

Universidade de Évora
Departamento de História
1º Curso de Mestrado em Museologia

**O Bordado de Castelo Branco:
História, Arte, Coleccionismo e Musealização
Vol. II Apêndice Documental**

Maria Margarida Ivo Rosa

Dissertação de Mestrado em Museologia,
orientada pela senhora Prof.^a Dra. Madalena Braz Teixeira.

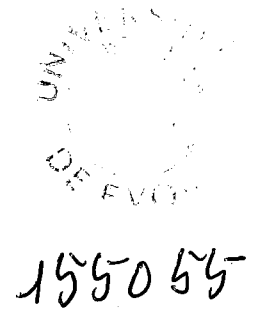
Esta dissertação não contém as críticas e sugestões feitas pelo júri.

Évora, 2005

Universidade de Évora
Departamento de História
1º Curso de Mestrado em Museologia

**O Bordado de Castelo Branco:
História, Arte, Coleccionismo e Musealização
Apêndice Documental**

Maria Margarida Ivo Rosa



Dissertação de mestrado em Museologia,
orientada pela senhora Prof.^a Dra. Madalena Braz Teixeira.

Esta dissertação não contém as críticas e sugestões feitas pelo júri.

Évora, 2005

Fichas de inventário dos bordados de Castelo Branco existentes no Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, segundo o modelo adoptado pelo Instituto Português de Museus:

MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

Informação Completa Sobre Peças



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

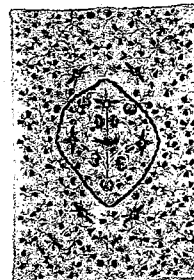
Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 56.2 MFTPJ

Tipo: Catálogo

Nº Inv Fotográfico: -

Localização: Colchas de Castelo Branco

Autor: -



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

Colcha de Castelo Branco, dos cantos partem grandes hastes, muito finas com florão e cravetas. Este ramo prolonga-se para os lados formando uma barra.
No sentido longitudinal, ramo de bolas completa o campo.
Fita estreita ondulada marca o centro com ramo onde pousa um pássaro.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:** Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XVIII d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho; Bordado - fios de seda natural policromos (bege, amarelo, verde, azul); Franja - fio de seda (bege)

Importe:
Técnica: Tecido - linho caseiro tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Franja: tecida em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 214

Largura (cm): 140

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular	Bordado com algumas falhas.	27 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 20 / 06 / 1956 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Compra

Custo:

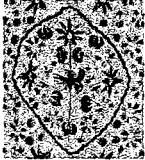
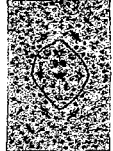
Descrição:

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis - estante 1, lugar n.º 5	27 / 11 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		002.5/47	Positivo a cores			
Imagem	-		Catálogo	Colchas de Castelo Branco	-	

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 49, 123

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem

Observações**Observações:****Validação**

preenchido por: **Sónia Matos**

Data: 27 / 11 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Sub-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Número de Inventário: 70.8 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 002.5/4,50

Localização: MFTPJ

Autor:

Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

Colcha de tipo popular composta por quatro cravetas, uma em cada canto, ligadas por troncos, intercalados por cravos, formando uma barra. O centro é formado por um losango, marcado por uma fita estreita ondulada, que engloba duas palmas que servem de base a um tronco onde poisa um galo.
Apresenta franja em toda a sua volta.
Forro????

Representação



Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:** Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XVIII d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - linho ; Bordado - fio de seda natural policromo (3 tons de beije e 3 tons de azul); Franja - fio de seda natural beije

Porte:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - ponto de Castelo Branco; Franja - seda tecida em tear de grade

Recisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 212

Largura (cm): 141

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Deficiente		22 / 11 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial: Peça proveniente da colecção Ernesto Vilhena

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Doação

Custo:

Descrição: Estado Português

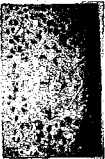
Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 6, lugar n.º 3	22 / 11 / 2001

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	002.5/4,50	Positivo a cores	MFTPJ		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
--------	---------	--------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 22 / 11 / 2001



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

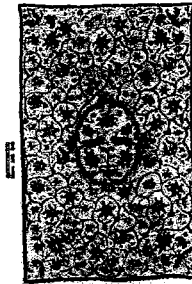
Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 70.9 MFTPJ

Tipo: Transp. a Cores

Nº Inv Fotográfico: 25282_1

Localização: DDF

Autor: José Pessoa



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição: Colcha de Castelo Branco, com campo preenchido por meandros irregulares ornados com motivos vegetalistas e animalistas.
 As bissetrizes dos cantos são marcadas por pequenos ramos mas de forte presença.
 O campo é constituído por troncos estreitos com flores, enlaidos uns nos outros e por vezes ligados por travessões, saindo destes miosótis ou campânulas. As flores agrupam-se em quatro, repetindo-se ao longo do campo, notando-se a ausência de folhas.
 Quatro conchas estilizadas ornamentam a fita do medalhão central que é preenchido por uma albarra florida e dois pavões em afrontamento.
 Os dois pavões são o motivo central desta colcha. A crista e a cauda são os dois elementos identificativos destes pássaros que aparecem nas composições simples. Esta colcha é o único exemplar conhecido de composição elaborada com pavões.
 A barra é separada por uma linha divisória, que é formada por troncos finos em forma de S e com flores às pontas. Uma pequena flor com miosótis interrompe o tronco e um pequeno travessão liga os S com uma campânula.

Representação

Heráldica / Insígnias:

Heráldica / Insígnias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
-------------	--------

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução: Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

Subscrição:	Imagem
--------------------	---------------

Descrição

Época / Período
Cronológico:
Data(s): **Ano(s):**
Seculo(s): XVIII d.C.
Justificação da Data:
Outras Datações:

Informação Técnica

Materia: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural e artificial policromos; Franja - fio de seda natural
Apporte:
Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco, e ponto cheio, pé de flor, pé de galo, rede dos quatro pontinhos e das janelas; Franja: seda tecida em tear de grade
Observações sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 264
Largura (cm): 160
Profundidade (cm):
Espessura (cm):
Diâmetro (cm):
Comprimento (cm):
Outras Dimensões:
Peso (g):
Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular	Bordado com algumas falhas	27 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
IPCR	Restauro N.º 2/2000 (iniciado no IPCR e terminado no Museu)	25 / 05 / 2000	00 / 00 / 2000

Origem

Historial: Peça proveniente da colecção Ernesto Vilhena

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970
Modo de Incorporação: Doação
País de origem:
Descrição: Estado Português

Ano(s):

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Exposição	Tecidos Bordados - Colchas	20 / 01 / 2001
Reservas	Reserva de têxteis: estante C, tubo 5	27 / 11 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		25282	Positivo a cores	DDF	José Pessoa	
Imagem		25282_1	Transp. a Cores	DDF	José Pessoa	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
Exposição Permanente	MFTPJ	20 / 01 / 2001		

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 46,65,129

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Esta colcha foi bordada com seda natural e seda artificial, sendo que o estado de conservação da seda artificial está mais sólido que o da seda natural e até mesmo na conservação da cor apresenta um tom bordeaux mais forte.

Validação

Reenchido por: Sónia Matos

Data: 27 / 11 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 70.10 MFTPJ

Tipo: Catálogo
Nº Inv Fotográfico: -
Localização: Colchas de Castelo Branco
Autor: -



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha bordado de Castelo Branco composta por troncos muito finos, cravetas, bolas e quatro florões que partem dos cantos em direcção ao centro. Fita estreita e ondulada marca o centro onde está um ramo de flores que nasce de uma romã aberta e termina com grande florão. Tem ao centro uma figura feminina, vestida com traje da época, segurando uma grande flor.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

-

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:****Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XVIII d.C. - XIX d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho; Bordado - fios de seda natural policroma (bege, verde, amarelo, salmão e azul); Tecido do Forro - linho industrial; Franja - fio de seda natural (salmão)

Importe:

Técnica: Tecido - linho tecido e tingido a chá; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Tecido do forro - linho tecido industrialmente; Franja - seda tecida em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 203

Largura (cm): 137

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Deficiente	Bordado com falhas; franja danificada; tecido com manchas	27 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
IPCR	?		21 / 03 / 1997

Origem

História: Peça proveniente da colecção Ernesto Vilhena

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970

Ano(s):

Modo de Incorporação: Doação

Lugar:

Descrição: Estado Português


Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 2, lugar n.º 9	27 / 11 / 2000
Exposição	Salão Nobre- Exp. Fernando de Almeida	05 / 06 / 2004

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	-		Catálogo	Colchas de Castelo Branco	-	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 123

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

preenchido por:

Sónia Matos

Data: 27 / 11 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 70.11 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 002.5/7

Localização:

Autor:



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição: Modelo de colcha de tipo erudito.
 Barra, canto e centro com ramo que sai do tronco e rematada na vertical por um cravo restaurado a vermelho carregado.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:****Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
----------------------------	---------------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
-------------------	---------------

Datação**Época / Período****Cronológico:**

Data(s): **Ano(s):**

Século(s): XVIII d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

atéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural policromos (bege, rosa velho, vermelho, verde e azul); Franja - fio de seda

porte:

cnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco e ponto cheio; Franja - tecida em tear de grade

ecisões sobre a Técnica:

Dimensões

altura (cm): 296

largura (cm): 226

profundidade (cm):

espessura (cm):

diâmetro (cm):

comprimento (cm):

Outras Dimensões:

peso (g):

capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular	Bordado com algumas falhas	27 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial: Peça proveniente da colecção de Ernesto Vilhena, Lisboa

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Doação

Custo:

Descrição: Estado Português



Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 4, lugar n.º 8	27 / 11 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		002.5/7	Positivo a cores			
Imagem		?	Positivo a cores			

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 130

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 27/11/2000



MATRIZ

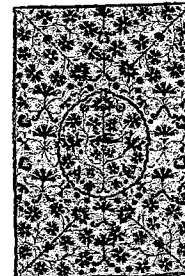
Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Sub-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 70.12 MFTPJ

Tipo: Catálogo
Nº Inv Fotográfico: -
Localização: Catálogo da exposição: "Traditional Arts of Portugal"
Autor: -



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição: Modelo de colcha popular composta por quatro ramos que partem da bissectriz do canto, terminando num florão.
Quatro fitas onduladas e mosqueadas marcam o centro em redondo.
Motivo central é um grande ramo com florão e uma ave ladeada de por duas grandes flores.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Oficio	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução:

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem

Subscrição:

Subscrição	Imagem

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s):

Ano(s):

Século(s):

XIX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho; Bordado - fios de seda natural policromos (bege, verde e azul); Franja - fio de seda
Porte:
Encaixe: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco e ponto cheio, pé de flor, rede dos quadradinhos, dos quatro pontinhos e trocada

Decisões sobre a Técnica:

Dimensões

Comprimento (cm): 222

Largura (cm): 143

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom	Peça sem problemas de conservação.	27 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

História: Peça proveniente da colecção Ernesto Vilhena, Lisboa.

