



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Escola de Ciências Sociais
Departamento de Pedagogia e Educação

Relatório
da Prática de Ensino Supervisionada
em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do
Ensino Básico e no Secundário

Ana Luísa Afonso Rocha

Orientador:
Professor Doutor Leonardo Charréu

ÉVORA
2012

Relatório da Prática de Ensino Supervisionada,
para a obtenção do grau de mestre do *em Ensino de Artes Visuais*
no 3º ciclo do Ensino Básico realizado na escola Secundária
Francisco Rodrigues Lobo

Mestranda:
Ana Luísa Afonso Rocha

Orientador:
Professor Doutor Leonardo Charréu

Universidade de Évora

2012

RESUMO

O presente relatório, insere-se no âmbito do processo de creditação da unidade curricular de prática de ensino supervisionada (PES), do *Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário* e inclui várias descrições e reflexões que abrangem os diferentes domínios do nosso desempenho profissional no ano lectivo de 2011/12 na escola Secundária Francisco Rodrigues Lobo.

Palavras-chave:

Desempenho Profissional; Desenho; Oficina Multimédia; Arte Educação .

ABSTRACT

This report was developed to accomplish the process of accreditation of the Supervised Teaching Practice (PES), in the Master of Teaching the Visual Arts at the 3rd Cycle of Basic and Secondary Education. Includes several descriptions and reflections covering the different areas of our professional performance in the academic year 2011/12 at secondary school Francisco Rodrigues Lobo

Keywords: Professional Development; Drawing, Multimedia Workshop; Art Education.

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	1
I. PREPARAÇÃO CIENTÍFICA, PEDAGÓGICA E DIDÁCTICA	2
1.1 Caracterização do contexto escolar	2
1.2 Caracterização das turmas	4
1.2.1 A turma do 11ºH – desenho A	4
1.2.2 A turma do 12ºI – Oficina Multimédia B	5
1.3 Conhecimento do currículo	6
1.4 As disciplinas do curso de artes visuais	7
1.5 Conhecimento dos conteúdos	11
1.5.1 Desenho A	11
1.5.2 Oficina Multimédia B	12
II. PLANIFICAÇÃO E CONDUÇÃO DE AULAS E AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGENS	14
2.1. Perspectiva educativa e métodos de ensino	14
2.2. Preparação das aulas	22
2.3 Condução das aulas	24
2.4 Avaliação	25
2.4.1 Metodologia	26
2.4.2 Critérios de avaliação	29
2.4.3 Outros elementos de avaliação	31
2.4.4 Auto-avaliação	33
2.5 Unidade de trabalho como exemplo da pratica desenvolvida	34
2.5.1 Unidade – características gerais da forma	34
2.5.2 Organização da unidade de trabalho	34
2.5.3 Trabalhos realizados	36
III. PARTICIPAÇÃO NA ESCOLA	39
3.1 Actividades e projectos	40
3.2 Exposições	41
3.2.1 Exposição Existem mulheres filosofas?	41
3.2.2 Exposição Nós em A2	41
3.2.3 Exposição Perspectivas do 11ºH	42
3.2.4 Exposição colectiva da disciplina de Desenho A	42

3.2.5	Exposição de Desenho arqueológico	43
3.2.6	I Mostra de Arte e Design da ESFRL.....	43
3.3	Workshop de origami	44
3.4	Visitas de estudo.....	44
3.5	Criação de plataformas Web de divulgação de trabalhos e conteúdos....	46
3.6	Participação nas datas festivas	47
3.7	Alteração do aspecto gráfico e visual do site da escola	48
IV.	DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL	49
V.	CONCLUSÃO / CONSIDERAÇÕES FINAIS	50
VI.	BIBLIOGRAFIA	53
VII.	ANEXOS	56
Anexo 1 –	Planificações de médio e longo prazo	57
Anexo 2 -	Temas dos registos gráficos	69
Anexo 3 –	Guião da unidade apresentada	74
Anexo 4 –	Ficha de trabalho	76
Anexo 5 –	Power-point – análise de imagens	79
Anexo 6 –	Imagens dos trabalhos realixados na unidade	87
Anexo 7 –	Power-point – técnicas de pintura a pastel de óleo	104
Anexo 8 –	Power-point – sensações estéticas de movimento e ritmo	109
Anexo 9 –	Power-point- processos de simplificação	113
Anexo 10 –	Propostas de alteração do aspecto gráfico do site da escola ...	118

ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1 –	Total de alunos	3
Quadro 2 –	Disciplinas do curso de artes visuais	7
Quadro 3 –	Áreas, conteúdos e temas (10º,11º e 12º anos)	11
Quadro 4 –	Instrumentos de avaliação de desenho A, 11º ano	30
Quadro 5 –	Critérios de classificação de desenho A, 11º ano	30
Quadro 6 –	Instrumentos de avaliação de OMB, 12º ano	30
Quadro 7 –	Critérios de classificação de OMB, 12º ano	30
Quadro 8 –	descritores da avaliação das atitudes	32