

FOTOGRAFIAS DE ACTIVIDADES DE INICIATIVAS PROMOVIDAS PELA APEA



Desenhar ao ar livre- Centros e Escolas de Lisboa



Exposição na SNBA- centros Tutelares de Menores e
Junta de Freguesia de S. Mamede



Actividades de Expressão Corporal, Dramática e Musical

APEA

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
PARA A
EDUCAÇÃO PELA ARTE

1

morada provisória:
Rua Tenente Raul Cascais, 1-1º Dto
1200 - Lisboa

82/84



Prezado Consócio

Este primeiro número do nosso Boletim - Trimestral - não é o desejável, mas o possível. Falta de verba adequada impede-nos de dar-lhe, por ora, uma apresentação mais cuidada e maior número de páginas. Foi o interesse de que a inauguração deste nosso novo contacto escrito se fizesse neste dia 10 de Junho - Dia de Camões - que nos levou a publicá-lo sem mais de longa.

Contamos melhorá-lo número a número, com a colaboração de todos os que nos escreverem nesse sentido, dando as suas sugestões. Até lá,

Cordiais Saudações da Comissão Redactorial

Adriano Gusmão

Madalena Gomes

Maria do Carmo Rodrigues

Maria Raquel Reis

Mas, para melhor nos situarmos uma perspectiva internacional, interessa sobretudo apresentar trabalho realizado no nosso próprio país. Assim actualizados os Estatutos, condição indispensável para obter subsídios oficiais, a actividade da A.P.E.A. deverá ser incrementada e diversificada segundo os projectos da actual direcção. Por outro lado, pareceu aos elementos directivos do biénio transacto 1980/82, que com a dinâmica surgida na A.P.E.A., haviam sobressaído dois tipos de interesses: uma parte mais ligada à investigação no campo da Educação pela Arte, outra mais motivada para a parte experimental das realizações neste campo. Por estas razões se pensou ser indispensável dar cumprimento ao parágrafo 8º do Artigo 3º dos seus Estatutos, nomeadamente uma comissão instaladora dum Instituto de Educação pela Arte, que funcionará articuladamente com a actual direcção da A.P.E.A. e que é constituída por Adriano Gusmão, Maria Helena Correia, Maria Manuela Valsassina Heitor e Maria Raquel Reis.

Finalizaremos esta apresentação da A.P.E.A. enumerando os seus objectivos segundo o critério que nos pareceu mais adequado: transcreve-se os artigos definidores dos seus Estatutos.

Artº 4º - De harmonia com o preceituado do artigo precedente, a Associação procurará:

- a) Concentrar os esforços e promover a colaboração de todos aqueles que se consagram à Educação pela Arte;
- b) despertar na opinião pública a noção de que a criação artística corresponde a uma necessidade comum à humanidade e que a Arte é um dos mais nobres meios de expressão e de comunicação;
- c) suscitar e desenvolver a cooperação com os representantes de todas as matérias de ensino e domínios de estudo, permitindo, com vista à resolução conjunta dos seus problemas.

Artº 5º - Os meios para realizar os objectivos estabelecidos nos artigos 3º e 4º, são principalmente os seguintes:

- 1º - Organização de exposições de obras originais, de reproduções e de material de divulgação dos métodos da educação artística;
- 2º - edição, quanto possível, de publicações de carácter doutrinário e informativo;

- 30 - realização de inventários artísticos e trabalhos similares;
- 40 - fundação e orientação de museus, bibliotecas e coleções;
- 50 - ressença crítica de publicações e estudos sobre a educação artística;
- 60 - realização de conferências, de reuniões e de colóquios;
- 70 - colaboração com as entidades oficiais e particulares em campanha de cultura artística e popular;
- 80 - criação de um Instituto para o estudo e sistematização das teorias científicas sobre a Educação pela Arte e seu desenvolvimento;
- 90 - exposições às instâncias superiores para que nos programas e campanhas de educação se dê lugar adequado ao ensino e divulgação das artes;
- 100 - fomento da educação e cultura artística pela organização de sessões de teatro, cinema e bailado;
- 110 - colaboração em problemas de Educação pela Arte com todas as instituições, entidades e pessoas que se dediquem ao estudo, divulgação e ensino das actividades artísticas e artesanais.

