

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Departamento de Música

**Volume II - Anexos**

**Circuitos de Produção e Circulação da Música**

**Instrumental em Portugal entre 1750-1820**

Vanda de Sá Martins da Silva

Orientador

Professor Doutor Rui Vieira Nery

Dissertação de doutoramento em Musicologia

apresentada à Universidade de Évora

Esta dissertação não inclui as críticas e sugestões feitas pelo Júri

2008



166 328

U.E Serviços Académicos	N.º <u>GD/16/43</u>
<u>14/03/08</u>	Sector:
<u>172</u>	<u>P.G.</u>

## **ANEXO A**

**Funções Sacras com Música Instrumental nos Manifestos da  
Irmandade de Santa Cecília**

DATA	LOCAL	FUNÇÃO/ FESTA/ PROMOTOR	DIRECTOR	SOLISTAS/ PAGAMENTOS/ PATROCÍNIOS	INSTRUMENTOS (Solistas e orquestra)/ PAGAMENTOS
1771/09 /08	Lx, Conv. S. Eloi	M. e S. Festa de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Vale	Bernardo de Couto e Miranda	"Violoncellos Ant <sup>o</sup> Pedro 2000, Biencarde – S. – fez concerto – 1200 –= 3200" [2000orq + 1200 Ct. = 3200]	Ct. vc: Fernando Biancardi [4vl, 2vc, 1ob, 1fg (2000 cd.), 2tp (1600 cd. Só M) = 10 instr. 5V]
1771/07 /26	Almada	M. Festa de S. Ana	António da Anunciada	"Concerto oboé – 2400" [2400 solo]	Ct.ob [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp = 10 instr. s/pag. 6V]
1772/08 /15	Arruda, Ig. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup>	Vp., MA, M. e Lad.	Lucas de S. Ana	"Hum rabeca para tocar a solo – 9600" "Hum trompa para tocar a solo – 6400" [7200 orq + 2400solo = 9600] [4000orq + 2400solo = 6400]	Ct. vl Ct. tp [3vl (9600, 7200, 6400), 1vc (8000) 1cb (6400), 1ob 2tp (6400, 4000) = 8 instr.]
1773/07 /28 e 29	Lx, Hospital	Vp. e M.	António da Silva Freitas	"O Alamão – 3200" [1600 cd + 1600solo = 3200]	Ct. [instr. 1600 cd. s/ind.]
1774/09 /08	Lx, Conv. de S.Eloi	M. e S. Festa da N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Vale	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto do Rodil – 2400" "Recebi do Conde de Coculim para o concerto de Flauta - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl (2000 cd.), 1vc (2400), 1ob, 1fg (2000 cd.), 2tp (1600 cd.) = 9 instr. 7V]
1774/10 /09	Lx, Conv. S. Francisco da Cidade	M. e S. Festa da Ordem 3 <sup>a</sup> da Penitência	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [8vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2fg, 2clm = 16 instr. 2800 cd. 8V]
1774/12 /08 [manif. 1775]	Lx, Casa do Despacho do Pescado da Casa de Bragança	Lad. Festa N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Conceição.	Bernardo de Couto e Miranda	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 2ob, 2fg, 2tp = 12 instr. 1200 cd. 8 V] "recebi de António Rufino36.600"
1774/12 /04 [manif. 1775]	Lx, Castelo	M. e S.	Domingos Barzi	"Concerto flauta"	Ct. fl [11vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, org = 19 instr. s/ind.]
1774/ s.d.	Lx, Real Conv. da Encarnação	Oitavário do Corpo de Deus,	João Ferreira Vale	"Henrique José Felner Eú Concerto a Eúa Sesta" [s/ind. pag.]	Ct. vl: Henrique José Felner [4vl, 1vc, 2ob, 2tp= 9 instr. 4V. conj. instr. vão variando. s/pag.] "por determinação da Illm <sup>a</sup> Exm <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> Biscondessa de Ponte de Lima (...) recebi da Sr <sup>a</sup> 88800 e reparti pelas pessoas...".
1775/06 /04	Lx, Conv. S. Domingos	Vp. Festa da Justiça	Fr. Bernardo do Rosário	"Flauta: Rodilla – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 6vl, 2vc, 1ob, 2tp = 12 instr. 1600cd. 5V]

1775/ s.d.	Lx, Conv. da Encarnação	Oitavário do Corpo de Deus.	João Ferreira Vale	"Henrique José Felner e Eua Sexta de Concerto de flauta" [s/ ind. pag.]	Ct. fl: [Rodil?] [Ct. vl: H. J. Felner ?] [org. conj. instr. variam s/ ind.] " <i>por determinação da Illusm<sup>a</sup> Biscondessa de Ponte de Lima (...) de que recebi 88800 reis que reparti pelas seguintes pessoas...</i> "
1775/12 /08	Lx, Casa do Despacho do Pescado da Casa de Bragança	Lad.. Festa N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Conceição	Bernardo de Couto e Miranda	"Flauta: Rodyl - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 1fl, 2ob, 2fg, 2tp = 8 instr. 1200cd. 6V] "Recebi de António Rufino"
1775/09 /08	Lx, Conv. de S. Eloi	M. e S.	Bernardo de Couto e Miranda	"João Baptista fez concerto na Sexta a que fez só 1200" [1200 solo]	Ct. vc: João Baptista [André Avondano] [5vl, 1vc, 1fl, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1775/12 /07 [manif. 1776]	Lx, Casa de Bragança	Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	"Solo de violoncelo" [s/ind.]	Ct. vc [8 instr. 5V, só nomeados, s/ind.]
1775/12 /08 [manif. 1776]	Lx, Conceição Nova	TD	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto de flauta" [s/ind.]	Ct. fl [3vl, 1vc, 1ob, 1fg, 1tp = 7instr. 2000 cd. 4V]
1775/06 /04	Paço de Arcos	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Trompa Animan (com o do oboé) fez so concerto de oboé - 2000" (...) "oboé Sabater - 2000" [2000 cd + 2000 solo = 4000]	Ct. ob: [José Francisco] Sabater [3vl, 1vc, 1ob, 1fg, 1tp = 7instr. 2000 cd. 4V]
1775/05 1 <sup>o</sup> Dom.	Lx, Ermida de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Resgate	M. e S.	Joaquim Ignácio de Mesquita	"António Rodilhe - 3600" [1200 orq + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [M.] [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200cd. 4V]
1775/10 /01	Lx, Conv. Santos	"A tarde do 1 <sup>o</sup> de Outubro"	Francisco Leal	"Rodir de flauta e oboé - 3600" [1200 cd + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [6vl, 2vc, 2cb, 3tp, timb = 14 instr. 1200 cd. 5V]
1775/ s.d.	Lx, Conv. Santos	M. Festa do Sr. S. Tiago	Francisco Leal	"Rodir, Concerto, e abue - 4280" [1880 cd + 2400 solo = 4280 ?]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb (2400) = 10 instr. 1920 cd.]
1775/10 /31	Lx, Ig. St <sup>a</sup> Isabel	M. e TD	Francisco Leal	"Rodir de flauta e oboé - 4800" [2400 cd. + 2400 solo]	Ct. fl: Rodil [10 vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 20 instr. 2400 cd. 7/8V]
1775/ s.d.	Lx, [Ig.] Conceição Velha	TD	José Soares Carrilho	"Ant <sup>o</sup> Rodil mais - 2400" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [org, 12vl, 1vla, 2vc, 2cb, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 27 instr. 2400 cd. 13 V]

