

VII Premio de Arquitectura
Ascensores Enor

VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor

2005 2006 2007 2009 2011 2014

2017

2017

Jesús Irisarri Castro
Carlos Quintáns Eiras
José María Sánchez García
Bet Capdeferro
Santiago de Molina
Cristina Guedes

Mansilla y Tuñón
TEd'A arquitectes
Víctor López Cotelo
Paredes Pedrosa
Alberto Campo Baeza
Pedro Matos Gameiro
Fake Industries
Aixopluc
Burgos & Garrido
Porrás La Casta
Rubio & Álvarez-Sala
West 8
Arquitectura-G
Flores & Prats
EAT de Toledo. UCLM
Josep Ferrando
Serôdio Furtado
Francisco Mangado
Carlos Seoane
MGM Morales de Giles
Jorge Vidal Tomás
Víctor Rahola Aguade
João Mendes Ribeiro
Luísa Bebianco
H Arquitectes

Índice

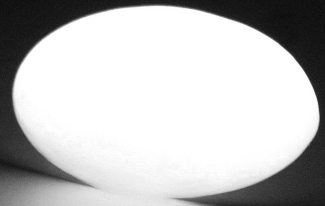
- 80 Un premio para la arquitectura
Rubén Rodríguez
António Balsaíha
- 82 Um prémio para a arquitetura
Rubén Rodríguez
António Balsaíha
- 84 Más de doscientos proyectos, un museo y una casa
como excusas para hablar de la arquitectura contemporánea
Santiago de Molina
- 98 Mais de duzentos projetos, um museu e uma casa
como desculpa para falar da arquitetura contemporânea
Santiago de Molina
- 112 Gran Premio Enor
Museo de las Colecciones Reales
Mansilla y Tuñón Arquitectos
- 140 Premio Enor Arquitectura Joven
Can Jordi i n'Àfrica
TEd'A architectes
- 620 Acta del jurado
- 622 Acta do júri
- 624 Colofón