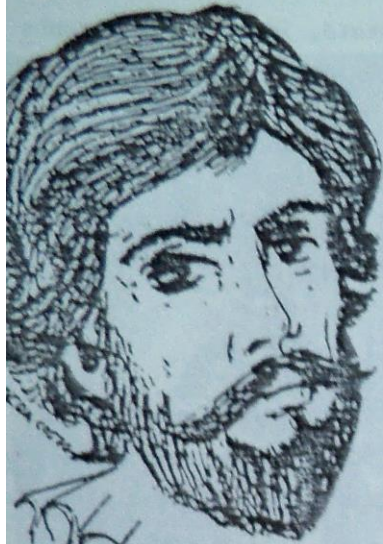
A EDUCAÇÃO PELA ARTE

... "Uma das lições mais verdadeiras da psicologia moderna e das experiências históricas recentes é a de que a educação deve ser um processo, não apenas de individualização, mas também de integração, que é a reconciliação da singularidade individual com a unidade social. Sob este ponto de vista, o indivíduo será bom na medida em que a sua individualidade se realiza dentro da totalidade orgânica da comunidade. O seu toque particular contribui, embora imperceptivelmente, para a beleza da paisagem - a sua nota é um elemento necessário, apesar de não ser notado, na harmonia universal...

HERBERT READ

(anterior ao desastre de Ceuta)

1550/1552



LUÍS DE CAMÕES

para o lançamento do presente Boletim, a Direcção da Associação Portuguesa para a Educação pela Arte pretendeu homenagear Luís de Camões.

Modesta homenagem relativamente à grandeza do poeta?

A mesma Direcção vem procurando difundir uma nova imagem de Camões.

Torná-lo patrono deste pequeno Boletim é abrir-lhe entrada a todas as nossas actividades, fazê-lo companheiro de anseios e lutas, despojado de características épicas, engrandecido como Homem.

O facto de a referida data coincidir com um fim de semana desaconselhou iniciativas visando outro tipo de celebração.

Em 1981, Já assim não aconteceu.

Aproveita-se recordar que a Associação Portuguesa de Educação pela Arte reuniu, naquele dia, grande número de associados no Salão Ogival do Castelo de S. Jorge, cedido pela Câmara Municipal de Lisboa.

Ali estava exposta uma curiosa escultura de barro representando Camões e executada por crianças de oito anos, alunos da professora nossa consócia Maria Manuela Valsassina Heitor, edições raras de exemplares sobre o poeta, pertencentes à colecção particular de um nosso consócio.

A sessão teve início pelas 10 horas com a actuação ao longo dos jardins do Castelo da Banda Recreativa de Bucelas, que de um pequeno concerto de música portuguesa, terminando com o Hino Nacional, à porta do Salão Ogival.

Seguidamente, falou a Presidente da Direcção da Associação, Maria Raquel Reis.

Recordando a emoção sentida, quando professora de Língua Portuguesa no Departamento de Português da Universidade de Eotvos Lorand de Budapest, ao partilhar do entusiasmo com que todos, em suas casas, festejam a data do nascimento do poeta nacional, Peter Petofi, referiu a necessidade de se amar, com o mesmo amor, Luís de Camões.

E como amor resulta de conhecimento, importa dar a conhecer os claros-escuros da sua sensibilidade e fazê-lo desde as primeiras letras.

Mais do que os caminhos percorridos e glorificados, as circunstâncias que o lançaram para esses caminhos. Mais do que forças cantadas, as fraquezas de quem tão genialmente as soube cantar. Mais ou tanto como as vitórias, as derrotas.

Dimensão autêntica de Homem-poeta.

A ilustrar a alocução, foram lidos poemas (Camões antes de Ceuta) pelos consócios Maria Barroso, Sine Felipe e pelo Poeta convidado Pedro Tamen, que muito expressivamente transmitiram a voz do Poeta.

Como outras participações, são de referir a leitura de um poema para crianças sobre Camões, pela sua autora, Alice Gomes e um depoimento de Judite Rodrigues 1.ª leitura oficial de Português na Universidade de Eotvos Lorand de Budapeste sobre a celebração do aniversário de Camões no Departamento de Português daquela Universidade.