1775/09/08	Lx, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	"Rodil tocou – 2400" [2400 solo]	Ct.fl [org, 6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp =13 instr. s/ind.]
1775/12/08	Lisboa Conv. de Santos	Lad..	Pedro António da Silva	"Concerto António Rodil com flauta"	Ct.fl [11 instr. s/ind.]
1775/s.d.	Lx, Ig. dos Freires N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> Conceição	M. e TD	Pedro António da Silva	"António Rodil com flauta" [s/ind. pag. extra, fl p/ orq.?)	Ct.fl: Rodil [24 instr. s/ind., com timb. 2400 cd.]
1775/06/22	Lx, Ig. Necessidades	M.	Pedro António da Silva	"Concerto Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 8vl, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp = 15 instr. 1200 cd.]
1775/06/23	Lx, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400 mais pela Sonata de flauta" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 7vl, 1vc, 1cb, 2ob, 4tp, timb = 17 instr. 1200 cd.]
1775/11/12	Lx, Conv. Santos	M	Pedro António da Silva	"António Rodil com a flauta que levou 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [org, 4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd.]
1775/09/17	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"António Rodil levou 4000" [1600 + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2tp =11 instr. 1200 cd.]
1775/s.d.	Lx, Ig. S. António	TD "por Ordem do Illm <sup>o</sup> Senado da Camera"	Cláudio António de Almeida	"António Rodil pelo concerto – 2400" "aos 4 Heredias pelo Concerto – 6400" "Andre Lenzi pelo concerto – 2400" "Lourenço Marucci de reger e governar - 4800" "ao Director de tocar e de reger – 7200" [2400 solo/ 1600 solo?]	Ct. fl: António Rodil Ct.4 Heredias: Nicolau Heredia (fg) João Heredia (ob) Francisco de Paula Heredia (fg) António Heredia (ob/fl) Ct.tp: André Lence [org, 12vl, 2vc, 2cb, 4ob, 1fg, 4tp = 25 instr. 2400 cd. 12V]
1775/10/08	Lx, Ig. Mártires	M.	José Joaquim do Vale	"E uma flauta 3200" [3200 solo]	Ct. fl: [Rodil?] [org, 10 vl, 2vla, 2ob, 2fg, 2vc, 2cb, 4 tp = 24 instr. 2400 cd. 11V]
1775/10/31	Lx, Conv. Jesus	TD	António Monteiro da Silva	"Mais 2400 ao Rodil" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [10vl, 2vc, 2cb, 3ob, 1fg, 4tp = 22 instr. 2400 cd.]
1775/10/01	Lx, na fragata da Lapa	TD	Xavier Romano	"O Rodilla – flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.(?) fl: Rodil [7vl, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, 2tp, 1fl = 17 instr. 2400 cd.]
1775/08/27	Ermida da Piedade (fragata)	M.	José Joaquim Farneze	"E uma Sonata de Ecos que chegou Vilenacho (?) - 480" [480 Son.Ecos]	Son. Ecos: [Vilenacho?] [5vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb (1200) = 11 instr. 960 cd. 5V]

1775/ s.d.	Lx, Conv. de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Penha de França	Tríduo Festa da Real Irmandade dos Escravos	Manuel de Subtil Alberto	"P.D.Ant <sup>o</sup> Rodil que tocou o concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1ob, 1fg, 2tp, org =10 instr. 960 cd.]
1776/12 /07	Lx, Casa de Bragança	Lad.	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto violoncelo" [s/ind. pag.]	Ct.vc [9 instr., 6V. s/ind.]
1776/10 /13	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [7 instr.s/ind. a 1200 cd.]
1776/09 /17	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 9 instr.s/ind. a 1200 cd.]
1776/11 /15	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [org, 9 instr. s/ind. a 1200 cd.]
1776/08 /15	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 7 instr. s/ind. 1200 cd.]
1776/06 /10	Lx, Conv. Necessidades	M.	Pedro António da Silva	"Rodil com flauta e oboe 3600" [1200cd. + 2400solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [16 instr. s/ind. a 1200 cd.]
1776/06 /14	Lx, Conv. Necessidades	M. e S.	Pedro António da Silva	"Rodil com flauta e oboe 4000" [1600cd. + 2400solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [S.] [instr. s/ind. 1600 cd]
1776/11 /10	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 9 instr. s/ind. timb. = 11 instr. 1200 cd.]
1776/09 /08	Lx, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	"Rodil com a flauta 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 15 instr.s/ind. a 1200 cd.]
1776/12 /08 [Manif. 1777]	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 7instr. s/ind., 1200 cd. 4V]
1776/12 /14 [Manif. 1777]	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil com flauta e o oboé recebeo – 4000" [1600 cd + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [14 instr. timb, 1600 cd. 6V]
1776/04 /15	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil com flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [7 instr. 1200 cd.]
1776/09 /06	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil – 2400" [pode não ser solo, outros músicos também recebem 2400]	[Ct. fl: Rodil] [org, timb, 13 instr. 2400 cd.]
1776/09 /08	Lx, Conv. Santos	M. e S.	Pedro António da Silva	"Rodil e sua flauta – 3600" [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [S.] [org, timb, 15 instr. 1200 cd. na M e 10 instr. na S]
1776/11 /17	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 10 instr. 1200 cd.]

1776/08/24	Lx, Conv. de S. Mónica	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Flauta para concerto Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl [org, 18 instr.s/ind. pag.]
1776/12/08 [Manif. 1777]	Lx, Casa do Despacho do Pescado da Casa de Bragança	2ª Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	"Flauta para concerto Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 1200 cd. 4V]
1776/12/08 [Manif. 1777]	Lx, Ig. Conceição Nova	M. "Aluguer M. João de Sousa"	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 960 cd. 7V]
1776/07/21	Lx, Ig. Conceição Nova	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [14 instr.]
1776/05/03	Lx, Casa da Ciza do Pescado	M. e S.	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [13 instr.]
1776/07/05	Lx, Ig. Stª Catarina	Vp. e M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 12 instr.]
1776/06/s. d.	Nª Srª das Barracas	M.	José Soares Carrilho	"Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [7vl, 2vc, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 6V]
1776/09/21	Lx, Conv. da Penha de França	S. Tríduo da Penha de França	Manuel de Subtil Alberto	"D. António Rodil que tocou concerto de flauta – 2400" "D. Nicolau Herédia solo de Fagote – 1600" [2400 solo/ 1600 solo]	Ct.fl: Rodil Ct. fg: Nicolau Herédia [org, 4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 5V]
1776/05/26	Lx, Conv. S. Domingos	Vp.	Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta -Rodilha – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 1600 cd. 8V]
1776/04/28	Lx, Conv. S. Domingos	Vp.	Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta -Rodilha – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 8vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2tp = 17 instr. 1600 cd. 8V]
1776/12/08	Lx, Ig. Loreto	M.	António Delfim	"Concerto flauta" [s/ind. pag.]	Ct.fl: [Rodil?] [org, 4vl, 1vc, 1cb, 2tp = 9 instr.]
1776/12/13 [Manif. 1777]	Lx, Ig. S. Julião	M. Dia de Stª Luzia	José da Silva Reis	"Obue Rodil – 960. Da Sonata de flauta – 2400" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 5V]
1776/s.d.	Lx, Conv. Santos	M. e S. Festa a S. Tiago	Francisco Leal	"Rodir, Concerto, e abue – 4280" [1880 orq. + 2400 solo = 4280?]	Ct.fl: Rodil [4vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 10 instr. 1920 cd. 6V]



1777/12 /04 [Manif. 1778]	Lx, Freg. do Castelo	M. e S.	Domingos Barzi	"José Palomino M., e S. 3200 e mais 800 por ter tocado o concerto – 4000/ (...). Nonnini o mesmo – 4000" Xavier Bontempo o mesmo – 4000. Fernando Biancardi – o mesmo 4000" Andrea Lenzi o mesmo – 4000". [3200 cd. + 800 solo = 4000]	Ct. vl: José Palomino Ct.bdm: Jerónimo Nonnini Ct. vc: Fernando Biancardi Ct. ob: Francisco Xavier Bontempo Ct. tp: André Lence [10vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp =17 instr. 3200 cd. 9V]
1777/08 /15	Conv. Nª Srª Penha de França	Festa de NªSrª do Livramento	Fr. Manuel de Subtil Alberto	"Pª D. Antonio Rodil que tocou o Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [3vl, 1vc, 2tp = 6 instr. 960 cd. 5V]
1777/08 /10	Freg. de Olivais [Ig.]	M. e TD	António Quintino de Macedo	"D. Antº Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1600cd. 6V]
1777/ s.d.	Lisboa. [s. l.] [Ig.]	Stabat Mater. Dia das Dores	José António Haneman	"Rodil – sollo – 2400" "Biencarde – sollo – 1600" "Vicente Adão – sollo – 1600" [2400 solo/ 1600 solo]	Ct. fl: Rodil Ct. vc: Fernando Biencarde Ct.tp: Vicente Adão [Adam] 4vl, 1vc, 1cb, 2tp = 8 instr. 1200 cd. 4V]
1777/08 /15	Arruda	Vp., M. e S.	José Joaquim Farneze	"Rabecas, José Maza que tocou a solo – 9600" [7200 orq + 2400 solo = 9600?]	Ct.vl: José Mazza [4vl (9600, 7200, 6400 e 4800), 2vc (6400), 1ob (4800), 2tp (4800), timb = 10 instr. 5V]
1777/05 /03	Lx, Ermida Nª Srª Monserrate	M. e S.	José Joaquim Farneze	"Boes, António Rodil – 3600, Paulo Torres 1200" [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200cd. 6V]
1777/10 /27	Lx, Paço do Lumiar	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"oboé Rodil – 1200. Violoncello Biencardi 1200: Estes dois fizerão concertos" [1200 cd. + 2400 solo = 3600?]	Ct.fl: Rodil Ct. vc: Fernando Biancardi [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 960 cd. (só 1º vl 1200) 5V]
1777/12 /08 [Manif. 1778]	Lx, Ig. Freires de Nª Srª Conceição [Conv.]	S.	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto Oboé" [s/ind. pag.]	Ct.ob [org, 3vl, 1vc, 1ob, 1tp= 7 instr. s/ pag.]
1777/07 /13	Lx, Ig. Conceição Nova	M. e TD Festa do Corpo de Deus	Bernardo de Couto e Miranda	"oboés Rodil 1440. Concerto de flauta – 2400 – 3840" [1440 cd. + 2400 solo = 3840]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 1440 cd. 7V]
1777/05 /04	Lx, Casa Despacho Ciza [do Pescado]	M., S.	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil e Antonio Heredia, 2160 [cd.] Concerto de flauta – 2400" [2160cd. + 2400 solo = 4560]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 13 instr. 2160 cd. 5V]
1777/12 /07 [Manif. 1778]	Lx, Casa Despacho do Pescado Casa de Bragança	2ª Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboé Rodil 1200. O mesmo Concerto de flauta – 2400: 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp = 12 instr. 1200 cd. 6V]