Inscrição Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970

Ano(s):

Motivo de Incorporação: Doação

Custo:

Inscrição: Estado Português




Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Exposição	"Artes Tradicionais de Portugal" - Brasil; F. C. Gulbenkian	25 / 05 / 2004
Reservas	Reserva de Têxteis	03 / 09 / 2002
Exposição	"Artes Tradicionais de Portugal" - Museu dos Têxteis de Jacarta, Indonésia; F. C. Gulbenkian	05 / 03 / 2002
Reservas	Reserva de têxteis: estante B, tubo 6	27 / 11 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	-	Catálogo	Catálogo da exposição: "Traditional Arts of Portugal"	-	
Imagem	002.5/54	Positivo a cores			
Imagem	?	Positivo a cores			

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
Artes Tradicionais de Portugal	Museu de Têxteis de Jacarta - Indonésia	02 / 05 / 2002	10 / 06 / 2002	3
Artes Tradicionais de Portugal	Chancelaria da Embaixada de Portugal - Brasília	08 / 06 / 2004	22 / 08 / 2004	
Artes Tradicionais de Portugal	Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro	09 / 09 / 2004	03 / 01 / 2005	
Artes Tradicionais de Portugal	Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte	26 / 01 / 2005	10 / 04 / 2005	
Artes Tradicionais de Portugal	Museu de Arte da Baía	28 / 04 / 2005	19 / 07 / 2005	

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 124
Artes Tradicionais de Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	Lisboa, DPI Design Produção Gráfica e Imagem, Lda, Julho 2004, 31
Traditional Arts of Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	Lisboa, DPI Design Produção Gráfica e Imagem, Lda, Abril 2002, 33

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 27 / 11 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior

Sub-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.

Sub-Categoria: Têxteis

Sub-Categoria: Colcha

Sub-Categoria: Colcha de Castelo Branco

Título:

Nº de Inventário: 70.13 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 002.5/117

Localização:

Autor:

Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

Colcha de Castelo Branco com campo preenchido por ramos irradiantes que se vão encontrar com os dispostos na bissectriz dos cantos.

Os cantos com uma palma de onde sai um ramo de romãs encimado por um florão.

Quatro fitas onduladas e mosqueadas marcam o centro que tem uma palma que serve de base a um ramo de várias flores em cujo pé poisa uma ave.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

-

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:****Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XVIII d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de seda natural; Bordado - fios de seda policromos (branca, bege, verde, azul); Tecido do forro - linho natural; Franja - fio de seda verde

Importe:

Técnica: Tecido - seda natural tecida; Bordado - predominância do bordado de Castelo Branco; Tecido do forro - linho; Franja - tecida em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 244

Largura (cm): 167

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom	Peça sem problemas de conservação	27 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

História: Peça proveniente da colecção Ernesto Vilhena, Lisboa

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Doação

Custo:

Descrição: Estado Português


Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 5, lugar n.º 2	27 / 11 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		002.5/117	Positivo a cores			

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 38, 128

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 27 / 11 / 2000



MATRIZ

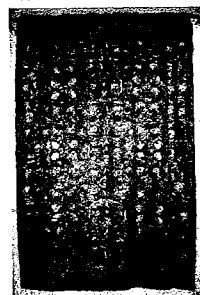
Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Oper-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 70.14 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores
Nº Inv Fotográfico: ?
Localização: MFTPJ
Autor: Veríssimo Bispo



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de Castelo Branco com barra e canto. Campo preenchido por módulos rectangulares e horizontais, organizados a partir dum pequeno centro de fita contínua, preenchido por uma albarrada florida. A largura do módulo cria a impressão de faixas horizontais que se repetem sucessivamente. Possui franja a todo a volta em seda dourada.

Representação

Ieráldica / Insígnias:**Heráldica / Insígnias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

-

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:****Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XVIII d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

atéria: Tecido - fio de linho tingido, pano com duas costuras; Bordado - fios de seda natural policromos (bege, amarelo, verde e azul); Franja - fio de seda dourada

iporte:

técnica: Tecido - linho caseiro tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco e ponto cheio, redes; Franja - tecida em tear de grade

recisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 280

Largura (cm): 178

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom	Peça restaurada	15 / 10 / 2002
Deficiente	Bordado com falhas; linho muito deteriorado e com um mau restauro.	21 / 03 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
Museu	n.º 4.2001	23 / 05 / 2001	15 / 10 / 2002

Origem

Historial: Peça proveniente da colecção Ernesto Vilhena, Lisboa

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Doação

Custo:

Descrição: Estado Português



Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 7, lugar n.º 10	27 / 11 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		?	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem		?	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 68,69,131

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 27 / 11 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

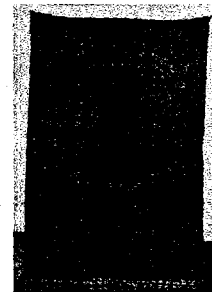
Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 70.18 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 002.5/44

Localização:

Autor:



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
--------------------	--------------------	-------------------------

Descrição: Colcha de Castelo Branco bordada a tom amarelo palha.
Barra com canto.
Campo com motivo repetido e centro com albarrada e fita.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:****Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XVIII d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

atéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fio de seda natural monocromático (amarelo palha); Franja - fio de seda natural (bege)

iporte:

écnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco e de pontos de rede; Franja - seda tecida em tear de grade

recisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 220

Largura (cm): 170

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Deficiente	Bordado com falhas; franja muito danificada	28 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial: Peça proveniente da colecção Ernesto Vilhena, Lisboa.

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1970 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Doação

Custo:

Descrição: Estado Português



Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 4, lugar n.º6	28 / 11 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	002.5/44	Positivo a cores			
Imagem	?	Positivo a cores			

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 131

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

reenchido por: Sónia Matos

Data: 28 / 11 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior

Oper-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.

SubCategoria: Têxteis

SubCategoria: Colcha

Denominação: Colcha de Castelo Branco

Título:

Nº de Inventário: 74.8 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 002.5/53

Localização:

Autor: Veríssimo



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de bordado de Castelo Branco, com margação da diagonal com ramos cujas ramificações preenchem o campo.
Grande centro delimitado por fita ondulada, com um par (feminino + masculino), uma pequena albarada e motivos vegetalistas. Este par feminino-masculino simboliza, aqui, o sentido do tacto ao segurar pequenos ramos.
Franja dourada em toda a volta.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:**

Local de execução: Castelo Branco

Grupo Cultural:**Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
----------------------------	---------------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
-------------------	---------------

Datação**Época / Período****Cronológico:**

Data(s): **Ano(s):**

Século(s): XVIII d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda policromos (bege, rosa, amarelo, verde e azul); Tecido do forro - ??????????; Franja - ??????????

Apporte:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Tecido do forro - ??????????; Franja - ??????????

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 180

Largura (cm): 118

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular	Bordado com algumas falhas	10 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
IPCR	TO-018	24 / 03 / 1997	

Origem

História:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 16 / 08 / 1974

Ano(s):

Modo de Incorporação: Doação

Custo:

Descrição:


Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de Têxteis: estante 6, lugar n.º 8	04 / 10 / 2001
Exposição	Sala 107	10 / 11 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	002.5/53	Positivo a cores		Verissimo	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Inicio	Data de Fim	Nº Catálogo
Exposição Permanente	MFTPJ	09 / 05 / 1998	15 / 01 / 2001	

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 25, 123

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 10 / 11 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 74.9 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 002.5/37

Localização:

Autor:



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de bordado de Castelo Branco, campo decorado com troncos muito finos, dos quais saem cravos e pequenas folhas. O desenho desenvolve-se de forma simétrica na parte superior e inferior da colcha. Inexistência de cercadura. O motivo central fica delimitado por fita ondulada de forma oval, que envolve um pássaro, desenhado de perfil. Dentro deste medalhão existem elementos vegetalistas diversos. Franja em toda a volta.

Representação

Heráldica / Insígnias:**Heráldica / Insígnias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Lugar de Fabrico:**

Lugar de execução: Castelo Branco

Grupo Cultural:**Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):**

Século(s): XVIII d.C. - XIX d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural policromos (bege, azul, e amarelo); Tecido do forro - Linho; Franja - fio de seda natural (bege e amarelo)

Importe:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Tecido do forro - linho tecido; Franja - seda tecida em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 202

Largura (cm): 140

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Deficiente	Peça com falhas no bordado e na franja; muitas manchas de humidade	19 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 16 / 08 / 1974

Ano(s):

Modo de Incorporação: Doação

Lugar:



Descrição: Ex-Centro de Bordados da Mocidade Portuguesa Feminina - Castelo Branco

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 2; lugar n.º 4	07 / 09 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		002.5/37	Positivo a cores			
Imagem	-		Digital	MFTPJ	Sónia Matos	

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 123

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações**Observações:****Validação**

preenchido por: Sónia Matos

Data: 19 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Sub-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 74.10 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 002.5/52

Localização:

Autor: Veríssimo



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de bordado de Castelo Branco, dita popular, em que quatro ramos partem dos cantos em direcção ao centro.
Centro com par feminino, com barra oval.
Linho na cor natural, bordado a fio de seda verde, azul, amarelo, salmão e bege.
O centro é composto por quatro fitas estreitas onduladas que englobam duas figuras femininas ladeadas por várias flores. No eixo transversal ladeando o centro encontram-se duas palmas decoradas com bagas.

Representação

Heráldica / Insígnias:

Heráldica / Insígnias

Imagem

Iconografia:

Iconografia

Código

Imagem

Autoria

Autoria:

Nome

Tipo

Ofício

Sinónimos

Desconhecido

Autor

-

Justificação/Atribuição:

Assinatura:

Imagem

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução: Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca

Imagem

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição

Imagem

Subscrição:

Subscrição

Imagem

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s):

Ano(s):

Século(s): XVIII d.C. - XIX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural policromos (branco, bege, amarelo, verde); Tecido do forro - ???; Franja - fio de seda natural

Importe:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Tecido do forro - ???; Franja - ???

