	986	2	4	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
145	987	2	4	Bojo	TSSG	Drag. 37	27				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
242	988	2	4	Fundo	TSH La Rioja	Indeterminada	4		S/Ø			3		10 R 4/6	2.5 YR 6/6	6. J.	MMF
	989	2	5	Indet.	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	990	2	5	Bojo	TSH									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
	991	2	5	Indet.	TSSG									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
	992	2	5	Bojo	TSH Andújar									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
	993	2	5	Bojo	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	2. B.	MMF
	994	2	5	Fundo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	995	2	5	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	996	2	5	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	997	2	5	Bojo	TSH La Rioja									2.5 YR 5/6	5 YR 6/4		MMF
131	998	2	5	Bojo	TSSG	Drag. 11 ou 30	18				5			10 R 4/6	10 R 5/6	2. E.	MMF
	999	2	5	Indet.	TSA A									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6		MMF
35	1000	2	5	Fundo e Pé	TSSG	Prato	20		102			8		10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
60	1001	2	5	Bojo	TSSG	Drag. 24/25	26				6			10 R 4/8	10 R 5/6	3. D.	MMF
177	1002	2	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	14				5			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
11	1003	2	5	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	13	S/Ø		4				10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
150	1004	2	5	Bojo	TSSG	Drag. 37	11				4			10 R 4/8	10 R 5/6	2. B.	MMF
188	1005	2	5	Bojo	TSSG	Indeterminada	10				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
99	1007	2	5	Fundo	TSSG	Indeterminada	5		S/Ø			4		10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	1008	3	Sup	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1009	3	1	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 5/6	2. C.	MMF
	1010	3	1	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1011	3	1	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/6		MMF
	1012	3	1	Bojo	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1014	3	1	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoría	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1015	3	1	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1016	3	1	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1017	3	1	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1018	3	1	Bojo	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	1019	3	1	Bojo	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	1020	3	1	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1021	3	1	Bordo(?)	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	1022	3	1	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	1023	3	1	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 6/4	4. E.	MMF
	1024	3	1	Indet.	TSH									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
114	1025	3	1	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	7	S/Ø					2	10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
6	1026	3	1	Bordo	TSSG	Drag. 15/17	14	140		3				10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
195	1027	3	1	Bojo	TSSG	Indeterminada	25				6			10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	1028	3	1	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
168	1029	3	1	Bojo	TSSG	Indeterminada	17				6			2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	1030	3	1	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
294	1031	3	1	Bordo	TSA A	Hayes 9 A	17	220		7				2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
296	1034	3	1	Bojo	TSA A	Hayes 9 A	19				5			2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
297	1035	3	1	Bordo	TSA A	Hayes 9 B	15	120		6				2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6		MMF
	1038	3	1	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1040	3	1	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1041	3	1	Bojo	TSA A/D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
495	1042	3	1	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		168			4		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1043	3	1	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1044	3	1	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	1045	3	1	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1046	3	1	Bojo	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
536	1047	2	2	Bordo	TSA D	Hayes 58 B	28	316		6				2.5 YR 4/8	2.5 YR 4/8		MMF
	1048	2	2	Bojo	CI									2.5 YR 5/6	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	1049	3	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 6/8	10 R 6/6		MMF
	1050	3	2	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1051	3	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1052	3	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1053	3	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 7/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1054	3	2	Bojo	TSSG									2.5 YR 6/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	1055	3	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1056	3	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1057	3	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1058	3	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1059	3	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1060	3	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1061	3	2	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1062	3	2	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1063	3	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
192	1064	3	2	Bojo	TSSG	Indeterminada	26				9			10 R 4/6	5 YR 6/6	3. D.	MMF
40	1065	3	2	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 5 C	19	S/Ø		5	4			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1066	3	2	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/8	10 R 5/6	3. B.	MMF
	1067	3	2	Bordo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	6. J.	MMF
420	1068	3	2	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	47	236		4	5			10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1069	3	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	1070	3	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
	1071	3	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
	1072	3	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	5 YR 6/4		MMF