1777/07/25	Lx, Conv. Santos	M. Dia do Sr. S. Tiago	Francisco Leal	"Rodil 4320" [1920 cd. + 2400 solo = 4320]	Ct.fl: Rodil [13 instr. 1920 cd. 6V]
1777/03/19	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 3600" [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [org, 11 instr. 1200 cd.]
1777/10/05	Lx, Conv. S. Francisco da Cidade	S.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [10 instr. 1200 cd.]
1777/06/20	Lx, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	"Rodil levou mais 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 13 instr. 1600 cd.]
1777/06/21	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, timb, 10 instr. 1200 cd.]
1777/02/08	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil com flauta 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org (2400), 5vl, 1vc, 1cb, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1777/09/17	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [9 instr. 1200 cd.]
1777/09/06	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [9 instr. 1200 cd.]
1777/08/22	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. 1200 cd.]
1777/11/09	Lx, Conv. Marianos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [13 instr. 1600 cd.]
1777/12/10 [manif. 1778]	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, timb, 6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2fg, 2 tbt = 16 instr. 1200 cd]
1777/11/15	Lx, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. 1200 cd.]
1777/05/22	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 11 instr 1200 cd.]
1777/09/13	Lx, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [10 instr. 1600 cd.]
1777/09/08	Lx, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. 1200 cd.]
1777/04/14	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 11 instr 1200 cd.]
1777/12/08 [Manif. 1778]	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. 1200 cd.]

1777/03 /19	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [org, 14 instr. 1200 cd.]
1777/03 /21	Lx, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	"Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 10 instr. 1600 cd.]
1777/09 /25	Lx, Ig. Mercês	M. e S. Dia Nª Srª Mercês	Filipe Marcelli	"Hum Concerto do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 5vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp + 2 instr/clm? = 15 instr. 1600 cd. 8V]
1777/ s.d.	Loures	M. e Proc. Corpo de Deus	António Pedro de Lima	"António Rodil de tocar Concerto de flauta" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [9 instr. 2000 cd. 4V]
1777/05 /04	Lx, Ig. Mártires	M.	José Joaquim do Vale	"Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [17 instr. 1200 cd., 4V]
1777/12 /11 e 12 [Manif. 1778]	Lx, Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	José Joaquim do Vale	"Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil "8 instrumentos a 3200/tres mais a m. a 1200/buê m. e s. 2400/ Rodil 2400. 2 italianos 14\$400/ 2 portugueses a 2160/ 4880." [12 instr. 3200 cd. + 3 instr. 1200 só M. 4V]
1777/05 /14	Lx, Ig. Lapa	S.	José Joaquim do Vale	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8 instr. 800 cd., 6V]
1777/09 /15	Lx, Ig. Necessidades [Conv.]	M. Dia do SSmº Nome de Maria	José dos Anjos	"3200 ao Rodil e os mais a 1200" [800 orq + 2400 solo = 3200]	Ct.fl: Rodil [13 músicos 1200 cd.]
1777/12 /04 [Manif. 1778]	Lx, Ig. S. Sebastião da Pedreira	M.	António da Silva Freitas	[No rol...]"D. António Rodil.(...) [no final:] dei a cada hum 1100 pela missa e ao Rodil 3500" [1100 cd. + 2400 solo = 3500]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1100 cd. 5V]
1778/07 /02	Lx, Igreja das Religiosas do [Conv. do] Sacramento	M. e Prof. "da filha de D. Tristão"	Bernardo de Couto e Miranda	"Flauta para o Concerto de tarde de Rodil – 2400. Recebi de D.Tristão de Menezes 49000 [total]"	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2fg = 11 instr. 2400 cd. 6V]
1778/12 /08	Lx, Ig. Conceição Nova	M. e S. "M. de João de Sousa"	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés: Rodil – 960, Heredia – 960. Concerto de flauta – 2400" [960 + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 960cd. 7V]
1778/01 /06	Lx, Ig. S. Miguel	M. Festa de Nª Srª da Estrela	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Bomtempo e Antonio – 1600 [cd.]. Flautas, Rodil e Henrique – 1600 cd. Concerto de flauta Rodil – 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [10vl, 2vla, 2vc, 2cb, 2ob, 2fg, 2tp, 2trombetas, 2fl, timb (2400) = 27 instr. 1600 cd. 12V] Para a regencia Gonçallo Auzicar Romero e Direcção – 6400"

1778/01 /09	Lx, Ig. S. Julião	Mat. e M. Festa de S.Julião	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Bomtempo e António. 2400 [cd.]. Concerto de Flauta Rodil – 2400" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 2400 cd. 9V]
1778/11 /15	Lx, Conv. Marianos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil – 4000" [1600cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 13 instr. 1600 cd.]
1778/04 /10	Lx, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	"Rodil oboé e flauta – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1ob, 2tp, = 11 instr. 1600 cd.]
1778/04 /10	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil oboé e flauta – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 7vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, 2trombetas, timb = 16 instr. 1600 cd.]
1778/06 /20	Lx, Ermida D. José de Portugal	S.	Pedro António da Silva	"Rodil oboé e flauta – 4000" [1600cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 7vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 14 instr. 1600 cd.]
1778/06 /25	Lx, Ig. Necessidades	M.	Pedro António da Silva	"Rodil oboé e flauta – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 12 instr. 1600 cd.]
1778/08 /22	Lx, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	"Rodil oboé e flauta – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd.]
1778/12 /14 [Manif. 1779]	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Nonnini – 2400" [2400 solo]	Ct. bdm: [org, 4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 11 instr. s/pag.]
1778/09 /12	Lx, Santa Marta	M.	Pedro António da Silva	"Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1600 cd.]
1778/08 /30	Ig. Loures	[s.f.] Corpo de Deus	José Ignácio Espada	"Sonata a solo do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 5V].
1778/07 /26	Loures	M. Dia da Srª St. Ana	Vicente Freire de Faria	"Oboes – Rodil – 4800. Paulo Torres - 2400" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 13 instr. 2400 cd. 5V]
1778/06 /08	Lx, Conv. S. Domingos	Vp. da Festa da Justiça	Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2tp = 12 instr. 1600 cd.7V]
1778/08 /23	Lx, Ig. S. Tiago	M.	Henrique José Felner	"Antonio Heredia – toco concerto - 1200" [1200 solo ou 800cd. + 400solo = 1200?]	Ct.ob: António Heredia [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 800 cd. 4V]
1778/ s.d.	Ig. Corpo Santo	M. e S. Primeira Festa dia de S. Patrício	João Baptista Avondano	"2 Oboe - Sr. D. Antonio Rodil e Sr. José Francisco – 2800 [cd.]. Solo de flauta do Sr. Rodil – 2400" [2800 cd. + 2400 solo = 5200]	Ct. fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 2800 cd. + 1vl, 1fg, 1vc a 1600 (só M.) 8V]

