

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

- La educación de los niños ciegos
- La enseñanza correctiva de niños con problemas específicos de aprendizaje
- Cinco estudios sobre el entrenamiento para padres
- Evaluación conductual de niños invidentes

Edgar Galindo

Eduardo Backhoff

Milagros Damían

Alfredo Flores

Angeles Flores

4



Evaluación conductual de niños invidentes

EDGAR GALINDO Y CAROLINA ROSETE

INTRODUCCIÓN

El diagnóstico es una evaluación inicial que hace una estimación de los repertorios que muestra o no el individuo remitido al psicólogo. Para hacer esa estimación se recurre a dos instrumentos principales: una entrevista y una evaluación conductual directa (Bijou y Grimm, 1978). Los datos producidos por ambos instrumentos se organizan para establecer un cuadro general de las condiciones conductuales en las que se encuentra el individuo: este cuadro es lo que llamaremos *diagnóstico*.

Este capítulo está dedicado fundamentalmente a la evaluación conductual directa de niños invidentes, pues las entrevistas que suelen hacerse a los padres de los niños con retardo generalizado recogen la misma información que requerimos en el caso de un niño ciego, con algunas salvedades que explicaremos más adelante.

Por consiguiente, para hacer el diagnóstico de un niño ciego, recomendamos la aplicación de una entrevista para los padres de niños con retardo; por ejemplo, puede aplicarse la de Galindo, Bernal, Hinojosa, Galguera, Taracena y Padilla (1980).

Ahora bien, al hacer la entrevista deben respetarse las consideraciones siguientes:

1. No deben hacerse aquellas preguntas que impliquen la condición visual del niño.
2. Deben hacerse las siguientes preguntas adicionales.

- a) ¿Se desplaza solo el niño en lugares cerrados? Señálese en cuáles y cómo lo hace.
- b) ¿Se desplaza el niño en lugares abiertos? Señálese si lo hace solo o acompañado, en cuáles lugares y cómo (por ejemplo, si usa bastón blanco).
- c) ¿Identifica el niño situaciones peligrosas para su seguridad física (por ejemplo, agua hirviente, enchufes eléctricos, fuego, tránsito de vehículos, balcones, escaleras, etc.)? Señálese cuáles, y si ocurre al oído o al olfato.
- d) ¿El niño sabe leer y escribir en Braille?
- e) ¿El niño sabe manejar la caja aritmética?
- f) ¿El niño sabe manejar el ábaco?
- g) ¿El niño tiene algún remanente visual?
- h) ¿En qué situación lo ha notado usted?

3. Por último, al igual que en los casos de retardo generalizado, es conveniente remitir al niño al médico general para tener un informe de su estado de salud y es imprescindible remitirlo al oftalmólogo para tener un panorama general y sobre todo para conocer de la existencia de remanentes visuales, si los hay.

Todos estos informes han de complementar la evaluación conductual directa que aquí presentamos.

Una evaluación conductual directa debe reunir las siguientes características:

- a) Especificar claramente los estímulos ante los que se debe responder y las condiciones en que se lleva a cabo la estimación.
- b) Describir las características de la respuesta que debe evaluarse en términos, de preferencia, cuantitativos (frecuencia, duración, o latencia).
- c) Dado el caso topográfico, presentar ítems ordenados por complejidad creciente, de modo que se evalúen primero los repertorios simples y luego los más complejos.
- d) Proporcionar datos tales cuyo análisis sea el elemento fundamental para determinar el tratamiento que se va a aplicar, si éste es necesario.

Nuestra evaluación cuenta con estas características, y es el instrumento que utilizamos comúnmente para hacer una estimación de los repertorios conductuales de los niños invidentes, que son remitidos al CEER-CUSI.

La evaluación está dividida en cuatro partes, que corresponden a las cuatro áreas de desarrollo, mencionadas en el capítulo correspondiente, en las que un niño ciego puede presentar deficiencias:

1. Área 1. Autosuficiencia básica (AB).
2. Área 2. Movilidad y orientación (MO).
3. Área 3. Socialización (S).
4. Área 4. Académica (A).

Cada una de estas áreas ha sido subdividida en tres niveles de complejidad creciente, que corresponden a repertorios conductuales cada vez más complejos (véase cuadro 4.1).

Cuadro 4.1. Áreas, niveles y pruebas contenidos en la evaluación conductual directa para niños ciegos.

Área 1. Autosuficiencia básica	Área 2. Movilidad y orientación
<p>Nivel I:</p> <p>1. Atención</p> <p>a) Auditiva b) Táctil</p> <p>2. Discriminación</p> <p>a) Auditiva b) Táctil c) Olfativa d) Gustativa</p> <p>3. Manejo del cuerpo</p> <p>a) Conducta motora gruesa b) Conducta motora fina</p>	<p>Nivel I:</p> <p>1. Relaciones espaciotemporales</p> <p>2. Tactos simples</p> <p>a) Olfativos b) Auditivos c) Táctiles</p>
<p>Nivel II:</p> <p>1. Cuidado personal</p> <p>a) Retrete b) Comer c) Vestirse d) Aseo corporal</p>	<p>Nivel II:</p> <p>2. Desplazamiento</p> <p>a) Con guía b) Sin guía y sin bastón c) Con bastón blanco</p> <p>2. Tactos complejos</p>
<p>Nivel III:</p> <p>1. Orden operativo del medio</p>	<p>Nivel III:</p> <p>1. Uso de transportes colectivos</p> <p>a) Autobús b) Metro</p>
<p>Área 3. Socialización</p> <p>Nivel I:</p> <p>1. Socialización mínima 2. Ecoicas y articulación 3. Reconocimiento de sí mismo I</p>	<p>Área 4. Académica</p> <p>Nivel I:</p>

Cuadro 4.1. (Continuación.)

Nivel II:	Nivel III:
1. Normas sociales 2. Reconocimiento del medio familiar 3. Reconocimiento de sí mismo II e intraverbales	1. Repertorios preacadémicos a) Formas b) Prescritura en blanco y negro c) Aritmética
Nivel III:	Nivel III:
1. Asertividad	1. Lectoescritura en Braille 2. Escritura en blanco y negro 3. Caja aritmética 4. Ábaco

Hemos englobado dentro del nivel I todos aquellos repertorios conductuales que consideramos básicos, para una relación mínima del individuo con su ambiente. El niño que presenta deficiencias en estos repertorios, sufre de retardo generalizado y debe ser remitido a un programa para niños con impedimentos múltiples.

En el nivel II se evalúan aquellas conductas que son condición necesaria para que un niño cualquiera ingrese a la educación básica, las cuales son conductas que muestra un niño de siete años.

En el nivel III hemos incluido aquellos repertorios que son imprescindibles para que un niño ciego pueda ingresar al sistema educativo básico y se desenvuelva con cierta soltura entre sus camaradas videntes.

Evidentemente, es posible hacer evaluaciones también en el nivel IV, mencionado en el primer capítulo, pero consideramos que éstas deben ser más bien estimaciones específicas de repertorios muy bien delimitados, para evaluar problemas muy concretos de individuos que ya se desenvuelven más o menos adecuadamente en su ambiente.

Cabe aclarar que esta organización que hemos dado a nuestro instrumento de diagnóstico conductual responde a las necesidades de secuenciación e interdependencia de nuestros programas de entrenamiento; es decir, de ninguna manera pensamos que el desarrollo psicológico proceda según las áreas y los niveles mencionados, siguiendo necesariamente el orden de complejidad que hemos establecido para nuestros programas. Veamos ahora algunos aspectos de cada una de las áreas.

AUTOSUFICIENCIA BÁSICA

En el nivel I se evalúan los repertorios de atención (auditiva y táctil), discriminación (auditiva, táctil, olfativa y gustativa) y manejo del cuerpo (conducta motora gruesa y fina). En atención se evalúa un primer tipo de seguimiento de las instrucciones del terapeuta, que es fundamental para cual-

quier entrenamiento. En discriminación y manejo del cuerpo se evalúan repertorios muy definidos, y también el seguimiento de instrucciones.

En el nivel II se evalúan las conductas de cuidado personal (retrete, comer, vestirse y aseo corporal); y en el nivel III, otras conductas de cuidado personal más específicas de la condición de invidente, como el orden de la vivienda y de los materiales escolares. Las conductas que se evalúan en todos los niveles están relacionadas directamente con los programas del CEERI.

MOVILIDAD Y ORIENTACIÓN

En el nivel I se evalúan las relaciones espaciotemporales y los tactos que son precursores para las conductas de desplazamiento de los niveles posteriores. Los tactos comprenden la identificación de objetos corrientes en el ambiente del niño, mediante el olfato, el tacto y el oído.

El nivel II comprende las tres posibilidades de desplazamiento del invidente (con guía, sin guía y sin bastón, y con bastón blanco) y la identificación de objetos y acontecimientos más complejos que los del nivel anterior, pero también comunes en el medio del individuo.

En el nivel III se evalúan las habilidades de desplazamiento del invidente, ya no dentro de espacios seguros y delimitados, sino dentro de una comunidad citadina compleja, en la que cualquier individuo debe recurrir a los transportes públicos. En este diagnóstico no se incluyen los ítems pertinentes, porque una evaluación de este tipo toma mucho tiempo, pues implica trasladarse dentro de la comunidad con el individuo evaluado.

En caso de que el evaluado cubra todos los requisitos del nivel II, debe continuarse la evaluación del nivel III recurriendo a la línea base de los programas, uso de transportes colectivos y uso de establecimientos de la comunidad.

SOCIALIZACIÓN

En el nivel I se evalúa, en primer lugar, si el niño se comporta adecuadamente en una situación social elemental: el juego con sus iguales; aquí se busca averiguar si existen repertorios de interacción positiva o conductas problemáticas que estorben esa interacción. También se evalúan las formas de conducta verbal más simples, las respuestas ecoicas y los tactos (reconocimiento de sí mismo I); en principio, estas formas de evaluación son iguales a las que se utilizan corrientemente en la modificación de conducta.

En el nivel II se evalúan conductas sociales convencionales (normas sociales), tactos (reconocimiento del medio familiar) y una forma más compleja de conducta verbal (intraverbales).

