



- Árvores Propostas**
- 1 - Rua das Alcaçarias, acesso ao Museu Jaime Lacerda
 - 2 - Afloramentos rochosos a manter, se possível
 - 3 - Muros a manter
 - 4 - Fim da rampa e chegada à plataforma de recepção do museu
 - 5 - Muro existente a manter, a subir 40cm e alargar 60cm
 - 6 - Zona de circulação em bagacina de cor vermelha
 - 7 - Zona junto ao auditório com pavimento em betão
 - 8 - Praça com estereotomia de betão baseada no pavimento da antiga fábrica
 - 9 - Entrada principal do Museu
 - 10 - Canteiro com 3 *Metrosideros* rematado por banco de madeira corrido
 - 11 - Canteiro com *Bambus* altos rematado por banco de madeira corrido
 - 12 - Escadas de acesso poente, ligação de apoio e emergência
 - 13 - Muro poente
 - 14 - Rampa de acesso à cobertura, em betão com acabamento anti-derrapante, com corrimões laterais e pequenos degraus moldados na rampa
 - 15 - Praça em betão com estereotomia
 - 16 - Praça / miradouro em deck de madeira, espaço de apoio a actividades do centro educativo
 - 17 - Passeio na frente-mar
 - 18 - Passagem para o terreno contíguo
 - 19 - Chaminé e empena da nave industrial existente
 - 20 - Pérgola de madeira com dois bancos e sofá de madeira
 - 21 - Pátio de acesso às reservas do museu
- Árvores Existentes**
- 22 - Escadas de caracol de acesso ao soalco existente
 - 23 - Plataforma de ligação entre a praqueta / miradouro e soalco existente
 - 24 - Troço de muro existente com elementos metálicos suspensos da antiga fábrica a manter, incluindo instalação de guarda protectora do desnível
 - 25 - Fiada de dragoeiros de enquadramento e protecção da faixa de escoamento da enxurrada de Dezembro de 2012, e rede oviheira a delimitar os soalcos
 - 26 - Troço de muro de pedra seca existente a manter e consolidar, incluindo instalação de guarda protectora do desnível
 - 27 - Limite da faixa levantada do escoamento da enxurrada de 2012, a vedar
 - 28 - Escadas de acesso ao caminho criado a meio do talude do soalco existente
 - 29 - Caminho de apoio e percurso interpretativo, com murete de contenção de terras, pedra seca
 - 30 - Escadas existentes do antigo acesso à encosta a manter e consolidar, incluindo criação de uma guarda de apoio
 - 31 - Troço de muro de pedra seca existente a manter e consolidar
 - 32 - Caminho rampeado de encosta existente a recuperar e consolidar
 - 33 - Área expositiva aberta
- Plantas tintureiras e produtivas de chá**
- 22 - Escadas de caracol de acesso ao soalco existente
 - 23 - Plataforma de ligação entre a praqueta / miradouro e soalco existente
 - 24 - Troço de muro existente com elementos metálicos suspensos da antiga fábrica a manter, incluindo instalação de guarda protectora do desnível
 - 25 - Fiada de dragoeiros de enquadramento e protecção da faixa de escoamento da enxurrada de Dezembro de 2012, e rede oviheira a delimitar os soalcos
 - 26 - Troço de muro de pedra seca existente a manter e consolidar, incluindo instalação de guarda protectora do desnível
 - 27 - Limite da faixa levantada do escoamento da enxurrada de 2012, a vedar
 - 28 - Escadas de acesso ao caminho criado a meio do talude do soalco existente
 - 29 - Caminho de apoio e percurso interpretativo, com murete de contenção de terras, pedra seca
 - 30 - Escadas existentes do antigo acesso à encosta a manter e consolidar, incluindo criação de uma guarda de apoio
 - 31 - Troço de muro de pedra seca existente a manter e consolidar
 - 32 - Caminho rampeado de encosta existente a recuperar e consolidar
 - 33 - Área expositiva aberta
- Prado**

MUSEU FRANCISCO LACERDA, SÃO JORGE, AÇORES

ARQUITECTURA PAISAGISTA
Plano Geral

Projecto de Execução

Fevereiro 2016