1779/12/04	Lx, Freg. do Castelo	M. e S.	Domingos Barzi	"José Palomino por ter tocado o concerto – 4000/ (...). Paolo e Castelli – 6400/ ao Paolo pelo concerto – 800/ João Bautista André Avondano toccou o concerto – 4000" [3200 cd. + 800 solo = 4000]	Ct. vl: José Palomino Ct. vc: João B. André Avondano Ct. ob: Paulo Torres Penha [11vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp = 17 instr. 3200 cd. 8V]
1779/07/24	Lx, Freg. de S. Estevão. Ermida Sr. Jesus da Boa Nova	M.	Alexandre José Leite	"Francisco Xavier Bontempo por tocar alem da M. hua Sonata a solo – 1200" [600 cd. + 600 solo = 1200]	Ct. ob: Francisco Xavier Bontempo [M.] [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 600 cd. 5V]
1779/10/3º Dom.	Vila Galega, Ermida do Sr. Jesus	M.	José Nicolau da Silva	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil?] [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 5V]
1779/07/24	Ig. S. Estevão de Alfama	M.	José Nicolau da Silva	"Concerto de flauta 2400" [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil?] [6vl, 2ob, 1vc, 1cb, 2tp = 12 instr. 1600 cd. 6V] (nos ob. Rodil e Antº Heredia)
1779/10/03	Lx, Conv. Trindade	M. e S.	Marcelino de S. António	"Rodir, e por tocar o concerto – 4800" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [M.] [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 12 instr. 2400 cd.]
1779/07/02	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd.]
1779/08/29	Lx, Conv. Madre Deus	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd.]
1779/11/14	Lx, Conv. Marianos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 13 instr. 1600 cd.]
1779/09/18	Lx, Ig. Lapa	M. e S.	Pedro António da Silva	"Rodil 7600" [2800 + 4800 2x solo (?) = 7600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 11 instr. 2800 cd.]
1779/12/14 [Manif. 1780]	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil com flauta e oboé – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb (2400) = 11 instr. 1600 cd.]
1779/ s.d.	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [s/ nº músicos, 1200 cd.]
1779/06/09	Lx, Ig. Necessidades	Vp. [e M. ?]	Pedro António da Silva	"Rodil – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 1200 cd.]
1779/06/11 [e não 21]	Lx, Ermida do Conde de Lumiares	M. e S.	Pedro António da Silva	"Rodil 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 1ob, 3tp, timb = 16 instr. 1600 cd.]
1779/06/13	Xabregas	M.	Pedro António da Silva	"Rodil 1200" [1200 solo]	Ct. fl: Rodil [s/nº músicos, 800 cd.]

1779/03 /20	Lisboa Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 3vc, 2cl, 2ob = 14 instr. 1600 cd.]
1779/03 /24	Lisboa Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	"Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 2tp = 7 instr. 1200 cd. 5V]
1779/08 /08	Lx, Freg. da Conceição Nova [Ig.]	M. e Proc. Festa do Corpo de Deus	Bernardo de Couto e Miranda	"oboés: Rodil e Heredia – 960 cd. Concerto de Flauta – 2400" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 12 instr. 960 cd.]
1779/09 /05	Lisboa no lugar do Paço do Lumiar.	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil] [3vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 8 instr. 1800 cd. 4V] "Recebi do Dezembargador Diogo Rangel: 24\$580"
1779/07 /26	Loures	M. e S. Dia da Srª Stª Ana	Vicente Freire de Faria	"D. António Rodil – 4800" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 10 instr. pag. diferenciados]
1779/12 /13 e 14	Lx, Ig. Necessidades [Conv.]	Vp. e M.	José Joaquim do Vale	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil] [13 instr. s/nomes 1200 cd.]
1779/ s.d.	Lx, Ig. dos Freires NªSrª Conceição [Conv.]	M. Dia da Cruz	António Pedro de Lima	"António Rodil – 4000" [à cabeça do rol] [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1600 cd. 6V]
1779/07 /05	Lx, Ermida de S. Pedro e S. Paulo	M. e Vp.	António Pedro de Lima	"António Rodil – 4800" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp = 10 instr. 2400 cd.]
1779/06 /20	Lx, Ig. S. João da Praça	M.	António Pedro de Lima	"António Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000] "aluguel da M. – 800, da Sonata dos Ecos – 800"	Ct.fl: Rodil Sonata Ecos: André Lence e Vicente Adam [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 1600 cd. 6V]
1779/04 /16	Lx, Ig. Carnide	M. e S.	António Pedro de Lima	"António Rodil – 4000" [à cabeça do rol] [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr 1600 cd. 4V]
1779/ s.d.	Lx, Ig. Carnide	M. e S. Dia oitavo do Coração de Jesus	António Pedro de Lima	"António Rodil – 4000" [à cabeça do rol] [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, = 9 instr 1600 cd. 4V]
1779/01 /10	Lx, Conv. de Jesus	M.	José dos Anjos	"Concerto flauta"	Ct.fl [12vl, 3vc, 2cb, 2ob, 2tp, 2 trombetas = 23 instr. s/pag.]
1779/08 /05	Lx, Casa do Desembar_ gador Giraldes	M.	José dos Anjos	"Concerto flauta"	Ct.fl [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. s/pag.]
1779/07 /24	Lx, Ig. S. Estevão de Alfama	M.	José Nicolau da Silva	"Concerto de flauta 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [vem no rol] [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 12 instr. 1600 cd. 6V]

1779/03 /17	Lx, Ig. Corpo Santo	M. e S. Em dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	"Flauta o Sr. António Rodil – 4800" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1ob, 2tp = 8 instr. 2400 cd. 5V]
1780/09 /s.d.	Lx, Francesinhas	M. Dia da Exaltação da Cruz	José dos Anjos	"Nonine e o seo concerto de bandolino" [s/ind. pag]	Ct. bdm: Nonine [6vl, 2vc, 1cb, 3ob, 2tp = 14 instr. 1600cd. 9V]
1780/01 /09	Lx, Conv. Jesus	M.	José dos Anjos	"Rodil com sua Sonata de flauta" [s/ind. pag]	Ct. fl: Rodil [10vl, 2vc, 2cb, 2ob, 4tp = 20 instr. 1200 cd. ]
1780/09 /s.d.	Lx, Ig. S.Julião	M., S. Acção de graças	José dos Anjos	"Rodil com seu concerto. Nonine com o seu concerto" [s/ind. pag]	Ct. bdm: Nonine Ct. fl: Rodil [8vl, 2vc, 2cb, 2ob, 4tp = 18 instr. 3200 cd. 6V ]
1780/11 /17	Lx, Ig. S. Bento	M. e S.	José dos Anjos	"Nonine com o seu concerto" [s/ind. pag]	Ct. bdm: Nonine [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 13 instr. 800 M. 600 S. cd. 6V]
1780/09 /29	Lx, [Ig.] Mercês	M. Dia de S. Miguel	José dos Anjos	"e o Concerto de bandolino" [s/ind. pag]	Ct. bdm: [Nonine no rol] [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 960cd. 4V]
1780/01 /02	Lx, na Torre de S. Julião	M.	José dos Anjos	"pagou-se a Sonata de Bandolim" [s/ind. pag]	Ct. bdm: [Nonine no rol] [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1600 cd. 5V]
1780/08 1º Dom.	Oeiras	M.	José dos Anjos	"o mais que se deu forão para as seges e conduções de rabeções e Nonine" [s/ind. pag]	Ct. bdm: [Nonine no rol] [4vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 4V]
1780/07 /23	Lx, Casa Desembargad or Giraldes	M.	José dos Anjos	"Concerto de bandolim" [s/ind. pag]	Ct. bdm: [Nonine no rol] [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. s/pag. 8V]
1780/06 /14	Lx, Ig. Stª Isabel	M.	José Joaquim Farneze	"Flauta – o Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [9vl (4 a 1600cd., 5 a 1200 cd.), 2vc, 1cb (1600 cd.), 1fl (4000), 2ob (1600 e 1200 cd.), 1fg (1600), 4tp (1200 cd.) = 20 instr. 9V]
1780/03 /10	Lx, Conv. de Santos	M. e S. Septanário das Dores	Pedro António da Silva	"Rodil com flauta e oboé – 4000", "e foi mais António Joze Belage para a Sonata de Ecos Saverio Romão que levou 800 por tocar a Sonata" [1600 cd. + 2400 solo = 4000] [800 Son.ecos]	Ct. fl: Rodil [M.] Son. Ecos: António José Belage [Blanger] e Saverio Romano [org 5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1600 cd. 5V. Aluguer org: 3200]

