

## Anexo 10 – Critérios de Correção – Espanhol – 3.º ciclo



Escola Básica 2,3 André de Resende



### **CRITÉRIOS DE CORREÇÃO – ESPANHOL – 3º CICLO**

#### **Exercícios orientados para a avaliação da compreensão oral**

Quando aplicável, a cotação do exercício deverá ser distribuída da seguinte forma: 75% - conteúdo; 25% - correção formal.

Para a avaliação do conteúdo, a classificação será distribuída por níveis da seguinte forma:

Nível 5: totalmente completo

Nível 4:

Nível 3: incompleto

Nível 2:

Nível 1: muito incompleto

Para a avaliação da correção formal, aplicar-se-ão os seguintes critérios:

- um erro na correção formal (plano morfosintático, lexical e ortográfico<sup>1</sup>): penalização de 0,5 pontos;
- um erro grave<sup>2</sup> (plano morfosintático, lexical e ortográfico): penalização de 1 ponto;
- cada três erros de acentuação e pontuação<sup>3</sup>: penalização de um ponto.

#### **Exercícios orientados para a avaliação da compreensão escrita**

A cotação das perguntas deverá ser distribuída da seguinte forma: 50% - conteúdo; 50 % - correção formal.

Para a avaliação do conteúdo, a classificação será distribuída por níveis da seguinte forma:

Nível 5: totalmente completo

Nível 4:

Nível 3: incompleto

Nível 2:

Nível 1: muito incompleto

Em exercícios de escolha múltipla ou dicotómica com solicitação de justificação, a contradição entre as duas partes da resposta implicará a anulação da mesma.

Para a avaliação da correção formal, aplicar-se-ão os seguintes critérios:

- Os erros em transcrições serão penalizados de acordo com os critérios enunciados acima a respeito da correção formal em exercícios orientados para a avaliação da compreensão oral.

<sup>1</sup> O caso dos erros de acentuação será considerado de forma particular, como se poderá observar mais adiante (nota 3).

<sup>2</sup> Entender-se-á por “erros graves” erros em estruturas cujo tratamento em aula tenha sido particularmente desenvolvido e/ou recorrente, erros em estruturas básicas de níveis anteriores ou erros que perturbem ou deturpem significativamente a compreensão da mensagem.

<sup>3</sup> Serão excetuados os casos de erros de acentuação com implicações morfosintáticas (como os casos de acento diacrítico), que serão penalizados em 0,5 pontos.

- O recurso a discurso original em questões onde é expressamente solicitado o recurso a frases do texto será corrigido de acordo com os critérios referidos no parágrafo anterior.
- O recurso exclusivo a frases do texto em questões onde é expressamente solicitado o recurso a uma expressão pessoal implicará uma penalização de 70%.
- O total afastamento da resposta à questão colocada levará à sua anulação.

### **Exercícios orientados para a avaliação do domínio de conteúdos linguísticos**

Em exercícios de resposta através de uma forma isolada (ex. preenchimento de espaços), a cotação só será atribuída se a resposta estiver correta, não se admitindo erros ortográficos, nem erros graves de acentuação. Os restantes erros de acentuação serão penalizados de acordo com as regras gerais de correção, contabilizando a penalização no conjunto da questão a que pertence a resposta.

Nos exercícios em que há lugar à construção de estruturas mais complexas (ex. reformulação e completamento de frases), aplicar-se-ão os critérios gerais de correção.

Em exercícios de deteção e correção de erros proceder-se-á da seguinte forma: perante a não correção ou reformulação incorreta de situações de erro previstas, penalizar-se-á o correspondente à pontuação distribuída; perante erros introduzidos pelo aluno em estruturas corretas, aplicar-se-ão os critérios gerais de correção.

### **Exercícios orientados para a avaliação da expressão escrita**

Em exercícios de resposta em situação comunicativa, a cotação será distribuída da seguinte forma pelos seguintes níveis:

Nível 3	Escreve um texto utilizando as indicações dadas e as funções solicitadas. Utiliza os conectores que ocorrem mais frequentemente para ligar frases simples. Usa com correção estruturas simples, podendo cometer alguns erros; porém, aquilo que escreve é claro.	100%
Nível 2		60%
Nível 1	Escreve uma nota apenas com um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples, que pertencem a um repertório memorizado, cometendo erros elementares de forma sistemática.	30 %

Em exercícios de composição dirigidos, a cotação será distribuída da seguinte forma pelos seguintes parâmetros:

- competência pragmática..... 40%
- competência linguística..... 60%

A classificação destes parâmetros obedecerá à seguinte distribuição por níveis:

Competência Pragmática	nível 5	Escreve um texto sobre o tema proposto. O texto possui a informação suficiente e a extensão adequada. Aparecem definidas as funções previstas (narrar, descrever, exprimir gostos/preferências/ agrado e desagrado, referir datas, lugares, preços ou outras funções pertinentes). Utiliza os conectores que ocorrem mais frequentemente para ligar frases simples. A informação é ordenada a partir de um esquema ou plano.	40
	nível 4		32
	nível 3	Escreve um texto sobre o tema proposto, embora possa não possuir a	24

		informação suficiente e a extensão adequada. As ideias, embora nem sempre pertinentes, estão articuladas de maneira linear, com recurso a um leque restrito de conectores. A informação pode não aparecer ordenada a partir de um esquema ou plano.	
	nível 2		16
	nível 1	Escreve um texto com frases curtas e confusas, na qual apenas se refere superficialmente ao tema proposto, com muitos desvios e repetições e/ou pormenores pouco ou nada relevantes. O texto não possui a informação suficiente nem a extensão adequada. A informação não aparece ordenada a partir de um esquema ou plano.	8

Competência Linguística	nível 5	Emprega recursos linguísticos adequados para redigir um texto simples sobre o tema proposto, recorrendo aos conectores mais comuns para ligar grupos de palavras. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir. Usa com correção estruturas simples. A ortografia e a pontuação são suficientemente precisas para não afetarem a inteligibilidade do texto.	60
	nível 4		48
	nível 3	Emprega recursos linguísticos limitados, com padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir, podendo recorrer a repetições e circunlocuções. Emprega, com correção, estruturas simples, cometendo erros que não impedem a compreensão quando usa estruturas mais complexas. A pontuação é repetitiva e nem sempre adequada.	35
	nível 2		24
	nível 1	Mostra um controlo limitado de estruturas e formas gramaticais simples que pertencem a um repertório memorizado. Emprega um leque muito elementar de expressões simples e isoladas sobre pessoas e lugares. Registam-se erros sistemáticos, com interferências frequentes da língua materna.	12

4: O total afastamento ao tema proposto levará à anulação da resposta.

5: Tratando-se de um exercício de escrita criativa a expressividade será tida em conta entre os fatores a ponderar nos parâmetros relativos à adequação à situação de comunicação (funções previstas).