Julga-se ainda de sublinhar o interesse da exposição feita pelo Professor Onésimo de Almeida, professor da Brown University de Providence, sobre a implantação da Língua Portuguesa nos Estados Unidos da América.

Durante o almoço servido no aludido Salão Ogival do Castelo de S. Jorge, tiveram os sócios da APEA ali presentes a oportunidade de conviver.

Para o ano em curso, não tendo sido possível, pela razão acima exposta, encontro semelhante, antolha-se a realização, no mês corrente, de visitas guiadas à XVII Exposição de Arte Ciências e Cultura, com a colaboração do consócio Adriano de Gusmão.

Será ainda momento de reflexão sobre a personalidade de Luís de Camões. Momento de maior amor.

Um canto em quatro cantos repartido:
o sonoro brado, a branda avena,
o rogo amargurado e corroído
e a vertical canção do sem-sentido.

Luís, mais perto desta a tua pena
está no parado e rápido ruído
que nos enche o papel e nos ordena
a palavra que verte, mira, acena

- e mais se me desmente o já poído
verbo no tenso engano em que me lido,
e ele me vence, em que fugaz arena!

Sõ nesta luta rasa e tão pequena
me entendes e te vejo, na serena,
cega certeza de já ser vencido.

(Pedro Tamen)

Presado Consócio

No dia 17 Maio pelas 20^h horas a Direcção da A.P.E.A. leva a efeito *uma conferência de Gold-Horne* onde será abordado o tema *resumo* pelo Consócio *Alquimedes Silva Santos:*
"Alguns reflexos acerca de uma Psicopedagogia de Expressão Artística"

No final da sessão haverá um convívio - jantar -
- volante no próprio local para confraternização.

(Preço:

1

Cordiais saudações

Maria Raquel Reis

Fichas de Inscrição de Alguns Sócios da APEA:

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
(em organização)

PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) A Sócio nº. 1

Nome Alice Pereira Gomes
Naturalidade Portugal - Sabugal - Gravidade 24-8-1910
Profissão e habilitações literárias ou científicas Professora de Instrução Primária

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística

Morada R. Fuchiers Lehaças n.º 62-1.º 541487 Data 2/10/1957

Os proponentes Mulhet O proposto Alice P. Gomes

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: mensal / trimestral / semestral / anual
(riscar o que não interessa)

Local da cobrança R. Fuchiers Lehaças - 62-1.º
(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
(em organização)

PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) A Sócio nº. 6

Nome Maria da Conceição Gaudêncio Soares
Naturalidade portuguesa Idade
Profissão e habilitações literárias ou científicas Professora de Instrução Primária e o Curso Superior do Conservatório Nacional

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística

Morada Rua Alexandre Braga, 8-2.º Lisboa Data 9/10/57

Os proponentes Mulhet O proposto Luísa da Conceição Gaudêncio Soares

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: mensal / trimestral / semestral / anual
(riscar o que não interessa)

Local da cobrança na morada acima indicada
(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
(em organização)

PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) B Sócio nº. 29

Nome JOÃO DAS SANTOS
Naturalidade Lisboa Idade 15-18-13
Profissão e habilitações literárias ou científicas Médico - psiquiatra especializado em psiquiatria e psicologia infantil

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística
Experiência realizada c/ C. Menano e A. Aguilas no Campos Novos, 1958

Morada R. Padre António Vieira, 425-3.º Data 21/11/58

Os proponentes Mulhet O proposto João das Santos

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: mensal / trimestral / semestral / anual
(riscar o que não interessa)

Local da cobrança João das Santos morada acima
(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
(em organização)

PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) 2.ª Via
62

Nome Cecília Rey Colaco Menano
Naturalidade portuguesa Data do nascimento 12 de Abril/1926
Profissão e habilitações literárias ou científicas Professora de Escola Superior de Educação pela Arte

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística 37 anos de Educação pela Arte na infância e Pedagogia Expressiva

Data 18/06/58 Morada Av. D. Carlos I n.º 154.º 2.ª Alta D.ª Telef. 662370

Os proponentes Mulhet O proposto Cecília Rey Colaco Menano

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: mensal / trimestral / semestral / anual
(riscar o que não interessa)

Local da cobrança Pago pela Banca Portuguesa de Alfândega
(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
(em organização)

PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1)