1780/06/01	Lx, Ermida do Conde de Lumiares	M. e S. Coração de Jesus	Pedro António da Silva	[S.:] <i>"mais José António Anima com clarim para a sonata de Ecos"</i> [M.:] <i>"Rodil com oboé e flauta - 4000"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil Son. Ecos: José António Haneman [org, 6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, 1trombeta, timb = 14 instr. 1600 cd. 6V]
1780/11/12	Lx, Ig. Remédios	M.	Pedro António da Silva	<i>"Rodil com flauta e oboé - 1600"</i> [Pode não ser solo outros músicos a 1600 cd]	[Ct.fl: Rodil (?)] [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 12 instr a 1600 cd.]
1780/10/01	Lx, Conv. Santos	S.	Pedro António da Silva	<i>"Rodil com flauta e oboé - 4000"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 4tp, timb (2400) = 14 instr. 1200 cd. 5V]
1780/09/12	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	<i>"Rodil com flauta e oboé - 4000"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb (1600) = 11 instr. 1200 cd. 5V]
1780/03/s.d.	Lx, Conv. Santos	M.	Pedro António da Silva	<i>"Rodil, oboé e flauta - 4000"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd.]
1780/07/02	Lx, [Conv.] Santa Apolónia	M. Prof. [de fé] e TD	Pedro António da Silva	<i>"Rodil com flauta e oboé - 4000"</i> [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 13 instr. 1600 cd.]
1780/05/31	Lx, Ig. Necessidades	Vp. e M.	Pedro António da Silva	<i>"Rodil com flauta a 2400"</i> [M.] [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp: 14 instr. 1200 cd.]
1780/10/29	Lx, Ig. S. João da Praça	M. Festa de S. Ana	Bernardo de Couto e Miranda	<i>"oboés - Rodil, D. Paulo, 960 cada. Concerto de Rodil - 2400"</i> [2400 solo] [Director:] <i>"Como ProteCt.or que sou desta Festividade não levei parte alguma della e muitos dos muzicos que forão a ella como Mordomos derão esmolla metade do que venciam"</i>	Ct.fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2 tp = 15 instr. 960 cd. 6 V]
1780/03/s.d.	Lx, Ig. Chagas de Cristo	M. e TD <i>"Festa da Acção de Graças da Tripulação da Curveta do Trocato"</i>	Bernardo de Couto e Miranda	<i>"Oboés Rodil e Eredia, 1600 cada."</i> <i>"Concerto de flauta - 2400"</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [org, 9vl, 1vc, 1cb, 1fg, 2clm = 15 instr. 1600 cd., 6V]  <i>"Recebi do Capm Trocato [total]"</i>
1780/07/06	Lx, Freg. de Santa Catarina [Ig.]	Vp. e M.	Bernardo de Couto e Miranda	<i>"Rodil M. 1200, Concerto 2400"</i> [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [M.] [7vl, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, 2 tp = 16 instr. 1200 ou 2400 cd. se tocarem Vp. e M.. Na M + 1vc, 1cb, 1fg]
1780/07/09	Lx, Ig. Freg. Conceição Nova	M. Festa Corpo de Deus	Bernardo de Couto e Miranda	<i>"Oboés Rodil e Eredia - 1600 cada."</i> <i>"Concerto de flauta - 2400"</i> [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 16 instr. 1600 cd. 8V]



1780/08/15	Mutela, Ermida de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Piedade	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"oboé – Rodil 1600, Concerto – 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 6 V]
1780/s.d.	Lx, Ig. S. Nicolau	Mat., M.	António Pedro de Lima	"Rodil – e concerto – 4400" [2000cd. + 2400 solo = 4400]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 2000 cd. 4V]
1780/03 ou 04 [?]	Lx, Ig. S. Nicolau.	M. Dia da Ascensão	António Pedro de Lima	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: [Rodil] [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 10 instr. 1920cd.]
1780/s.d.	Lx, Ig. Carnide	M. e S. 2 <sup>a</sup> Oitava do Esp. Santo	António Pedro de Lima	"Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1600 cd.]
1780/07/26	Loures	M. e S. Dia de St <sup>a</sup> Ana	Vicente Freire de Faria	"Rodil – 4800" [2400 + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [7vl (5vl 3200 e 2 vl 2400 cd.), 2vc (3200 e 2400), 2ob, 4tp (2400 cd) = 13 instr. 6V]
1780/08/20	Lx, Ig. S. Sebastião da Pedreira	M.	Francisco José Mendes	"Concerto de flauta" [s/ind.pag.]	Ct.fl [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. s/pag.]
1780/05/14 e 15	Lx, Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta nas Vp. Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [Vp.] [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 3200 cd. 6V]
1780/04/03	Nos Clerigos Pobres [Conv.]	M. e S.	Fr. Marcelino de S. António	"Da Sonata de flauta ao Rodil, M. – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [M.] [9 instr. 1760 cada. 6V] "Recebi a quantia supra do Procurador da Irmandade do Sm <sup>o</sup> da Encarnação"
1781/s.d.	Ig. St <sup>a</sup> Cruz do Castelo	M. e S.	Padre Alberto Magno	"O alemão dos vidros – 2000" [2000 solo]	Ct. copos [15 músicos 2000 cd.]
1781/s.d.	Ig. S. Cristovão	Corpo de Deus	Vicente Freire de Faria	"Rodil 3200 (...) outros 800" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [11 instr. 6V, 800 cd.]
1781/s.d.	Ig. S. Nicoláu	Corpo de Deus M.	Vicente Freire de Faria	"Rodil 3200 (...) outros 800" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [17 músicos s/nome, 800 cd.]
1781/s.d. 3 dias	"Caza de Pastos em Bonus Ares"	f. profanas 2 Serenatas, 1 Baile	Vicente Freire de Faria	"Festas profanas Dirigi huma Serenata na Caza de Pastos em Bonus Ares – Sancta – 100. Dirigi mais na dita Caza hum Baile. San.a – 100. No Lumiar em Caza de Manoel Gonçalves Ramos Dirigi huma Sernata. Sancta – 100"	3 f. profanas. [s/ ind.]
1781/s.d.	s. l.	f. profana 8 Bailes	Joaquim José da Silva	"De oito bailes que fiz importão p <sup>a</sup> St <sup>a</sup> Cecília – 800"	8 bailes [s/ind.]

1781/08 /12	"ao Sr. Anselmo José da Cruz, na Quinta de seu irmão o Sr. Cónego Cruz, na Luz"	f. profana	João Baptista Biancardi	"Manifesto da função que eu (...) derigi ao Sr. Anselmo José da Cruz, na Quinta de seu irmão o Sr. Cónego Cruz, na Luz. (...) Declaro que foi função profana"	f. profana [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp= 13 instr. a 8000 c/ sege. Só Rodil é que recebe 9600. s/V]
1781/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. e S.	João Baptista Biancardi	"Rodil recebe 5600. os outros músicos 3200"	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp= 11 instr. 6V, 3200 cd.]
1781/02 /02	Nas Casas de hospedaria do Convento de S. António da Castanheira	M. [3 funções = 300 p/ Stª Cecília]	Pe. Joaquim Nicoláu da Maia	"Nas Cazas (...) huma função que constou de algumas sonatas que se tocarão em duas noutes, e outras nos entrelallos da Missa do dia em dois de Fevrº."	Sonatas "José António Anima, José Joaquim de Oliveira, Teodoro José Maza, Manoel Francisco Blage, José Joaquim de Macedo – 3200 cada. Santa Cecilia 300. de Direcção não levey cousa alguma" [5 músicos 3200 cd]
1781/ s.d.	Na Porcalhota	M. Dia de S. Lourenço	Fr. José dos Anjos	"Nonine e a sua sonata" [s/ind. pag]	Ct. bdm: Nonine [9 instr. 960 cd.]
1781/04 /22	Ig. S.Bento	M.e S.	Fr. José dos Anjos	"Nonine a Sonatta deste" [s/ ind. pag]	Ct. bdm: Nonine [9 instr. nomeados, 960 cd. M. e 800 S., 6V]
1781/09 /s.d.	Ig. Necessidades [Conv.]	M. Dia do Stº Nome	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonatta" [s/ ind. pag]	Ct.fl: Rodil [11 instr. 1200 cd., 6V]
1781/09 /[29]	Mercês [Ig.]	M. Dia de S. Miguel	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonatta" [s/ ind. pag]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 960cd. 4V]
1781/09 /[30]	Ig. Jesus	M. Dia de S. Jerónimo	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonatta" [s/ ind. pag]	Son.fl: Rodil [46 músicos 1600 cd.]
1781/ s.d.	Casa de João Correia	f. profana	Fr. José dos Anjos	"Falei pª duas noites acompanhar em umas arias em Caza de João Correia/ 13 instrumentos q por cada noites [sic] derão a cada hum 1200 rs"	Ct. vocal p/ árias [13 instr. s/n, 1200 cd.]
1781/ s.d.	Casa de Simplicio Guerra	f. profana	Fr. José dos Anjos	"Em Caza de Simplicio Guerra, outra noite, tambem para acompanhar Arias forão 6 instrumentos q derão a 1200 cada hum"	Ct. vocal p/ árias [6 instr. s/n, 1200 cd.]