El nivel III comprende, bajo el rubro de asertividad, una serie de conductas sociales, que van desde habilidades de conversación hasta la obtención de informaciones precisas mediante el interrogatorio de personas desconocidas.

ACADÉMICA

Como puede observarse, no existen conductas académicas en el nivel I; esto se debe a que hemos pensado que los repertorios de este tipo sólo cobran importancia si hay un desarrollo mínimo en las otras tres áreas.

En el nivel II se evalúan repertorios que son precurrentes para aprender a leer, a escribir y a hacer cuentas (repertorios preacadémicos), y en el nivel III, conductas académicas propiamente dichas, específicas de la condición de invidente (lectoescritura en Braille, caja aritmética y ábaco) o de cualquier individuo con un mínimo de escolaridad (escritura en blanco y negro).

Hemos observado que, en términos generales, el niño que no cubre los requisitos de la evaluación en el nivel I de un área, difícilmente cubre los del nivel II de esa misma área, aunque puede suceder que cubra los criterios del nivel II de otra área. Esto significa que el nivel I es precurrente del nivel II, dentro de una misma área, pero la dependencia entre un área y otra es menos clara. Sin embargo, creemos que hay elementos suficientes para afirmar que el nivel I de autosuficiencia básica es precurrente para todos los demás niveles y áreas.

INSTRUCTIVO GENERAL DE APLICACIÓN

Es conveniente leer con cuidado este instrumento antes de aplicarlo y reunir todo el material antes de empezar; incluso es recomendable que los evaluadores hagan ensayos preliminares aplicándose las pruebas unos a otros.

No deben modificarse los criterios de ejecución, las instrucciones ni los procedimientos. Los objetos o materiales estímulo pueden cambiarse por otros equivalentes si no queda otro remedio, sin embargo, debe hacerse lo posible por seguir las indicaciones al pie de la letra.

Cada una de las pruebas contiene los siguientes elementos:

1. *Procedimiento*. Indica todos los pasos que deben seguirse durante la evaluación de una parte.
2. *Instrucciones*. Señalan con precisión qué debe decirse al sujeto evaluado, antes de presentar los ítems. A veces, *Procedimiento e Instrucciones* se presentan juntos.
3. *Criterio*. Explica con detalle qué requisitos debe cubrir la respuesta evaluada para considerarla correcta; toda respuesta que no cumpla con alguno de estos requisitos debe considerarse incorrecta.
4. *Estímulos*. Especifican cada uno de los estímulos, situaciones estímulo, objetos estímulo o materiales que deben presentarse, uno por uno, al individuo evaluado. Cada estímulo (situación estímulo u objeto estímulo) es considerado un ítem de la prueba, y está numerado. La respuesta que da el niño evaluado ante el estímulo debe cumplir el criterio especificado para ser considerada correcta, *i, e*, para considerar correcto ese ítem.
5. *Registro*. Cada ítem puede ser correcto o incorrecto. Si la respuesta cu-

bre el criterio especificado, se le considera correcta y se anota en el ítem correspondiente; de lo contrario se anota X en ese ítem.

6. *Observaciones*. Aquí debe anotarse, en principio, cualquier detalle de la conducta del evaluado que el evaluador considere importante; sin embargo, a veces se indica en el procedimiento el tipo de anotaciones que deben hacerse bajo este rubro. Las observaciones son la parte cualitativa de la evaluación, de ahí su importancia

Por regla general, las respuestas correctas o incorrectas del niño no deben ser seguidas por consecuencia alguna. No obstante, resulta conveniente hacer, de vez en cuando, observaciones verbales que propicien una buena interacción con el evaluado, como por ejemplo, "Bien, Juanito. Ahora vamos a hacer otra cosa", o "Pon atención a lo que vamos a hacer. ¿Te fijaste?"

Debe aplicarse primero el nivel I de todas las áreas. Si el niño no muestra problemas o éstos son aislados, se pasa al nivel II de todas las áreas. Pero si el niño presenta deficiencias notables en todas las áreas, debe suspenderse la evaluación. Lo mismo vale para los niveles siguientes.

Si en un área es cubierto el nivel I, debe continuarse al nivel II de esa área. Si se observan deficiencias graves en el nivel I de autosuficiencia básica, se suspende la evaluación y se considera que el niño no presenta ninguno de los otros repertorios; igual se procede si el niño manifiesta conductas perturbadoras que imposibiliten la evaluación, con la diferencia de que, en este caso, se aplica la prueba de socialización mínima.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Terminada la aplicación de las pruebas, se pasa a calcular el porcentaje de respuestas correctas (ítems correctos) para cada una de las pruebas, de los niveles y de las áreas, según la fórmula:

$$\frac{\text{Ítems correctos}}{\text{Total de ítems}} \times 100 = x \%$$

Los resultados de cada área, con sus respectivos niveles, se presentan en la siguiente forma:

Área 1. Autosuficiencia básica.

1. Atención _____ % (promedio de *a* y *b*):

a) Auditiva _____ %

b) Táctil _____ %

2. Discriminación _____ % (promedio de *a*, *b*, *c* y *d*).

- a) Auditiva _____ %
 - b) Táctil _____ %
 - c) Olfativa _____ %
 - d) Gustativa _____ %
3. Manejo del cuerpo _____ % (promedio de a y b)
- a) Conducta motora gruesa _____ %
 - b) Conducta motora fina _____ %
- AB: Promedio del nivel I _____ %

DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es la exposición ordenada de las observaciones conductuales producto de la evaluación conductual directa y de los resultados de la entrevista practicada a los padres del niño.

El informe de diagnóstico consta de las siguientes partes:

1. *Resultados de la entrevista.* Los datos personales del niño y de la familia. Los problemas conductuales del niño, según el padre. Los informes médicos y escolares, si los hay. Por último, las observaciones del entrevistador.
2. *Resultados de la evaluación conductual directa.* Primero la relación de la forma como se llevó a cabo. Resultados cuantitativos por área, por nivel y por prueba (véase el ejemplo anterior). Las observaciones contenidas en los formatos, para cada una de las pruebas. Por último, las observaciones adicionales del evaluador.
3. *Análisis de los resultados.* Se estudia la concordancia de los resultados producidos por ambos instrumentos; se enumeran todos los problemas conductuales identificados, explicando las condiciones concretas en que se presentan; y se hace una jerarquía de los problemas que deben atacarse, empezando por los más urgentes, con base en: a) las exigencias del contexto físico del niño, b) las exigencias del contexto social, y c) la opinión de los padres.
4. *Recomendaciones.* Con base en el análisis anterior, el evaluador recomienda qué programas de entrenamiento deben aplicarse, en qué condiciones, con qué objetivos y en qué secuencia.

A continuación presentamos la evaluación conductual directa propiamente dicha.

ÁREA 1. AUTOSUFICIENCIA BÁSICA

NIVEL I

1. Atención

a) Atención auditiva

Procedimiento: Presenten los estímulos en distintos lugares, al frente o atrás del niño, pero variando la altura de presentación. Los estímulos estarán separados por 15 segundos. La evaluación debe realizarse en una situación en la que no haya mucho ruido.

Instrucciones: "Voy a hacer unos ruidos, tú debes voltear al lugar de donde provienen."

Criterio: Se considerará cubierto cuando el niño oriente su cara o cuerpo hacia el lugar donde se originó el estímulo, en menos de cinco segundos para cada uno de los ítems.

Estímulos	Registro	Observaciones
<i>(En lugares cerrados)</i>		
1. Cerrar una puerta	1.	1.
2. Voz de un adulto llamándolo por su nombre	2.	2.
3. Arrastrar una silla	3.	3.
4. Escribir con un lápiz en una hoja	4.	4.
5. Arrugar un papel	5.	5.
6. Cerrar un cuaderno	6.	6.
7. Ruido del ábaco	7.	7.
8. Ruido de la regleta	8.	8.
9. Objeto que cae	9.	9.
10. Moneda que cae	10.	10.
<i>(En lugares abiertos)</i>		
1. Botar una pelota	1.	1.
2. Objeto que cae	2.	2.
3. Aplausos	3.	3.
4. Voz de un adulto llamándole por su nombre	4.	4.
5. Un timbre	5.	5.
6. Pasos de una persona	6.	6.
7. Alguien que silba	7.	7.
8. Alguien que corre	8.	8.
9. Alguien que brinca	9.	9.
10. Moneda que cae	10.	10.

b) Atención táctil

Procedimiento: Tome, una por una, las partes de la cara y el cuerpo mencionadas abajo, con un solo dedo y con un lapso de 15 segundos entre estímulos.

Instrucciones: "Voy a tocar partes de tu cara y tu cuerpo; cuando quite la mano, pon la tuya en el lugar que te toque."

Criterio: Se considerará cubierto cuando el niño toque, con su mano o dedo, el lugar que se le tocó, en un lapso no mayor de 15 segundos.

Partes estimuladas	Registro	Observaciones
1. Nariz	1.	1.
2. Frente	2.	2.
3. Labios	3.	3.
4. Mejilla derecha	4.	4.
5. Ceja izquierda	5.	5.
6. Oreja izquierda	6.	6.
7. Barbilla	7.	7.
8. Mejilla izquierda	8.	8.
9. Oreja derecha	9.	9.
10. Ceja derecha	10.	10.
11. Hombro	11.	11.
12. Mano	12.	12.
13. Rodilla derecha	13.	13.
14. Espalda	14.	14.
15. Pierna izquierda	15.	15.
16. Codo	16.	16.
17. Estómago	17.	17.
18. Tobillo	18.	18.
19. Brazo	19.	19.
20. Cuello	20.	20.

2. Discriminación

a) Discriminación auditiva

Estímulos	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1.	a) Una persona diciendo: "Atención", a	Diga al niño: "Voy a hacer ruidos para que	Que el niño identifique el estímulo que	1.

1 m de distancia
b) La misma persona diciendo: "Atención", a 2 m

c) La misma persona diciendo: "Atención", a 3 m

2.

a) Agitar un manojó de llaves a 3 m

b) Agitar el mismo manojó a 1 m

c) Agitar el mismo manojó a 5 m

3.

a) Botar una pelota a 3 m.

b) Botar una pelota a 1 m

c) Botar una pelota a 5 m

4.

a) Ruido de llaves arriba a la derecha

b) Ruido de llaves atrás y abajo

c) Ruido de llaves adelante y al frente

tú los oigas, dime cuál está más cerca de tí"

se le pide

2.

