

ROSA MARIA GOULART | CRISTINA FIRMINO SANTOS  
ELISA NUNES ESTEVES | JOÃO TIAGO LIMA

# Vergílio Ferreira em Évora

*Entre o Silêncio e a Palavra Total*

«[1979] 14 – Maio (segunda). (...) Este súbito Verão que visitou, estas tardes sufocantes de calor, alongam-me à memória de não sei que tempo perdido, memória da infância, do Alentejo. E é um abalo profundo na minha consciência, infinitas da aldeia, e o cansaço da terra, e as águas frias, quando nas regueiras, e uma aragem longínqua pela folhagem das árvores. Tardes de Évora nas ruas desertas, plenas de luz de sufocação da casa de janelas cerradas, na sombra da memória da quinta do Alberto Silva, tardes para nunca mais na memória horrível e doce, no prazer de um abandono à lembrança do êxtase imóvel da evocação.»

Vergílio Ferreira

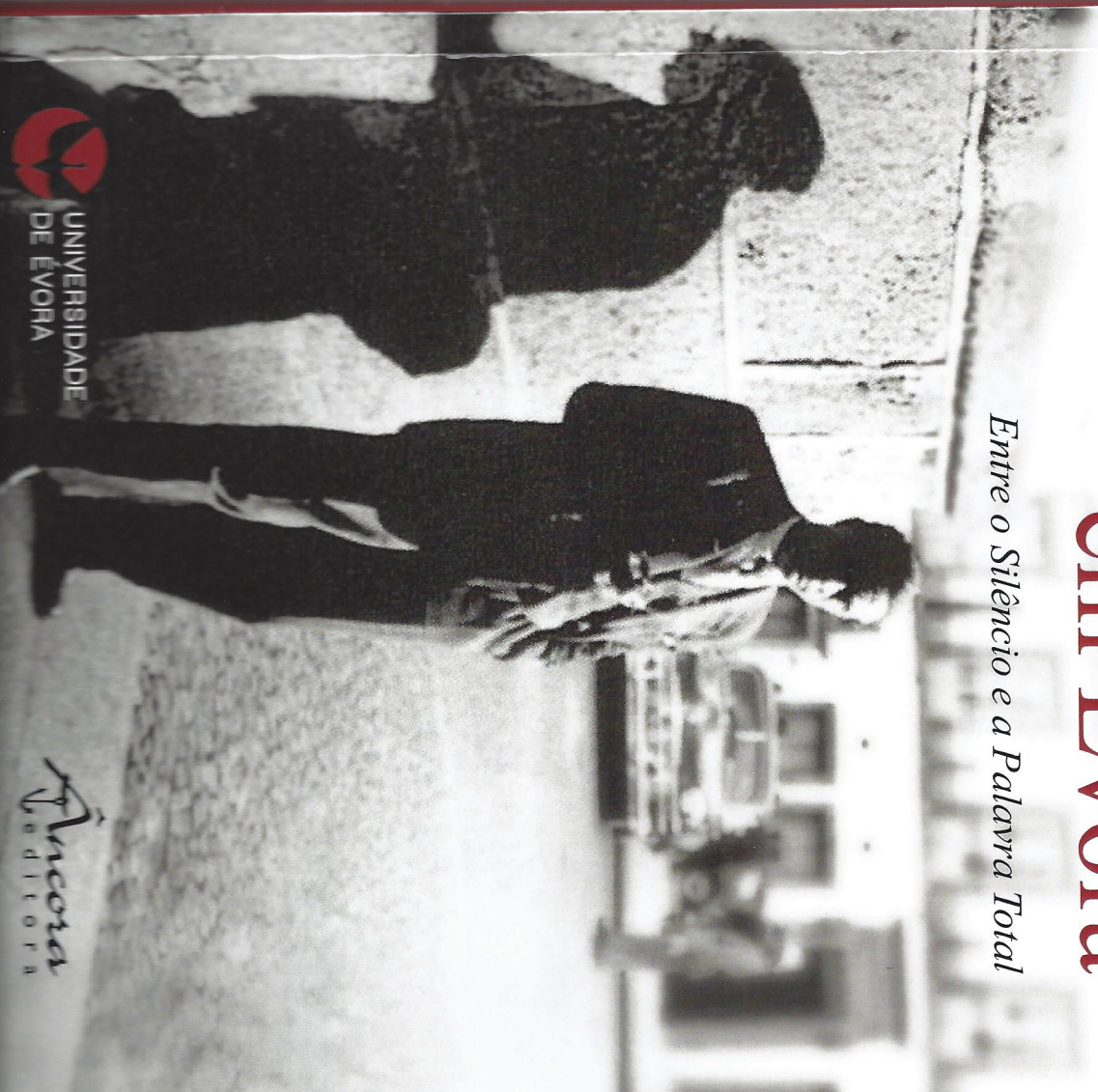
*Conta-Corrente 1 (1961-1962)*

«Évora, se nada mais me desse para a vida, dar-me-ia pelo menos isso que para Proust era um valor intemporal – a quietude da memória. Mas sei bem que Évora me deu mais: a parte em grande parte aqui sonhei, pensei, sofri, algumas das melhores melhores amizades, o diálogo tão benéfico para mim, com as centenas de alunos que me couberam –, a tessitura afável de uma fracção grande da minha vida. Isso bastava para que eu amasse, a sentisse minha de algum modo, como sentir-me numa pessoa que somos»

Vergílio Ferreira

*Journal de Évora*

16 de Julho de 1979



ISBN 978-972-720-579-2

 UNIVERSIDADE  
DE EVORA

 Incoera  
EDITORA

Colecção

ESTUDOS E DOCUMENTOS

© Ancora Editora

Direitos reservados por

Âncora Editora

Avenida Infante Santo, 52 – 3.º Esq.  
1350-179 Lisboa

[ancora.editora@ancora-editora.pt](mailto:ancora.editora@ancora-editora.pt)

[www.ancora-editora.pt](http://www.ancora-editora.pt)

[www.facebook.com/ancoraeditora](http://www.facebook.com/ancoraeditora)

Capa: Sofia Travassos | Ancora Editora

Fotografia: Vergílio Ferreira em Évora, cedida pela Câmara Municipal de Évora.

Edição n.º 10025