	1073	3	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1074	3	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1075	3	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1076	3	3	Bojo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	1077	3	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1078	3	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1079	3	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1080	3	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1081	3	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1082	3	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1083	3	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1084	3	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1085	3	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1086	3	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1087	3	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	1088	3	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1089	3	3	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
543	1090	3	3	Bordo	TSA D	Hayes 61	28	234		9	7			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
	1091	3	3	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
454	1092	3	3	Fundo e Bojo	TSA C	Hayes 50	37		190		4	5		10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
412	1093	3	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	28	354		4	5			10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
393	1095	3	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	36	340		3	5			10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
338	1096	3	3	Bordo	TSA C	Hayes 44	6	146		4			2	10 R 5/6	2.5 YR 6/8		MMF
85	1098	3	3	Bordo	TSSG	Drag. 33	15	98		6				10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
280	1099	3	3	Bordo e Bojo	TSH	Indeterminada	12	208		5				10 R 4/4	7.5 YR 7/4		MMF
559	1100	3	3	Fundo e Pé	TSA D	Indeterminada	14		142			6		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1101	3	3A	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
485	1102	3	3A	Fundo	TSA C	Indeterminada	10		144			4		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1103	3	4	Indet.	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	2. D.	MMF
	1104	3	4	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/6		MMF
	1105	3	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1106	3	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1107	3	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1108	3	4	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	1109	3	4	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	1110	3	4	Bojo	TSH La Rioja									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
238	1111	3	4	Fundo	TSH La Rioja	Tigela	26		58			4		10 R 4/6	2.5 YR 6/4	6. J.	MMF
48	1112	3	4	Bordo e Bojo	TSSG	Ritt. 9 B	33	94		6	5			10 R 5/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
555	1113	3	4	Bordo	TSA D	Indeterminada	10	S/Ø		8				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
389	1114	3	4	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	18	300		3				10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
304	1115	3	4	Bordo	TSA A	Hayes 14 (?)	13	S/Ø		5				10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
554	1116	3	4	Bordo	TSA C	Indeterminada	7	S/Ø		6				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
320	1117	3	4	Bordo	TSA A/D	Hayes 31	18	274		5				2.5 YR 6/8	2.5 YR 7/8		MMF
29	1118	3	4	Bordo	TSSG	Drag. 18	15	S/Ø		4				10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	1119	3	4	Bordo(?)	TSH									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
232	1121	3	4	Bordo	TSH Andújar	Drag. 27	14	S/Ø		4				2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	8. M.	MMF
	1122	3	4	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1123	3	4	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
231	1124	3	4	Bordo	TSH Andújar	Drag. 27	15	S/Ø		4				10 R 5/6	2.5 YR 6/6	8. M.	MMF
62	1125	3	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 B	20	39		4	3			10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	1126	3	D	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1127	3	D	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1128	3	D	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
251	1129	3	D	Bordo e Bojo	TSH Andújar	Drag. 37	47	140		7	7		5	2.5 YR 4/6	2.5 YR 4/6	9. N.	MMF
	1130	3	D	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1131	3	P	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	1132	3	P	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1133	3	P	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1134	3	P	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1135	3	P	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1136	3	P	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1137	3	P	Indet.	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1138	3	P	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1139	3	P	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1140	3	P	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1141	3	P	Bojo	TSH Andújar									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
	1142	3	P	Indet.	TSH Andújar									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1143	3	P	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1144	3	P	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1145	3	P	Indet.	TSH Andújar									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
	1146	3	P	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1147	3	P	Indet.	TSA A/D									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1148	3	P	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1149	3	P	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1150	3	P	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1151	3	P	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1152	3	P	Bojo	TSH Andújar									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
	1153	3	P	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/8	10 R 5/8		MMF
	1154	3	P	Bojo	TSH									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
	1155	3	P	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
237	1156	3	P	Fundo e Pé	TSH	Tigela	14		56			4		10 R 5/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
249	1157	3	P	Bordo	TSH	Drag. 30	21	S/Ø		6				2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
	1158	3	P	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1159	3	P	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1160	3	P	Bordo(?)	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	1161	3	P	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 4/8	10 R 5/8		MMF
	1162	3	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	1163	3	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/6		MMF
	1164	T3.4	2	Indet.	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1165	T3.4	2	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
