**[Do Espírito do Lugar - Música, Estética, Silêncio, Espaço, Luz](http://books.openedition.org/cidehus/2100" \o "Do Espírito do Lugar - Música, Estética, Silêncio, Espaço, Luz)**

**I e II Residências Cistercienses de São Bento de Cástris (2013, 2014)**

[**Antónia Fialho Conde**](http://books.openedition.org/author?name=conde+antonia+fialho) **and** [**António Camões Gouveia**](http://books.openedition.org/author?name=gouveia+antonio+camoes)(ed.)

[Biblioteca - Estudos & Colóquios](http://books.openedition.org/cidehus/96)

…

As Residências Cistercienses em S. Bento de Cástris que se vêm realizando desde 2013 têm como primeiro objectivo reinventar na contemporaneidade a densidade histórica do discurso cisterciense, integrando a realidade deste mosteiro tanto numa ampla geografia da Ordem de Cister em Portugal e na Europa, como na história da região e do país. Inspiradas nas questões da História, da Arte, da Arquitectura, da Música, do Património e da Paisagem, as Residências Cistercienses em Cástris vêm apostan...

[Read more](http://books.openedition.org/cidehus/1934#book-more-content-presentationfull)

* **Publisher :** Publicações do Cidehus
* **Serie :** Biblioteca - Estudos & Colóquios | Série e-books - 5
* **Place of publication** : Évora
* **Year of publication** : 2016
* **Published on OpenEdition Books** : 13 September 2016
* **Electronic ISBN** : 9782821875029
* **DOI** : 10.4000/books.cidehus.1934
* **Number of pages** : 239 p.
* Contents
* Presentation
* About the author

*Antónia Fialho Conde and António Camões Gouveia*

[Prefácio](http://books.openedition.org/cidehus/2100)

*Domingas Osswald and Walter Osswald*

[Proémio](http://books.openedition.org/cidehus/1944)

**Recuperar e dar sentido - o caso do Mosteiro de S. Cristóvão de Lafões**

**Parte I - O silêncio e o espaço monástico**

**1. O silêncio, a vivência do sagrado e a memória**

*José Alberto Gomes Machado*

[Silêncio](http://books.openedition.org/cidehus/1962)

**Uma reflexão pessoal**

*Antónia Fialho Conde*

[Ambiência monástica e prática litúrgico-musical pós-tridentinas no mosteiro de S. Bento de Cástris](http://books.openedition.org/cidehus/1985)

**2. Expressões de religiosidade versus espaço claustral**

*Elisa Lessa*

[Guardar o silêncio, cantar louvores ao Divino: a vida intramuros das monjas de Cister](http://books.openedition.org/cidehus/2034)

*Luís Carlos Fortuna Henriques*

[O canto do ofício na Quaresma e Semana Santa no Mosteiro de S. Bento de Cástris](http://books.openedition.org/cidehus/2040)

**O manuscrito P-EVad Ms 29 e a sua organização**

*Maria Teresa Canhoto Verão*

[São Bernardo e os azulejos da Igreja de São Bento de Cástris](http://books.openedition.org/cidehus/2048)

*Vitor Serrão*

[Frei Pedro da Cruz e o pintor fresquista José de Escovar: uma relação de trabalho em São Bento de Cástris em Outubro de 1605](http://books.openedition.org/cidehus/2056)

**3. Da conservação da memória**

*Marta Tamagnini Mendes, Teresa Ferreira, Sílvia Pereira et al.*

[Levantamento de danos dos azulejos da Capela de Nossa Senhora do Rosário do Mosteiro de São Bento de Cástris](http://books.openedition.org/cidehus/2101)

*Milene Gil, Joana Costa, Luís Dias et al.*

[How did they do it? The mural painting workshop at the Convent of São Bento de Cástris](http://books.openedition.org/cidehus/2198)

**Parte II - A estética, o espaço e o tempo**

**1. Meditação, tempos e espaços**

*José Luis Campano Calvo, José Luis Campano Aguirre and Eduardo Campano Aguirre*

[Coros altos y bajos en las iglesias de los monasterios de la Orden del Cister](http://books.openedition.org/cidehus/2087)

*Ana Maria Tavares Martins, Antónia Fialho Conde, Jorge S. Carlos et al.*

[Contributospara o estudo da arquitectura cisterciense, em Portugal, no âmbito do Projecto ORFEUS: forma e música](http://books.openedition.org/cidehus/2113)

*João C. G. Lanzinha, Miguel C. S. Nepomuceno, Ana Maria Tavares Martins et al.*

[Metodologia para avaliação exploratória do comportamento acústico da Igreja do Mosteiro de S. Bento de Cástris, Évora](http://books.openedition.org/cidehus/2124)

*Maria Teresa Santos*

[Hildegarda de Bingen. Da descontinuidade na cultura europeia à retoma do espaço público](http://books.openedition.org/cidehus/2136)

*Vanda de Sá*

[Irmandade de Santa Cecília - Implementação local na segunda metade do século XVIII: Évora e Porto](http://books.openedition.org/cidehus/2144)

*Luís Carlos Fortuna Henriques*

[O ofício de Matinas para Festa de São Bernardo](http://books.openedition.org/cidehus/2154)

**O testemunho do manuscrito P-AR Ms 25**

**2. S. Bento de Cástris e a estética musical contra-reformista**

*Susana Caldeira*

[Glória Angelical](http://books.openedition.org/cidehus/2162)

*Ana Paula Tudela*

[Os mestres organeiros Cunhas e o órgão que a abadessa D. Córdola Francisca mandou fazer em 1741 para o coro de cima do mosteiro de São Bento de Cástris](http://books.openedition.org/cidehus/2184)

*Filipe Santos Mesquita de Oliveira*

[A questão interpretativa no contexto de Cister no testemunho do Manuscrito Musical 32 do Arquivo Distrital de Évora](http://books.openedition.org/cidehus/2191)