Observações sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 190

Largura (cm): 128

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular	O bordado apresenta algumas falhas.	10 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
IPCR	TO-018		24 / 03 / 1997

Origem

História: Peça proveniente do ex centro de bordados da Mocidade Portuguesa Feminina, em Castelo Branco

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 1974

Ano(s):

Modo de Incorporação: Doação

Local:


Descrição: Ex-Centro de Bordados da Mocidade Portuguesa Feminina - Castelo Branco

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de Têxteis: estante 6, lugar n.º 4	04 / 10 / 2001
Exposição	Sala 108	10 / 11 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	002.5/52	Positivo a cores		Veríssimo	

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
Exposição Permanente	MFTPJ	09 / 05 / 1998	15 / 01 / 2001	

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
---------------	----------------	---------------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
-------------	------------------	---------------

Observações**Observações:****Validação**

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 10 / 11 / 2000



MATRIZ

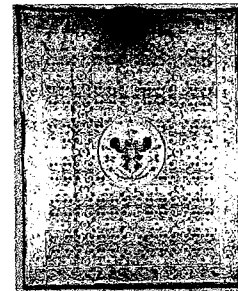
Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 75.78 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5059
Localização: DDF



Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha da Águia Bicéfala

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de bordado de Castelo Branco, com campo preenchido por dois motivos que se desenvolvem horizontalmente e se alternam na vertical. Cada um destes motivos apresenta três medalhões circulares, por faixa horizontal. A decoração do campo é essencialmente vegetalista, com raminhos, cravos, câmpanulas e miosótis e aparecem também motivos geométricos.
 Medalhão central de forma circular com um ramo central que se divide em cinco, tem no ramo central pousada uma águia bicéfala coroada e com um coração trespassado no peito. Para além destes motivos decorativos o medalhão central tem também pequenos ramos e flores delicadas.
 A barra apresenta motivos de repetição, semelhantes aos do campo, os cantos são preenchidos com um pequeno vaso com três cravos, sendo o central mais desenvolvido.
 Franja em toda a volta.
 Este é o tipo de colcha de barra e centro, onde os modelos são bastante elaborados. Têm sempre os mesmos três elementos organizadores: a barra, o campo e o centro.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:

Imagem

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução: MFTPJ - Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

inscrição:

Subscrição

Imagem

Classificação

Local / Período

Cronológico:

Idade(s): Ano(s): 1975 d.C.

Título(s): XX d.C.

Identificação da Data:

Outras Datações:

Formação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural amarelo-ouro; Franja - fio de seda natural amarelo-ouro

Porte:

Técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco, cadeia, cheio, pé de flor, pena, rede cruzada, rede de quatro pontos, rede torcida e rede de um ponto; Franja - fio de seda tecido em tear de grade.

Observações sobre a Técnica:

Dimensões

Comprimento (cm): 254

Largura (cm): 207

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom	Peça em perfeito estado de conservação	19 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Histórico:

Inscrição Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 28 / 08 / 1975

Ano(s):

Modo de Incorporação: Compra

Estado:

Descrição:




Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 5, lugar n.º5	25 / 02 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5059	CD	DDF		
Imagem		5059.01	CD	DDF		
Imagem		5059.02	CD	DDF		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 70-71
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Esta colcha foi bordada por: Rosário Soares, Maria José Inácio, Maria Pecador, Leonor Pereira, Lurdes Garrido e Matilde Berronha - bordadoras da Oficina Escola de Bordado de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 19 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior

Oper-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.

Sub-Categoria: Têxteis

Obj-Categoria: Colcha

Designação: Colcha de Castelo Branco

Título:

Nº de Inventário: 77.30 MFTPJ

Formato: CD

Nº Inv Fotográfico: 5053

Localização: DDF

Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha da Holanda

Nºs de Inventário Anteriores:

Número



Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

Colcha de Castelo Branco, que aparece inserida no grupo das colchas de centro e eixos. Nesta colcha existe um motivo central, a marcação do eixo vertical é também bem patente.

O campo da colcha é composto por ramos expostos verticalmente a partir dos quais se desenvolvem ramos mais finos dos quais saem folhas e flores variadas.

Os cantos são marcados pelo pé de uma flor que termina em forma de coração, desse pé saem diversas flores que se expandem para os lados e uma maior que encima o pé da flor.

O motivo central tem um florão com pequenos ramos com frutos, sobre o qual pousa um pássaro. A fita que define o centro é rematada por quatro conchas.

Existe uma pequena barra, marcada por uma linha estreita e ondulante, que fica quase junta com a franja.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução: MFTPJ - Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem

Subscrição:

Subscrição	Imagem

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s): Ano(s): 1977 d.C.

Século(s): XX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural em sete tons de castanho; Franja - fios de seda castanha escura

Apporte:

Técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco, cadeia, cheio, pena, rede de arroz alternada, rede de asas, rede de janelas, rede dos laços, rede dos losangos, rede dos quadrados, rede dos quatro pontos, rede dos triângulos; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Recisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 253

Largura (cm): 206

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular	Bordado com pequenas falhas	20 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 06 / 10 / 1977 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Outros

Custo:

Descrição: Oficina Escola de Bordado de Castelo Branco - MFTPJ


Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis - estante 5, lugar n.º 3	25 / 02 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5053	CD	DDF		
Imagem		5053.01	CD	DDF		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 106-107
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Esta colcha foi bordado por: Rosário Soares, Maria José Inácio, Manuela Serra, Lurdes Garrido, Ludovina Camilho, Augusta Valente - bordadoras da Oficina Escola de Bordado de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior

Validação

reenchido por:

Sónia Matos

Data: 20 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Oper-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 78.4 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5056
Localização: DDF



Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha da Árvore da Vida com Cavaleiros

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: O campo é preenchido por uma árvore da vida que nasce de pequenos montículos de terra e se desenvolve a toda a altura em ramos que se alargam e se desdobram, apresentando constantemente uma profusão de motivos vegetalistas (cravos, girassóis, campainhas, palmas, flores de cacto, rosas, pinhas, romãs, bolotas e baguinhos) que enquadram diversos motivos animalistas, uma águia bicéfala, corvos, pavões, galos e catatuas. sobre os montículos, três cavaleiros trajados á século XVIII, dois brancos e um negro, constituem os motivos antropomorfos.
Cores verde, vermelho, amarelo, castanho e azul.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Lugar de Fabrico:

Lugar de execução: MFTPJ - Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscricoes

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscricao:

Legenda / Inscricao	Imagem
----------------------------	---------------

Subscricao:

Subscricao	Imagem
-------------------	---------------

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s): **Ano(s):** 1978 d.C.

Século(s):

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido: fio de linho natural; Bordado: fio de seda natural policroma (azul, rosas, salmão, amarelo, verdes, branco, preto, castanhos); Franja: fio de seda natural (castanho)

Importe:

Técnica: Tecido: fio de linho natural tecido; Bordado: predominância do ponto de Castelo Branco; Franja: fio de seda tecido em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 265

Largura (cm): 196

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom		21 / 10 / 2002

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

História:

Proveniência Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 15 / 02 / 1978

Ano(s):

Motivo de Incorporação: Outros

Estado:





Localização: Oficina-Escola de Bordados Regionais, MFTPJ - Castelo Branco

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Têxteis: estante 4, lugar n.º 1	21 / 10 / 2002

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5056	CD	DDF		
Imagem		5056.01	CD	DDF		
Imagem		5056.02	CD	DDF		
Imagem		5056.03	CD	DDF		

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
--------	---------	--------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Bordaram esta colcha: Augusta Valente e Rosário Soares com a colaboração de Etelvira Sanches.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos **Data:** 21 / 10 / 2002



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 78.27 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5055
Localização: DDF



Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha das Bonecas

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de bordado de Castelo Branco, inserida no grupo das colchas de moldura e centro. Aqui o espaço de inserção do centro é definido a partir das bissectrizes que partem dos cantos. O campo é decorado com florões e ramos que fazem a marcação da bissectriz que parte dos cantos. Nesta colcha de cada canto parte um ramo profuso em folhas e flores, estas linhas dos cantos levam-nos até à linha que marca o medalhão central. O centro está marcado por uma fita não muito larga e de forma ondulante, no interior da qual figuram duas figuras femininas que seguram com uma das mãos um florão, que se desenvolve depois por vários ramos à sua volta. Sendo esta colcha uma cópia de uma do século XVIII, as figuras estão vestidas com traje da época. Inexistência de barra; franja em toda a volta.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
-------------	--------

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Lugar de Fabrico:

Lugar de execução: MFTPJ - Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
------------	--------

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s): Ano(s): 1978 d.C.

Século(s): XX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural policromos (amarelo, bege-cinza, brique-3 tons, verde-3 tons, azul-3 tons); Franja - fio de seda brique

Importe:

Técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco, simples e às riscas, cheio, espinha, matiz, pé de flor, rede dos quadrados, rede dos quatro pontos; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 200

Largura (cm): 143

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom	Alguns pontos soltos	20 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

História:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 29 / 03 / 1978

Ano(s):

Modo de Incorporação: Outros

Estado:

Descrição: Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco - MFTPJ




Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 5, lugar n.º 6	25 / 02 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5055	CD	DDF		
Imagem		5055.01	CD	DDF		
Imagem		5055.02	CD	DDF		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 16-17
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Esta colcha foi bordada por: Jesus Barros, Manuela Serra, Manuela Aleluia e Ludovina Carrilho - Bordadoras da Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 20 / 12 / 2000



MATRIZ

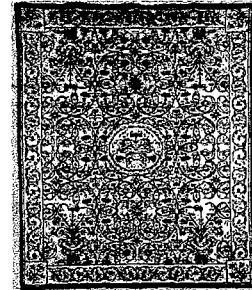
Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 78.50 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5047
Localização: DDF



Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha Azul e Amarela

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de bordado de Castelo Branco, inserida no grupo das denominadas de barra e centro. O campo é preenchido por um motivo que se desenvolve em cruz a partir do centro, constituído por motivos geométricos, que são os ramos, profusamente decorados com elementos vegetalistas. O resto do campo é preenchido por quatro grandes albarradas, dispostas simetricamente e viradas para o eixo transversal, muito floridas e com dois pássaros em cada vaso. A barra apresenta um motivo repetitivo, vegetalista e geométrico, e está delimitada por uma fita, que delimita também os quatro cantos. Os cantos são muito idênticos ao motivo da albarrada que está no campo e no medalhão central, e tem três cravos. O centro tem um moldura feita com uma barra circular com moldura e motivos vegetalistas, que tem no meio uma albarrada florida com três cravos e outras pequenas flores.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
-------------	--------

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:
Lugar de Fabrico:
Lugar de execução: MFTPJ - Castelo Branco
Grupo Cultural:
Entidade Emissora:
Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
------------	--------

Datação

epoca / Período

Cronológico:

data(s): **Ano(s):** 1978 d.C.

século(s): XX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Materia: Tecido - fio de linho caseiro, pano com duas costuras; Bordado - fios de seda natural policromos (amarelo- 3 tons, azul- 3 tons); Franja - fio de seda natural azul

Porte:

Técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto Castelo Branco, cheio, matiz, pé de flor, pena, rede cruzada, rede dos quadrados, rede quadriculada cheia, rede dos quatro pontos, rede torcida, rede de um ponto; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 256

Largura (cm): 213

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom	Peça em perfeito estado de conservação	20 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
--------------	----------------------------------	-------------------	---------------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
--------------------	--------------------	----------------------	---------------

Incorporação

Data de Incorporação: 13 / 11 / 1978 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Outros

Justo:




Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis - estante 4, lugar n.º 9	07 / 09 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5047	CD	DDF		
Imagem		5047.01	CD	DDF		
Imagem		5047.02	CD	DDF		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 76-77
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Colcha bordada por: Irene Caio, Matilde Berronha, Lurdes Garrido, Maria Pecador, Maria José Inácio, Augusta Valente, Rosário Soares e Leonor Pereira - Bordadoras da Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.