558	1166	T3.4	2	Fundo	TSA D	Estilo A(ii) - (iii)	6		S/Ø			6		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
537	1167	T3.4	2	Bordo	TSA D	Hayes 59								2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1168	T3.4	2	Bordo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1169	T3.4	2	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1170	T3.4	2	Bojo	TSA C									2.5 YR 7/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1171	T3.4	2	Bojo	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
	1172	T3.4	2	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1173	T3.4	2	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
371	1174	T3.4	2	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	44	380		3	5			2.5 YR 6/6	2.5 YR 6/6		MMF
540	1175	T3.4	2	Bordo	TSA D	Hayes 61 A	26	172		7	5			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1176	T3.4	2	Bordo(?)	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
544	1177	T3.4	2	Bordo	TSA D	Hayes 61 A	24	300		10	6			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1178	T3.4	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
556	1179	T3.4	3	Bordo e Bojo	TSA D	Hayes 91	64	198		4	5		6	2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
	1182	T3.4	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
505	1183	T3.4	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	10		182			4		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1184	T3.4	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF



Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1185	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1186	T3.4	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1187	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1188	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1189	T3.4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1190	T3.4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1191	T3.4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1192	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1193	T3.4	4	Indet.	TSH									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
	1194	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1195	T3.4	4	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/8	10 R 4/6		MMF
	1196	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1197	T3.4	4	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1198	T3.4	4	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1199	T3.4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1200	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1201	T3.4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
457	1202	T3.4	4	Fundo	TSA C	Hayes 50 (?)	15		132			5	2	2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
104	1203	T3.4	4	Bordo	TSSG	Drag. 35	6	98		5				10 R 4/6	10 R 5/6	2. D.	MMF
548	1204	T3.4	2	Bordo	TSA D	Hayes 61 A	2	S/Ø		8				10 R 4/4	2.5 YR 6/8		MMF
84	1205	T3.4	4	Bordo	TSSG	Drag. 33	9	80		5				10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
565	1206	T3.4	4	Fundo	TSA D	Indeterminada	7		250			6		2.5 YR 6/8	2.5 YR 7/8		MMF
563	1207	T3.4	4	Fundo	TSA D	Indeterminada	12		186			6		2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
350	1208	T3.4	4	Bordo	TSA C	Hayes 45 B	15	148		4	4			10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1209	T3.4	LO-2	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1210	T3.4	LO-2	Bojo	TSA C									2.5 YR 7/8	2.5 YR 7/6		MMF
	1211	T3.4	LO-2	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1212	T3.4	LO-2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1213	T3.4	LO-2	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1214	T3.4	LO-2	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
323	1215	T3.4	LO-2	Fundo e Bojo	TSA A	Indeterminada	26		60			5		2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/8		MMF
432	1216	T3.4	LO-2	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	25	290		4				10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
549	1217	T3.4	LO-2	Bordo	TSA D	El Mahrine 14	14	183		6				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
552	1218	T3.4	LO-2	Bordo	TSA D	Hayes 67 A	10	360		8				10 R 6/8	10 R 5/8		MMF
	1219	4	Sup	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1220	4	Sup	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1221	4	Sup	Bojo	TSH									10 R 4/8	2.5 YR 6/6	7. M.	MMF
535	1222	4	Sup	Bordo e Bojo	TSA D	Hayes 58 B	18	272		7	6			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1223	4	Sup	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1224	4	Sup	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1225	4	Sup	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1226	4	Sup	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1227	4	Sup	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1228	4	Sup	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1229	4	Sup	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1230	4	Sup	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1231	4	Sup	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/8	2.5 YR 6/6	2. C.	MMF
	1232	4	Sup	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
562	1233	4	Sup	Fundo	TSA D	Indeterminada	12		170			7	4	2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
	1234	4	Sup	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1235	4	Sup	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
534	1236	4	Sup	Perfil Completo	TSA D	Hayes 58 A	40	258	204	4	5	6		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
390	1237	4	Sup	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	23	290		3	5			10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
493	1239	4	Sup	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		172			6		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
19	1240	4	Sup	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	26	148		5	5		2	10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
121	1241	4	Sup	Bordo	TSSG	Drag. 29	22	198		4				10 R 4/8	2.5 YR 5/6	2. B.	MMF
	1242	4	Sup	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
553	1243	4	Sup	Bordo	TSA D	Indeterminada	9	S/Ø		4				2.5 YR 6/8	2.5 YR 5/6		MMF
551	1244	4	Sup	Bordo	TSA D	Hayes 67 A	7	342		6				2.5 YR 6/8	2.5 YR 7/6		MMF
314	1245	4	Sup	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 27	30	272		6	5			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
348	1246	4	Sup	Bordo	TSA C	Hayes 45 A	5	S/Ø		4				10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1247	4	Sup	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
539	1248	4	Sup	Bordo	TSA D	Hayes 59	6	300		6				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1249	4	Sup	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1250	4	4	Indet.	TSA C									10 R 4/4	2.5 YR 5/6		MMF