Nome António Gaudêncio
Naturalidade Lisboa - Portugal Data do nascimento 24/7/1923
Profissão e habilitações literárias ou científicas Escritor / jornalista em História - Filósofo na Faculdade de Letras de Lisboa / jornalista de jorn. B. Unidos, Transmissão Audiovisual e o Mito, (mensal) e da revista "O sentido educativo de personalidade e a intervenção do mundo juvenil e o seu aspecto educativo"

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística Auto de Lisboa

Data 5/1/81 Morada R. A. António de S. Pedro, 11-1.º Dt. Lisboa Telef. 280042

Os proponentes Alice Gomes O proposto António Gaudêncio

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: mensal / trimestral / semestral / anual
(riscar o que não interessa)

Local da cobrança Credit Franco Português Cascais - 18.10.0501407
(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
(em organização)

PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) A Sócio nº. 33

Nome Martilde Rosa Araújo
Naturalidade portuguesa Idade 20-10-1921
Profissão e habilitações literárias ou científicas professora ensino técnico

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística literatura infantil

Morada R. Rodrigo Fonseca 72-27 B19. Data 25/1/58

Os proponentes Alice Gomes O proposto Martilde Rosa Araújo

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: mensal / trimestral / semestral / anual
(riscar o que não interessa)

Local da cobrança R. Rodrigo da Fonseca n.º 72-27 B19.
(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
 PROPOSTA PARA SÓCIO *Sócio nº. 205*

CATEGORIA (1) _____
 Nome *Camilos Dias Cantos*
 Naturalidade *Vila de Rei* Data do nascimento *5-11-929*
 Profissão e habilitações literárias ou científicas *MEDICO-PSICÓLOGO*

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística *Língua
 fun. plástica infantil*
 Data *16/12/73* Morada *R. Rodrigo La Fausica 80-2º-1º - Telef. 527.1-1*

Os proponentes *Alice Gomes* O proposto *Cam. Dias Cantos*

Cota: mínimo de 5500 mensais
 FORMA DE PAGAMENTO: *mensal / trimestral / semestral / anual*
 (riscar o que não interessa)

Local da cobrança *Residência*
 (1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
 PROPOSTA PARA SÓCIO *146*

CATEGORIA (1) _____
 Nome *Yara de Jesus Santos Brando Sousa*
 Naturalidade *Fuzeta* Data do nascimento *2-11-1925*
 Profissão e habilitações literárias ou científicas *Atoriz e lecciona de Artes
 Históricas - Ilustração*

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística *directora de
 teatro e teatro escola e coordenação de cursos de califi-*
 Data *30/11/73* Morada *R. Galpão 130 - Telef. 761074*

Os proponentes *Alice Gomes* O proposto *Yara de Jesus Santos Brando Sousa*

Cota: mínimo de 5500 mensais
 FORMA DE PAGAMENTO: *mensal / trimestral / semestral / anual*
 (riscar o que não interessa)

Local da cobrança *R. Galpão 130*
 (1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
 (em organização)
 PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) *A* Sócio nº. *22*
 Nome *Madalena Cabral*
 Naturalidade *Porto* Idade *35 anos*
 Profissão e habilitações literárias ou científicas *Pintora*

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística *60
 visitas infantis a museus e outras sessões de Arte - Cinema infantil*
 Morada *R. MARQUÊS ABRANTES 62-2º Lx - Tel. 662048* Data *7 Fev. 58*

Os proponentes *Alice Gomes* O proposto *Madalena Cabral*

Cota: mínimo de 5500 mensais
 FORMA DE PAGAMENTO: *mensal / trimestral / semestral / anual*
 (riscar o que não interessa)

Local da cobrança *indicada acima*
 (1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
 PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) _____
 Nome *Glicínia Maria Queirós*
 Naturalidade *Lisboa* Data do nascimento *19/12/1924*
 Profissão e habilitações literárias ou científicas _____

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística *Exclusiva
 do Teatro de Jovens "Teatro da Escola Superior de Pedagogia"*
 Data *11/5/73* Morada *R. S. de F. Francisco 2265 F - Lisboa - Telef. 652042*

Os proponentes *Alice Gomes* O proposto *Glicínia Maria Queirós*

Cota: mínimo de 5500 mensais
 FORMA DE PAGAMENTO: *mensal / trimestral / semestral / anual*
 (riscar o que não interessa)