2.

3.

3.

4.

4.

El mismo que el anterior

Diga al niño: "Voy a hacer ruidos en diferentes lugares, dime cuál está en la posición que yo te indiqué" Antes de presentar los ítems, dígame qué posición debe identificar

Estímulos	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
5. a) Una voz llamándolo por su nombre, al frente b) Una voz llamándolo por su nombre, a la izquierda c) Una voz llamándolo por su nombre, atrás			5.	5.
6. a) Cerrar un libro arriba, a la izquierda b) Cerrar un libro abajo, a la izquierda c) Cerrar un libro adelante			6.	6.
7. a) Caja de fósforos con un fósforo b) Caja de fósforos con 5 fósforos c) Caja de fósforos llena	Use el procedimiento de igualación a la muestra. Considérese como estímulo de muestra al ítem que se va a evaluar (a), y tómense como estímulos de comparación a los ítems que siguen (b y c).	Se considera cubierto cuando el niño identifique el estímulo de comparación que es igual al de muestra, en las dos ocasiones	7.	7.

8. a) Llavero con tres llaves b) Llavero con cinco llaves c) Llavero con 10 llaves	Dé al niño el estímulo de muestra y luego los de comparación, uno de los cuales es igual al de muestra. Presente el estímulo de muestra y 10 segundos después los de comparación. Cada ítem debe ser evaluado dos veces de esta manera. Las instrucciones son: "Te voy a dar una cosa, tómala y óyela; luego de un rato te voy a dar otras tres cosas, y cuando escuches la que es igual a la primera que te di, dámela"	8.	8.
9. a) Caja con tres lápices b) Caja igual con cinco lápices c) Caja igual con siete lápices		9.	9.
10. a) Bole con dos piedritas		10.	10.

Estímulos	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
b) Bote con ocho piedritas c) Bote con cinco piedritas				

b) Discriminación táctil

Procedimiento: De antemano, es necesario contar con una serie de objetos estímulo: 1. Trozos de tela del mismo tamaño y de la misma forma, para textura; 2. tres trozos de tela iguales, uno liso, otro calado y otro bordado; 3. dados del mismo tamaño y de diferentes materiales, para textura; 4. tres dados de madera iguales en todo, salvo en tamaño; 5. tres blusas iguales, salvo en tamaño; 6. tres pelotas iguales, salvo en tamaño; 7. tres pelotas del mismo tamaño, pero de diferente material (diferente consistencia); 8. tres hojas del mismo tamaño: una de papel bond, una de papel carbón y una de papel cartón; 9. tres piezas de pan de caja: una blanda, otra dura y otra tostada; 10. una pluma fuente (o estilográfica), un lápiz y un bolígrafo; 11. un cuchillo, un tenedor y una cuchara del mismo juego; 12. tres cepillos de forma y función diferentes, y 13. tres recipientes iguales que contengan líquidos a diferentes temperaturas.

Una vez que se cuente con este material, dé el estímulo muestra al niño durante cinco segundos, retíreselo luego y proporciónale los tres de comparación hasta que responda o pasen 30 segundos. Trabaje dos veces con cada estímulo muestra. Anote en observaciones si el niño dice los nombres de los objetos. Por lo demás, siga el mismo procedimiento que se explicó en discriminación auditiva.

Instrucciones: "Voy a darte una cosa, después de un rato me la devuelves, entonces te daré otras tres y tú me entregarás la que es igual a la primera que te di."

Criterio: Se considera cubierto cuando el niño entregue el estímulo de comparación que es igual al de muestra, en menos de 30 segundos. Las instrucciones, los procedimientos y los criterios son los mismos para todos los ítems de esta sección.

Estímulos para evaluar textura	Registro	Observaciones
1. a) Lana b) Seda c) Algodón	1.	1.

2. a) Tela lisa b) Tela calada c) Tela bordada	2.	2.
3. a) Dado de madera b) Dado de plástico c) Dado de metal	3.	3.

Estímulos para evaluar tamaño	Registro	Observaciones
4. a) Dado de madera, chico b) Dado de madera, grande c) Dado de madera, mediano	4.	4.
5. a) Blusa o camisa, grande b) Blusa o camisa, mediana c) Blusa o camisa, chica	5.	5.
6. a) Pelota mediana b) Pelota chica c) Pelota grande	6.	6.

Estímulos para evaluar consistencia	Registro	Observaciones
7. a) Pelota de goma b) Pelota de plástico c) Pelota de hule	7.	7.
8. a) Papel bond (para máquina) b) Papel carbón c) Cartón	8.	8.

<i>Estímulos para evaluar consistencia</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
9. a) Pan duro b) Pan blanco c) Pan tostado	9.	9.
<i>Estímulos para evaluar forma</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
10. a) Pluma fuente b) Lápiz c) Bolígrafo	10.	10.
11.	11.	11.
12. a) Cuchara b) Tenedor c) Cuchillo	12.	12.
<i>Estímulos para evaluar temperatura</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
13. a) Líquido frío b) Líquido caliente c) Líquido tibio	13.	13.

c) *Discriminación olfativa*

Procedimiento: De antemano, debe contarse con una serie de frascos iguales, con las sustancias que se especifican. Proporcione al niño el estímulo muestra para que lo huela, durante cinco segundos, enseguida déle los

tres estímulos de comparación y déjeselos hasta que responda o pasen 30 segundos. Los frascos con los que no esté trabajando, deberán estar tapados. Cada estímulo muestra se presentará dos veces.
Instrucciones: "Huele esto, dámelo. Dime de estos otros tres, cuál es igual al primero que te di, y dámelo."
Criterio: Se considerará correcto cuando el niño entregue el estímulo de comparación que es igual al de muestra, en menos de 30 segundos, en dos ocasiones.

NOTA: Las instrucciones, el procedimiento y los criterios son los mismos para todos los ítems.

<i>Estímulos para evaluar el aroma frutal</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
1. a) Naranja b) Acetona c) Perfume	1.	1.
2. a) Limón b) Gasolina c) Alcohol	2.	2.
3. a) Piña b) Pintura c) Jarabe contra la tos	3.	3.
<i>Estímulos para evaluar el aroma de medicamento</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
4. a) Alcohol b) Piña c) Limón	4.	4.
5. a) Antiséptico b) Perfume c) Cebolla	5.	5.

<i>Estímulos para evaluar el aroma de medicamento</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
6. a) Jarabe contra la tos b) Plátano c) Naranja	6.	6.
<i>Estímulos para evaluar el aroma de alimentos</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
7. a) Cebolla b) Acetona c) Gasolina	7.	7.
8. a) Vainilla b) Alcohol c) Gasolina	8.	8.
9. a) Mayonesa b) Perfume c) Gasolina	9.	9.
<i>Estímulos para evaluar condimentos alimentarios</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
10. a) Chile (ají)* b) Naranja c) Piña	10.	10.

<i>Estímulos para evaluar condimentos alimentarios</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
11. a) Pimienta b) Plátano c) Gasolina	11.	11.
12. a) Mostaza b) Alcohol c) Limón	12.	12.
<i>Estímulos para evaluar el aroma floral</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
13. a) Agua de rosas b) Piña c) Alcohol	13.	13.
14. a) Agua de colonia b) Gasolina c) Limón	14.	14.
15. a) Perfume de tocador b) Plátano c) Naranja	15.	15.

* Ají, pimiento o chile. Comestible de sabor fuerte; condimento culinario.

d) *Discriminación gustativa*

Procedimiento: De antemano, debe contarse con una serie de vasos iguales con los líquidos que se van a usar. Y cuatro platos para verter las sustancias sólidas que se van a usar. Dé al niño a probar el estímulo muestra y, después de 10 segundos, entéguele los de comparación, con 10 segundos de intervalo entre ellos.

Instrucciones: "Vas a probar lo que te dé, después de un rato probarás otros o tres cosas, y tú me entregarás la que sabe igual que la primera."

Criterio: Que el niño entregue el recipiente con el estímulo de comparación que sea igual a la muestra, antes de que pasen 15 segundos, después de la presentación del último estímulo.

NOTA: Las instrucciones, los procedimientos y los criterios serán los mismos para todos los ítems.

Estímulos	Registro	Observaciones
1. a) Dulce (azúcar) b) Salado (sal) c) Amargo (polvo de quinina)	1.	1.
2. a) Salado (sal) b) Amargo (polvo de quinina) c) Dulce (azúcar)	2.	2.
3. a) Agrio (polvo de vitamina C) b) Salado (sal) c) Dulce (azúcar)	3.	3.
4. a) Insípido (harina) b) Salado (sal) c) Dulce (azúcar)	4.	4.
5. a) Amargo (polvo de quinina) b) Dulce (azúcar) c) Salado (sal)	5.	5.

Estímulos	Registro	Observaciones
6. a) Agua simple b) Agua azucarada c) Agua salada.	6.	6.
7. a) Agua azucarada b) Agua simple c) Café sin azúcar	7.	7.
8. a) Agua salada b) Agua simple c) Agua azucarada	8.	8.
9. a) Agua con limón (sin azúcar) b) Agua de piña c) Agua simple	9.	9.
10. a) Café sin azúcar b) Café con azúcar c) Agua salada	10.	10.

