

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
André Bénit	
Rénovation méthodologique dans l'historiographie littéraire en Belgique francophone au XXI ^e siècle.	8
Laurence Boudart	
Un voyage au pays des popophages. Représentations de l'étranger dans la littérature coloniale pour la jeunesse de la Belgique des années 1930.	27
Dominique Bonnet	
Étrangeté et étranger dans l'univers de Philippe Claudel	45
Isabelle Moreels	
« Comment peut-on être français ? » Le rôle de l'ironie dans la mise en scène de l'étranger chez C. de Montesquieu, P. Daninos et C. Djavann.	58
Fernando Gomes	
L'« autre » l'étranger dans « l'Hôte » d'Albert Camus	75
Naïma Rachdi	
Figures de l'Étranger dans l'œuvre de Mahmûd Taymûr (1894-1973) « Le Maupassant égyptien »	95
Stéphane Cermakian	
Le devenir-étranger de la poésie d'Armen Lubin	108
María Gloria Ríos Guardiola	
L'étranger chez Montaigne : rejet et attirance	124
Maria do Rosário Girão	
À bord du «Quarter City» et de ses <i>confrères</i>	137
Béryl Schlossman	
Baudelaire, le poète, l'étranger	159
Maria Luísa Malato	
L'«histoire véritable de la planète Mars ». Pour une morphologie de l'étranger et du voyage interplanétaire.	167
Cristina Robalo Cordeiro	
« Rien de ce qui est humain ne m'est étranger »	185