

COLÓQUIO

Letras

número **190** Setembro/Dezembro 2015

COLÓQUIO Letras

REVISTA QUADRIMESTRAL

EDIÇÃO E PROPRIEDADE

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

CONSELHO EDITORIAL

Eduardo Lourenço
(PRESIDENTE)
Ana Paula Tavares
(ANGOLA)
Carlos Mendes de Sousa
(UNIVERSIDADE DO MINHO)
Cleonice Berardinelli
(PUC - BRASIL)
Germano Almeida
(CABO VERDE)
Gilda Santos
(UFRJ - BRASIL)
Helder Macedo
(KING'S COLLEGE - LONDRES)
Ida Ferreira Alves
(UFF-BRASIL)
José Manuel da Costa Esteves
(UNIV. PARIS NANTERRE LA DÉFENSE)
Laura Cavalcante Padilha
(UFF-BRASIL)
Leyla Perrone Moisés
(USP-BRASIL)
Luís Bernardo Honwana
(MOÇAMBIQUE)
Maria Andresen de Sousa Tavares
(UNIVERSIDADE DE LISBOA)
Maria Helena da Rocha Pereira
(UNIVERSIDADE DE COIMBRA)
Maria João Reynaud
(UNIVERSIDADE DO PORTO)
Massaud Moisés
(USP-BRASIL)
Osvaldo Manuel Silvestre
(UNIVERSIDADE DE COIMBRA)
Rita Marnoto

DIRETOR

Nuno Júdice

APOIO À DIREÇÃO

Ana Marques Gastão

APOIO EDITORIAL

Maria Filipe Ramos Rosa

Número avulso

13 €

Assinatura anual (3 números)

36 € - Portugal

40 € - Especial*

55 € - União Europeia

65 € - Resto do Mundo

Os preços para Portugal incluem o IVA.

* Guiné-Bissau, S. Tomé e Príncipe
e Timor-Leste

DIREÇÃO, REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Fundação Calouste Gulbenkian
Avenida de Berna, 45 - 1067-001 LISBOA
Telef.: 21 782 35 67 - Fax 21 782 30 48
www.coloquio.gulbenkian.pt

ASSINATURAS

Vendas - Fundação Calouste Gulbenkian
Avenida de Berna, 45 - 1067-001 LISBOA
Telef.: 21 782 32 33 - Fax 21 782 36 14
E-mail: vendas@gulbenkian.pt

DESIGN TVM Designers

CAPA TVM Designers/Luís Moreira
(a partir de uma obra de Adriana Molder)

IMPRESSÃO Greca Artes Gráficas, Lda.

SUMÁRIO

À VOLTA DE 'ORPHEU'

- 9 'Orpheu'
Eduardo Lourenço
- 16 O instante de 'Orpheu': Caeiro e a filologia
da subitaneidade moderna
Pedro Serra
- 28 'Orpheu' e 'Blast': resistência e afirmação pela revista modernista
Patricia Silva McNeill
- 37 'Orpheu': rescaldo de seus propósitos, feitos e equívocos
Teresa Rita Lopes
- 45 Pessoa, 'leitor voraz e ardente' dos simbolistas e de suas curiosas
'tentativas frustes'
Paula Mendes Coelho
- 59 Múltiplo modernismo: Teixeira de Pascoaes, 'Verbo Escuro', 1914
Fernando Cabral Martins
- 68 Um lepidóptero (construtor de nuvens): Afonso Lopes Vieira
e o tempo de 'Orpheu'
Paulo Alexandre Pereira
- 81 Revisitando Júlio Dantas, em torno de 1915
Paula Morão
- 90 Os cem anos de 'Atlântida' (1915-1920)
Tania Martuscelli
- ### POESIA
- 103 *Pedro Mexia*
- 106 *Luis Maffei*
- ### DOCUMENTO
- 111 Aquilino e Pascoaes, passando por 'Orpheu'
apresentado por António Cândido Franco
- 120 Armando Côrtes-Rodrigues e 'Orpheu 3'
apresentado por Anabela Almeida
- ### PRÉ-PUBLICAÇÃO
- 131 'Da Natureza dos Deuses'
António Lobo Antunes
- ### NOTAS & COMENTÁRIOS
- 141 Trechos e fragmentos: o caso Pessoa
Pedro Tiago Ferreira
- 152 Casas que ardem invisíveis
Claudia Amorim
- 158 Porque ele já era escritor. Mário de Carvalho e Os Quatro Elementos Editores