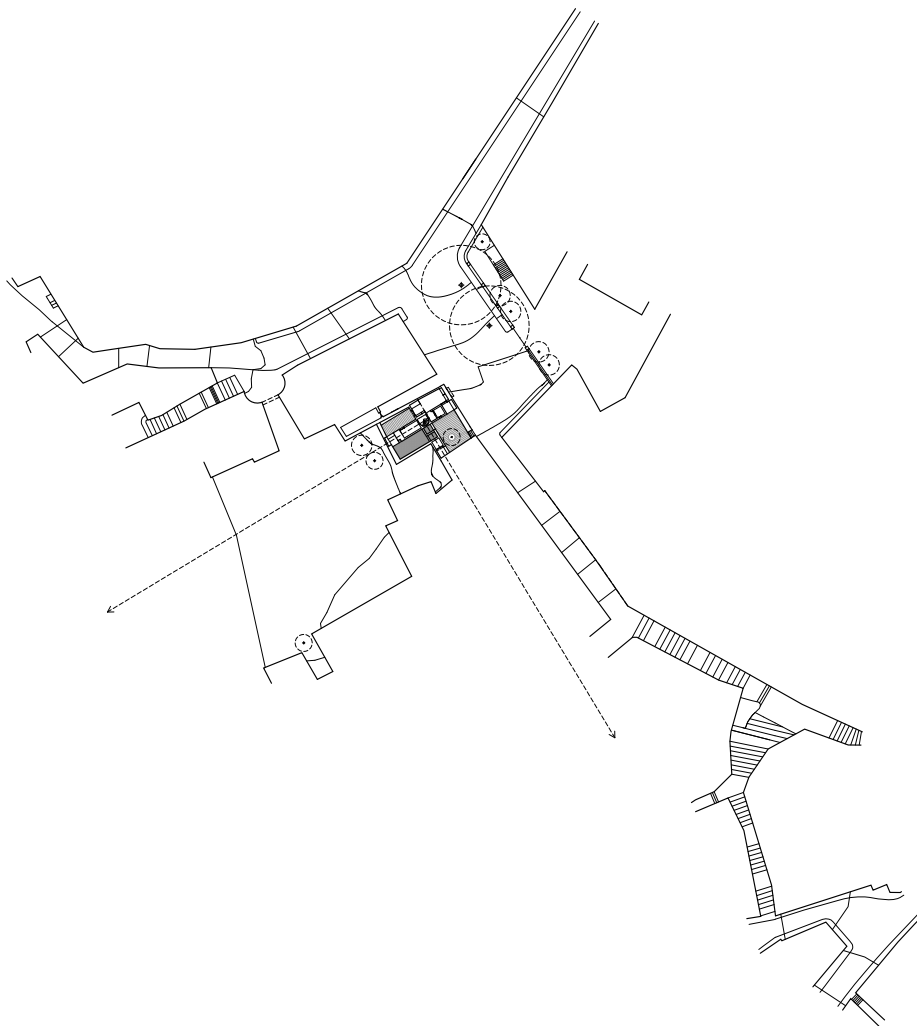
Lista de proyectos

- 112 Museo de las Colecciones Reales
Mansilla y Tuñón Arquitectos
- 140 Can Jordi i n'Àfrica
TEd'A architectes
- 164 Escuela de Arquitectura en el antiguo Hospital Militar
Víctor López Cotelo
- 188 Auditorio de Lugo
Paredes Pedrosa arquitectos
- 212 Polideportivo para la Universidad Francisco de Vitoria
Estudio de Arquitectura Campo Baeza
- 236 Casa em Alfama
Matos Gameiro arquitectos
- 260 Casa OE
Fake Industries Architectural Agonism y Aixopluc
- 284 Madrid Río
Burgos e Garrido, Porras La Casta, Rubio e Álvarez-Sala y West 8
- 308 Casa Luz
Arquitectura-G
- 332 Sala Beckett. Obrador Internacional de Dramaturgia
Flores e Prats
- 356 R-Habitar Menores 12
Delegación de alumnos de la Escuela de Arquitectura de Toledo
- 380 Casa entre medianeras
Josep Ferrando Architecture
- 404 I3S. Instituto de Inovação e Investigação em Saúde
Seródio Furtado e Associados
- 428 Edificio de la nueva sede de Norvento
Mangado y Asociados
- 452 Museo de Bellas Artes de Asturias
Mangado y Asociados
- 476 Mirador de Pedra da Rá
CSA Arquitectura
- 500 Consolidación del antiguo convento de Sta. M.^a de los Reyes
MGM Morales de Giles Arquitectos
- 524 Bodega Mont-Ras
Jorge Vidal Tomás y Víctor Rahola Aguade
- 548 Torre de Palma Wine Hotel
João Mendes Ribeiro y Luísa Bebiano
- 572 Casa 1014
H Architectes
- 596 Casa 1219
H Architectes

Casa em Alfama
Matos Gameiro Arquitectos

Finalista





«Obras como *A casa em Alfama* são um bom exemplo de como a habitação exige ser mais que um espaço de tranquilidade e intimidade. Graças aos seus pátios, a claridade e a água, entrelaçam-se espaços onde se outorga um papel primordial à condição acústica e térmica, material e fenomenológica, do construído.»