3. Manejo del cuerpo

Procedimiento general: Anote en las observaciones si el niño siguió o no las instrucciones por sí solo, si hay que indicarle cómo ejecutar cada acción y si posteriormente lo hace sin ayuda o necesita de ésta, así como la topografía de la respuesta si, a juicio del evaluador, es inadecuada.

a) Conducta motora gruesa

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. "Acuéstate boca abajo y levanta la cabeza." Si el niño no sigue la orden, póngalo boca abajo y levántele la cabeza 90 grados.	Será correcto si mantiene la cabeza en un ángulo de 90 grados en relación con el piso, durante 10 segundos.	1.	1.
2. Estando el niño boca abajo, dígame: "Levanta el pecho apoyándote con las manos." Si no lo hace, ayúdelo a hacerlo una vez y luego déjelo solo.	Será correcto cuando levante al pecho apoyándose con los brazos, sin ayuda, por más de 10 segundos.	2.	2.
3. Estando el niño boca abajo, dígame: "Gira así", y oblíguelo a girar sobre sí mismo hasta colocarse boca arriba.	Será correcto si gira sobre sí mismo, sin ayuda, en menos de 10 segundos.	3.	3.
4. Estando el niño boca arriba, dígame: "Gira así." Ahora oblíguelo a girar sobre sí mismo hasta colocarse boca abajo, pídale que lo haga solo.	Será correcto si gira sobre sí mismo, sin ayuda en menos de 10 segundos.	4.	4.
5. Estando el niño boca abajo, dígame: "Ven hasta aquí sin ayudarte con los pies." Llámelo desde una distancia de 1 m y deténgale los pies para que no se ayude con ellos.	Será correcto si se arrastra más de 30 cm sin ayudarse con los pies.	5.	5.
6. Estando el niño hincado, dígame: "Ven aquí caminando con tus pies y manos." Si no lo hace, colóquelo a gatas, ayúdelo a	Será correcto si gatea por lo menos 50 cm sin ayuda.	6.	6.

avanzar un poco y luego déjelo solo.	7. Diga al niño: "Siéntate", señalándole un asiento apropiado.	7.	7.
8. Diga al niño: "Párate", tomándolo de la mano.	8. Diga al niño: "Párate", tomándolo de la mano.	8.	8.
9. Diga al niño: "Párate", pero se le retira el apoyo.	9. Diga al niño: "Párate", pero se le retira el apoyo.	9.	9.
10. Diga al niño: "Camina", tomándolo de la mano.	10. Diga al niño: "Camina", tomándolo de la mano del instructor.	10.	10.
11. Igual que el anterior, sólo que se le retira el apoyo.	11. Igual que el anterior, sólo que sin apoyo.	11.	11.
12. Diga al niño: "Camina para atrás." Si no sabe cómo, tómelo de los hombros e indíqueselo.	12. Diga al niño: "Camina para atrás." Si no sabe cómo, tómelo de los hombros e indíqueselo.	12.	12.
13. Diga al niño: "Párate en un pie." Si no lo hace, oblíguelo a levantar el pie izquierdo diciéndole: "Así", y tomándolo de la mano.	13. Diga al niño: "Párate en un pie." Si no lo hace, oblíguelo a levantar el pie izquierdo diciéndole: "Así", y tomándolo de la mano.	13.	13.
14. Igual que el anterior, sólo que sin apoyo.	14. Igual que el anterior, sólo que sin apoyo.	14.	14.
15. Diga al niño: "Párate de puntas", indíquele cómo y tómelo de la mano.	15. Diga al niño: "Párate de puntas", indíquele cómo y tómelo de la mano.	15.	15.
16. Igual que el anterior, pero sin apoyo.	16. Igual que el anterior, pero sin apoyo.	16.	16.
17. Diga al niño:	17. Diga al niño:	17.	17.

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
"Camina para acá poniendo un pie delante del otro." Si no lo hace, muéstrele cómo, colocándole los pies y luego déjelo solo.	menos 10 pasos, juntando el talón de un pie con la punta del otro.	18.	18.
18. Igual que el anterior, pero para atrás.	Igual que el anterior, sólo que para atrás.	18.	18.
19. Diga al niño: "Sube la escalera juntando los pies." Si no lo hace, indíquele cómo.	Será correcto si sube al menos cinco escalones, sin alternar los pies ni rigidez en los músculos.	19.	19.
20. Diga al niño: "Ahora baja juntando los pies." Si no lo hace, indíquele cómo.	Será correcto si baja por lo menos cinco escalones sin alternar los pies ni rigidez en los músculos.	20.	20.
21. Diga al niño: "Sube la escalera sin juntar los pies." Si no sabe cómo, enséñele.	Será correcto si sube más de cinco escalones, alternando los pies, sin apoyarse ni rigidez muscular.	21.	21.
22. Diga al niño: "Ahora baja sin juntar los pies." Si no sabe, muéstrele cómo.	Será correcto si baja al menos cinco escalones, alternando los pies, sin apoyarse ni rigidez muscular.	22.	22.

b) Conducta motora fina

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Ninguno.	"Toca tu nariz con un solo dedo".	Que se toque la nariz con un solo dedo.	1.	1.
2. Un muñeco.	Coloque el muñeco en una repisa situada 10 cm por encima de la cabeza del niño. Diga al niño: "Baja con las dos manos el muñeco que está aquí." Haga que lo toque mientras le da la indicación y luego le hace bajar las manos.	Será correcto si toma el muñeco con las dos manos y lo baja.	2.	2.
3. Un muñeco.	Igual que el anterior, pero con una sola mano.	Igual que el anterior, pero con una sola mano.	3.	3.
4. Dados.	Dé al niño por lo menos tres dados, diciéndole: "pon este dado en la otra mano".	Que se pase los tres dados directamente de una mano a la otra.	4.	4.
5. Bolsa, dados, lápices y dulces.	Proporcione al niño la bolsa con los estímulos, y dígame: "Saca una por una las cosas que hay dentro de la bolsa."	Se considerará cubierto cuando saque una por una todas las cosas de la bolsa.	5.	5.
6. Los mismos del punto anterior.	Ahora dígame: "Ahora mete una por una las cosas que sacaste."	Que meta una por una las cosas sin tirarlas.	6.	6.
7. Dados y lápices.	Ponga en la mesa tres dados y tres lápices, y dígame: "En la mesa hay unos dados y lápices, dánmelos, uno por uno, tomándolos sólo	Que el niño tome los objetos sólo con los dedos (mínimo tres). Anote si lo hace con una o dos manos; si	7.	7.

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
8. Una barra de plastilina.	Dé al niño una barra de plastilina y dígame: "Parte la barra de plastilina a la mitad."	Lo hace con las dos, pídale que lo haga con una. Que la parta a la mitad.	8.	8.
9. Una barra de plastilina.	Proporcione la plastilina al niño y dígame: "Haz bolitas con la plastilina."	Que haga por lo menos tres bolitas.	9.	9.
10. Un caramelo envuelto.	Dé al niño el caramelo en papel, y dígame: "Desenvuelva este dulce."	Que lo desenvuelva.	10.	10.
11. Un frasco con tapa.	Dé al niño el frasco destapado y dígame: "Ponle la tapa a este frasco."	Que ponga la tapa.	11.	11.
12. El frasco anterior.	Con el mismo frasco, dígame: "Ahora quítasela."	Que quite la tapa.	12.	12.
13. Una botella con corcho.	Proporcione al niño la botella y el corcho, y dígame: "Pon esto en la botella."	Que le ponga el corcho a la botella.	13.	13.
14. Un anillo.	Dé al niño el anillo y dígame: "Pon este anillo en tu dedo."	Que se ponga el anillo.	14.	14.
15. Una hoja de papel.	Dé la hoja al niño y dígame: "Enrolla esta hoja de papel así"	Que enrolle la hoja.	15.	15.
16. La hoja de papel anterior.	(mostrándoselo). Con la misma hoja, dígame: "Dobra esta hoja en cuatro partes, así." Si no puede, diríjale las manos y luego déjelo solo.	Que doble la hoja en cuatro partes iguales.	16.	16.

17. La hoja de papel anterior.	Con la misma hoja, dígame: "Ahora, córtala en cuatro pedazos iguales."	Que corte la hoja en cuatro pedazos iguales.	17.	17.
18. Un cordón.	Dé al niño el cordón y dígame: "Toma este cordón y hazle dos nudos."	Que haga dos nudos.	18.	18.
19. El cordón anterior.	Con el mismo cordón, dígame: "Ahora deshaz los nudos."	Que los deshaga.	19.	19.

NIVEL II

1. Cuidado personal

a) Retrete

Procedimiento general: Anote en el registro si se cumple o no el criterio, y en las observaciones la topografía de la respuesta, si la hay y es inadecuada a juicio del evaluador.

Procedimiento	Criterio	Registro	Observaciones
1. Observe si el niño avisa que lo cambien porque está sucio.	Que el niño avise con palabras o gestos, cuando tenga el calzón mojado o sucio, durante el tiempo que se esté con él.	1.	1.
2. Observe si el niño dice que quiere ir al retrete.	Que el niño diga: "Quiero ir al baño" o, algo parecido, durante el tiempo que se esté con él.	2.	2.
3. Observe qué dice el niño cuando se le pregunta: "¿Quieres ir al baño?"	Anote la topografía de la respuesta, que puede ser: "Ya fui", o "No quiero ir."	3.	3.
4. Observe si el niño va solo al retrete.	Que el niño se dirija solo al retrete, aparte su ropa, se siente, acomode su ropa y haga correr el agua, o bien que se dirija al retrete y regrese solo, durante el tiempo que se esté con él.	4.	4.

b) Comer

NOTA: Antes de empezar, dé al niño una servilleta y observe a lo largo de la evaluación, si la usa para limpiarse cuando se mancha. El criterio es que la use cada vez que se manche.