1.ª edição: Novembro de 2016

Depósito legal n.º 418 278/16

Pré-impressão: Ancora Editora

Impressão e acabamento: Europress, Indústria Gráfica

ISBN 978 972 780 579 2

VERGÍLIO FERREIRA EM ÉVORA

ENTRE O SILÊNCIO E A PALAVRA TOTAL

Obras publicadas nesta colecção:

- FARINHAS, MOINHOS E MOAGENS  
Jaime Alberto do Couto Ferreira
- PRISIONEIRO DA ESPERANÇA – DOIS  
MIL ANOS DE MESSIAS E MESSIANISMOS  
António Carlos Carvalho
- LUZ – TEXTOS E DEPOIMENTOS  
Abraham Assor
- D. MANUEL MARTINS – A ESPERANÇA  
DE UM POVO  
Aldéio Torres
- ANARQUISMO E NEO-REALISMO –  
FERREIRA DE CASTRO NAS  
ENCRUZILHADAS DO SÉCULO  
Ricardo António Alves
- PORTO DE PARTIDA, PORTO DE CHEGADA –  
A EMIGRAÇÃO PORTUGUESA  
AA.VV.
- DIREITO E OUTRAS COISAS  
João Caupers
- DICIONÁRIO PSICOLÓGICO DA CRIANÇA  
Carlos Céu e Silva
- DO QUARTO DE DORMIR PARA O MUNDO  
– JOVENS E MEDIA EM PORTUGAL  
Gustavo Cardoso, Rita Espanha e Tiago Lapa
- CAFÉ ÂNCORA D'OURO – PIOLHO –  
UM SÉCULO DE VIVÊNCIAS (2.ª edição)  
Alfredo Mendes
- ASPECTOS TÉCNICOS DE VITICULTURA  
BASEADOS NA CASTA BAGA  
Anabela Andrade
- AS MINAS DE ERVEDOSA (1906–1969) –  
EPÍGUE DE MEMÓRIA E NARRATIVA  
Celina Busto Fernandes
- PORTO – NAÇOM DE FALARES (2.ª edição)  
Alfredo Mendes
- OS JUDEUS NO NOROESTE  
DA PENÍNSULA IBÉRICA  
João Domingos Gomes Sanches
- PRODUZIR E BEBER – A QUESTÃO DO  
VINHO NO ESTADO NOVO (1929–1939)  
Dulce Freire
- A QUESTÃO DA ÉTICA PÚBLICA  
NO SÉCULO XXI  
Alcídio Torres
- A MAGIA DO MUNDO LENDÁRIO  
NA LITERATURA INFANTIL  
Amindo Mesquita (coord.)
- SENDIN, TERRA DE MIRANDA –  
GEOGRAFIA E TOPONÍMIA  
Carlos Ferreira
- PROFETAS DO CONSUMO  
Mário Beja Santos
- CULTURA E POLÍTICA(S)  
Fernando Pereira Marques
- O DETETIVE HISTORIADOR – ÉTICA  
E JORNALISMO DE INVESTIGAÇÃO  
Oscar Mascarenhas
- POMBAL DE ANSIÃES: ENTRE O RIO TUA  
E O PLANALTO  
Fernando Augusto de Figueiredo
- INTRODUÇÃO AO ESTUDO DOS PARTIDOS  
POLÍTICOS E SISTEMAS ELEITORAIS  
Fernando Pereira Marques