Local da cobrança *R. S. de F. Francisco 2265 F - Lisboa*
 (1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
 (em organização)
 PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) *A* Sócio nº. *39*
 Nome *Luísa Leiria Carralho Ramalho e Silva Rosa*
 Naturalidade *Portuguesa* Idade *48 anos*
 Profissão e habilitações literárias ou científicas *Directora do "Curso do F. C. E. -
 Curso do F. C. E. - Curso do F. C. E."*

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística *Além de
 "O Novo F. C. E.", iniciativa de Portugal para a educação*
 Morada *R. de Santa Catarina de Passos 69-2º - Data 13/4/1958*

Os proponentes *Alice Gomes* O proposto *Luísa Leiria Carralho Ramalho e Silva Rosa*

Cota: mínimo de 5500 mensais
 FORMA DE PAGAMENTO: *mensal / trimestral / semestral / anual*
 (riscar o que não interessa)

Local da cobrança *a morada*
 (1) A preencher pela Direcção

Presado Consócio

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
 (em organização)
 PROPOSTA PARA SÓCIO *103*

CATEGORIA (1) _____
 Nome *FRANCISCO PIRES KEIL AMARAL*
 Naturalidade *LISBOA* Idade *26*
 Profissão e habilitações literárias ou científicas *ARQUITECTO*

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística *PROFESSOR
 DE DESENHO DO ENSINO TÉCNICO ELEMENTAR*
 Morada *R. António José de Almeida 2-3º-2º - Lisboa - Data 8/2/73*

Os proponentes *Alice Gomes* O proposto *Francisco Pires Keil Amaral*

Cota: mínimo de 5500 mensais
 FORMA DE PAGAMENTO: *mensal / trimestral / semestral / anual*
 (riscar o que não interessa)

Local da cobrança *MORADA ACIMA*
 (1) A preencher pela Direcção

SOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
(em organização)
PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) A Sôcio nº. 20

Nome Maria de Lurdes Modesto
Naturalidade Portuguesa Idade 27/2/1930

Profissão e habilitações literárias ou científicas Professora de formação secundária
Ens. de 1.º e 2.º graus (educação física)

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística
Part. no 1.º grau

Data 11/1/58 Morada Av. Visconde Valmor 65-30 Telef. 554433

Os proponentes Alice Gomes O proposto ...

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: ...

Local da cobrança Av. Visconde Valmor 65-30

(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) _____

Nome Gregória Leal da Costa Gomes
Naturalidade Uster Data do nascimento 1-4-32

Profissão e habilitações literárias ou científicas Professora de 1.º e 2.º graus
Escola Sup. Educação pela Arte

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística _____

Data 15/1/58 Morada Av. Marques de Fronteira 4-5-61-1.º C. 5.º Telef. 554433

Os proponentes Cecília Regina Maria O proposto ...

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: ...

Local da cobrança ...

(1) A preencher pela Direcção

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
PROPOSTA PARA SÓCIO nº. 239

CATEGORIA (1) _____

Nome Dr. Olegário Silva Santos
Naturalidade _____ Data do nascimento 18/6/1921

Profissão e habilitações literárias ou científicas Médico
Prof. de Patologia da Faculdade de Medicina da Univ. de Coimbra

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística
...

Data 1/1/58 Morada Rua da Fontinha Telef. 8590343

Os proponentes Casal de Leão O proposto ...

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: ...

Local da cobrança _____

(1) A preencher pela Direcção

SOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A EDUCAÇÃO PELA ARTE
PROPOSTA PARA SÓCIO

CATEGORIA (1) _____

Nome Haera João Craveiro Lopes
Naturalidade Lisboa Data do nascimento 30/5/59

Profissão e habilitações literárias ou científicas Curso da Escola Superior de Educação
pela Arte

Trabalhos realizados ou acção exercida no campo da formação da criança ou da cultura artística professora
de actividades expressivas no Colégio Valsassina

Data 1/1/58 Morada Rua Lande de S. Jorge, 29, 48070 Telef. 895924

Os proponentes ... O proposto ...

Cota: mínimo de 5500 mensais
FORMA DE PAGAMENTO: ...

Local da cobrança _____

(1) A preencher pela Direcção