1781/ s.d.	Casa do Dezembargad or Giraldes	f. profana	Fr. José dos Anjos	"Em Caza do Dezembargador Giraldes, outra noite tambem para acompanharem Arias forão [??] e derão a cada hum 2400 rs"	Ct. vocal p/ árias [2 (?) instr. s/n, 2400 cd.] "Todas estas funções profanas não tive eu couza alguma, e da m <sup>a</sup> [minha] algibeira ponho o tostão p <sup>a</sup> a nossa St <sup>a</sup> "
1781/ s.d. [7 dias]	Casa do Conde de Villa Nova [7 concertos de música]	Concertos de Música - f. profana	Manuel Francisco Vellozo	"Em caza do Illm <sup>o</sup> e Exm <sup>o</sup> Sr. Conde de Villa Nova por sete vezes Concertos de Muzica em q o d <sup>o</sup> Sr. costuma dar a cada Instrumento a mil e seiscentos a cada hum e cantor q vae he conforme parece o dt <sup>o</sup> Sr."	[Instr s/n <sup>o</sup> , s/n, 1600 cd, 1V.]
1781/ s.d.	s. l. [Ig. St <sup>a</sup> Catarina?]	s.f. Dia de St <sup>a</sup> Catarina	João ViCt.orianano Jacomio Alles(?)	"Sonata de Eccos – 1800 rs" [1800 Son. ecos]	Son. ecos [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 4tp, 1fg, timb = 16 instr. 1200 cd. 10V]
1781/06 /s.d.	Ermida de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> dos Remédios	M. Nos 3 dias do Esp. Santo	Pe. Bernardo de Couto Miranda	"oboés – Rodil – 1600. Concerto de flauta do dt <sup>o</sup> - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 1600 cd. 7V]
1781/06 /s.d.	Conv. das Religiosas de Sacavém	M. 1 <sup>a</sup> Oitava do Esp. Santo	Pe. Bernardo de Couto Miranda	"oboés – Rodil – 1600. Concerto de flauta do dt <sup>o</sup> - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 6V]
1781/07 /05 e 06	Freg. St <sup>a</sup> Catarina [Ig.]	Vp.e M. Festa dos Clérigos	Pe. Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil – M – 1200. Eredia – M – 1200 = 2400. Concerto de Flauta do d <sup>o</sup> - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd., 7V] "Misa do Vicente"
1781/07 /26	Ig. do Menino de Deus	S.	Pe. Bernardo de Couto e Miranda	"violoncellos Claudio – 960 e João Baptista com concerto – 1440" [1440 solo]	Ct. vc: João Baptista [André Avondano] [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp = 12 instr. 960 cd. 7V]
1781/07 /29	Ig. Freg. da Conceição Nova	M. e TD Festa do Corpo de Deus	Pe. Bernardo de Couto Miranda	"oboés – Rodil – 1600. Concerto de flauta do dt <sup>o</sup> - 2400". "Sonata de Eccos – 800" [2400 solo] [800 Son.ecos]	Ct. fl: Rodil Son.ecos: Vicente Capellini e José António Haneman. [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2 tp, 2 clm, timb = 18 instr. 1600 cd. 8V]
1781/08 /04	Freg. de S.João da Praça [Ig.]	Vp., Lad. e M. Festa de St <sup>a</sup> Ana	Pe. Bernardo de Couto Miranda	"oboés – Rodil – 1200. Concerto de flauta do dt <sup>o</sup> - 2400" [1200cd + 2400 solo]	Ct. fl: Rodil [Vp. e M.] [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 5V]  "Recebi do Juiz Nicoláu Jorge – 82100"

1781/08 /05	Freg. de S. João da Praça [Ig.]	M. Festa de Stª Ana	Pe. Bernardo de Couto Miranda	"oboés – Rodil – 1200. "Concerto de flauta – 2400" "Sonata de Eccos – 800" [2400 solo] [800 Son.ecos]	Ct. fl: Rodil [M.] Son.ecos: Vicente Capellini e José António Haneman [10vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2fl, 2fg, 2tp, 2 clm, timb = 25 instr. 1600 cd. 12V]
1781/12 /17 [Manif. 1782]	"Em casa de Ignacio Xavier"	f. profana	João de Sousa	f. profana [indicadas no fim do Manif.]	f. profana [4 instr.1600 cd.]
1781/06 /21	Casa de Joaquim Francisco	f. profana	Carlos Francisco Bertram	"Em caza de Joaquim Francisco o Sr. José felner, o Sr. José Joaquim Farnezi e Carlos Bertram – 1600"	f. profana [3 instr. 1600 cd.]
1781/ s.d.	Ig. S. Cristovão	M. Corpo de Deus	António Pedro de Lima	"Rodil 3200" [800 cd. + 2400 solo = 3200]	Ct. fl: Rodil [11 instr. 800 cd. 6V]
1781/ s.d.	Ig. S. Nicolau	M. Corpo de Deus	António Pedro de Lima	"Rodil 3200" [800 cd. + 2400 solo = 3200]	Ct. fl: Rodil [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 800 cd. 6V]
1781/12 /11 e 12	Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	José Joaquim do Vale	"Conserto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1ob, 1vc, 1cb (2800 cd.), 1fg, 2tp (1200 cd.) = 10 instr. 4V]
1781/06 /17	Ig. Stª Catarina	M.	José Joaquim do Vale	"Rodil 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 1600 cd. 7V]
1781/01 /10	Ig. [Conv.] S. Domingos	M. Festa de S. Gonçalo	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta – Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 15 instr. 960 cd. 5V]
1781/06 /03 e 04	s. l.: [Conv. S. Domingos ?]	Vp. e M. Festa da Justiça	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta nas Vp. – Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [Vp.] [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 3200 cd. 6V]
1781/06 /19	Ig. Stª Isabel	M.	José Joaquim Farneze	"Rodil 3600" [1200 org. + 2400 solo = 3600 ?]	Ct. fl: Rodil [10 instr. 600 cd. 9V]
1781/06 /19	s. l.	8 f. profana	José Joaquim Farneze	"Entreguei mais 800 reis das festas profanas que fiz"	8 funções prof. [s/ind.]
1781/05 /01	[Conv.] Trinas do Mocambo [Campolide]	M. e Proc.	Henrique José Felner	"Concerto de flauta, do Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 15 instr. 1600 cd. 7V]
1781/08 /15	Conv. das Freiras de Arroios	M. e Prof.	Joaquim José de Seixas	"que dei a Nonini do Concerto de Bandalim – 960" [960 solo]	Ct.bdm: Nonini [4vl, 1vc, 1cb, 2tp = 8 instr. 3840 cd. 5V]
1782/04 /09	Ig. Corpo Stº	Função Sacra do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	"O Snr. António Rodil – 3200. ao ditto para tocar o concerto de flauta – 2400" [3200 cd. + 2400 solo = 5600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp = 11 instr. 3200 cd. 5V]

1782/11 /17	" <i>Quinta da Luz do Sr. Anselmo José da Cruz Sobral</i> "	f. profana	João Baptista Biancardi	" <i>Função profana</i> "	f. profana: "6violinos, 2 trombas, 1 oboé, 3 rabecões (2 pequenos e hum grande), cravo que foi J. B. Biancardi". [1 crv, 6vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp = 13 instr. s/V, s/pag.]
1782/ s.d.	" <i>Huma função em Casa de Joaquim Francisco</i> "	f. profana	Carlos Francisco Bertram	f. profana	f. profana "Sr. Vicente Tinhole, Sr. José Antº, Eu Director – 1600 cd. para nossa Sancta – 100"
1782/ s.d.	" <i>Em Caza do Embaxador de França</i> "	f. profana	José Antº Haneman	f. profana [no fim do Manif. s/ind.]	f. profana "José Antº Haneman, Joaquim Antº Schonder, Federico Heller, Vicente Beltrão" [s/pag.]
1782/ s.d.	" <i>Em Caza do menestro de Engelterra</i> "	f. profana	José Antº Haneman	f. profana "os mesmos. - "	"José Antº Haneman, Joaquim Antº Schonder, Federico Heller, Vicente Beltrão" [s/pag.]
1782/09 /16	" <i>Em Aldea Galega</i> "	f. profana	João de Sousa	f. profana	f. profana "José Joaquim Farnezi, Joaquim José da Silva, João de Sousa – 2400 cd."
1782/ s.d.	" <i>Em caza de hü letrado a S. Roque</i> "	f. profana	João de Sousa	f. profana	f. profana "Lourenço António, Francisco Joaquim, João de Sousa – 1200 cd."
1782	" <i>Huma função em caza do pa[dre?] Zé Dobastão</i> "	f. profana	Filipe Marcelli	f. profana [no fim do manif. s/ ind.]	f. profana [s/ind.]
1782/12 últ. Dom.	Conv. Santos	M.	José Joaquim Farneze	"Boes – António Rodil – 3600, Paulo Torres – 1200" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2 ob, 2 tp = 12 instr. 1200 cd. 5V]
1782/06 /19	Ig. St. Isabel	M.	José Joaquim Farneze	"Boes – António Rodil – 4000, Francisco Xavier Bomtempo 1600" [1600 + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [9vl, 1vla, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, 1tp, 2clm = 20 instr. 1600 cd. 9V]
1782/ s.d.	Conv. das religiosas de Sacavém	M. 1ª Oitava do Esp. Santo	Bernardo do Couto e Miranda	"Rodil com concerto – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg 2clm = 13 instr. 1600 cd. 7V]
1782/07 /05 e 06	Freg. Stª Catarina [Ig.]	Proc. e M.	Bernardo do Couto e Miranda	"Rodil com concerto – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [9vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg 2tp = 17 instr. 1200 cd. 7V]