	1251	4	4	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	5 YR 6/4		MMF
	1252	4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	5 YR 6/4		MMF
	1253	4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	5 YR 6/4		MMF
	1254	4	4	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	5 YR 6/4		MMF
431	1255	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	32	284		3	4			2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
428	1256	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	30	264		3	5			2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
396	1257	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	31	348		3	5			2.5 YR 5/6	2.5 YR 5/6		MMF
341	1258	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 44	6	144		3				10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
379	1259	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	27	228		3	4			10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
530	1260	4	4	Indet.	TSA C	Indeterminada	31							2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1261	4	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1262	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1263	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1264	4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1265	4	4	Indet.	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1266	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1267	4	4	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1268	4	4	Bojo	TSA C									10 R 5/6	10 R 5/8		MMF
	1269	4	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1270	4	4	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1271	4	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1272	4	4	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1273	4	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1274	4	4	Base	TSA C									10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
	1275	4	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/6	10 R 5/8		MMF
	1276	4	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/6	10 R 6/6		MMF
	1277	4	4	Base	TSA C									10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
	1278	4	4	Fundo(?)	TSA C								6	2.5 YR 5/8	5 YR 6/4		MMF
	1279	4	4	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1280	4	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1281	4	4	Bojo	TSA C									10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
	1282	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1283	4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1284	4	4	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1285	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1286	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1287	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
	1288	4	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
456	1289	4	4	Fundo e Bojo	TSA C	Hayes 50	39		266		5	4		10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
462	1290	4	4	Fundo	TSA C	Hayes 50 (?)	20		236			5		10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
463	1291	4	4	Fundo	TSA C	Hayes 50 (?)	21		242			5	2	2.5 YR 5/8	5 YR 6/4		MMF
453	1292	4	4	Fundo e Bojo	TSA C	Hayes 50	34		186		4	5		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
478	1293	4	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	9		116			5		10 R 5/6	10 R 5/8		MMF
483	1294	4	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	10		134			5	3	10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
372	1295	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	29	380		3	5			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
383	1296	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	41	270		3	5			2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
369	1297	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	27	180		3				2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
203	1298	4	4	Bordo	TSH Andújar	Drag. 15/17	18	164		5	5			2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	8. M.	MMF
376	1299	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	35	214		3	5			2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
413	1300	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	38	360		4	4			10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
422	1301	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	23	244		4	5			10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
339	1302	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 44	4	150		3				10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
24	1303	4	4	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	18	180		4	5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
405	1304	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	5	S/Ø		4				10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
494	1305	4	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		174			6		10 R 5/6	10 R 6/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
501	1306	4	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		186			5		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
340	1307	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 44	4	156		3				10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
443	1308	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	16	S/Ø		4				10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
356	1309	4	4	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	5	S/Ø		4				2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
531	1310	4	4	Bordo	TSA C	Indeterminada	18	300		3				2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
397	1311	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	47	S/Ø		3	5			10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
438	1312	4	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	39	S/Ø		4	5			10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
458	1313	4	4	Fundo	TSA C	Hayes 50 (?)	15		152			5		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
212	1314	2	3	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 18	18	194		6	4			10 R 5/6	5 YR 6/5	7. J.	MMF
503	1315	4	4	Fundo	TSA C	Indeterminada	4		208			4	2	2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1316	4	4	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1317	4	5	Indet.	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. C.	MMF
	1318	4	5	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1319	4	5	Indet.	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
419	1320	4	5	Perfil Completo	TSA C	Hayes 50 A/B	43	238	146	3	5	4		10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