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Plato 2. Vaso 3. Cuchara 4. Tenedor 5. Cuchillo 6. Taza 7. Jarra 8. Azucarera	Lleve al niño a una mesa y muéstrele dónde están los objetos, procurando que toque todos y cada uno, y los regrese a su lugar. Después dígame: "Vamos a jugar a la comida, debes darte cuenta dónde está cada cosa que hay en la mesa, tócalas y dime cómo se llaman."	Que diga el nombre de todas las cosas y las devuelva a su lugar.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
9. Un vaso de agua.	Señale al niño dónde está el vaso, diciéndole: "Toma agua del vaso."	Que tome tres tragos sin derramarla.	9.	9.
10. Un plato lleno de sopa y una cuchara.	Proporcione al niño la cuchara, y señálele dónde está el plato, diciéndole: "Ahora, toma sopa."	Que tome por lo menos tres cucharadas, sin derramar la sopa.	10.	10.
11. Un plato con una rebanada de queso, un tenedor y un cuchillo.	Dé al niño un tenedor, un cuchillo y un plato con un pedazo de queso, y dígame: "Corta pedazos de queso y cómetelos, aquí están los cubiertos."	Que corte por lo menos tres pedazos y se los lleve a la boca con el tenedor, sin tocarlos con la mano.	11.	11.
12. Una taza de café, una cuchara y azúcar.	Dé al niño la cuchara, muéstrele dónde están la taza y la azucarera, y dígame: "Endulza el	a) Que ponga el azúcar sin derramarla. b) Que mueva el café sin	12.	12.

c) Vestirse

13. Una taza de café.	En la misma situación anterior, díga al niño: "Toma un poco de café."	derramarlo. Que beba por lo menos tres veces sin derramar el líquido.	13.	13.
14. Una jarra de agua y un vaso.	Proporcione al niño el vaso, indíquele dónde está la jarra, y dígame: "Sirve agua en este vaso."	Que sirva sin derramar el líquido.	14.	14.
15. Un recipiente con comida sólida (arroz), un plato y una cuchara.	Proporcione al niño el plato y la cuchara, enséñele dónde está el recipiente y dígame: "Sirvete en este plato."	Que sirva por lo menos tres cucharadas sin derramar la comida.	15.	15.
Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Camisa o blusa. 2. Calzón. 3. Pantalón o falda. 4. Camiseta o sostén. 5. Zapatos. 6. Calcetines o medias. 7. Camisa al derecho, pantalón al revés, falda al revés, y camiseta al derecho. 8. De aquí	Dé al niño, una por una, las prendas de vestir y dígame: "Dime cómo se llama lo que te voy a dar."	Que diga el nombre de cada una de las prendas de vestir que se le dan.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
	Proporcione al niño una, por una, las prendas de vestir y dígame: "Te voy a dar una ropa y tú me dices si está al revés o al derecho."	Que diga si la prenda está al revés o al derecho, según el caso.	7.	7.
	"Vamos a jugar a que	Que desabotone,	8.	8.

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
9. en adelante, la ropa que traiga puesta el niño.	“Quitate el pantalón” (o la falda). “Quitate el pantalón” “Quitate tu camisa (o blusa).”	por lo menos, tres de los botones y se quite la prenda.	9.	9.
10.	“Quitate la camiseta.” Si es niña: “Quitate el sostén.”	Que, a) desabotone, la prenda, b) baite el cierre, y c) se la quite. Que se quite la prenda.	10.	10.
11.	“Quitate los calcetines (o las medias).”	Que se los quite ayudándose con los dedos.	11.	11.
12.	“Quitate los calzones.”	Que se los quite.	12.	12.
13.	“Ponte los calzones.”	Que se los ponga.	13.	13.
14.	“Quitate los zapatos.”	Se considerará correcto cuando se desamarre las agujetas y se los quite.	14.	14.
15.	Déle los calcetines y dígame: “Ponte los calcetines.”	Que se los ponga ayudándose con los dedos.	15.	15.
16.	Déle los pantalones al tiempo que le dice: “Ponte los pantalones.”	Que se los ponga al derecho y que se suba el cierre.	16.	16.
17.	Déle la camiseta al tiempo que le dice: “Ponte la camiseta.”	Que se la ponga al derecho.	17.	17.
18.	Proporciónele la camisa o la blusa, al tiempo que le dice: “Ponte la camisa.”	Es correcto si se la pone al derecho y se abotona por la	18.	18.

19.	la blusa.” Proporciónele los zapatos y dígame: “Ponte los zapatos.”	menos, tres botones. Es correcto si mete cada zapato en el pie correcto, y se amarra las agujetas.	19.	19.
20.	Zapatos.	Que diga el nombre de cada una de las cosas.	20.	20.
21.	Crema para zapatos.	que digale: “Ahora, vamos a limpiar tus zapatos. Aquí está lo que necesitas, dime si sabes cómo se llaman.”	21.	21.
22.	Cepillo.		22.	22.
23.	Brocha para zapatos.		23.	23.
24.	Los mismos de los puntos 20 a 23.	Ahora dígame: “Limpia tus zapatos.”	24.	24.

d) Aseo corporal

Evalúe los siguientes ítems en el baño.

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Lavabo y jabón.	En el baño, y frente al lavabo, dé al niño el jabón y dígame: “Lávate las manos.”	Es correcto si no tira el jabón, ni derrama mucha agua, y se enjabona y enjuaga ambas manos.	1.	1.
2. Peine.	En el baño, proporcione al niño el peine, dígame: “Ahora péinate.”	Es correcto si se desenreda el pelo y se lo distribuye	2.	2.

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
3. Lavabo y jabón.	En el baño, y frente al lavabo, dé al niño el jabón y dígame: "Lávate la cara."	Es correcto si se enjabona, se quita todo el jabón y no tira mucha agua.	3.	3.
4. Pañuelo.	En el baño, dé al niño un pañuelo y dígame: "Toma, límpiate la nariz."	Es correcto si el niño se lleva el pañuelo a la nariz, se suena y se limpia.	4.	4.
5. Pasta de dientes y cepillo.	En el baño y frente al lavabo, proporcione al niño la pasta y el cepillo, y dígame: "Pon la pasta en el cepillo y lávate."	Es correcto si destapa la pasta sin tirar el tapón, pone poco en el cepillo sin derramarla, se lava y se enjuaga.	5.	5.

NIVEL III

1. Operativo del medio

Procedimiento general: Lleve al sujeto a un cuarto donde se encuentren en completo desorden diversos objetos de uso cotidiano que difieran en tamaño, textura, consistencia, grosor, forma y función (por ejemplo, ropas, artículos domésticos y artículos de papelería); y donde haya muebles adecuados para almacenar esos objetos (un armario, un ropero, un archivero, etc.), y dígame: "Vas a ordenar los objetos que hay aquí, porque mañana tienes que encontrarlos rápido cuando yo te lo pida."

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Separar los objetos por clases lógicas.	El procedimiento general.	Que forme grupos de objetos por su tamaño, textura,	1.	1.

2. Ordenar lógicamente los objetos dentro de cada clase.	Al día siguiente, lleve al sujeto al cuarto y dígame: "Hoy tienes que encontrar rápido lo que yo te pida." Y se le pide que localice 10 objetos diferentes.	grosor, forma o función (u otras características lógicas). Que ordene jerárquicamente los objetos dentro de cada clase.	2.	2.
3. Localizar un lugar específico para acomodar cada clase de objetos.	Que localice, en al menos 10 segundos, el lugar en que está el objeto solicitado, las diez veces.	Que asigne un lugar específico para cada clase de objeto.	3.	3.
4. Colocar cada clase de objetos en un lugar específico.	Que coloque cada clase en ese lugar.	Que localice, en al menos 10 segundos, el lugar en que está el objeto solicitado, las diez veces.	4.	4.
5. Localizar el lugar en el que está el objeto.	Que localice, en al menos 10 segundos, el objeto solicitado las 10 veces.	Que localice, en al menos 10 segundos, el objeto solicitado las 10 veces.	5.	5.
6. Localizar un objeto específico de una clase.	Que localice, en al menos 10 segundos, el objeto solicitado las 10 veces.	Que localice, en al menos 10 segundos, el objeto solicitado las 10 veces.	6.	6.
7. Seguir una estrategia.	Que localice, en al menos 10 segundos, el objeto solicitado las 10 veces.	Que localice, en al menos 10 segundos, el objeto solicitado las 10 veces.	7.	7.
8. Separar los objetos usados por sus clases lógicas.	Transcurrida al menos una hora, pida al sujeto que devuelven a su lugar cada objetos	Que agrupe los objetos por las clases antes definidas.	8.	8.

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
	utilizado, diciéndole: "Ahora, vas a poner en su lugar cada una de las cosas que tomaste."	Que coloque en el área antes definida cada objeto.	9.	9.
9. Colocar cada objeto en su lugar específico.		Que cada objeto devuelto sea colocado en el lugar que jerárquicamente le corresponde dentro de su grupo.	10.	10.
10. Reordenar lógicamente los objetos de cada clase.				

ÁREA 2. MOVILIDAD Y ORIENTACIÓN

NIVEL I

1. Relaciones espaciotemporales

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
Un coche y un dado. Una caja grande.	En el cubículo, diga al niño: "Aquí hay un carrito, te voy a dar un dado y tú lo vas a poner donde te lo indique." Las instrucciones están abajo, y se dará una después de cada respuesta o una vez	Que el niño coloque el dado en donde se lo indiquen, en menos de 15 segundos.		

transcurridos 15 segundos. "Pon el dado:	1. Arriba del carrito" 2. Adelante del carrito" 3. Debajo del carrito" 4. Atrás del carrito" 5. A la derecha del carrito" 6. A la izquierda del carrito" 7. Afuera y a la izquierda del carrito" 8. Afuera y adelante de la caja" 9. Adentro de la caja" 10. Arriba y adelante de la caja"	Que el niño diga, arriba, abajo etc. según el caso.	11. Arriba 12. Abajo 13. Atrás 14. A la derecha 15. Adelante 16. A la izquierda	11. 12. 13. 14. 15. 16.
"Aquí hay una caja y unos dados. Voy a ponerlos en diferentes lugares y tú me dirás si están arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, adentro, afuera o atrás." El dado se coloca según se indica abajo y permanece en una posición hasta que el niño dé la respuesta o pasen 15 segundos.				

Una caja y dados.

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
	17. Adentro		17.	17.
	18. Afuera a la izquierda		18.	18.
	19. Adentro a la derecha		19.	19.
	20. Abajo atrás		20.	20.