Validação

preenchido por:

Sónia Matos

Data: 20 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 79.40 MFTPJ

Tipo:

Nº Inv Fotográfico:

Localização:

Autor:

Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

O Campo é preenchido por grandes motivos vegetalistas, que enquadram os dois medalhões colocados na vertical. O duplo centro é constituído por um medalhão, sendo a forma básica pentagonal, colocado na metade inferior da colcha e que apresenta dois pássaros, um de cada lado duma haste, que é rematada por uma grande flor. O outro medalhão na metade superior da colcha, é preenchido por uma grande albarrada donde saiem três alcachofras e dois ramos saiem das asas do vaso envolvidos por fitas;
A barra é defenida por uma fita estreita e é preenchida por três ramos, nos lados maiores da colcha, saindo cada um dum vaso, e nos lados menores por dois ramos saindo dum coração e uma flor saindo dum vaso; os cantos são preenchidos por flores colocadas na bissectriz da colcha.
Franja ???

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem

Iconografia	Código	Imagem

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução:

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscricões

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscricao:

Legenda / Inscricao	Imagem

Subscricao:

Subscricao	Imagem

Datação

Epoca / Período

Cronológico:

Data(s): Ano(s): 1979 d.C.

Século(s): XX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Materia: seda natural sobre linho caseiro

Porte:

Técnica:

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 231,5

Largura (cm): 154,5

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom		23 / 11 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

História:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
Colcha de Castelo Branco		79.40	

Incorporação

Data de Incorporação: 19 / 06 / 1979

Ano(s):

Motivo de Incorporação: Outros

Lugar:

Descrição: Oficina-escola de Bordados Regionais - MFTPJ

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reservas de Têxteis: estante 6, lugar n.º 5	23 / 11 / 2001

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
-------------	----------------	---------------	-------------	--------------------	--------------	---------------

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
---------------	--------------	-----------------------	--------------------	--------------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
---------------	----------------	---------------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
-------------	------------------	---------------

Observações

Observações: Boradaram esta colcha: Ludovina Gonçalves, Irene Caio, Maria Pecador e Deolinda Martins.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 23 / 11 / 2001



MATRIZ

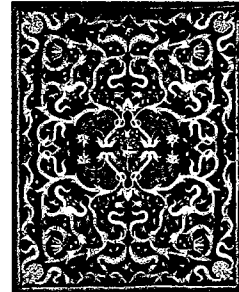
Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 79.63 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5035
Localização: DDF



Autor: José Pessoa

Identificação

Outras Denominações: Colcha das Conchas ou Colcha das Cristas

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha bordada a Castelo Branco, campo composto por largas fitas que, no seu enleado, formam um centro. Destas largas fitas, que funcionam como ramos, saem ramos mais finos a partir dos quais se desenvolvem flores, frutos e folhagem diversas. O medalhão central surge na continuidade das fitas largas que decoram o campo. No centro um florão sobre o qual pousa um pássaro. Os cantos são marcados por quatro conchas das quais saem as fitas que vazem a cercadura. A cercadura, para além da fita, está também decorada com pequenas folhas, florinhas e pequenos pássaros.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria:****Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção:****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:** MFTPJ - Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscricões:****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscricao:

Legenda / Inscricao	Imagem

Subscricao:

Subscricao	Imagem

Datação:**Epoca / Período:****Cronológico:****Data(s):** Ano(s): 1979 d.C.**Século(s):** XX d.C.**Justificação da Data:****Outras Datações:****Informação Técnica**

matéria: Tecido - fio de linho caseiro tingido de castanho; Bordado - fio de seda com cor natural; Franja - fio de seda natural

porte:

técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco, cheio, espinha, pé de flor, pena, rede das asas, rede cruzada, rede dos quadrados, rede dos quatro pontos, rede torcida; Franja - fio de seda na cor natural tecida em tear de grade.

observações sobre a Técnica:

dimensões

altura (cm): 254

largura (cm): 200

profundidade (cm):

espessura (cm):

diâmetro (cm):

comprimento (cm):

outras Dimensões:

peso (g):

capacidade:

conservação

estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom	Peça em perfeito estado de conservação	20 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

origem

historial:

inscrição Inicial/Alterações:

objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

incorporação

data de Incorporação: 15 / 10 / 1979 **Ano(s):**

modo de Incorporação: Outros

local:




descrição: Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco - MFTPJ

Localização

localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 3, lugar n.º 2	25 / 02 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5035	CD	DDF	José Pessoa	
Imagem		5035.01	CD	DDF	José Pessoa	
Imagem		5035.02	CD	DDF	José Pessoa	

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 34-35
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Bordaram esta colcha: Júlia Bispo, Manuela Serra, Maria José Inácio, Paula Fontainhas, Jesus Basso, Manuela Aleluia e Manuela Rodrigues - Bordadoras da Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.

Validação**Preenchido por:**

Sónia Matos

Data: 20 / 12 / 2000



MATRIZ

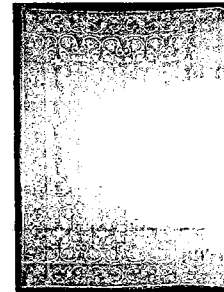
Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 79.85 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5057
Localização: DDF



Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha Tavares Proença

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição:

Colcha de bordado de Castelo Branco, inserida no tipo de colchas de faixas, onde existe um motivo vegetalista muito estilizado que se repete na vertical e na horizontal, formando faixas que preenchem todo o campo. Campo formado por troncos, flores e pássaros, constituindo motivos que se vão repetindo por todo o campo. Barra com linha divisória preenchida por motivos vegetalistas em forma de S, onde também aparecem pequenas flores e folhas. Os cantos estão delimitados pela barra e têm um pequeno vaso do qual saem três flores, sendo a central um cravo que se destaca das outras pelo seu tamanho. Franja a toda a volta.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:** MFTPJ - Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem

Subscrição:

Subscrição	Imagem

Datação**Época / Período****Cronológico:****Data(s):** Ano(s): 1979 d.C.**Século(s):** XX d.C.**Justificação da Data:****Outras Datações:****Informação Técnica**

matéria: Tecido - fio de estopa de linho escurecida; Bordado - fio de linho caseiro de cor branca; Franja - fio de estopa de linho

porte:

técnica: Tecido - fio de estopa de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco, cadeia, cheio, pé de flor, pena, rede cruzada, rede dos quatro pontos, rede torcida, rede de um ponto; Franja - fio de estopa de linho tecido em tear de grade

observações sobre a Técnica:

dimensões

altura (cm): 252.5

largura (cm): 182

profundidade (cm):

espessura (cm):

diâmetro (cm):

comprimento (cm):

Outras Dimensões:

peso (g):

capacidade:

conservação

estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom		20 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

origem

historial:

inscrição Inicial/Alterações:

objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

incorporação

data de Incorporação: 30 / 12 / 1979

Ano(s):

modo de Incorporação: Outros

custo:



descrição: Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco - MFTPJ

Localização

localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 3, lugar n.º 9	25 / 02 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5057	CD	DDF		
Imagem		5057.01	CD	DDF		

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 88-89
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Bordaram esta colcha: Deolinda Martins, Manuela Aleluia, Júlia Bispo, Paula Fontainhas, Irene Caio, Ludovina Carrilho e Manuela Rodrigues - Bordadoras da Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos **Data:** 20 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Sub-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 80.32 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5038
Localização: DDF

Autor: José Pessoa

Identificação

Outras Denominações: Colcha dos Noivos

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição:

Colcha de bordado de Castelo Branco, inserida no grupo das colchas de moldura e centro. Nestas colchas o elemento definidor é a existência de uma moldura que vai enquadrar o centro.
Cópia de colcha do século XVIII, na qual se introduziram elementos simbólicos do bordado de Castelo Branco, como as gavinhas, os cachos de uvas ou as romãs abertas.
O campo é formado por uma moldura que se desenvolve a partir dos cantos, está decorada com elementos vegetalistas e pássaros.
O centro está delimitado por uma barra fina e ondulante, de cor suave. No interior um par masculino e feminino segura um cacho de uvas que vai dar origem a uma grande craveta que fica ao centro do medalhão. Outras flores e algumas romãs decoram também o medalhão central.
Franja a toda a volta.



Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
-------------	--------

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução: MFTPJ - Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
------------	--------

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s): Ano(s): 1980 d.C.

Século(s): XX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Materia: Tecido - fio de linho caseiro, tecido com uma costura ao meio; Bordado - fios de seda natural policromos (branco, bege, brique- 2 tons, castanho, rosa, verde, azul, roxo); Franja - fio de seda natural

Importe:

Técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco simples e às riscas; cheic matiz, pé de flor, rede cruzada, rede torcida, rede dos quadrados; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Recisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 226

Largura (cm): 142

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom	Alguns pontos soltos	21 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 15 / 03 / 1980 **Ano(s):**

Motivo de Incorporação: Outros

Lugar:



Descrição: Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco - MFTPJ

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis . estante 5, lugar n.º 4	25 / 02 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5038	CD	DDF	José Pessoa	
Imagem		5038.01	CD	DDF	José Pessoa	

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
---------------	--------------	-----------------------	--------------------	--------------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 20-21
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
-------------	------------------	---------------

Observações

Observações: Bordaram esta colcha: Júlia Bispo, Paula Fontainhas, Lurdes Garrido, Deolinda Martins e Augusta Valente - Bordadoras da Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco do Museu de Francisco tavares Proença Júnior

Validação

Preenchido por: Sónia Matos **Data:** 21 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Colecções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Sub-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Designação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 80.35 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores
Nº Inv Fotográfico: 002.5/38

Localização:

Autor:

Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição:

Colcha de bordado de Castelo Branco.
Campo decorado com troncos finos, cravetas e flores diversas, que se expandem a partir dos cantos.
O medalhão central é composto por enrolamentos decorados com elementos vegetalistas, tendo no interior um pássaro pousado num ramo, decorado com folhas e flores.
Inexistência de barra.
Franja a toda a volta.

