

Departamento Línguas – Grupo de Português

Ano letivo: 2015/2016

Critérios de Avaliação de Português 3.º Ciclo do Ensino Básico

Entendida a avaliação como uma componente essencial do processo de ensino e de aprendizagem, ela deve ser sistemática e cuidadosa para ser objetiva e rigorosa. Integrando o processo pedagógico, a avaliação pressupõe uma atitude formativa criteriosa que acompanhe e contribua para o desenvolvimento das competências do aluno ao longo do ano escolar e/ou ciclo de estudos. Decorrente do processo de ensino e de aprendizagem, a avaliação deve ser equacionada nas várias etapas da prática letiva, colhendo elementos atinentes a **processos** e a **produtos** e recorrendo a **procedimentos formais** e **informais** adequados ao objeto a avaliar: compreensão e expressão oral, leitura e educação literária, escrita, bem como gramática.

I. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

| DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS | | | |
|--|---|--|---|
| Compreensão e Expressão Oral 25% | Leitura e Educação Literária 25% | Escrita 25% | Gramática 25% |
| <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar, visando diferentes finalidades, discursos formais em diferentes variedades do Português, em presença ou difundidos pelos <i>media</i>, cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados. Compreender o essencial da mensagem, quer apreendendo o fio condutor da intervenção e as linhas gerais de argumentação, quer sintetizando e retendo informação que permita intervir construtivamente. Interpretar criticamente a informação ouvida, analisando as estratégias e os recursos verbais e não verbais utilizados. Tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados e considerando as reações dos interlocutores na construção do sentido. Interagir com confiança e fluência sobre assuntos do quotidiano, de interesse pessoal, social ou escolar, expondo pontos de vista e argumentando de forma lógica. Produzir discursos orais corretos em português padrão, recorrendo a um vocabulário diversificado e a estruturas gramaticais com complexidade sintática e manifestando o domínio de mecanismos de organização e de coesão discursiva. | <ul style="list-style-type: none"> Ler, de forma persistente e fluente, textos de diferentes tipos e em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou para aceder a universos no plano do imaginário, adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas. Interpretar textos com diferentes intencionalidades e registos, apreendendo o sentido global, posicionando-se criticamente quanto à validade da informação lida ou visionada, selecionando os dados necessários à concretização de tarefas específicas e mobilizando a informação de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual. Apreciar em termos pessoais textos de diferentes tipos, analisando o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos. Posicionar-se enquanto leitor de obras literárias, situando-as em função de grandes marcos temporais e geográfico - culturais e reconhecendo aspetos relevantes da linguagem literária. Estabelecer relações entre a experiência pessoal e textos de diferentes épocas e culturas, tomando consciência do modo como as ideias, as experiências e os valores são diferentemente representados e aprofundando a construção de referentes culturais. | <ul style="list-style-type: none"> Escrever para responder a necessidades específicas de comunicação em diferentes contextos e como instrumento de apropriação e partilha do conhecimento. Recorrer autonomamente a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando diferentes instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas. Escrever com autonomia e fluência diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação, adotando as convenções próprias do género selecionado. Produzir textos em termos pessoais e criativos para expor representações e pontos de vista, argumentando de forma lógica e persuasiva e mobilizando de forma criteriosa informação recolhida em fontes diversas. Produzir textos corretos em português padrão, com recurso a um vocabulário diversificado e a estruturas gramaticais com complexidade sintática, manifestando domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão textuais e aplicando corretamente regras de pontuação. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar metodologias básicas de análise do funcionamento da língua que permitam questionar os sentidos dos textos orais e escritos; compreender as relações entre autor, destinatário, texto e contexto; descrever formas particulares de um texto; estabelecer relações intertextuais; reconhecer usos figurativos da linguagem. Explicitar, usando a terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos da gramática. Mobilizar o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais. Distinguir diferentes variedades e registos da língua, analisando marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita e refletindo criticamente sobre os efeitos das tecnologias da informação e da comunicação nos usos do português. Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português e usar o português padrão como a norma. |

Para efeitos de atribuição de uma classificação ao aluno, os elementos colhidos em momentos de avaliação formais terão um peso de 80%; os elementos colhidos em momentos informais de avaliação terão um peso de 20%, de acordo com a distribuição percentual do quadro que se segue.

| Domínios a avaliar | | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
|---|--|---|------------|
| Cognitivo (Conhecimentos e capacidades específicos) (90%) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão e Expressão Oral ✓ Leitura e Educação Literária ✓ Escrita ✓ Gramática | Testes escritos Testes de compreensão oral Apresentações/exposições orais ... | 80% |
| | Trabalho desenvolvido em sala de aula | Fichas de trabalho Produções orais Produções escritas Trabalhos Listas de verificação (observação da execução de tarefas) Observação direta ... | 5% |
| | Trabalho desenvolvido fora da sala de aula | Listas de verificação (de trabalhos de casa, fichas de trabalho ...) Trabalhos decorrentes do Projeto Individual de Leitura Trabalhos de pesquisa ... Observação direta ... | 5% |
| Atitudes e Valores (10%) | Competências transversais: Formação para a cidadania | Listas de verificação Observação direta | 10% |

No domínio das atitudes, serão considerados os seguintes aspetos:

- a. a responsabilidade e o empenho, observados, nomeadamente
 - no cumprimento de tarefas, incluindo a realização de trabalhos de casa;
 - na organização de materiais;
 - no investimento na própria recuperação/no desenvolvimento das suas capacidades.
- b. a participação pertinente.
- c. o respeito pelas normas da aula/impostas pela tarefa.