2. Tactos simples

a) Olfativos

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Alcohol	De antemano, reúna varios frascos iguales con las sustancias especificadas. En el cubículo, dígame al niño: "Vas a oler lo que te dé y luego me dirás qué es." Déle un frasco con cada estímulo durante 15 segundos y luego pregúntele: "¿Qué es?" Los estímulos 8, 9 y 10 se presentan después de encendidos, sin que el niño oiga el momento en que se inflaman.	Que el niño identifique cada objeto, diciendo su nombre.	1.	1.
2. Gasolina			2.	2.
3. Perfume			3.	3.
4. Naranja			4.	4.
5. Limón			5.	5.
6. Ajo			6.	6.
7. Plátano			7.	7.
8. Cerrillo			8.	8.
9. Papel quemado			9.	9.
10. Vela			10.	10.

b) Auditivos

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Una moneda.	"Vas a escuchar un sonido y debes decirme qué es." Deje caer al piso, uno por uno, los objetos con intervalos de 15 segundos.	Que el niño identifique cada objeto, diciendo su nombre.	1.	1.
2. Un lápiz.			2.	2.
3. Un cubierto.			3.	3.
4. Una pluma.			4.	4.
5. Un cuaderno.			5.	5.
6. Unas monedas.			6.	6.
7. Unas llaves.			7.	7.
8. Una pelota.			8.	8.
9. Una caja.			9.	9.
10. Una silla.			10.	10.

c) Táctiles

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Camisa	"Te voy a dar unos objetos, y tú me vas a decir qué son." Proporcione uno por uno los objetos con intervalos de 30 segundos. Entréguele un bastón y dígame: "Toma tu bastón y camina derecho; en el camino hay algunas cosas, tú deberás tocarlas con el bastón y decirme qué son."	Que el niño identifique cada objeto, diciendo su nombre.	1.	1.
2. Silla			2.	2.
3. Bolsa de plástico			3.	3.
4. Moneda			4.	4.
5. Lápiz			5.	5.
6. Tabla			6.	6.
7. Cristales rotos			7.	7.
8. Piedras			8.	8.
9. Silla			9.	9.
10. Caja			10.	10.

NIVEL II

1. Desplazamiento

a) Con guía

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. En un pasillo vacío, diga al niño: "Ahora vamos a caminar y yo seré tu guía." A lo largo de todo el procedimiento, el guía deberá indicar con movimientos la existencia de desníveles, personas u obstáculos en el camino.	Será correcto cuando el niño camine tomado del brazo u hombro, manteniéndose ligeramente atrás del guía, y no choque con ninguna de las personas ni de los obstáculos, respondiendo a los movimientos preventivos del guía, sin tropezar y manteniendo su distancia.	1.	1.
2. Igual que arriba, sólo que ahora en un lugar donde pase mucha gente.		2.	2.
3. Igual que el anterior, sólo que en un lugar con obstáculos (piedras, bultos, etc.).		3.	3.
4. En la clínica diga al niño: "Ahora vamos a subir escaleras."		4.	4.
5. "Ahora vamos a bajar escaleras."		5.	5.
6. Al aire libre en un terreno escabroso, diga al niño: "Vamos a caminar, yo seré tu guía."		6.	6.
7. En la calle, dígame: "Ahora vamos a cruzar la calle."		7.	7.
8. Igual que el punto 1 pero con gente y obstáculos.		8.	8.
9. Al aire libre, en		9.	9.

con obstáculos, dígame: "Ahora vamos a caminar, yo seré tu guía."

10. Al aire libre, cruzar la calle y moverse una cuadra con gente y obstáculos.

	10.	10.
--	-----	-----

b) Sin guía ni bastón

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
En la casa del niño, déle, una por una, las siguientes instrucciones:	Que el niño localice el lugar indicado, con las manos levantadas a la altura del pecho ligeramente extendidas, con la palma hacia abajo, arrastrando los pies ligeramente y sin golpearse ni tropezar.		
1. "Ve al baño."		1.	1.
2. "Ve a la puerta de salida."		2.	2.
3. "Sal a la calle."		3.	3.
4. "Trae un vaso de la cocina."		4.	4.
5. "Ve a tu cama."		5.	5.
6. "Ve a la mesa y siéntate."		6.	6.
7. "Cruza la casa de extremo a extremo."		7.	7.
8. "Cruza el patio."		8.	8.
9. "Sube las escaleras."		9.	9.
10. "Baja las escaleras."		10.	10.

c) Con bastón blanco

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Dé al niño un bastón blanco y dígame: "Toma este bastón y agárralo bien para caminar."	Será correcto si coloca la mano derecha (o la izquierda si es zurdo) en el mango del bastón, así como	1.	1.

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
2. "Ahora, camina hasta donde estoy." El instructor se coloca a una distancia de 15 m.	Este por la parte de abajo con los dedos índice, anular y medio; y por la parte de arriba con el pulgar, a un lado del dedo medio. El dedo índice deberá estar extendido sobre la parte lateral derecha del bastón, de tal manera que el bastón haga las veces de prolongación del dedo índice. Todo esto en menos de un minuto.	2.	2.
3. "Vamos afuera." El instructor cruza la puerta de salida.	Será correcto si el niño localiza la puerta con el bastón y sale sin golpearse ni tropezar.	3.	3.
4. "Vamos a subir estas escaleras." El instructor sube primero.	Es correcto si sube la punta del bastón rozando la cara del escalón para medir su altura, y lo gira a la izquierda y derecha para conocer el largo y ancho del escalón y de la continuación de éste.	4.	4.

5. "Ahora, vamos a bajar." El instructor baja primero.	empuñar el bastón tal como se empuña una jabalina al lanzarla; es decir, con toda la mano y con el pulgar hacia arriba. La punta del bastón debe apuntar al suelo, a una distancia de 7 u 8 cm, y debe golpear sucesivamente las escaleras de tal manera que el contacto señale su continuidad. La mano que empuñe el bastón estará a la altura del abdomen.	5.	5.
	Es correcto si al caer la punta del bastón el niño se detiene, toca el escalón siguiente para ver la altura, mueve el bastón de derecha a izquierda y al frente para conocer su anchura y longitud, y acerca la punta de alguno de los pies al filo de un escalón, además de sostener el bastón con el método ritmo. Al dar el siguiente paso escalera abajo, con el pie que quedó atrás, el bastón quedará firme en dirección hacia el frente, lo cual permitirá que al mismo tiempo que vaya bajando, la punta del bastón toque cada uno de los escalones antes de que dé el paso		

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
6. "Ahora, vamos a caminar, ven aquí." El instructor se coloca a una distancia de 25 m en terreno plano, y libre de obstáculos.	Avanzar en línea recta 25 m, sin tropezar.	6.	6.
7. "Vamos a caminar en la calle." Guíelo hasta la calle.	Será correcto si avanza una cuadra sin obstáculos, usando el método del ritmo, descrito en el punto 2, y midiendo al menos tres veces entre él y la pared para mantenerse a una distancia razonable.	7.	7.
8. Lleve al niño a una cuadra llena de gente y obstáculos, y déle la misma instrucción anterior.	Es correcto si avanza una cuadra sin tropezar.	8.	8.
9. Igual que el anterior, pero ahora alrededor de una manzana.	Es correcto si le da la vuelta a toda la manzana.	9.	9.
10. Igual que el anterior, sólo que además se le indica que debe cruzar la calle.	Es correcto si cruza la calle sin tropezar.	10.	10.

2. Tactos complejos

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Una tortillería o una panadería.	Lleve al niño a las calles de la comunidad aledaña y dígame: "Vamos a visitar algunos sitios, tú me dirás	Que el niño identifique el lugar correspondiente en menos de 15 segundos.	1.	1.
2. Una tienda de			2.	2.

comestibles.	dónde estamos cuando te lo pregunte: "En cada uno de los lugares señalados, pregúntele: "¿Dónde estamos?" Pase a otro cuando el niño responda o pasen 30 segundos. Mientras caminan por las calles, dígame: "Vamos en la calle, así que vas a escuchar algunos ruidos, cuando te pregunte me deberás decir qué es." Después de la presentación del estímulo, pregúntele: "¿Qué es eso?"	3.	3.
3. Una carnicería.		4.	4.
4. Una oficina.		5.	5.
5. Una farmacia.		6.	6.
6. Un auto.		7.	7.
7. Una bicicleta.		8.	8.
8. Alguien que se acerca.		9.	9.
9. Un autobús.		10.	10.
10. Una motocicleta.			

ÁREA 3. SOCIALIZACIÓN

NIVEL 1

1. Socialización mínima

Procedimiento: Observe a lo largo de la evaluación si el niño presenta conductas perturbadoras de cualquier tipo (por ejemplo, agresión, autoestimulación, berrinches, etc.) y si se muestra cooperativo. Estas observaciones, más las que se obtengan en la situación de juego que se describe a continuación, deben servir de base para decidir si se evalúa esta área con mayor precisión, o no, mediante un registro específico de categorías conductuales.

Situación de juego: Coloque al niño evaluado en un salón o patio de juegos, sentado junto a otros niños, y redacte un registro anecdótico, observando si presenta:

- a) Alguna conducta perturbadora (señale cuál).
- b) Juego cooperativo.
- c) Contacto físico positivo.
- d) Juego paralelo.

- e) Manipulación de objetos.
- f) Normas sociales (saludar, despedirse, pedir por favor y esperar turno).

En caso de que presente conductas perturbadoras o no presente alguno de los repertorios positivos señalados, redacte definiciones de las categorías conductuales pertinentes, con el fin de llevar a cabo un registro específico de conductas sociales a la manera descrita por Ribes (1976) y Galindo *et al.* (1980).

Por ejemplo, en el caso de que presente conductas perturbadoras, elabore un registro de ocurrencia continua, con intervalos de 30 segundos durante media hora y en tres días consecutivos, observando las siguientes categorías de conductas perturbadoras (definidas por Ribes, 1976):

- Agresión (Ag) física (AgF) o verbal (AgV).
- Autoestimulación (Au) física (AuF) o verbal (AuV).
- Autodestrucción (Ad).
- Berrinches (B).
- Llanto (LI).
- Negativismo (N).

En las situaciones donde el niño esté:

- a) Solo.
- b) Jugando con otros niños en el cubículo.
- c) En una actividad con un grupo de niños en el cubículo.
- d) En una actividad con un grupo de niños en el patio de juegos.

Para ello emplee el siguiente formato de registro, en el cual se anota qué categorías ocurrieron en cada intervalo:

Niño: _____ Situación: _____

Conducta	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"
AgF							
AgV							
AuF							
AuV							
Ad							
B							
LI							
N							

2. Ecoicas y articulación

Procedimiento: Presente los estímulos cada cinco segundos. Si el niño no responde, repita la presentación, pero si tampoco responde, pase al ítem siguiente. Si no hay respuesta a cinco ítems consecutivos, suspenda la evaluación.