Representação



Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

-

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Lugar de Fabrico:****Lugar de execução:** Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscricões****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscricao:****Legenda / Inscricao****Imagem****Subscricao:****Subscricao****Imagem****Datação****Epoca / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):** XVIII d.C.**Justificação da Data:****Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural policromos (bege, amarelo, verde e azul); Tecido do forro - linho industrial; Franja - fio de seda natural (bege)

Apporte:

Técnica: Tecido - fio de linho natural tecido em tear de dois liços; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Tecido do forro - linho tecido industrialmente; Franja - fio de seda natural tecido em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 220

Largura (cm): 140

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Deficiente	Bordado com falhas de seda e linho; franja danificada	21 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 16 / 04 / 1980

Ano(s):

Modo de Incorporação: Compra

Custo:



Descrição:

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 2, lugar n.º 2	07 / 09 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		002.5/38	Positivo a cores			
Imagem	-		Catálogo	Colchas de Castelo Branco		

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 55, 123

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem

Observações**Observações:****Validação**Preenchido por: **Sónia Matos**Data: **21 / 12 / 2000**



MATRIZ

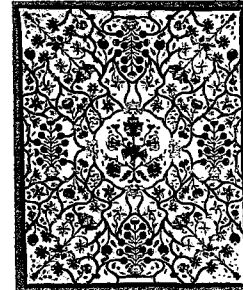
Inventário e Gestão de Colecções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 81.253 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 5060
Localização: DDF



Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha dos Meandros com Albarradas

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

Colcha de bordado de Castelo Branco.

O campo é preenchido em cada canto com um ramo florido que sai de uma pequena albarrada e com um pássaro pousado a meio do ramo principal.

A marcar o eixo longitudinal estão duas grandes albarradas, viradas para o centro, das quais sai um ramo decorado com bolas.

A marcar o eixo transversal encontram-se outras duas albarradas iguais, mas viradas para cima.

O resto do campo da colcha é preenchido com um desenho simétrico, segundo o eixo longitudinal, organizado com fitas que formam meandros, donde nascem pequenos ramos profusamente decorados.

O centro é marcado por uma fita estreita com quatro conchas, e é preenchido por um ramo vertical, com vários raminhos, tendo inscrito no cruzamento dos eixos um pássaro.

Inexistência de barra.

Franja a toda a volta.

Representação**Heráldica / Insígnias:**

Heráldica / Insígnias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
-------------	--------

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:**

Local de execução: MFTPJ - Castelo Branco

Grupo Cultural:**Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

Subscrição:

Subscrição

Imagem

Datação

época / Período

Cronológico:

Data(s):

Ano(s): 1981 d.C.

Século(s):

XX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Materia:

Tecido - fio de linho caseiro; Bordado - fios de seda natural policromos (rosa- 3 tons; roxo- 2 tons); Franja - fio de seda natural (roxo)

Supporte:

Técnica:

Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco simples e às riscas, cheio pena, rede de asas, redes; Sem forro; Franja - fio de seda tecido em tear de grade.

Observações sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 260

Largura (cm): 207

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom	Peça em perfeito estado de conservação	21 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

data de Incorporação: 29 / 04 / 1981

Ano(s):

modo de Incorporação: Outros

Estado:

Descrição: Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco - MFTPJ




Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 5, lugar n.º 8	07 / 09 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5060	CD	DDF		
Imagem		5060.01	CD	DDF		
Imagem		5060.02	CD	DDF		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 42-43
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Bordaram esta colcha: Jesus Basso, Maria José Inácio, Manuela Serra, Manuela Aleluia, Matilde Berronha e Maria Pecador - Bordadoras da Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 21 / 12 / 2000

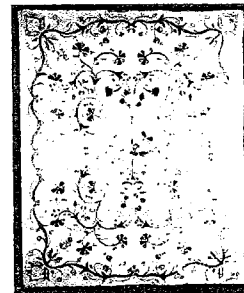


MATRIZ

Inventário e Gestão de Colecções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Oper-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 81.484 MFTPJ
Material: CD
Nº Inv Fotográfico: 5045
Localização: DDF



Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha da D. Magda

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição:

Colcha de bordado de Castelo Branco.

O campo é preenchido por dois troncos, que saem de duas flores colocadas respectivamente por cima e por baixo do centro, de onde saem inúmeros ramos profusamente floridos.

O centro é definido por uma fita com um laço na parte inferior e está preenchido por um ramo colocado na vertical e profusamente decorado, tem também um pássaro no centro.

A barra é definida por oito ramos que partem de quatro grandes flores colocadas nas bissectrizes da colcha, decorados com folhas e flores diversas.

Franja a toda a volta.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**Oficina-Escola de Bordados de
Castelo Branco do MFTPJ

Autor

Bordadora

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Lugar de Fabrico:****Lugar de execução:** MFTPJ - Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):** 1981 d.C.**Século(s):**

XX d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro, pano com 2 costuras; Bordado - fios de seda natural policromos (amarelo- 3 tons, bege, rosa velho- 2 tons, verde- 2 tons e azul); Franja - fio de seda natural.

Porte:

Técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco, cheio, espinha, pé de flor, pena, rede cruzada, rede das janelas, rede dos quadrados, rede dos quatro pontos; Franja - fio de seda tecido em tear de grade.

Decisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 257

Largura (cm): 208

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom	Peça em perfeito estado de conservação	21 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Inscrição Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 11 / 11 / 1981 **Ano(s):**

Motivo de Incorporação: Outros

Estado:

Local de inscrição: Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco - MFTPJ



Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 5, lugar n.º 7	25 / 02 / 2000

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5045	CD	DDF		
Imagem		5045.01	CD	DDF		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 24-25

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Bordaram esta colcha: Deolinda Martins, Paula Fontainhas e Júlia Bispo.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 21 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior

Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.

Categoria: Têxteis

SubCategoria: Colcha

Denominação: Colcha de Castelo Branco

Título:

Nº de Inventário: 85.14 MFTPJ

Tipo: CD

Nº Inv Fotográfico: 5050

Localização: DDF

Autor:

Identificação

Outras Denominações: Colcha das Palmas

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

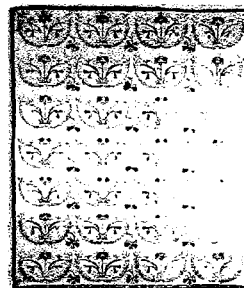
Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

Colcha de bordado de Castelo Branco, inserida no género das colchas de azulejo, onde todo o campo é preenchido por um ou dois motivos que se repetem alternadamente na vertical e na horizontal. O motivo do campo que aqui se repete tem na parte inferior uma meia grinalda de flores que termina dos dois lados com uma pequena flor. No interior dessa meia grinalda um ramo com três cravos e outras pequenas flores e folhas. A separar cada um dos azulejos um cravo invertido. Franja a toda a volta.

Representação



Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria:

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	Bordadora	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução: MFTPJ - Castelo Branco

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscricões

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscricao:

Legenda / Inscricao	Imagem
----------------------------	---------------

Subscricao:

Subscricao	Imagem
-------------------	---------------

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s): Ano(s): 1984 d.C.

Século(s): XX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho caseiro, pano com duas costuras; Bordado - fios de seda natural policromos (branco, bege rosa- 3 tons; verde- 2 tons, azul e cinzento); Franja - fio de seda natural salmão

Suporte:

Técnica: Tecido - fio de linho tecido em tear de dois liços; Bordado - ponto de Castelo Branco, cheio, pena, pé de flor, rede cruzada, rede dos quadrados, rede dos quatro pontos; Franja - fio de seda tecido em tear de grade.

Precisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 254

Largura (cm): 215

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom	Peça em perfeito estado de conservação	21 / 12 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 03 / 1985

Ano(s):

Modo de Incorporação: Outros

Custo:

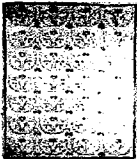

Descrição: Oficina Escola de Bordados de castelo Branco - MFTPJ

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 4, lugar n.º 3	07 / 09 / 2000

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		5050	CD	DDF		
Imagem		5050.01	CD	DDF		

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
Bordado de Castelo Branco - catálogo de desenhos Colchas I	PINTO, Clara Vaz	Lisboa, IPM, 1992, 66-67
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, -

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Esta colcha foi bordada pelas bordadoras da Oficina Escola de Bordados de Castelo Branco do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 21 / 12 / 2000



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2000.36 MFTPJ

Tipo: Transp. a Cores

Nº Inv Fotográfico: 25283

Localização: DDF

Autor: José Pessoa



Identificação

Outras Denominações: Colcha D.^a Benvinda

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de Castelo Branco, sem barra, com campo decorado com flores diversas e ramagens. Medalhão central oval composto por folhas e flores. Ao centro um par, masculino e feminino, ladeando uma grande flor. Franja verde a toda a volta e dois berloques na parte inferior da colcha.

Representação

Heráldica / Insígnias:

Heráldica / Insígnias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
-------------	--------

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:**

Local de execução: Castelo Branco

Grupo Cultural:**Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
------------	--------

Datação**Época / Período****Cronológico:**

Data(s): **Ano(s):**

Século(s): XIX d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho; Bordado - fio de seda policroma (verde, amarelo, bege, salmão, rosa e azul); Franja - fio de seda verde

suporte:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predomínio do ponto de Castelo Branco, ponto de rede cruzada, ponto pé-de-flor e rede dos quadradinhos; Franja - tecida em tear de grade

Previsões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 236

Largura (cm): 161

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom	Peça sem problemas de conservação	09 / 11 / 2000

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
Museu	Restauro N.º 11/2000	24 / 07 / 2000	22 / 08 / 2000
Museu	Restauro N.º 11/2000 (orientação restauradora Beatriz Lemos)	02 / 01 / 2002	25 / 01 / 2002

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 07 / 07 / 2000

Ano(s):

Modo de Incorporação: Compra

Custo:

Descrição:




Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de Têxteis	09 / 11 / 2000
Exposição	Tecidos Bordados - Colchas MFTPJ	20 / 01 / 2001
Reservas	Reserva de Têxteis	20 / 12 / 2001
Exposição	"Artes Tradicionais de Portugal" - Brasil, F. C. Gulbenkian	25 / 05 / 2004
Reservas	Reserva de Têxteis	03 / 09 / 2002
Exposição	"Artes Tradicionais de Portugal" - Museu de Têxteis de Jacarta, Indonésia; F. C. Gulbenkian	05 / 03 / 2002

