

*Os Lusíadas* de Luís de Camões  
Batalha de Aljubarrota

Canto IV

1) Lê as seguintes estrofes que descrevem o início da batalha:

«Começa-se a travar a incerta guerra:  
De ambas partes se move a primeira ala;  
Uns leva a defesa da própria terra,  
Outros as esperanças de ganhá-la.  
Logo o grande Pereira, em quem se encerra  
Todo o valor, primeiro se assinala:  
Derriba e encontra e a terra enfim semeia,  
Dos que a tanto desejam, sendo alheia.

(IV, 30)

«Já pelo espesso ar os estridentes  
Farpões, setas e vários tiros voam;  
Debaxo dos pés duros dos ardentes  
Cavalos treme a terra, os vales soam.  
Espedaçam-se as lanças, e as frequentes  
Quedas co as duras armas tudo atroam.  
Recrecem os inimigos sobre a pouca  
Gente do fero Nuno, que os apouca.

(IV, 31)

2) Consulta as páginas da Internet sugeridas e preenche a tabela com informação acerca desta batalha retratada em *Os Lusíadas* de Luís de Camões.

[http://www.citi.pt/cultura/historia/historiadores/fernao\\_lopes/crise.html](http://www.citi.pt/cultura/historia/historiadores/fernao_lopes/crise.html)

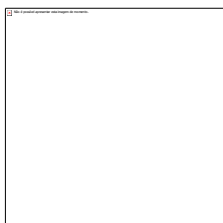
<http://www.fundacao-aljubarrota.pt>

<http://oslusiadas.no.sapo.pt/episodio6.html>



<b>1) Designação da crise que estava a ocorrer em Portugal na altura</b>	
<b>2) Rei português que foi nomeado</b>	
<b>3) Motivo da Batalha de Aljubarrota</b>	
<b>4) Povo que pretendia invadir Portugal e nome do seu rei</b>	
<b>5) Data em que ocorreu a Batalha</b>	
<b>6) Nome do campo em que se deu a luta</b>	
<b>7) Nome do capitão que liderou a Batalha e que foi santificado recentemente</b>	
<b>8) Resultado da Batalha e consequências para o povo português</b>	
<b>9) Local do Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota</b>	
<b>10) Atividades disponíveis no Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota</b>	

3) Por fim, visualiza o vídeo que retrata a Batalha na página da Fundação Aljubarrota.



**Trabalho de pesquisa sobre o dramaturgo Gil Vicente**

1) Consulta o endereço eletrónico abaixo e completa a grelha com a informação solicitada:

<http://www.teiaportuguesa.com/literaturagilvicente.htm>

<b>Datas prováveis do seu nascimento e morte</b>	
<b>Locais prováveis do seu nascimento e morte</b>	
<b>Data e nome da primeira peça que representou, assim como a sua dedicatória.</b>	
<b>Percurso académico (estudos)</b>	
<b>Acontecimentos/ mudanças importantes que ocorreram no seu tempo</b>	
<b>Desafio que lhe foi colocado pelos nobres da altura</b>	
<b>Título das peças escritas por Gil Vicente que estão disponíveis em versão integral no sítio “Domínio Público”</b>	- - - - - - -
<b>Outras profissões/ ocupações (para além de dramaturgo)</b> Para mais informação ver: <a href="http://cvc.instituto-camoes.pt/literatura/gil.htm">http://cvc.instituto-camoes.pt/literatura/gil.htm</a>	
<b>Peça religiosa que, segundo alguns investigadores, terá sido realizada por Gil Vicente</b>	
<b>Vê a seguinte reportagem da SIC:</b> <a href="http://megabyte.blogs.sapo.pt/973.html">http://megabyte.blogs.sapo.pt/973.html</a> <sup>1</sup> <b>Indica a idade da peça; quem a encomendou; as partes em que se divide; as figuras representadas.</b>	

<sup>1</sup> Vídeo também disponível em <http://videos.sapo.pt/83Pkyqj4D9HdCZZIz8>