282	1321	4	5	Bordo	TSA A	Hayes 3 B	12	154		6				2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
102	1322	4	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 35	14	99		3	4			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
55	1323	4	5	Bordo	TSSG	Drag. 24/25	14	S/Ø		5				10 R 4/6	10 R 5/6	2. D.	MMF
421	1324	4	5	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	25	242		3	4			10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
261	1325	4	5	Bojo	TSH	Indeterminada	26				3			10 R 5/6	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
	1326	4	5	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1327	5	4	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
545	1328	5	4	Bordo	TSA D	Hayes 61	21	292		11	7			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1329	5	5	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. D.	MMF
	1330	5	5	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	1331	5	5	Fundo(?)	TSA C								2	10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
	1332	6	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/6	10 R 5/8		MMF
	1333	6	4	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1334	6	4	Bordo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
395	1335	6	4	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	42	342		3	4			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1336	6	4	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1337	6	4	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
455	1339	6	5	Fundo e Bojo	TSA C	Hayes 50	39		208		5	5		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
497	1340	6	5	Fundo	TSA C	Indeterminada	12		174			4		2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1342	6	5	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/6	10 R 5/8		MMF
139	1343	6	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 37	21	200		8	6			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	2. D.	MMF
489	1344	6	5	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		154			4		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1345	PL	2	Bojo	TSA A									2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6		MMF
	1346	PL	2	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1347	PL	2	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1348	PL	2	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1349	PL	2	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1350	PL	2	Fundo(?)	TSA C								3	2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1351	PL	2	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1352	PL	2	Fundo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	1353	PL	2	Fundo(?)	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	2. D.	MMF
	1354	PL	2	Bojo	TSA C									10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
386	1355	PL	2	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	14	286		3				2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
74	1356	PL	2	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C (?)	19	224		7	4			10 R 4/6	10 R 6/4	3. E.	MMF
14	1357	PL	2	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	12	120		5	4			2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	1358	PL	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1359	PL	3	Bojo	TSA C									2.5 YR 7/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1360	PL	3	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1361	PL	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1362	PL	3	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1363	PL	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
285	1364	PL	3	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 3	21	248		5	6			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
436	1365	PL	3	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	62	330		4	5			10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
141	1366	PL	3	Bojo	TSSG	Drag. 37	40				7			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	1368	PL	3	Indet.	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
298	1369	SML	3	Bordo e Bojo	TSA A	Hayes 14	29	180		7	5			2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1370	SML	3	Bordo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
542	1371	SML	3	Bordo e Bojo	TSA D	Hayes 61 A	31	218		10	5			2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1372	SML	3	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1373	SML	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1374	SML	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1375	SML	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1376	SML	5	Bordo(?)	TSH Andújar									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
	1377	SML	5	Bojo	TSH									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
	1378	SML	5	Bojo	TSH Andújar									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
	1379	SML	5	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1380	SML	5	Indet.	CI									2.5 YR 5/6	5 YR 7/6	5. I.	MMF
	1381	SML	5	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1382	SML	5	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
226	1383	SML	5	Bordo e Bojo	TSH	Drag. 27 (?)	17	89		7	4			10 R 5/6	2.5 YR 6/6	7. J.	MMF
68	1384	SML	5	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	16	90		5	4			10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
61	1385	SML	5	Bojo	TSSG	Drag. 24/25	27				9			10 R 5/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
222	1386	SML	5	Bojo	TSH Andújar	Drag. 24/25	30				7			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	8. N.	MMF
491	1387	SML	5	Fundo	TSA C	Indeterminada	4		166			4		10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
490	1388	SML	5	Fundo	TSA C	Indeterminada	9		150			4		10 R 5/8	10 R 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
235	1389	SML	5	Fundo e Pé	TSH Andújar	Tigela	15		26			6		10 R 5/6	2.5 YR 5/6	8. N.	MMF
480	1390	DP	3	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		110			4		10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1391	DP	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1392	DP	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1393	DP	3	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1394	DP	3	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1395	DP	3	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1396	DP	-	Bojo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1397	DP	-	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1398	DP	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1399	DP	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1400	DP	-	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
