



# O contrabaixo como instrumento solista na segunda metade do século XIX em Lisboa:

Perspectiva histórica e analítica, edição crítica

Volume II

*Adriano Augusto Martins da Rocha Oliveira Aguiar*

Tese apresentada à Universidade de Évora  
para obtenção do Grau de Doutor em Música e Musicologia  
Especialidade: Interpretação

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Doutora Ana Telles

ÉVORA, SETEMBRO DE 2014



O CONTRABAIXO COMO INSTRUMENTO SOLISTA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX EM LISBOA:  
PERSPECTIVA HISTÓRICA E ANALÍTICA, EDIÇÃO CRÍTICA – VOLUME II

*Adriano Aguiar*



**CONTACTOS**  
UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO  
E FORMAÇÃO AVANÇADA

Palácio do Vimioso  
Largo Marquês de Marialva, Apartado 94  
7002-554 Évora | Portugal  
Telefone (+351) 266 706 581  
Fax: (+351) 266 744 677  
email: iifa@uevora.pt