Organização e Edição:

Rosa Maria Goulart (coordenadora)

Cristina Firmino Santos

Elisa Nunes Esteves

João Tiago Lima

# Vergílio Ferreira em Évora

*Entre o Silêncio e a Palavra Total*

## ÍNDICE

NOTA INTRODUTÓRIA .....	13
LÍDIA JORGE	
VERGÍLIO FERREIRA: MANHÃ EMERSA .....	15
ROSA MARIA GOULART	
VERGÍLIO FERREIRA: O ENSAIO LITERÁRIO E O ROMANCE-PROBLEMA .....	23
EUNICE CABRAL	
O LEGADO DA FIÇÃO DE VERGÍLIO FERREIRA .....	37
FERNANDA IRENE FONSECA	
ESPAÇO DO INDIZÍVEL: A PALAVRA, AINDA E SEMPRE .....	45
ISABEL SOLER	
PÁGINAS SEM ATALHOS: LETURAS VERGILIANAS .....	61
MARIA LUCIA DAL FARRA	
CARTAS PARA QUEM? LEITURA DE CARTAS A SANDRA, DE VERGÍLIO FERREIRA .....	71
ISABEL CRISTINA RODRIGUES	
QUEM CALA (NEM SEMPRE) CONSENTE: INTERLOCUÇÃO AMOROSA E SILENCIAMENTO DO FEMININO EM VERGÍLIO FERREIRA .....	85
JORGE VALENTIM	
INTERTEXTOS E REVERBERAÇÕES MUSICAIS: BREVES REFLEXÕES EM TORNO DA FIÇÃO DE VERGÍLIO FERREIRA .....	99

Luci Ruas	
<i>Alegria Breve: Um Livro Como Um Jogo</i> .....	111
José Luís da Câmara Leme	
Dois Gatos no Mesmo Saco – A Crítica de Vergílio Ferreira A Michel Foucault .....	123
João Tiago Lima	
Há bastante tempo que te não escrevo. Mas não sei a razão. Notas acerca da escrita como envio em Vergílio Ferreira e Jacques Derrida .....	131
Miguel Filipe Mochila	
Talvez tudo seja a memória de um ventre perdido. A privação do espaço familiar em Miguel de Unamuno e Vergílio Ferreira .....	147
António Cândido Franco	
Elementos para o estudo crítico-genético de <i>A Face Sangrenta</i> de Vergílio Ferreira .....	161
Maria Teresa Santos	
Decerto que não, minha senhora.....	179
Maria Helena Salanda e Olga Gonçalves	
O Homem da Gabardine.....	193
Cláudia Sousa Pereira	
As Faces de Évora em <i>Aparição</i> : Testemunho de uma leitura .....	205
Madalena Vaz Pinto	
<i>Aparição</i> , de Vergílio Ferreira: Vencer a espessura da história, ler pela primeira vez .....	215
Maria Antónia Lima	
A Escrita Negra de Vergílio Ferreira .....	225
Isabel Roboredo Seara	
A Sedução da <i>Ars Epistolaris</i> em Vergílio Ferreira .....	233
Agnes Levécot	
Funções da <i>Ekphrasis</i> em dois romances de Vergílio Ferreira: <i>Para Sempre</i> e <i>Na Tua Face</i> .....	247
Nuno dos Santos Sousa	
Na tua face: <i>de rerum natura</i> e a cosmovisão dos clássicos no romance .....	257
Ana Seça Carvalho	
De poderosos imensos ao fim difícil de uma vida: o trilha do envelhecimento por Vergílio Ferreira .....	265
Leonardo de Barros Sasaki	
Nas esquinas da desorientação, no medo, na angústia: ler <i>para sempre</i> com Al Berto .....	275
Nuno Rafael Costa	
O apelo do agora ou da condução da vida de Adriano .....	285
Maria do Carmo Cardoso Mendes	
Retratos da condição humana: os contos de Vergílio Ferreira .....	293
Samuel Dimas	
O sangue das ideias no mundo original da arte em Vergílio Ferreira .....	303
Emanuel Oliveira Medeiros	
O eu no horizonte do ver e do olhar e na profundidade do pensar e sentir: sujeito e verbos para uma fenomenologia da educação em Vergílio Ferreira .....	317