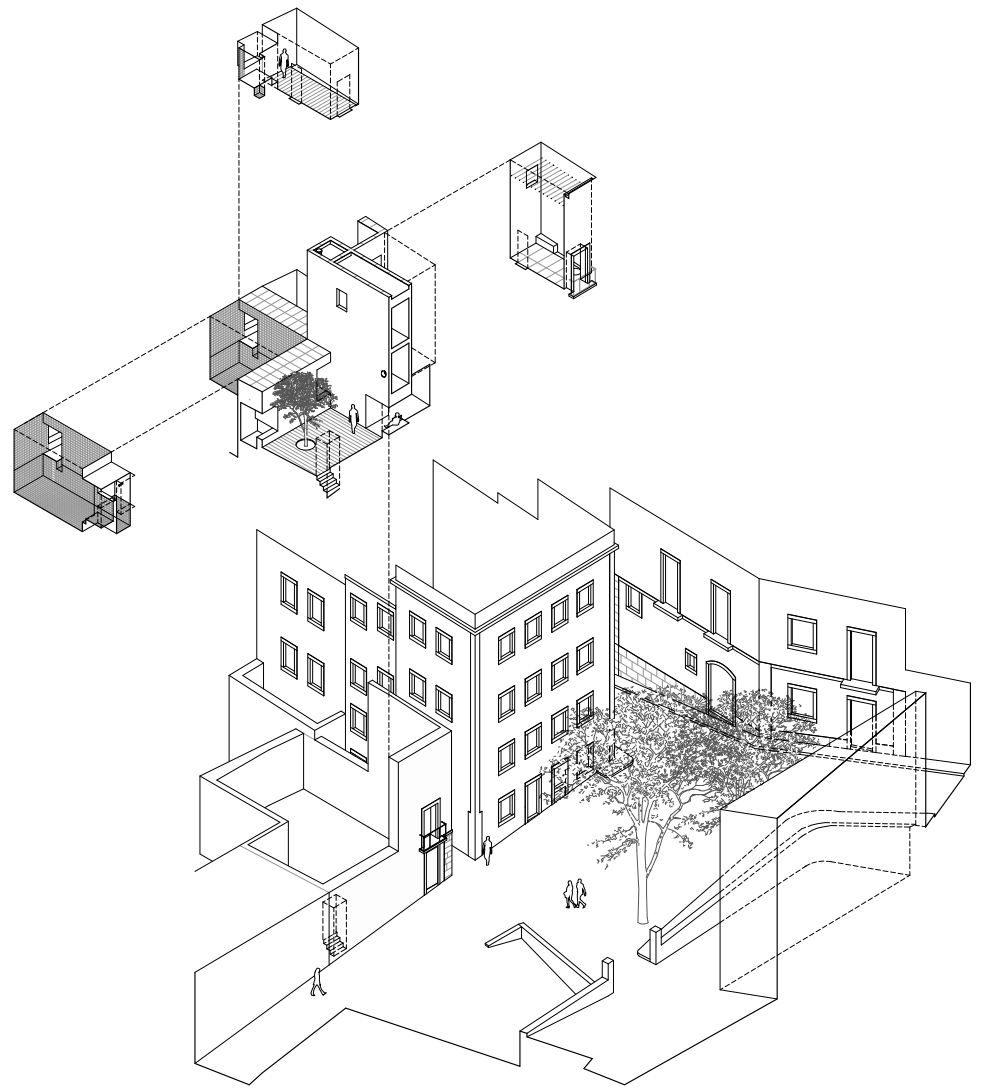


Projecto	Casa em Alfama
Endereço	Largo do Outeirinho da Amendoeira 2. 1100-386 Lisboa
Escritório	Matos Gameiro arquitectos
Web	matosgameiro.com
Arquitecto	Pedro Matos Gameiro
Equipa	Paulo Dias (colaborador) Francisco Cunha (colaborador) Abílio Silva (colaborador) Francesco Mariani (colaborador) João Varela (colaborador) João Paulo Cardoso / PRPC Engenheiros (estruturas) João Mira / Ohmsor (rede eléctrica e telecomunicações) Augusto Macedo / Espaço Energia (rede de águas e esgotos) Rui Baptista / Espaço Energia (climatização e rede de gás)
Datas	Junho 2014 / Novembro 2016
Fotografias	Daniel Malhão Ana Isabel Santos