Instrucciones: "Vamos a jugar, yo voy a decir algo y tú lo debes repetir igual a como lo dije."

Criterio: Se considerará cumplido cada ítem si la respuesta ocurre antes de que transcurran cinco segundos y si su topografía es igual a la del instructor.

Anote en las observaciones cuál es la pronunciación del niño, si ésta no es igual a la del modelo, con el fin de detectar problemas de articulación.

Estímulo	Registro	Observaciones
1. La mamá	1.	1.
2. El palo	2.	2.
3. La casa	3.	3.
4. El niño	4.	4.
5. La leche	5.	5.
6. El loro	6.	6.
7. La cara	7.	7.
8. El hoyo	8.	8.
9. La ropa	9.	9.
10. La rosa	10.	10.
11. El pelo	11.	11.
12. La uña	12.	12.
13. El papel	13.	13.
14. La bruja	14.	14.
15. El asno	15.	15.
16. La isla	16.	16.
17. El pasto	17.	17.
18. La vaca	18.	18.
19. El bote	19.	19.
20. La torre	20.	20.
21. El perro	21.	21.
22. La silla	22.	22.
23. El toro	23.	23.
24. La lima	24.	24.
25. El yoyo	25.	25.
26. La mosca	26.	26.
27. El dedo	27.	27.
28. La pluma	28.	28.
29. El reloj	29.	29.
30. El frío	30.	30.

3. Reconocimiento de sí mismo 1

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Nariz 2. Pelo 3. Cabeza 4. Ojos 5. Boca	En el cubículo, siente al niño frente al instructor y dígame: "Toca tu _____."	Será correcto si el niño se toca la parte del cuerpo que "se le indica, en menos de 5 segundos".	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
6. Cuello 7. Mejilla 8. Brazo 9. Mano 10. Uñas 11. Cabeza 12. Cuello 13. Nariz 14. Mejilla 15. Boca	En la misma situación, dígame: "Toca mi _____." En la misma situación y con una tercera persona presente, dígame: "Toca la (el) _____ de _____."	Será correcto si el niño toca la parte corporal indicada del instructor. Que toque la parte del cuerpo de un tercero, de acuerdo con la orden, en menos de 5 segundos. Que diga el nombre de la parte que se le toque, en menos de 5 segundos. Que diga el nombre de la parte señalada, indicando: "Tú _____", en menos de 5 segundos. Que diga el nombre de la parte del cuerpo de la otra persona, indicando: "La _____ de _____", en menos de 5 segundos.	6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.	6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.
16. Cuello 17. Nariz 18. Cabeza 19. Manos 20. Brazos 21. Cabeza 22. Manos 23. Boca 24. Mejillas 25. Cuello	En la misma situación, pregunte al niño: "¿Qué es esto?", tocándole cada una de las partes señaladas. Ahora pregúntele: "¿Qué es esto?", tocando las partes indicadas en el cuerpo del instructor con la mano del niño. Por último, pregúntele: "¿Qué es esto?", haciendo que toque a una tercera persona.	Que diga el nombre de la parte señalada, indicando: "Tú _____", en menos de 5 segundos. Que diga el nombre de la parte del cuerpo de la otra persona, indicando: "La _____ de _____", en menos de 5 segundos.	16. 17. 18. 19. 20.	16. 17. 18. 19. 20.
26. Cuello 27. Pie 28. Boca 29. Pelo 30. Cabeza		Que diga el nombre de la parte del cuerpo de la otra persona, indicando: "La _____ de _____", en menos de 5 segundos.	21. 22. 23. 24. 25.	21. 22. 23. 24. 25.
		Que diga el nombre de la parte del cuerpo de la otra persona, indicando: "La _____ de _____", en menos de 5 segundos.	26. 27. 28. 29. 30.	26. 27. 28. 29. 30.

NIVEL II

1. Normas sociales

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. En el cubículo, a solas con el niño, dígame: "Vamos a platicar", y se hace que el niño haga y conteste preguntas en una conversación durante 10 minutos. Regístrese: 1. Atención pasiva y 2. Atención activa.	Que el niño se oriente facial y corporalmente al preguntar (activa) y al escuchar (pasiva), por lo menos tres veces cada una.	1.	1.
2. En el pasillo del centro, dígame al niño que pregunte si una persona X está dentro de un cuarto que tiene la puerta cerrada. Regístrese: 3. Llamar a la puerta.	Es correcto si toca antes de entrar al lugar en el que está la persona.	2.	2.
3. En un salón de juegos y con otros niños, planee una actividad tal que el niño tenga la oportunidad de emitir por lo menos cinco veces las siguientes conductas: 4. Cooperación. 5. Esperar turno. 6. Pedir por favor. 7. Dar las gracias. 8. Ordenar su material de juego. 9. Llamar la atención del terapeuta. 10. Saludar a los demás.	Será correcta si, el niño presenta, por lo menos, tres veces cada conducta.	3.	3.
		4. 5. 6. 7. 8.	4. 5. 6. 7. 8.
		9. 10.	9. 10.

2. Reconocimiento del medio familiar

Objetos estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Vaso 2. Radio 3. Silla 4. Cenicero 5. Plato	En el cubículo, a solas con el instructor, dé al niño uno por uno los objetos y pregúntele: "¿Qué es esto?"	Es correcto si el niño dice el nombre del objeto que se le da.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
6. Cuchara de metal 7. Azucarera de plástico 8. Servilleta de tela 9. Silla de madera 10. Foco de cristal 11. Sartén 12. Cobja 13. Almohada 14. Plato 15. Vaso	En la misma situación, déle cada uno de los objetos durante 10 segundos y pregúntele: "¿De qué está hecho?"	Será correcto si indica el material del que está hecho cada objeto en menos de 10 segundos.	6. 7. 8. 9. 10.	6. 7. 8. 9. 10.
Una maqueta a escala de una casa, con los siguientes objetos y espacios:	En la maqueta hágallo tocar cada uno de los objetos durante 10 segundos, y luego pregúntele: "¿Para qué sirve?"	Será correcto si indica la forma de cada uno de los objetos en menos de 10 segundos.	11. 12. 13. 14. 15.	11. 12. 13. 14. 15.
16. Cama 17. Televisión 18. Alacena 19. Olla 20. Sábana 21. Comedor 22. Recámara 23. Patio 24. Sala 25. Baño	En la misma maqueta, muéstrela cada una de las partes de la casa durante 10	Será correcto si indica qué partes de la casa son, y señala qué	16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.	16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

3. Reconocimiento de sí mismo II e intraverbales

Procedimiento e instrucciones: En una situación de cubículo, y a solas, haga las siguientes preguntas al niño de la manera más informal que se pueda, sin que parezca un interrogatorio. Anote en observaciones si presenta problemas de fluidez o de gramática.

Criterio: Que conteste dada la información que se le pide, no más de 10 segundos después de que se le hizo la pregunta, con pronunciación clara y audible. No debe contestar con monosílabos sino, al menos, frases cortas.

26. Familia 27. Padre 28. Tío 29. Hermano 30. Madre	segundos, y pregúntele: "¿Qué es?" En el cubículo, pregúntele: "¿Qué es?", refiriéndose a cada concepto.	muebles las componen, y su función. Será correcto si describe la relación sanguínea o legal, y su función dentro de la familia.	26. 27. 28. 29. 30.	26. 27. 28. 29. 30.
---	---	--	---------------------------------	---------------------------------

Objetos estímulo	Registro	Observaciones
1. ¿Cómo te llamas? 2. ¿Cuántos años tienes? 3. ¿Dónde vives? 4. ¿Cómo se llama tu mamá? 5. ¿Cómo se llama tu papá? 6. ¿Cómo se llaman tus hermanos? 7. ¿De qué sexo eres? 8. ¿Qué te gusta comer? 9. ¿A qué te gusta jugar? 10. ¿Qué no te gusta? 11. ¿Cuántos amigos tienes? 12. ¿A qué juegas con ellos? 13. ¿En dónde? 14. ¿Cómo llegaste aquí? 15. ¿Cuánto tiempo hiciste? 16. ¿Con quién viniste? 17. ¿Qué hace tu papá? 18. ¿Qué hace tu mamá? 19. ¿Qué hacen tus hermanos? 20. ¿Qué haces por la tarde?	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

NIVEL III

1. Aceptación de su condición de invidente

Procedimiento: Haga las siguientes preguntas al niño, de la manera más informal posible, sin que parezca un interrogatorio. En las observaciones, debe anotar la topografía de la respuesta, si a juicio del terapeuta no cumple el criterio o revela inseguridad o ansiedad.

Criterio: Que conteste sin titubear y sin monoslabos, con frases y oraciones largas, informativas y congruentes.

Objetos estímulo	Registro	Observaciones
1. ¿Crees que un niño ciego puede ir a comprar cosas solo? ¿Por qué?	1.	1.
2. ¿Crees que un niño ciego es diferente de los demás niños? ¿Por qué?	2.	2.
3. ¿Crees que un niño como tú puede aprender a leer y a escribir? ¿Por qué?	3.	3.
4. ¿Crees que un niño ciego puede jugar con otros que ven? ¿Por qué?	4.	4.
5. ¿Crees que, un niño como tú puede llegar a caminar por cualquier parte, solo? ¿Por qué?	5.	5.
6. ¿Crees que un ciego puede llegar a trabajar? ¿Por qué?	6.	6.
7. ¿Conoces algún ciego que trabaje?	7.	7.
8. ¿Conoces a algún ciego que vaya a la escuela?	8.	8.
9. ¿Te gustaría ir a la escuela?	9.	9.
10. ¿Te gustaría andar solo por la calle?	10.	10.

Procedimiento: En una situación de salón de juegos, observe si el niño conversa espontáneamente con los presentes, niños o adultos, conocidos o desconocidos; es necesario dejarlo diciéndole: "Espérame un momento, plática con X mientras vuelvo." Anote en observaciones si se cumple o no el criterio y si, a juicio del instructor, se notan problemas de timidez o retraimiento.

