

ESTUDOS  
SOBRE  
O PADRE  
ANTÓNIO VIEIRA

II

PENSAMENTO E AÇÃO: O QUINTO IMPÉRIO



IMPrensa NACIONAL

## ÍNDICE

<i>Prefácio</i> — ANA PAULA BANZA .....	9
<b>Quinto Império, messianismos: Padre António Vieira e a cultura popular tradicional luso-afro-brasileira</b> — AMON PINHO .....	13
<b>As variações textuais da epistolografia de António Vieira: um estudo de caso</b> — ANA LÚCIA M. DE OLIVEIRA .....	27
<b>António Vieira e Duarte Ribeiro de Macedo. Conversas escritas</b> — ANA MARIA HOMEM LEAL DE FARIA .....	41
<b>Da <i>História do Futuro</i> à <i>Clavis Prophetarum</i>: a construção de uma utopia</b> — ANA PAULA BANZA .....	93
<b>D. Francisco Manuel de Melo e Vieira: saudade e Quinto Império</b> — ANTÓNIO BRAZ TEIXEIRA .....	109
<b>Filosofia e profecia em António Vieira</b> — ARMANDO SAVIGNANO .....	121
<b>Provérbios, sentenças e lugares-comuns na epistolografia de Vieira</b> — CARLOS ALBERTO DE SEIXAS MADURO .....	133
<b>Prolegomena alla <i>Carta Apologética</i> del Padre António Vieira. Testi recuperati</b> — GIOVANNI CARAVAGGI .....	143
<b>O advento da palavra. A importância dos <i>topoi</i> na epistolografia de Vieira</b> — ISABEL ROBOREDO SEARA .....	181
<b>O império profético de António Vieira</b> — JACQUELINE HERMANN .....	207
<b>Uma carta pouco conhecida do Padre António Vieira ao bispo de Olinda e governador da Província de Pernambuco, D. Mathias de Figueiredo e Mello</b> — JOÃO ALVES DAS NEVES † .....	233
<b>Arquitetura teológica da obra de António Vieira: o reino de Cristo na terra e as suas mediações</b> — JOSÉ JACINTO FERREIRA DE FARIAS, SCJ .....	247
<b>Introdução à <i>Clavis Prophetarum</i>: da teologia à exegese</b> — JOSÉ NUNES CARREIRA .....	263



Hermenêutica e tempo — uma leitura do <i>corpus</i> profético do Padre António Vieira — MANUEL CÂNDIDO PIMENTEL...	307
Uma leitura para hoje da doutrina vieirina do Quinto Império — MANUEL FERREIRA PATRÍCIO.....	323
António Vieira and the Fifth Empire: a new light from the <i>Clavis Prophetarum?</i> — MARIA ANA T. VALDEZ.....	331
Padre António Vieira e a cultura portuguesa — MIGUEL REAL	361
Sobre a atualidade do projeto quinto-imperial de António Vieira — RENATO EPIFÂNIO.....	381

DA HISTÓRIA DO FUTURO À CLAVIS  
PROPHETARUM: A CONSTRUÇÃO  
DE UMA UTOPIA

ANA PAULA BANZA  
*Universidade de Évora*

Se dúvidas houvesse de que o destino, ou a vontade divina, são incomparavelmente superiores à autodeterminação humana, o exemplo da vida e da obra do Padre António Vieira bastaria para desenganar os céticos. Determinado como poucos, sempre as obras em que pôs maior empenho, como político e diplomata, como religioso e missionário e, finalmente, como escritor, teólogo e exegeta, soçobraram.

Nada, porém, que abatesse o ânimo verdadeiramente inquebrantável do Jesuíta, cuja constância se escorava na Fé. Profundamente religioso, Vieira sabia-se e aceitava-se humildemente como um ator no grande teatro do mundo, comandado por Deus: «Não há maior comédia que a minha vida», escreve numa conhecida carta de 1658<sup>1</sup>; e nesta comédia, ou trágico-comédia, o seu papel não estava nas suas mãos, mas nas de Deus, cujos desígnios não cabe ao Homem ajuizar. No entanto, esta personalidade mística era, como se sabe, em simultâneo,

---

<sup>1</sup> «Carta a um Padre» (fevereiro de 1658), Padre António Vieira, *Cartas do [...]* (1925-1928), coordenadas e anotadas por J. Lúcio de Azevedo, 2.<sup>a</sup> ed., Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1970-1971, vol. 1, p. 455.