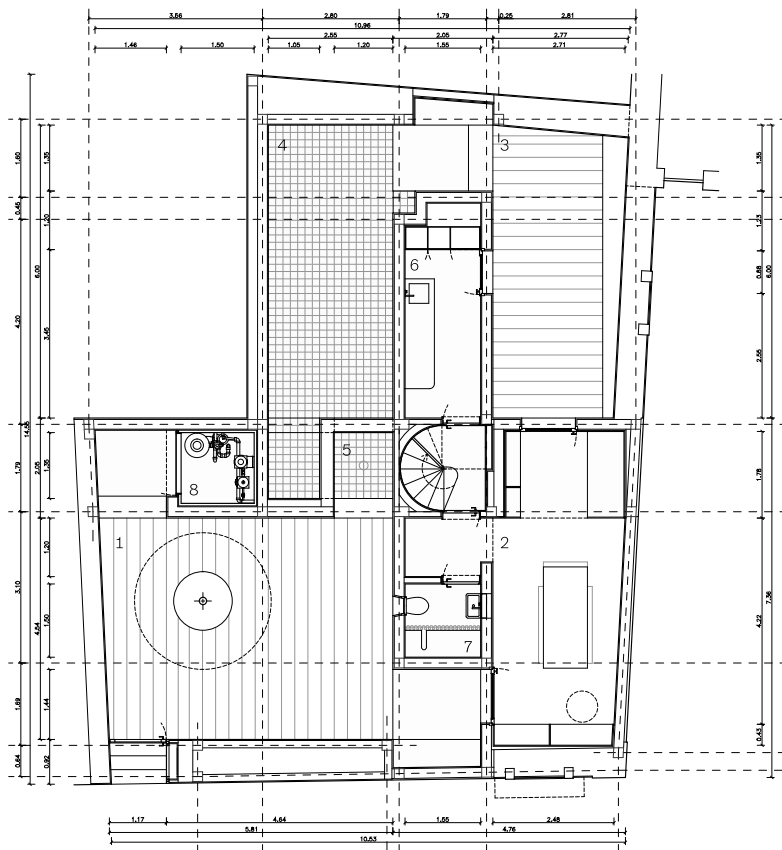
No alto de Alfama, junto do Mosteiro de São Vicente de Fora e do Panteão Nacional, acha-se um pequeno largo que se estabelece como uma pausa singular na topografia acentuadamente descendente que nos conduz ao rio. A operação trata da recuperação de um dos edifícios limítrofes, de base medieval. Trata-se de um edifício popular que resulta da desanexação de um conjunto palaciano maior e ainda subsistente. A ocupação deste pequeno edifício foi gerando, ao longo dos tempos, novos muros que definiram subdivisões internas que resultaram no estabelecimento de uma casa servida por pátios. A casa foi ampliada e alterada, e os pátios foram sendo gradualmente ocupados.

A intervenção pretende esclarecer o argumento interno do conjunto, reforçando o seu sentido mais intrínseco. Se são os pátios que determinam a organização, é nos seus intervalos que se dispõe o programa. Desta operação resultam quatro espaços exteriores, intercalados por estreitos lugares de abrigo. O conjunto, por fim, remete para a ideia da ruína, pelo carácter destelhado do conjunto; remete para a contenção, pela natureza e parcimónia das celas habitáveis; e remete para o prazer, pela disponibilidade com que se exploram os pátios – enquanto salas exteriores, destituídas de função imediata. Uma destas salas exteriores acha-se inundada de água, fechando um ciclo que, no labirinto de ligações, se perpetua.





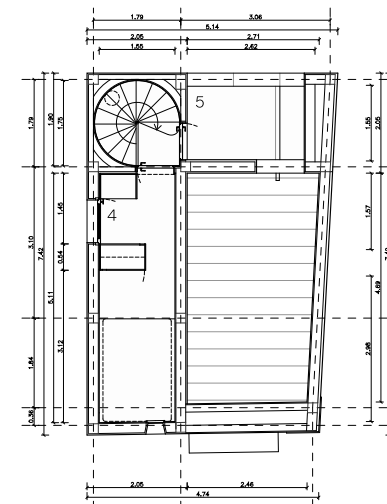
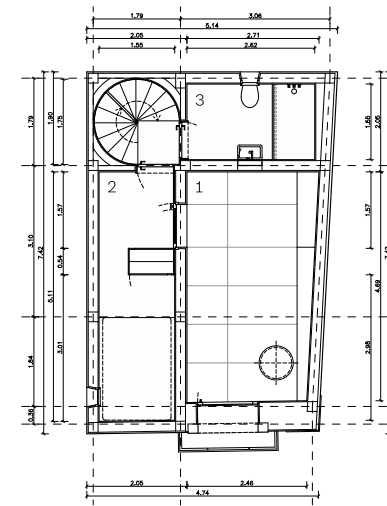