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		25283	Transp. a Cores	DDF	José Pessoa	
Imagem		25283_1	Transp. a Cores	DDF	José Pessoa	
Imagem		25283_2	Transp. a Cores	DDF	José Pessoa	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
Exposição Permanente	MFTPJ	20 / 01 / 2001		
Artes Tradicionais de Portugal	Museu de Têxteis de Jacarta - Indonésia	02 / 05 / 2002	10 / 06 / 2002	4
Artes Tradicionais de Portugal	Chancelaria da Embaixada de Portugal - Brasília	08 / 06 / 2004	22 / 08 / 2004	4
Artes Tradicionais de Portugal	Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro	09 / 09 / 2004	03 / 01 / 2005	
Artes Tradicionais de Portugal	Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte	26 / 01 / 2005	10 / 04 / 2005	
Artes Tradicionais de Portugal	Museu de Arte da Baía	28 / 04 / 2005	19 / 07 / 2005	

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Artes Tradicionais de Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	Lisboa, DPI Design Produção Gráfica e Imagem, Lda, Julho 2004, 32
Tradicional Arts of Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	Lisboa, DPI Design Produção Gráfica e Imagem, Lda, Abril 2002, 34



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2000.37 MFTPJ

Tipo: Catálogo

Nº Inv Fotográfico: -

Localização: Colchas de Castelo Branco

Autor: -



Identificação

Outras Denominações: Colcha da Silvina

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

98.1 MFTPJ

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição:

Colcha em linho bordada a seda policroma com motivos florais e pássaro. Ramos nas bissectrizes do campo e do medalhão central; campo preenchido por ramos verticais contínuos ondulados. A decoração é feita com elementos vegetalistas e florais tradicionais e pássaro. Delimitando a área do medalhão central, oito palmas dispostas sequencialmente. Tem algumas falhas e manchas. Com franja.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria:

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:

Produção

Oficina / Fabricante:

Lugar de Fabrico:

Lugar de execução:

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscricões

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscricao:

Legenda / Inscricao	Imagem
----------------------------	---------------

Subscricao:

Subscricao	Imagem
-------------------	---------------

Datação

Época / Período

Cronológico:

Data(s): **Ano(s):**

Século(s): XVIII d.C. - XIX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho natural; Bordado - fios de seda natural policromos (bege, rosa velho, amarelo, verde e azul); Franja - fio de seda natural

Apporte:

Técnica: Tecido - linho caseiro tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm):

Largura (cm): 145

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm): 205

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular		14 / 02 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 00 / 00 / 2000 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Compra

Custo:

Descrição:


Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Exposição	Tecidos Bordados - Colchas	14 / 02 / 2001

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	-	Catálogo	Colchas de Castelo Branco	-	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
Exposição Permanente	MFTPJ	20 / 01 / 2001		

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Colchas de Castelo Branco	PINTO, Clara Vaz	SILVIP, 1993, 128

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 14 / 02 / 2001



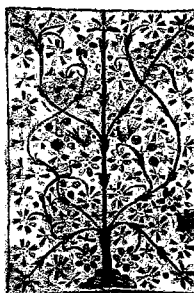
MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2000.60 MFTPJ

Tipo: CD
Nº Inv Fotográfico: 27224
Localização: DDF
Autor: José Pessoa



Identificação

Outras Denominações: Colcha Árvore da Vida do Sr. Abel

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de bordado de Castelo Branco, com árvore da vida como motivo central. Trata-se de um pequeno monte de terra de onde parte uma árvore da qual saem ramos de cravos, lírios e outras árvores, gavinhas e romãs. Ao centro, ladeando a árvore, dois galos com flores no bico. Possui franja original mas está em mau estado de conservação.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria:****Autoria:****Nome****Tipo****Ofício****Sinónimos**

Desconhecido

Autor

-

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Lugar de Fabrico:****Lugar de execução:**

Castelo Branco

Grupo Cultural:**Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscricões****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscricao:****Legenda / Inscricao****Imagem****Subscricao:****Subscricao****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XVIII d.C.

Justificação da Data:

Não se pode datar com toda a certeza esta peça no século XVIII.

Outras Datações:**Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho natural; Bordado - fios de seda natural policromos; Franja - fio de seda natural

Importe:

Técnica: Tecido - linho moreno tecido em tear manual; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Franja - fio de seda natural tecido em tear de grade

Decisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm):

Largura (cm): 140

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm): 209

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular		23 / 02 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
Museu	Restauro N.º 2/2001 (orientação restauradora Beatriz Lemos)	26 / 09 / 2000	06 / 07 / 2001

Origem

História: A colcha pertencia à mãe do vendedor, D. Maria da Conceição Álvaro, residente no Orvalho, concelho de Oleiros

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 29 / 11 / 2000

Ano(s):

Modo de Incorporação: Compra








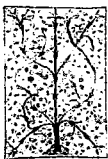
Justo:

Descrição:

Localização**Localização:**

Localização	Especificações	Data
Exposição	"Artes Tradicionais de Portugal" - Brasil; F. C. Gulbenkian	25 / 05 / 2004
Reservas	Reserva de Têxteis	03 / 09 / 2002
Exposição	"Artes Tradicionais de Portugal" - Museu dos Têxteis de Jacarta, Indonésia; F. C. Gulbenkian	05 / 03 / 2002
Reservas	Reserva de Têxteis	11 / 01 / 2002
Outros	Fórum Internacional - O Bordado nos Têxteis numa perspectiva europeia; C. M. Arraiolos	21 / 09 / 2001
Reservas	Reserva de têxteis	23 / 02 / 2001

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		27224	CD	DDF	José Pessoa	
Imagem		2001.6/31	Positivo a cores		Veríssimo Bispo	
Imagem		2001.6/32	Positivo a cores		Veríssimo Bispo	
Imagem		2001.6/33	Positivo a cores		Veríssimo Bispo	
Imagem		2001.6/34	Positivo a cores		Veríssimo Bispo	
Imagem		2001.6/35	Positivo a cores		Veríssimo Bispo	
Imagem		2001.6/36	Positivo a cores		Veríssimo Bispo	
Imagem		?	Transp. a Cores	MFTPJ	IPM Fotografia executada para Fundação Caloute Gulbenkian por Laura Castro Caldas/Paulo Cintra, 2001	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
O Bordado nos Têxteis numa perspectiva europeia	Arraiolos	03 / 11 / 2001	03 / 01 / 2002	
Artes Tradicionais de Portugal	Museu de Têxteis de Jacarta - Indonésia	02 / 05 / 2002	10 / 06 / 2002	1
Artes Tradicionais de Portugal	Chancelaria da Embaixada de Portugal - Brasília	08 / 06 / 2004	22 / 08 / 2004	
Artes Tradicionais de Portugal	Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro	09 / 09 / 2004	03 / 01 / 2005	
Artes Tradicionais de Portugal	Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte	26 / 01 / 2005	10 / 04 / 2005	
Artes Tradicionais de Portugal	Museu de Arte da Baía	28 / 04 / 2005	19 / 07 / 2005	

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
Tradicional Arts of Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	Lisboa, DPI Design Produção Gráfica e Imagem, Lda, Abril 2002, 31
Exposição de Colchas de Noivado	ISPN	Lisboa, Estúdio do SPN, 1942, -
Artes Tradicionais de Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian	Lisboa, DPI Design Produção Gráfica e Imagem, Lda, Julho 2004, 29

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: N.º 6 do Catálogo de Colchas de Noivado

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 23 / 02 / 2001



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior

Oper-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.

Categoria: Têxteis

SubCategoria: Colcha

Denominação: Colcha de Castelo Branco

Título:

Nº de Inventário: 2001.1 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 2001.9/9

Localização:

Autor: Veríssimo



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização

Denominação

Nº de Inventário

Descrição:

Colcha de Castelo Branco, sem barra, com campo decorado com flores diversas e ramagens. Desenho muito irregular, decoração do campo feita com cravetas que se desenvolvem a partir de um ramo que sai de cada canto. O centro tem uma moldura ondulante aberta em cima e em baixo; dentro um par feminino que tem ao meio um ramo de onde nascem várias flores. Duas grinaldas ladeiam o medalhão central. Franja verde a toda a volta, mas de cores diferentes em cada um dos lados. Tem uma tábua na parte superior.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:** Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem

Subscrição:

Subscrição	Imagem

Datação**Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):** XIX d.C.**Justificação da Data:****Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho; Bordado - fio de seda policroma (verde, amarelo, bege, azul, branco, preto); Tecido do forro - tecido de linho fino; Franja - fio de seda verde em vários tons, castanho e brique

suporte:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - ponto de Castelo Branco, ponto de rede cruzada, ponto pé-de-flor e rede quadrados; Tecido do forro - linho tecido; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Previsões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm):
Largura (cm): 132
Profundidade (cm):
Espessura (cm):
Diâmetro (cm):
Comprimento (cm): 205
Outras Dimensões:
Peso (g):
Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Deficiente	Riscada a tinta da china, o que degradou muito o suporte	02 / 04 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 27 / 03 / 2001 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Compra

Custo:

Descrição:

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis	02 / 04 / 2001

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		2001.9/9	Positivo a cores		Veríssimo	
Imagem		2001.9/6	Positivo a cores		Veríssimo	
Imagem		2001.9/3	Positivo a cores		Veríssimo	
Imagem		2001.9/5	Positivo a cores		Veríssimo	

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
---------------	--------------	-----------------------	--------------------	--------------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
---------------	----------------	---------------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
-------------	------------------	---------------

Observações**Observações:****Validação**

Preenchido por: **Sónia Matos** **Data: 02 / 04 / 2001**



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2001.4 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 2000.34/30

Localização: MFTPJ

Autor: Veríssimo Bispo



Identificação

Outras Denominações: Colcha do Brasão

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Membremento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição:
Colcha em linho com duas costuras ao alto, bordada a seda natural.
Barra decorada com cravos, outras flores e ramagens; nos cantos um vaso com um cravo.
Campo estilo mosaico, repetindo sempre o mesmo motivo, delimitados por uma linha de forma oval decorados no interior com cravos, outras flores e ramagens.
Motivo central delimitado por uma barra dupla feita com redes. No interior um brasão por identificar.
Sem franja.
Com forro em seda que foi retirado à peça por estar muito degradado.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria:

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:

Produção:

Oficina / Fabricante:

Centro de Fabrico:

Local de execução:

Grupo Cultural:

Entidade Emissora:

Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições:

Marcas:

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
----------------------------	---------------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
-------------------	---------------

Datação:

época / Período

Cronológico:

Data(s):

Ano(s):

Século(s):

XIX d.C.