1782/07/14	Ig. da Freg. da Conceição	Proc. e M. Festa do Corpo de Deus	Bernardo do Couto e Miranda	"Rodil com concerto – 3600. Sonata de Eccos – 800" [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [800 Son. ecos]	Ct.fl: Rodil [M.] Son.ecos: Vicente Capellini e José António Haneman [M.] [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 19 instr. 1200 cd. 8V]
1782/08/05	Ig. Chagas de Cristo	M. e TD "Festa da Náo. O Príncipe da Beira"	Bernardo do Couto e Miranda	"Rodil com concerto – 4000". [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [org, 8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2clm, timb = 17 instr. 1600 cd. 8V]
1782/01/23	Ig. de Jesus	M.	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata"	Ct. fl: Rodil [11vl, 2ob, 3vc, 2cb, 2tp 2clm (+ 3 instr ?) = 25 instr. 2200 cd. 10V]
1782/08/04	Ig. S. Estevão	M. Festa do Corpo de Deus	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata"	Ct. fl: Rodil [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 15 instr. 2600cd. 8V]
1782/09/s.d.	Ig. das Necessidades [Conv.]	M. Dia do SS nome de Maria	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata" [s/pag.]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1ob, 1vc, 1cb, 2tp, 2clm = 11 instr. 1200 cd. 4V]
1782/27/12 [Manif. 1783]	Odivelas	M.	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata" [s/pag.]	Ct. fl: Rodil [18 músicos 1600 cd.]
1782/s.d.	Ermida Nª Srª dos Remédios	[s.f.] Dia do Esp. Santo	Fr. José de S. Prospero	"Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 5V]
1782/09/19	Ig. S. Miguel	Função [M.] e Proc.	Fr. José de S. Prospero	"Rodil – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [org, 3vl, 1vc, 1ob, 2tp = 8 instr. 1200 cd. 6V]
1782/09/10	Ig. Graça	Função [M.] Dia de S. Nicolau	Fr. José de S. Prospero	"Rodil flauta – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 12 instr. 1600 cd. 6V]
1782/09/s.d.	Ig. Graça	"Função de huma Náu ao Sr. Dos Passos."	Fr. José de S. Prospero	"Rodil flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl Rodil [6vl, 2vc, 2ob = 10 instr. 1600 cd. 5V]
1782/06/16	Ig. Conceição Velha	M.	Vicente Freire de Faria	"obues, Paolo Torres – 1600, Antº Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl Rodil [org, 8vl, 1vla, 2vc, 2cb, 2ob, 2tp = 18 instr. 1600 cd., 7V]
1782/07/26	Loures	M. e S.	Vicente Freire de Faria	"Rodil – 5200" [2800 + 2400 solo = 5200?]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp = 11 instr. 3200 cd. 5V]
1782/s.d.	Ig. da Freg. de Nª Srª da Ameixoeira	Nov. de Stª Ana	José Joaquim Romão	"Oboé e flauta – António Rodil – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vla, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp, 2clm = 16 instr. 1600 cd. 8V]

1782/04 /28 e 29	Ig. Mártires	Vp. e M. a S. Pedro	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de rabecão - 1600" [1600 solo]	Ct. vc [Fernando Biancardi ou Vicente Beltrão] [org, 6vl, 2vc, 1cb (3200 cd. Vp. e M.), 2ob, 1fg (1600 cd. só M.), 2tp (3200 cd. Vp. e M.) + 2 tp (1600 cd. só M.) = 17 instr. 1600 cd. M. ou 3200 cd. Vp. + M. 6V]
1782/05 /19 e 20	s. l.	Vp. e M. "Festa da Justiça"	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de Flauta nas Vp. - Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [org, 6vl, 2vc, 1cb (3200 cd. Vp. e M.), 2ob, 1fg (1600 cd. M.), 2tp (3200 cd.) = 15 instr. 1600 cd. M. ou 3200 cd. Vp. + M.]
1782/04 /12	Conv. do SSm° Coração de Jesus	M. e S.	Ant° Pedro de Lima	"Rodil e concerto - 4000" [1600 orq. + 2400 solo = 4000?]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 2880 cd. 4V]
1782/05 /10	Conv. Novo	S.	Ant° Pedro de Lima	"Rodil e concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp, 2clm = 13 instr. 1600 cd. 4V]
1782/ s.d.	Ig. S. Cristovão	Função de Corpo de Deus	Ant° Pedro de Lima	"Rodil - 3200" [800 orq. + 2400 solo = 3200 ? à cabeça do rol]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 4V]
1782/12 /14 e 16	Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	Vp. e M.	José Joaquim do Vale	"Rodil 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [M.] [5vl, 1vc, 1cb (2800 cd. Vp. e M.), 2ob, 1fg (1200 cd. só M.), 2tp (2800 cd. Vp. + M.) = 12 instr]
1782/05 /[03 ou 09?]	Ermida da Assunção	M.	José Joaquim do Vale	"Rodil 3600" [1200 orq. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [org, 3vl, 1vc, 2ob, 1tp = 9 instr. 1600 cd.]
1782/06 /13	"Casa do Prior de S. Julião"	"Função Profana." Dia de S. António	Pe. Julião José Tavares [Travassos]	"Derigi mais por favor em Casa do Prior de S. Julião huma função profana em dia de S. António em q. forão tres rabecas, e hum rabecão cujas pessoas me não lembrão quem herão".	f. profana [3vl, 1vc = 4 instr. gratuitos]
1782/ s.d.	Ig. S. Estevão de Alfama	M. Dom. de Páscoa	Fr. Francisco Leal	"António Rodil - 1600. Concerto da flauta - 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1600 cd. 5V]
1782/ s.d.	Ig. Stª Isabel	M. Dia de S. Isabel	Fr. Francisco Leal	"António Rodil - 1600. Concerto da flauta - 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 16 instr. 1600 cd. 8V]
1782/ s.d.	Beja	s.f.	José Massa [Mazza]	"O Sr. António Rodil 57\$600" [à cabeça do rol de músicos sendo o que ganha mais]	Ct. fl: Rodil [6vl (1 a 21600, 2 a 19200cd., 2 a 14400 cd., 2vc, 1cb, 1ob, 2tp (19200cd.)=12 instr.6V]

1782/12/08 [Manif. 1783]	Lx, em Casa de Cosme José	Lad..	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboé, que fez Concerto, Rodil – 600 + 960" [600 cd. + 960 solo = 1560]	Ct. fl: Rodil [4vl (2 a 800cd., 2 a 600 cd.), 1vc (800), 2tp (600 cd.) = 7 instr. 4V] "Recebi de Cosme José – 16800"
1782/12/13 [Manif. 1783]	Lx, Freg. de S. Julião (Ig.)	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboé, Rodil – 960. Concerto de Flauta o mesmo – 2400 – 3360" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1ob, 1fg, 2tp = 9 instr. 960 cd. 5V]
1782/12/08 [Manif. 1783]	Conv. Santos	Lad..	P. Pedro António da Silva	"Rodil 4000, todos os mais 1600" "Pedro Grua 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000] [2400 solo?]	Ct. fl: Rodil [Ct. vc: Pedro Grua ?] [4vl, 1vc (2400), 1ob 2tp = 8 instr. 1600 cd. 5V]
1782/s.d. [Manif. 1783]	No Castelo	M. e S. Dia de Stª Bárbara	José Nicolau da Silva	"rabeçoens Pedro Grua M., Sésta, e Concerto – 4000". "Boés António Heredia M., Sésta, e Concerto – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. vc: Pedro Grua [S.Pietagrua] Ct. ob: António Heredia [9vl, 2vc, 1cb, 2ob (1ob só M. 1600), 2tp = 16 instr. 3200 cd. 9V]
1782/s.d.	f. profana Casa de Mrs. Puri	"Dia da Proc. de Jesus em Caza de Mrs. Puri"	Alberto José Gomes da Silva	s/ind.	f. profana: "4 rabeças o Sr. Gonsalo, o Sr. Tognioli, o Sr. Bocardo, o Sr. José Luis. O Sr. Vicente SªMª [?] violeta. Rabecão o Sr. João Baptista Avondano e o Sr. Filipe. Fagote o Sr. Nicoláo Erede e seu irmão p Sr. António Boe. Recebi 3200 pª cada hum os quaes entreguei" [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg = 9 instr. 3200 cd. s/V]
1783/s.d.	f. profana Casa de Mrs. Puri	"Huma função particular em Caza de Mrs. Puri"	Alberto José Gomes da Silva	s/ind.	f. profana: [s/ind.]
1783/06/09	Conv. Sacavém	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés, Rodil – 1600. Concerto de Flauta o dtº – 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2 clm = 13 instr. 1600 cd. 5V] [Director:] "Propina da Missa – 480. 10 seges a 1200 – 120000. Sege em que fue Ajuda buscara alicença e sobejo pelo que me ficarão devendo o anno passado – 1380. Recebi do Thesoureiro 52200"