- 1 Pátio de entrada
- 2 Sala
- 3 Pátio das trepadeiras
- 4 Piscina
- 5 Fonte
- 6 Cozinha
- 7 Casa de banho
- 8 Casa das máquinas



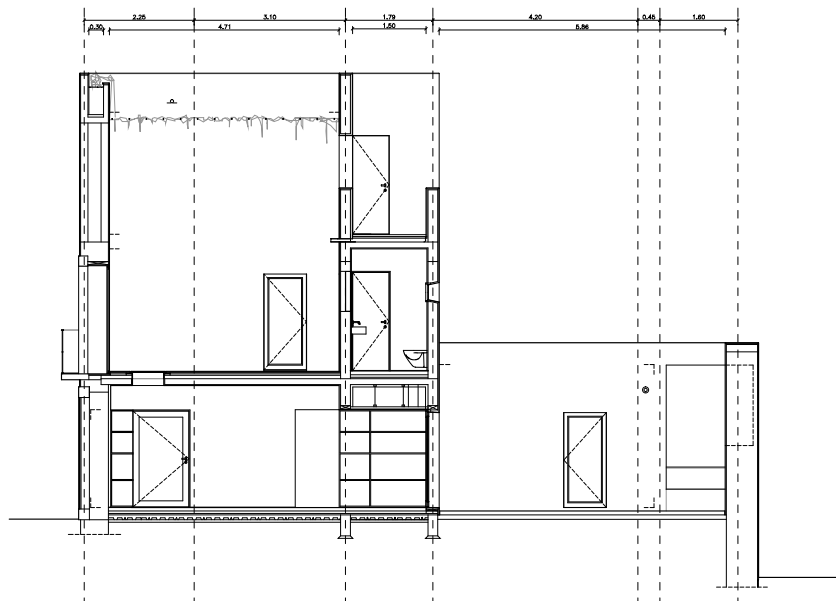
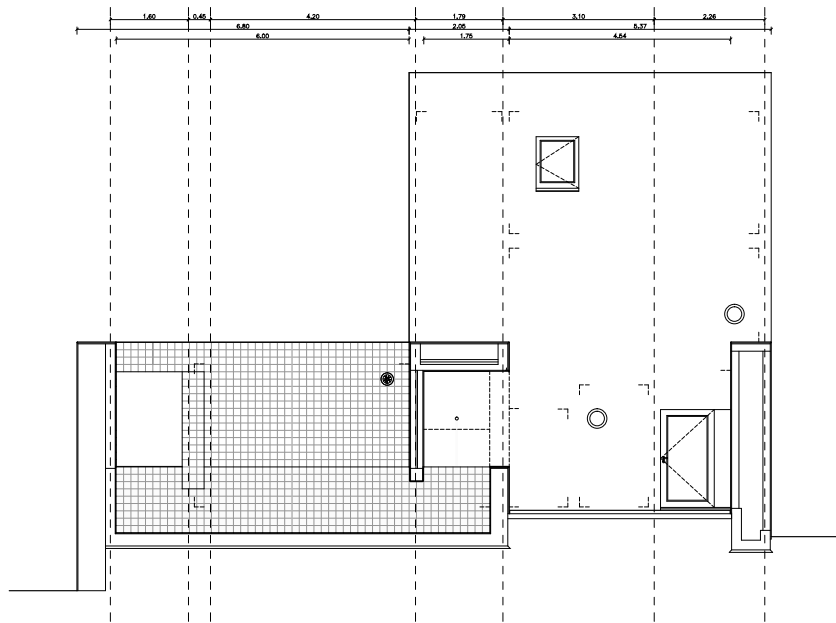