Justificação da Data:

Outras Datações:

Informação Técnica:

Materia: Tecido - fio de linho; Bordado - fio de seda policroma (amarelos, roxo, rosa vivo, verdes, vermelho, azul turquesa e preto); Tecido do forro - seda

Apporte:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - ponto de rede cruzada, ponto pé-de-flor, cheio, matiz e redes; Tecido do forro - seda tecida

Observações sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 263

Largura (cm): 192

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Deficiente	Muitas falhas no bordado	20 / 11 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
Museu		18 / 10 / 2001	

Origem

Histórico:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 10 / 11 / 2001 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Compra

Custo:

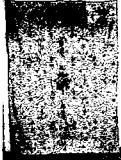





Descrição:

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 4, n.º 5	20 / 11 / 2001

Imagem / Som**legisto de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		2000.34/30	Positivo a cores	MFTPJ	Verissimo Bispo	
Imagem		2000.34/31	Positivo a cores	MFTPJ	Verissimo Bispo	
Imagem		2000.34/32	Positivo a cores	MFTPJ	Verissimo Bispo	
Imagem		2000.34/33	Positivo a cores	MFTPJ	Verissimo Bispo	
Imagem		2000.34/34	Positivo a cores	MFTPJ	Verissimo Bispo	
Imagem		2000.34/35	Positivo a cores	MFTPJ	Verissimo Bispo	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
--------	---------	--------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 20 / 11 / 2001



MATRIZ

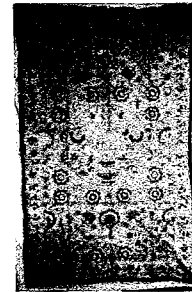
Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2001.5 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores
Nº Inv Fotográfico: ?
Localização: MFTPJ



Autor:

Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha em linho, com barra marcada com linha ondulante feita de ramagens e flores; nos cantos uma flor. Campo preenchido com ramagens profusas que se desenvolvem a partir dos vasos que marcam os cantos por cima da barra. destes vasos sai um ramo de cravos, sendo o do meio sempre de maiores dimensões; o resto do campo é preenchido por grandes flores e ramagens. Centro demarcado por um círculo, onde está um grande vaso de tipo chinês com ramos de flores; de cada um dos lados do florão principal está uma figura masculina e outra feminina. Apresenta franja em toda a volta, de seda brique.

Representação

Heráldica / Insígnias:

Heráldica / Insígnias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria

Autoria:			
Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:**Produção**

Oficina / Fabricante:
Centro de Fabrico:
Local de execução: Castelo Branco
Grupo Cultural:
Entidade Emissora:
Escola/Estilo/Movimento:

Marcas / Inscrições

Marcas:	
Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
----------------------------	---------------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
-------------------	---------------

Datação

Época / Período
Cronológico:
Data(s): **Ano(s):**
Século(s): XIX d.C.
Justificação da Data:
Outras Datações:

Informação Técnica

Matéria: Tecido - fio de linho; Bordado - fio de seda policroma (verde, amarelo, brique e azul); Franja - fio de seda brique

suporte:

Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco, ponto pé-de-flor, cheio, pé de galo e redes ; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Precisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 248

Largura (cm): 155

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Regular	O linho apresenta alguns remendos e manchas de sujidade	21 / 11 / 2001

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 10 / 11 / 2001

Ano(s):

Modo de Incorporação: Compra

Custo:





Descrição:

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 1, lugar n.º 1	21 / 11 / 2001

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	?		Positivo a cores	MFTPJ		
Imagem	?		Positivo a cores	MFTPJ		
Imagem	?		Positivo a cores	MFTPJ		
Imagem	?		Positivo a cores	MFTPJ		

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem

Observações**Observações:****Validação**

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 21 / 11 / 2001



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

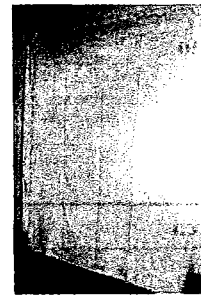
Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2001.6 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 2002.13/34

Localização: MFTPJ

Autor: Veríssimo Bispo



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha em linho bordada a algodão, acolchoada.
Barra com motivos vegetais e corpo tipo mosaico também com motivos vegetais que se repetem ao longo da colcha.
Fundo branco bordado a fio branco.
Possui franja em fio de algodão branco.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:**

Local de execução: Castelo Branco

Grupo Cultural:**Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
----------------------------	---------------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
-------------------	---------------

Datação**Época / Período****Cronológico:**

Data(s): **Ano(s):**

Século(s): XIX d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho; Bordado - fio de algodão; Franja - fio de algodão branco
Suporte:
Técnica: Tecido - linho tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco, ponto pé-de-flor, cheio, pé de galo e redes ;
Previsões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 252
Largura (cm): 185
Profundidade (cm):
Espessura (cm):
Diâmetro (cm):
Comprimento (cm):
Outras Dimensões:
Peso (g):
Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom		21 / 10 / 2002

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
Museu	n.º 21/2002	27 / 06 / 2002	27 / 06 / 2002

Origem

Historial:
Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação



Data de Incorporação: 18 / 07 / 2001 **Ano(s):**
Modo de Incorporação: Compra
Custo:
Descrição:

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante n.º 7 lugar 6	21 / 10 / 2002

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	2002.13/34	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2002.13/36	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
---------------	--------------	-----------------------	--------------------	--------------------

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição
---------------	----------------	---------------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
-------------	------------------	---------------

Observações**Observações:****Validação**

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 07 / 11 / 2002



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

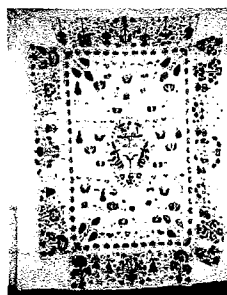
Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2002.1 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores

Nº Inv Fotográfico: 2001.17/14

Localização: Ficha manual MFTPJ

Autor: Veríssimo Bispo



Identificação

Outras Denominações: Colcha de Vila Velha

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de linho bordada a seda, com predominância do ponto de Castelo Branco. Apresenta antecamas dos quatro lados, cozidas à colcha propriamente dita, funcionando como parte integrante da mesma. Desenho muito rico com motivos que podem ser relacionados com a gramática decorativa de origem ou influência chinesa. Campo marcado por um medalhão central que representa um vaso muito florida. O resto do campo está decorado com flores diversas. A entrecama é marcada nos meios por um vaso com cravos e nas pontas também um vaso com flores coloridas. A entrecama inferior e a do lado esquerdo têm a particularidade de terem representados 4 pares (masculino/ feminino) com traje de época e o homem toca um instrumento de corda.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
------------------------------	---------------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
--------------------	---------------	---------------

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
--------------------	---------------

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:****Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem
-------------------------------	---------------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
----------------------------	---------------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
-------------------	---------------

Datação**Época / Período****Cronológico:****Data(s):****Ano(s):****Século(s):**

XIX d.C.

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho natural; Bordado - fios de seda natural policromos
Uporte:
Técnica: Tecido - linho tecido em tear manual; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco
Previsões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 260
Largura (cm): 258
Profundidade (cm):
Espessura (cm):
Diâmetro (cm):
Comprimento (cm):
Outras Dimensões: Entrecama: 142cm x 30cm
Peso (g):
Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom		10 / 05 / 2002

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
Museu	Restauro N.º 2/2001 (orientação restauradora Beatriz Lemos)	26 / 09 / 2000	06 / 07 / 2001

Origem

Historial: A colcha vem de Monforte da Beira, pertenceu ao avô da proprietária, de nome José Maria Antunes Gonçalves e ter-lhe-á sido dada por uma avó ou por um tio padre que o criaram.

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 22 / 02 / 2002 **Ano(s):**
Modo de Incorporação: Outros
Custo:
Descrição:

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de têxteis: estante 7, lugar n.º 7	10 / 05 / 2002

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	2001.17/14	Positivo a cores	Ficha manual MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2001.17/16	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2001.17/19	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2001.17/17	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2001.17/22	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2001.17/18	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2001.17/25	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem	2001.17/24	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
--------	---------	--------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Esta peça foi cedida definitivamente ao Museu em troca de um painel desenhado e bordado na Oficina Escola do Museu, orçamentado em 7881€ e que será entregue em Julho de 2002.

Validação

Preenchido por: Sónia Matos

Data: 10 / 05 / 2002



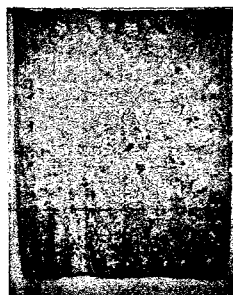
MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2002.10 MFTPJ

Tipo: Positivo a cores
Nº Inv Fotográfico: 2002.21/25
Localização: MFTPJ
Autor: Veríssimo Bispo



Identificação

Outras Denominações:

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha em linho bordada a seda branca natural, com predominância do ponto de Castelo Branco. A colcha tem duas costuras e é formada por uma barra em volta com quatro cantos todos iguais, formados por uma flor e algumas campânulas. O centro da colcha é formado por um pássaro, um tronco e algumas pintas. O campo repete sempre o mesmo esquema de flores e folhas. Com franja. Esta peça insere-se no universo iconográfico do bordado regional na sua vertente dita erudita. O desenho é particularmente cuidado e a execução técnica do bordado de grande perfeição.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
	

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Desconhecido	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:****Local de execução:****Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem

Subscrição:

Subscrição	Imagem

Datação**Época / Período**

Cronológico: ?

Data(s): Ano(s):

Século(s):

Justificação da Data:**Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Tecido - fio de linho natural; Bordado - fio de seda natural branco; Franja - fio de seda natural branco
suporte:
Técnica: Tecido - linho caseiro tecido; Bordado - predominância do ponto de Castelo Branco; Franja - fio de seda tecido em tear de grade

Previsões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm):
Largura (cm): 166
Profundidade (cm):
Espessura (cm):
Diâmetro (cm):
Comprimento (cm): 210
Outras Dimensões:
Peso (g):
Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Bom		31 / 10 / 2002

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
Museu	Lavagem, fixação de sedas e colocação de forro	14 / 10 / 2003	18 / 11 / 2003

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 17 / 09 / 2002 **Ano(s):**
Modo de Incorporação: Outros
Custo:
Descrição:




Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de Têxteis: estante 2, lugar n.º 6	31 / 10 / 2002

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem		2002.21/25	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem		2002.21/27	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	
Imagem		2002.21/29	Positivo a cores	MFTPJ	Veríssimo Bispo	

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
--------	---------	--------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações:

Validação

Preenchido por:

Sónia Matos

Data: 05 / 11 / 2002



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

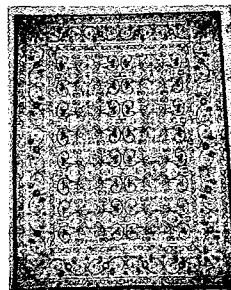
Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
SubCategoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2004.12 MFTPJ

Tipo: Digital

Nº Inv Fotográfico: -

Localização: MFTPJ

Autor:



Identificação

Outras Denominações: Colcha Cinderela

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de Castelo Branco em linho bordada a seda policroma. Desenho tipo mosaico, com barra e cantos marcados por albarrada com cravos e totalmente preenchidos. Campo decorado com pequenos medalhões com cravo, a partir dos quais se desenvolvem ramos de folhas e flores. Trata-se de uma peça realizada na Oficina-Escola de Bordados Regionais e considerada um dos expoentes máximos do trabalho da própria oficina e que representa um período bem definido do bordado de Castelo Branco.