	1401	DP	-	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1402	DP	-	Fundo(?)	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	1403	DP	-	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/8	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
78	1404	DP	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	14	S/Ø		6	5			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
520	1405	DP	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		284			6		10 R 5/8	10 R 5/6		MMF
223	1406	DP	-	Bojo	TSH Andújar	Drag. 24/25	27				8			10 R 5/6	2.5 YR 5/6	8. N.	MMF
	1407	DP	-	Bordo(?)	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
247	1408	DP	-	Bordo	TSH	Drag. 29	17	164		6			2	10 R 4/6	2.5 YR 5/6	7. J.	MMF
345	1409	DP	-	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 45 A	12	236		5	4			2.5 YR 4/8	10 R 4/6		MMF
487	1410	DP	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	8		140			6	2	10 R 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
564	1411	APS	-	Fundo	TSA D	Indeterminada	6		212			5		2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1412	APS	-	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 5/3	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	1413	Sup	-	Fundo(?)	TSA A									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
557	1414	Sup	-	Fundo	TSA D	Estilo A(ii)	10		260			8		10 R 5/6	10 R 6/6		MMF
546	1415	-	-	Bordo	TSA D	Hayes 61 A	25	S/Ø		8	6			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
561	1416	-	-	Fundo	TSA D	Indeterminada	8		156			6		2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1417	-	-	Indet.	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1418	-	-	Indet.	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1419	-	-	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
425	1420	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	19	262		4				10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
	1421	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	5 YR 6/4		MMF
	1422	-	-	Indet.	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1423	-	-	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
	1424	-	-	Fundo(?)	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
312	1425	-	-	Bordo	TSA A	Hayes 27 (?)	17	180		4				2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1426	-	-	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
199	1427	-	-	Bordo	CI	Martínez III	12	180		5				2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. H.	MMF
	1428	-	-	Bojo	CI									2.5 YR 5/8	5 YR 7/6	5. H.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoría	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
20	1429	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	15	158		5	4			2.5 YR 4/4	2.5 YR 5/4	2. D.	MMF
	1430	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1431	-	-	Fundo(?)	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	1432	-	-	Fundo(?)	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
198	1433	-	-	Bordo	CI	Martínez III	25	128		5				2.5 YR 5/6	5 YR 7/6	5. H.	MMF
568	1434	-	-	Disco	Lucerna (TSA D)	Indeterminada	6							2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
567	1435	-	-	Orla/disco	Lucerna (TSA D)	Indeterminada	10							2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
	1436	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1437	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1438	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1439	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1440	-	-	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1441	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1442	-	-	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1443	-	-	Fundo(?)	TSA A									10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
	1444	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1445	-	-	Fundo(?)	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1446	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1447	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1448	-	-	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1449	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1450	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1451	-	-	Indet.	TSA D									10 R 6/6	10 R 6/6		MMF
	1452	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1453	-	-	Indet.	TSA A									2.5 YR 6/8	10 R 6/6		MMF
	1454	-	-	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1455	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1456	-	-	Bojo	TSA A									2.5 YR 6/8	10 R 6/6		MMF
	1457	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1458	-	-	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1459	-	-	Bojo	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	1460	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1461	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1462	-	-	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1463	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1464	-	-	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/8		MMF
	1465	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1466	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1467	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1468	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1469	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1470	-	-	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1471	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1472	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1473	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. E.	MMF
	1474	-	-	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	1475	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	1476	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	1477	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1478	-	-	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1479	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1480	-	-	Bojo	TSA A									10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
	1481	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1482	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
	1483	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1484	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	1485	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	1486	-	-	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1487	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1488	-	-	Indet.	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	1489	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1490	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1491	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1492	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1493	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 4/8	10 R 5/8		MMF