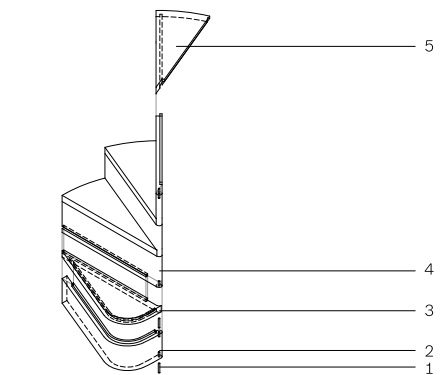
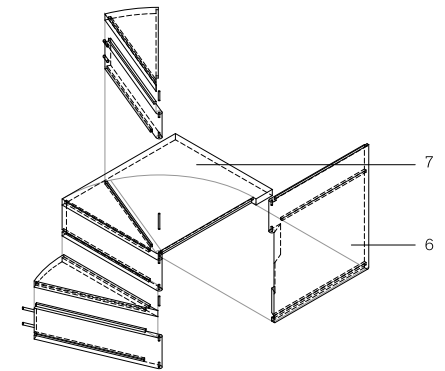
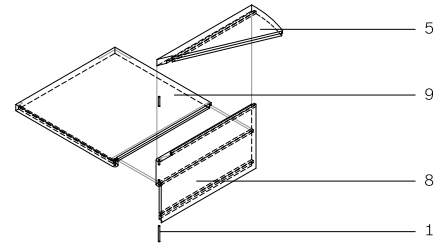
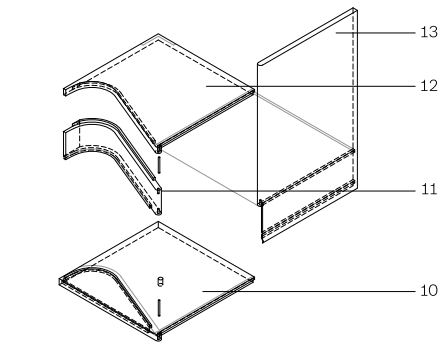


- 1 Pátio
- 2 Quarto
- 3 Casa de banho
- 4 Quarto
- 5 Varanda

Planta piso 1
Planta piso 2







- 1 Cavilha em madeira para ligação de elementos
- 2 Espelho para degrau de arranque
- 3 Cobertor para degrau de arranque
- 4 Espelho tipo
- 5 Cobertor tipo
- 6 Espelho para formação de degrau e forra
- 7 Cobertor para formação de degrau e tecto
- 8 Espelho para formação de degrau de arranque em patamar
- 9 Patamar de escada (piso 01)
- 10 Cobertor para formação de degrau e tecto de patamar
- 11 Espelho para formação de ultimo degrau
- 12 Patamar de escada (piso 02)
- 13 Guarda

Edita
Ascensores Enor S.L.
Enor Portugal Lda.

Editor
Carlos Quintáns Eiras

Coordinación editorial
Cibrán Rico López
Susó Vázquez Gómez

Texto
Santiago de Molina

Traducción portugués
Teresa Martins

Diseño y maquetación
describir

Edición planimetría
Felipe Trillo

Fotografía deliberaciones
Luis Díaz Díaz

Impresión
Agencia Gráfica

Fotomecánica
Masplanchas

Encuadernación
Legatoria

Tipografía
FF Real

Papeles
Munken Print 1.5 70 g/m²
Munken Print 1.8 115 g/m²

Cubierta
Bamberger Kaliko Standard

Este libro está impreso de acuerdo al estándar internacional FSC® para una gestión sostenible del medio ambiente.



ISBN 978-84-697-7273-7
Depósito Legal C 2087-2014

Impreso en España
Vigo, 2017

© de la edición
Ascensores Enor S.L.
Parque Tecnológico y Logístico de Vigo
Rúa B. Parcela 10.10
36314 Vigo
Pontevedra
España

Enor Portugal Lda.
Travessa de Manuel de Sousa Cruz, 37
Apartado 3079
4471-907 Moreira
Maia
Portugal

© del texto
Santiago de Molina

© de las imágenes
Los autores de las fotografías

Todos los derechos reservados. No está permitido la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión mediante cualquier forma o medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación o por otros medios, sin la previa autorización por escrito de los propietarios de la edición.

www.enor.es/premio