Representação

Heráldica / Insignias:

Heráldica / Insignias	Imagem
-----------------------	--------

Iconografia:

Iconografia	Código	Imagem
-------------	--------	--------

Autoria**Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	-	

Justificação/Atribuição:

Assinatura:	Imagem
-------------	--------

Localização:**Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:** OEBR - MFTPJ**Local de execução:** Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:**

Identificação de Marca	Imagem
------------------------	--------

Legenda / Inscrição:

Legenda / Inscrição	Imagem
---------------------	--------

Subscrição:

Subscrição	Imagem
------------	--------

Datação**Época / Período****Cronológico:****Data(s):** Ano(s): 2000 d.C.**Século(s):****Justificação da Data:****Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria: Pano de linho e seda natural
Importe: Pano de Castelo Branco, cadeia, matiz, pé-de-flor, cordoné, cheio, margarida, nózinhos, pena, rede cruzada, rede de asas, rede torcida, rede de quatro pontos, rede dos quadrados, folha da fábrica e canutilho.
Técnica: Ponto de Castelo Branco, cadeia, matiz, pé-de-flor, cordoné, cheio, margarida, nózinhos, pena, rede cruzada, rede de asas, rede torcida, rede de quatro pontos, rede dos quadrados, folha da fábrica e canutilho.
Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 250
Largura (cm): 200
Profundidade (cm):
Espessura (cm):
Diâmetro (cm):
Comprimento (cm):
Outras Dimensões:
Peso (g):
Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom		27 / 10 / 2004

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:
Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

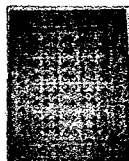
Data de Incorporação: 20 / 10 / 2004 **Ano(s):**
Tipo de Incorporação: Outros
Lugar:
Descrição: OEBR - MFTPJ

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Exposição	OEBR	24 / 02 / 2005
Reservas	Reserva de Têxteis - estante n.º 1 lugar 1A	03 / 11 / 2004
Exposição	OEBR	27 / 10 / 2004

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	-		Digital	MFTPJ		

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem

Observações

Observações: Desenho de Augusta Valente; bordada por Matilde Carrilho, Jesus Basso, Leonor Gonçalves, Lurdes Garrido, Maria do Rosário Corte, Manuela Aleluia e Manuela Serra. Trabalho n.º 9/2000.

Validação**Preenchido por:**

Sónia Matos Abreu

Data: 27 / 10 / 2004



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas
INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

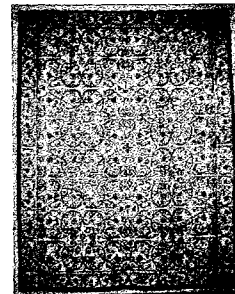
Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior
Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.
Categoria: Têxteis
Sub-Categoria: Colcha
Denominação: Colcha de Castelo Branco
Título:
Nº de Inventário: 2004.13 MFTPJ

Tipo: Digital

Nº Inv Fotográfico: -

Localização: MFTPJ

Autor:



Identificação

Outras Denominações: Colcha das Quatro Estações

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de Castelo Branco em linho bordada a seda policroma. Desenho tipo mosaico, com barra e cantos marcados com pequenos ramos de flores. Campo decorado com medalhões e enrolamentos com folhas e flores diversas.
Trata-se de uma peça realizada na Oficina-Escola de Bordados Regionais e considerada um exemplar significativo do trabalho da própria oficina e que representa um período bem definido do bordado de Castelo Branco.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	-	

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:** OEBR - MFTPJ**Local de execução:** Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):** Ano(s): 2000 d.C.**Século(s):****Justificação da Data:****Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria:
Uporte: Pano de linho e seda natural
Técnica: Pontos de Castelo Branco, cheio, embutido, matiz, cordoné, rede de um ponto, rede de quatro pontos, rede cruzada, ponto pena, pé de flor, nozinhos, margarida, rede de asas, rede torcida, cadeia, folha de fábrica.
Recisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 255
Largura (cm): 200
Profundidade (cm):
Espessura (cm):
Diâmetro (cm):
Comprimento (cm):
Outras Dimensões:
Peso (g):
Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom		27 / 10 / 2004

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:
Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

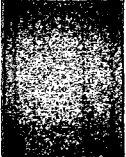
Data de Incorporação: 20 / 10 / 2004 **Ano(s):**
Tipo de Incorporação: Outros
Justo:
Descrição: OEBR - MFTPJ

Localização

Localização:

Localização	Especificações	Data
Exposição	OEBR	27 / 10 / 2004
Reservas	Reserva de Têxteis: estante n.º 1 lugar 1A	24 / 02 / 2004

Imagem / Som**Registo de Imagem / Som:**

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	-		Digital	MFTPJ		

Exposições**Exposições:**

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo

Bibliografia**Bibliografias:**

Título	Autores	Edição

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem

Observações

Observações: Desenho de Augusta Valente; bordado por Ludovina Gonçalves, Maria do Rosário Amaral, Matilde Carrilho, Leonor Gonçalves, Manuela Aleluia, Lurdes Garrido, Irene Caio, Maria José Inácio, Jesus Pinto, Deolinda Martins, Maria do Rosário Corte. Trabalho n.º 2 / 2000.

Validação**Preenchido por:**

Sónia Matos Abreu

Data: 27 / 10 / 2004



MATRIZ

Inventário e Gestão de Coleções Museológicas

INFORMAÇÃO COMPLETA SOBRE PEÇAS

Identificação da Peça

Instituição / Proprietário: Museu Francisco Tavares Proença Júnior

Super-Categoria: Artes Plásticas, Artes Decorativas, etc.

Categoria: Têxteis

SubCategoria: Colcha

Denominação: Colcha de Castelo Branco

Título:

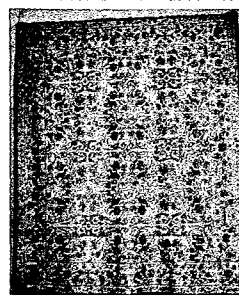
Nº de Inventário: 2004.14 MFTPJ

Tipo: Digital

Nº Inv Fotográfico: -

Localização: MFTPJ

Autor:



Identificação

Outras Denominações: Colcha Amarelo-Ouro

Nºs de Inventário Anteriores:

Número

Elemento de um Conjunto:

Localização	Denominação	Nº de Inventário
-------------	-------------	------------------

Descrição: Colcha de Castelo Branco em linho bordada a seda amarelo-ouro. Desenho tipo mosaico, com barra e cantos marcados por vaso com flores. No campo decoração feita com vasos de cravos a partir dos quais se desenvolvem folhas e flores diversas.
Trata-se de uma peça realizada na Oficina-Escola de Bordados Regionais e considerada um exemplar significativo do trabalho da própria oficina e que representa um período bem definido do bordado de Castelo Branco.

Representação

Heráldica / Insignias:**Heráldica / Insignias****Imagem****Iconografia:****Iconografia****Código****Imagem****Autoria****Autoria:**

Nome	Tipo	Ofício	Sinónimos
Oficina-Escola de Bordados de Castelo Branco do MFTPJ	Autor	-	

Justificação/Atribuição:**Assinatura:****Imagem****Localização:****Produção****Oficina / Fabricante:****Centro de Fabrico:** OEBR - MFTPJ**Local de execução:** Castelo Branco**Grupo Cultural:****Entidade Emissora:****Escola/Estilo/Movimento:****Marcas / Inscrições****Marcas:****Identificação de Marca****Imagem****Legenda / Inscrição:****Legenda / Inscrição****Imagem****Subscrição:****Subscrição****Imagem****Datação****Época / Período****Cronológico:****Data(s):** Ano(s): 2002 d.C.**Século(s):****Justificação da Data:****Outras Datações:****Informação Técnica**

Matéria:
Uporte: Pano de linho e seda natural
Técnica: Pontos de Castelo Branco, cadeia, rede de quatro pontos, rede cruzada, cheio, matiz, nózinhos, pena e embutido.

Revisões sobre a Técnica:

Dimensões

Altura (cm): 250

Largura (cm): 200

Profundidade (cm):

Espessura (cm):

Diâmetro (cm):

Comprimento (cm):

Outras Dimensões:

Peso (g):

Capacidade:

Conservação

Estado de Conservação:

Estado	Especificações	Data
Muito Bom		27 / 10 / 2004

Intervenções de Conservação e Restauro:

Local	Identificação do Processo	Data Saída	Data Entrada
-------	---------------------------	------------	--------------

Origem

Historial:

Função Inicial/Alterações:

Objecto Relacionado:

Denominação	Localização	Nº Inventário	Imagem
-------------	-------------	---------------	--------

Incorporação

Data de Incorporação: 20 / 10 / 2004 **Ano(s):**

Modo de Incorporação: Outros

Custo:

Descrição: OEBR - MFTPJ

Localização

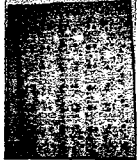
Localização:

Localização	Especificações	Data
Reservas	Reserva de Têxteis - estante n.º 1 lugar 1A	03 / 11 / 2004
Exposição	OEBR	27 / 10 / 2004

9

Imagem / Som

Registo de Imagem / Som:

Tipo	Registo	Número	Tipo	Localização	Autor	Imagem
Imagem	-		Digital	MFTPJ		

Exposições

Exposições:

Título	Local	Data de Início	Data de Fim	Nº Catálogo
--------	-------	----------------	-------------	-------------

Bibliografia

Bibliografias:

Título	Autores	Edição
--------	---------	--------

Documentação Associada:

Tipo	Descrição	Imagem
------	-----------	--------

Observações

Observações: Desenho de Augusta Valente; bordado por Ludovina Gonçalves, Maria do Rosário Amaral, Matilde Carrilho, Leonor Gonçalves, Manuela Aleluia e Lurdes Garrido. Trabalho n.º 6 / 2002.

Validação

Preenchido por:

Sónia Matos Abreu

Data: 27 / 10 / 2004