	1494	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
	1495	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1496	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1497	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1498	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1499	-	-	Indet.	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1500	-	-	Indet.	TSH La Rioja									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	6. J.	MMF
	1501	-	-	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF
	1502	-	-	Indet.	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1503	-	-	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1504	-	-	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	1505	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	1506	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1507	-	-	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1508	-	-	Indet.	TSH Andújar									2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/6	9. N.	MMF



Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1509	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1510	-	-	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1511	-	-	Bojo	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1512	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1513	-	-	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1514	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1515	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1516	-	-	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	1517	-	-	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1518	-	-	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	1519	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	1520	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	1521	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1522	-	-	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1523	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	1524	-	-	Indet.	TSH La Rioja									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	1525	-	-	Indet.	TSA A									10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
	1526	-	-	Indet.	TSA A/D									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1527	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
	1528	-	-	Indet.	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. B.	MMF
	1529	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1530	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1531	-	-	Indet.	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1532	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	1533	-	-	Indet.	TSA A									10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
	1534	-	-	Indet.	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1535	-	-	Indet.	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1536	-	-	Indet.	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1537	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1538	-	-	Bojo	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
	1539	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1540	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1541	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1542	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1543	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1544	-	-	Bojo	TSA C									10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1545	-	-	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	3. D.	MMF
	1546	-	-	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 5/6	2. D.	MMF
	1547	-	-	Bojo	TSSG									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	3. C.	MMF
	1548	-	-	Bojo	TSH La Rioja									2.5 YR 4/6	5 YR 6/4	6. J.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
	1549	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
	1550	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/6	10 R 5/8		MMF
	1551	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1552	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1553	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/4	2.5 YR 6/6		MMF
	1554	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
51	1555	-	-	Perfil Completo	TSSG	Drag. 24/25	35	68	32	4	7	3		10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
17	1556	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	19	140		4	4		2	10 R 4/8	2.5 YR 6/6	2. D.	MMF
37	1557	-	-	Fundo e Pé	TSSG	Prato	23		94			9		10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
153	1558	-	-	Bojo	TSSG	Drag. 29 ou 37	55				8			2.5 YR 4/6	2.5 YR 5/4	3. E.	MMF
28	1559	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 18	21	S/Ø		5				10 R 4/8	10 R 5/6	3. E.	MMF
319	1560	-	-	Bordo	TSA A/D	Hayes 31	32	272		5	6			2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
358	1561	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 45 B ou 48 B	9	S/Ø		5				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
138	1562	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 37 A	48	196		6	8			10 R 4/8	10 R 6/4	3. C.	MMF
538	1563	-	-	Bordo e Bojo	TSA D	Hayes 59	27	286		6	8			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
287	1564	-	-	Bordo	TSA A	Hayes 6 C	8	150		67				2.5 YR 6/8	10 R 6/6		MMF
79	1565	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	18	S/Ø		6	5			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
498	1566	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	10		166			5		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
526	1567	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		S/Ø			5		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
504	1569	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	9		194			6		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
94	1570	-	-	Fundo e Pé	TSSG	Tigela	23		50			5		10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
174	1571	-	-	Bojo	TSSG	Indeterminada	25				7			10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
143	1572	-	-	Bojo	TSSG	Drag. 37	43				8			10 R 4/6	10 R 5/6	3. C.	MMF
36	1573	-	-	Fundo e Pé	TSSG	Prato	19		106			8	3	10 R 4/6	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
137	1575	-	-	Bordo	TSSG	Drag. 37 B	33	180		5	5			10 R 4/8	2.5 YR 5/6	3. B.	MMF
115	1576	-	-	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	8	S/Ø		7				10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
406	1578	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 50 A	13	S/Ø		4				10 R 5/8	10 R 6/8		MMF