Criterio: Será correcto si el niño: 1. Inicia la conversación, 2. contesta pregun-

Situaciones estímulo	Criterio	Observaciones
1. Un niño conocido	1.	1.
2. Un niño desconocido	2.	2.
3. Una niña conocida	3.	3.
4. Una niña desconocida	4.	4.
5. Varios niños	5.	5.
6. Un adulto conocido	6.	6.
7. Un adulto desconocido	7.	7.
8. Una mujer desconocida	8.	8.
9. Varios adultos conocidos	9.	9.
10. Varios adultos desconocidos	10.	10.

ÁREA 4. ACADÉMICAS

NIVEL II

1. Repertorios preacadémicos

Procedimiento general: En el cubículo, y con el niño sentado a la mesa y materiales frente a él, déle las instrucciones pertinentes. Anote en registro si la respuesta fue correcta, y en observaciones si no lo fue, y a qué se debe, a juicio del evaluador.

a) Formas

Materiales estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
De antemano, debe contactarse con tres versiones de cada forma, cada una de un tamaño diferente, hechas de madera, cartón o plástico:	Déle uno por uno y al azar, cada estímulo, de manera que lo toque durante 10 segundos y luego pregúntele: "¿Qué forma tiene?"	Que el niño nombre correctamente la forma ante los tres tamaños.		
1. Un cuadrado.			1.	1.
2. Un círculo.			2.	2.
3. Un rectángulo.			3.	3.
4. Un triángulo.			4.	4.

b) *Prescritura en blanco y negro*

<i>Materiales estímulo</i>	<i>Procedimiento e instrucciones</i>	<i>Criterio</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
Debe contarse con tres hojas de papel, preparadas de tal modo que se hayan trazado en relieve (con hilo o estambre), los límites de un camino que el niño debe seguir con el lápiz. En cada hoja debe haber un camino y cada uno debe tener un ancho diferente:	Dígale: "Vas a pasar el lápiz por en medio del camino sin salirte."	Que el niño siga con el lápiz el camino, sin salirse de los límites ni una sola vez.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
1. Camino ancho. 2. Camino medio. 3. Camino angosto. 4. Una línea.				

c) *Aritmética*

<i>Materiales estímulo</i>	<i>Procedimiento e instrucciones</i>	<i>Criterio</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
1.	Diga al niño: "Cuenta del 1 al 10."	Será correcto si el niño cuenta secuenciadamente 1 al 10, sin error.	1.	1.
2. 8 3. 3 4. 20 5. 32 6. 50 7. 73 8. 15 9. Cuatro lápices	Dígale: "Cuenta a partir del número que te diga." Pregúntele: "¿Cuántos	Que cuente 10 números a partir del que se le dijo. Debe contarlos sin fallar y	2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

10. Ocho muñecos	caramelos (o lápices, o coches) hay	decir cuántos son.	10.	10.
11. Tres carritos	"aquí?"		11.	11.
12. Seis caramelos.			12.	12.

NIVEL III

1. *Lectoescritura en Braille*

Procedimiento general: En el cubículo, y con el niño sentado a la mesa y los materiales frente a él, déle las instrucciones y anote en observaciones si se presenta algún problema.

a) *Lectura*

<i>Materiales estímulo</i>	<i>Procedimiento e instrucciones</i>	<i>Criterio</i>	<i>Registro</i>	<i>Observaciones</i>
Diez hojas escritas en Braille cada una con uno de los siguientes contenidos:	Dé al niño cada una de las hojas escritas en Braille, con las letras separadas por grandes espacios, y permítale tocar cada una durante 15 segundos al tiempo que le dice: "¿Qué dice aquí?"	Que lea cada uno de los ítems sin error: 1, 2 y 3 en, por lo menos, 10 segundos; 4, 5, 6, 7 y 8 en, por lo menos, 15 segundos; 9 en, por lo menos, 20 segundos y 10 en, por lo menos, tres segundos.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
1. Abnris. 2. No pa le cu ta. 3. Mío buen toma sol. 4. Manzana plátano comida camisa. 5. La casa azul. 6. El coche es verde. 7. Mi mamá va al mercado.			5. 6. 7.	5. 6. 7.

Materiales estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
8. Alicia tiene frío. 9. Un párrafo con todos los signos de puntuación (20 palabras).			8. 9.	8. 9.
10. Un párrafo con puntuación, mayúsculas y acentos (48 palabras).			10.	10.

b) Escritura

Materiales estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Regleta Braille. 2. Puntzón. 3. Hoja de papel.	Diga al niño: "Te voy a dar unas cosas y tú me vas a decir cómo se llaman y para qué sirven."	Será correcto si el niño dice el nombre de cada uno y su uso.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
El niño debe escribir: 1. a b p l f 2. ma li jo pa ta 3. Papa sopa gato 4. Quiero leche. 5. La mañana está fría. 6. Me llamo Jorge. 7. Mi mamá va	Dígale: "Escribe lo que te voy a dictar." Entre un ítem y otro, deje el tiempo que establece el criterio o 15 segundos si el niño no responde.	Que escriba todos los ítems sin error y en el tiempo establecido: 4 en no más de 5 segundos, 2 en no más de 10 segundos, 3 y 4 en no más de 15 segundos; 5, 6 y 7 en no más de 45	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. Voy a la escuela todos los días. 9. Mi papá me despertó porque me trajo una sorpresa. Era una caja con muchos juguetes.		segundos; 8 en no más de 60 segundos, y 9 y 10 en no más de 90 segundos.	8. 9.	8. 9.
10. En la caja había muchos juguetes: coches, muñecos, casa, etc. Voy a invitar a mis amiguitos Mariquita, Perico, Luz y Paco.			10.	10.

2. Escritura en blanco y negro

Materiales estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
Letras de plástico, mayúsculas y minúsculas.	Dé al niño un puñado de letras y pídale que entregue las que conoce.	Que el niño diga el nombre o el sonido de, por lo menos, 15 letras del abecedario; anote cuáles dice.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

Materiales estímulo	Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
Un lápiz, una hoja de papel y una plantilla.	Proporciónele el material y dígame: "Escribe lo que te voy a dictar."	Que lo que escribe sea legible.	16. 17. 18. 19.	16. 17. 18. 19.
16. m s t l b 17. la mía su no tu 18. lala pelo sale cola mamá 19. La manzana es redonda. Mi papá trabaja mucho. 20. Juanito llegó tarde a la clase de español y el maestro no lo dejó salir al recreo. Nosotros lo acompañamos.				
Igual que el anterior, sólo que sin plantilla.	Igual que el anterior, sólo que sin plantilla.	El mismo.	21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.	21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
Pizarrón y gis.	Igual que el anterior, sólo que ahora en el pizarrón.	El mismo.		

3. Caja aritmética

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	
1. Entregue al niño la caja aritmética y pregúntele: "¿Qué es y para qué sirve esto?" Deje que la manipule 15 segundos.	Que el niño conteste que es una caja aritmética, y sirve para hacer cuentas.	1.	1.
Pídale que coloque en la caja los siguientes números:	Que coloque los números que se le indiquen.	2. 3. 4.	2. 3. 4.
2. 1, 3, 9, 2, 5. 3. 18, 26, 49, 52, 78. 4. 120, 398, 709, 576, 345.			
"Realiza las siguientes sumas":	Que llegue al resultado correcto.	5. 6. 7.	5. 6. 7.
5. 2 más 1 (igual a 6). 6. 8 más 4 (igual a 12). 7. 10 más 15 (igual a 25). 8. 56 más 14 (igual a 70).			
"Realiza las siguientes restas":	Que llegue al resultado correcto.	9. 10.	9. 10.
9. 5 menos 2 (igual a 3). 10. 25 menos 12 (igual a 13). 11. 45 menos 28 (igual a 17).			
"Realiza las siguientes multiplicaciones":	Que llegue al resultado correcto.	11.	11.
12. 2×9 (igual a 18). 13. 4×6 (igual a 24). 14. 4×12 (igual a 48).			
		12. 13. 14.	12. 13. 14.

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
16. 4×302 (igual a 1208).		16.	16.
"Divide los siguientes números":	Que llegue a la respuesta correcta.		
17. 1 : 1 (igual a 1).		17.	17.
18. 14 : 2 (igual a 7).		18.	18.
19. 94 : 3 (igual a 31.5).		19.	19.
20. 122 : 8 (igual a 15).		20.	20.

4. Ábaco

Procedimiento e instrucciones	Criterio	Registro	Observaciones
1. Dé al niño el ábaco y pregúntele: ¿Qué es y para qué sirve?"	Es correcto si el niño dice que es un ábaco y que sirve para hacer cuentas.	1.	1.
2. "¿De qué está formado el ábaco?"	Es correcto si el niño dice: de la barra central, las columnas y las cuentas.	2.	2.
"Pon en el ábaco los números que te diga."	Que escriba todos los números que se le indican en cada inciso.		
3. 3, 1, 6, 8, 4.		3.	3.
4. 16, 35, 87, 95, 58.		4.	4.
5. 100, 764, 823, 465, 876.		5.	5.
6. 1000, 7890, 5434, 7657, 7865.		6.	6.
7 - 10. "Realiza las siguientes sumas":	Que dé el resultado correcto.		
		7.	7.
		8.	8.
		9.	9.
		10.	10.

2 más 1 (igual a 3).
 8 más 4 (igual a 12).
 10 más 15 (igual a 25).

11 - 13. "Realiza las siguientes restas":	Que dé el resultado correcto.	11.	11.
5 menos 2 (igual a 3).		12.	12.
25 menos 12 (igual a 13).		13.	13.
45 menos 28 (igual a 17).			
14 - 17. "Realiza las siguientes multiplicaciones":	Que dé el resultado correcto.		
		14.	14.
		15.	15.
		16.	16.
		17.	17.
12. 2×9 (igual a 18).			
13. 4×6 (igual a 24).			
14. 4×12 (igual a 48).			
15. 6×28 (igual a 168).			
16. 4×302 (igual a 1208).			
18 - 21. "Realiza las siguientes divisiones.":	Que dé el resultado correcto.		
		18.	18.
		19.	19.
		20.	20.
		21.	21.
1 : 1 (igual a 1).			
14 : 2 (igual a 7).			
94 : 3 (igual a 31.5).			
122 : 8 (igual a 15).			