

Anexo I

	Las relaciones personales.		Comprende un texto audiovisual;	Visionado de un extracto de una película;		
			Interpreta correctamente un mensaje oral y visual;	Contestar a cuestiones sobre el visionado;		
	Contar una experiencia o historia.		Estructura correctamente el discurso escrito;	Resolver una ficha de comprensión oral;		
			Produce enunciados escritos adecuados;	Redacción de un texto creativo;		
			Exprímese con eficacia en Español;	Presentación oral sobre una temática previamente preparada;		
			Utiliza adecuadamente verbos irregulares en presente de indicativo;	Ejercicio de transformación de texto;		
	Expresar posibilidad.	Presente de subjuntivo.	Usa verbos en presente de subjuntivo en el contexto adecuado;	Utilizar el subjuntivo en la construcción de frases que expresen posibilidad;		
	Valorar algo o alguien.	Comparativos (regulares e irregulares).	Comprende el uso de los comparativos;	Establece comparaciones en frases escritas y oralmente;		
			Interacciona adecuadamente en un diálogo;	Diálogos horizontales y verticales sobre las cosas que cada uno valora más o menos;		
			Comprende información oral y enunciados escritos;	Audición de una canción sobre relaciones personales;		

			<p>Aclara dudas de vocabulario;</p> <p>Dialoga con sus compañeros y su profesor sobre expresiones del texto.</p>	<p>Relleno de huecos con la letra de una canción.</p>		
--	--	--	--	---	--	--



AGRUPAMIENTO DE ESCOLAS N.º 3 DE ÉVORA
 ESCOLA BÁSICA 2/3 DE SANTA CLARA
 Plan a medio término de Español - Nivel A2 (8º año)
 2010/2011

Asignatura: Español

Nivel: A2

Clase: 8º C

Unidad Temática: Las relaciones personales, reportar algo.

Unidad Didáctica: Sucesos y relaciones.

Profesor: Noel Lopes

Calendarización: Del 14 de Febrero al 10 de Marzo

ACOGIDA	- Saludos; - Diálogo sobre sucesos del cotidiano, o sucesos actuales de España; - Verificación de presencias.	
PRELIMINARES INICIALES	El libro de texto, el cuaderno del alumno, bolígrafo, lápiz y goma de borrar.	
MOTIVACIÓN INICIAL	Preparación psicológica	A determinar en las planificaciones a corto término.
	Preparación pedagógica	Repaso del uso del pretérito indefinido; Exploración de una versión adaptada del cuento de <i>Rapunzel</i> ; Visionado de un extracto de la película: <i>Enredados</i> ; Diálogo sobre como estructurar y reportar una historia o algo que se pasó; Exploración de la canción: <i>para tu amor</i> de Juanes; Diálogo horizontal y vertical sobre las relaciones interpersonales de los jóvenes.
REPRESENTACIONES PREVIAS	De la estructura y uso del pretérito indefinido; De lo que es un cuento; De producir un texto escrito; Del entendimiento de mensajes orales y visuales; De las relaciones humanas.	
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	Caracterizar situaciones; Analizar hechos; Reportar acontecimientos; Interpretar textos escritos; Comprender información audiovisual; Redactar un texto escrito creativo; Utilizar correctamente el pretérito indefinido; Interaccionar con los compañeros de clase; Presentar oralmente un trabajo.	
CUESTIONES DE ORIENTACIÓN	¿Os acordáis de los qué es el pretérito indefinido y de cuándo se utiliza? ¿Qué hicisteis ayer por la tarde? ¿Os gusta leer? ¿Conocéis algún cuento o alguna historia literaria? ¿Qué os pareció la introducción a la historia de Rapunzel? ¿Os gustó el visionado? ¿Habéis comprendido el texto? ¿Tenéis dudas de vocabulario?	

	<p>¿Habéis escuchado bien la canción? Comprendiendo su mensaje. ¿Rellenasteis ya todos los espacios? ¿Tenéis muchos amigos? ¿Qué rasgos de personalidad tiene vuestro mejor amigo?</p>
--	--