144	1579	-	-	Bojo	TSSG	Drag. 37	23				7			2.5 YR 4/8	2.5 YR 5/6	3. C.	MMF
187	1580	-	-	Bojo	TSSG	Indeterminada	11				6			10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
58	1581	-	-	Bojo	TSSG	Drag. 24/25	15				6			10 R 5/6	10 R 6/6	3. D.	MMF
394	1582	-	-	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	46	346		3	5			10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
377	1583	-	-	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A	39	228		2	4			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
284	1584	-	-	Bordo	TSA A	Hayes 3 C	16	S/Ø		7				2.5 YR 6/8	10 R 6/6		MMF
448	1585	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 50 B	24	220		4				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
541	1586	-	-	Bordo e Bojo	TSA D	Hayes 61 A	26	204		8	6			2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
239	1587	-	-	Fundo e Pé	TSH Andújar	Tigela	17		64			6		10 R 4/8	10 R 5/6	8. N.	MMF
63	1588	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 B	27	76		4	4		2	10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
50	1589	-	-	Perfil Completo	TSSG	Drag. 24/25	54	108	44	5	9	8	4	10 R 4/8	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
95	1590	-	-	Fundo e Pé	TSSG	Tigela	20		50			8		10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. B.	MMF
509	1591	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		230			6		2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
486	1592	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	9		140			4		10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
129	1593	-	-	Bojo	TSSG	Drag. 30	58				5			10 R 4/8	10 R 5/8	3. B.	MMF
196	1594	-	-	Bojo	TSSG	Indeterminada	27				7			2.5 YR 4/6	2.5 YR 6/6	3. E.	MMF
	1595	-	-	Bordo(?)	TSA D									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/6		MMF
414	1596	-	-	Bordo e Bojo	TSA C	Hayes 50 A/B	47	386		3	3			2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
52	1597	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 24/25	28	90		5	6			10 R 4/8	10 R 5/6	3. C.	MMF
73	1598	-	-	Bordo	TSSG	Drag. 27 C (?)	23	144		7	4			10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. E.	MMF
448	1599	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	27	S/Ø		4				10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
286	1600	-	-	Bordo	TSA A	Hayes 6 A ou B	8	220		5				10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
560	1601	-	-	Fundo e Pé	TSA D	Indeterminada	9		142			6		10 R 6/6	10 R 6/6		MMF
347	1602	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 45 A	7	S/Ø		5				10 R 5/6	10 R 6/6		MMF
	1603	-	-	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
423	1604	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	14	248		3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
116	1605	-	-	Bordo	TSSG	Drag. 35/36	5	S/Ø		4				10 R 4/8	10 R 5/6	3. C.	MMF
	1606	-	-	Bordo(?)	TSA A									10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
	1607	-	-	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	2. E.	MMF
148	1608	-	-	Bojo	TSSG	Drag. 37	15				5			10 R 4/6	10 R 5/6	2. E.	MMF
326	1609	-	-	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	10		88			6		10 R 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
173	1610	-	-	Bojo	TSSG	Indeterminada	19				5			7.5 YR 6/6	2.5 YR 5/6	3. F.	MMF
318	1611	-	-	Bordo	TSA A/D	Hayes 31	12	260						2.5 YR 4/6	10 R 5/6		MMF
	1612	-	-	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
550	1613	-	-	Bordo	TSA D	El Mahrine 14	6	S/Ø		5				2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
417	1614	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	21	224		3				10 R 5/8	10 R 5/8		MMF
	1615	-	-	Bordo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1616	-	-	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
324	1617	-	-	Fundo e Pé	TSA A	Indeterminada	12		66			4		2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
411	1618	-	-	Bordo	TSA C	Hayes 50 A/B	13	232		4				2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
67	1619	-	-	Bordo e Bojo	TSSG	Drag. 27 C	17	78		5	4			10 R 4/6	10 R 5/6	3. E.	MMF
230	1620	-	-	Bordo	TSH Andújar	Drag. 27	15	S/Ø		5				10 R 5/6	2.5 YR 5/6	8. N.	MMF
244	1621	-	-	Bordo	TSH La Rioja	Drag. 35/36	8	S/Ø		6				10 R 5/6	2.5 YR 5/6	6. J.	MMF
	1623	-	-	Bordo(?)	TSA A									10 R 6/8	10 R 6/6		MMF
	1624	-	-	Bordo(?)	TSA C									2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1625	-	-	Bordo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
140	1626	-	-	Bordo	TSSG	Drag. 37 (?)	9	208		5				10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. E.	MMF
	1627	-	-	Bordo(?)	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
158	1628	-	-	Bojo	TSSG	Indeterminada	15				6			10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF
	1629	-	-	Fundo(?)	TSH La Rioja								2	10 R 4/6	2.5 YR 6/6	6. J	MMF
	1630	-	-	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. E.	MMF
	1631	-	-	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	3. E.	MMF
	1632	-	-	Fundo(?)	TSSG									10 R 4/6	10 R 5/6	3. D.	MMF

Nº	Nº Inv.	V	C	Frag.	Categoria	Forma	Alt.(mm)	D.B. (mm)	D.F. (mm)	E.B. (mm)	E.B. (mm)	E. F.(mm)	Colagem	Cor Engobe	Cor Pasta	F	D
521	1633	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	6		32			6		2.5 YR 5/4	2.5 YR 5/4		MMF
510	1634	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	17		125			6		2.5 YR 7/6	2.5 YR 6/6		MMF
476	1635	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	7		12			5		2.5 YR 5/6	2.5 YR 6/6		MMF
	1636	-	-	Bojo	TSA C								2	2.5 YR 5/8	2.5 YR 5/8		MMF
336	1637	-	-	Indet.	TSA A	Indeterminada	36				6			2.5 YR 5/8	2.5 YR 6/8		MMF
	1638	-	-	Bojo	TSA D									2.5 YR 6/6	2.5 YR 7/6		MMF
	1639	-	-	Bojo	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1640	-	-	Bojo	TSSG									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	3. D.	MMF
	1641	-	-	Bojo	TSL									2.5 YR 5/6	5 YR 7/6	1.A.	MMF
547	1642	-	-	Bordo e Bojo	TSA D	Hayes 61 A								10 R 5/6	10 R 6/8		MMF
	1644	-	-	Fundo(?)	TSA C									2.5 YR 5/8	10 R 5/6		MMF
	1645	-	-	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 6/8	10 R 6/6		MMF
	1646	-	-	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/6	2.5 YR 6/6	6. J	MMF
	1647	-	-	Fundo(?)	TSA A									2.5 YR 5/8	10 R 5/8		MMF
	1648	-	-	Bojo	TSH Andújar									10 R 5/6	2.5 YR 6/6	9. N.	MMF
	1649	-	-	Bojo	TSH La Rioja									10 R 4/6	2.5 YR 5/6	1.A.	MMF
373	1650	-	-	Perfil Completo	TSA C	Hayes 50 A	48	440	366					2.5 YR 6/8	2.5 YR 6/8		HSA
93	1651	-	-	Fundo e Pé	TSSG	Tigela	26		45			7		10 R 5/6	10 R 6/6	3. E.	HSA
470	1652	-	-	Fundo	TSA C	Indeterminada	18		240		5	3		2.5 YR 4/4	2.5 YR 5/6		HSA