1783/07/05	Freg S. Catarina [Ig.]	Vp. e M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés, D. Paulo – Vp. 1200. Rodil, M. 1200 Concerto de Flauta - 2400" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [9vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2 trombas = 17 instr. 1200 cd. 8V] "Recebi do Reverendo Francisco de Campos - 50800"
1783/08/31	Ermida do Paço do Lumiar	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"Oboé, Rodil – 1800. Concerto de Flauta o dtº – 2400" [1800 cd. + 2400 solo = 4200]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2 trombas = 11 instr. 1800 cd. com sege. 4V] "Recebi do Dezembargador Diogo Rangel - 26940"
1783/s.d.	No Hospital [S.José] [Ig.]	Festa de S. Cosme e S. Damião	Anastácio José da Conceição	"2 oboés Bomtempo, D. Paulo, 1200. Rodil 2400 rs" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, 1fg = 15 instr. 7V, 1200 cd.]
1783/01/20	Em Casa do Illustrissimo João Correia	M.	Fr. José dos Anjos	"Rodil e sua Sonata" [s/pag.]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 800cd. 5V]
1783/04/27	Ig. S. Bento	M.	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata" [s/pag.]	Ct. fl: Rodil
1783/06/13	Em Casa do Desembar_ gador Giraldes	M. a S. António	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata" [s/pag.]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 1ob = 9 instr. 1600 cd. 5V]
1783/07/021	Em Casa do Desembar_ gador Giraldes	M.	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata" [s/pag.]	Ct. fl: Rodil [16 músicos s/pag.]
1783/09/14	Ig. Neces_ Sidades [Conv.]	M.	Fr. José dos Anjos	"Rodil e a sua Sonata" [s/pag.]	Ct. fl: Rodil [3vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 8 instr. 1200 cd. 5V]
1783/05/05	Mafra	M.	Pe. António de Lima	"António Rodil e concerto – 5600" [3200 + 2400 solo = 5600]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. 3360 cd. 5V]
1783/09/10	Ig. da Graça	Função A S.Nicolau	Fr. José de S. Prospero	"2 Bués a 1600, Rodil 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 12 instr. 1600 cd. 5V]
1783/09/21 a 23	Conv. Penha de França	Tríduo [Ct. no 3º dia]	Fr. José de S. Prospero	"2 Bués a 1600, Flauta 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: [Rodil] [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 13 instr. 1600 cd. 8V]
1783/11/s.d.	Santos o Velho	"Festa de huma Não"	Fr. José de S. Prospero	"2 Bués a 1600, 1 Flauta 2400" [2400 solo]	Ct. fl: [Rodil] [5vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 12 instr. 1600 cd. 8V]
1783/05/03	Ig. de S. José	M. e S.	João de Sousa	"António Rodil – por meya Misa – 600, o dº por tocar hü concerto – 2400" [600 orq. + 2400 solo = 3000]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 6V]
1783/07/16	Irmandade de Nº Srª do Carmo. No Rego	M.	Miguel Soares de Aº [Arroio?]	"D.António Rodil 1800" [1800 solo]	Ct. fl: Rodil (?) [Músicos 1200 cd, s/ ind.]

1783/01 /25	Ig. do Rei Salvador	M.	Eleutério José Martins	"D. António Rodil, e sollo de Flauta – 3360" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 5V]
1783/09 /[29]	Lx, Ig. S. Miguel.	M. e Proc. Dia S. Miguel	Eleutério José Martins	"Bué e flauta - D. António Rodil – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 5V]
1783/ s.d.	Cacilhas	Círio a Nª Srª do Cabo	António José Cardoso	"rabecção pequeno o Sr. Pedro Grua 8000" [4800 orq. + 3200 solo?]	Ct. vc(?): Pedro Grua [S. Pietagrua] [5vl (4800, 4000, 3 a 3600 cd.), 2tp (4800), 1ob (1 dos tp e 1 dos ob tb toca fg), 1vc (Grua 8000), 1cb (3600), 5V]
1783/08 /13	Ig. NªSrª Madre de Deus	M.	Pe. António Delfim	"e mais a Rodil pella Sonata de flauta – 2400" [1600cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [24 músicos 1600 cd.]
1783/11 /09	Lx, Conv. Marianos	M	P. Pedro António da Silva	"António da Silva Rodil 4000, todos os mais 1600" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [134 músicos 1600 cd] \$\$\$??\$\$
1783/06 /08	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta, Rodil – 2400"	Ct. fl: Rodil [org, 6vl, 1vc, 1cb, 2ob (1600 cd. só V), 2tp = 13 instr. 3200 cd. 6V]
1783/ s.d.	Ig. Ameixoeira.	Nov. de Senhora Stª Ana no dia de Nª Srª dos Remédios	José Joaquim Romão	"Oboes: António Rodil 1600, Concerto de flauta – 2400. D. Paulo 1600" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [M.] [7vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 3tp = 15 instr. 1600 cd. 5V]
1783/ [07/26]	Loures	M. e S. Dia de Stª Ana	Vicente Freire de Faria	"Sonata de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl [6vl (4 a 3200, 2 a 2400 cd.), 2vc, 2ob (3200 cd.) 2 tp (3200 e 2400 cd.) = 12 instr. 7V] "ao Director costuma dar o festeiro pª jantar – 14400 e paga todas as mais conduçoens de segés e moços que levão os instrumentos"
1783/ s.d.	Na Ribeira Nova em casa de João Baptista	f. profana	Vicente Freire de Faria	[final do Manif.:] "Dirigi mais duas Funções profanas, huma na Ribeira Nova em casa de João Baptista, e outra na Quinta de Manoel Gonçalves Ramos no Lumiar"	f. prof [s/ ind]
1783/ s.d.	na Quinta de Manuel Gonçalves Ramos no Lumiar	f. profana	Vicente Freire de Faria	[final do Manif.:] "Dirigi mais duas Funções profanas, huma na Ribeira Nova em casa de João Baptista, e outra na Quinta de Manoel Gonçalves Ramos no Lumiar"	f. prof [s/ ind]
1783/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. e S. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	"O Sñor D. António Rodil e pª o Concerto p.g. – 4800" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 2400 cd. 4V]

1783/12 /09 [Manif. 1784]	Freg. de Santos [Ig.]	M.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil e Eredia 2400, Concerto de flauta do Rodil – 2400". "Sonata de Éccos – 800" [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [800 Son. ecos]	Ct.fl: Rodil Son.ecos: Vicente Capellini e Epifanio Loforte [8vl, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 20 instr. 1200 cd. 7V] [Director:] "Recebi de José Mendes Araújo 38900. Não aceitei parte de Direcção por ser o Festeiro meu Primo"
1783/12 /13 [Manif. 1784]	Freg. de S. Julião [Ig.]	M.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil e Eredia 960, Concerto de flauta do Rodil – 2400". [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 960 cd. 6V] "Recebi do Procurador Vicente Ferreira 23140"
1783/12 /24 [Manif. 1784]	Ig. Madalena	Mat. Noite de Natal	Teodoro José Massa [Mazza]	"1 flauta Rudil p <sup>a</sup> o concerto e sege – 3200" [800 sege + 2400 solo = 3200]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 1600 cd. 6V]
1783/11 /04 [Manif. 1784]	No Castelo [Ig.]	M. e S. Festa de St <sup>a</sup> Bárbara.	Pe. José Nicolau da Silva	"Boés – António Heredia – e Castelli [só M]; Heredia M., S. e Concerto – 4000" [1600 + 2400 solo = 4000] "Concerto de rabeção que tocou Pedro Grua – 800" [800 solo] "Aluguel dos Papéis – 1600"	Ct. ob: António Heredia Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 15 instr. 1600 cd. 7V]
1784/ s.d.	Casa de Mrs. Puri	"Huma função Profana em Caza de Mrs. Puri"	Alberto José Gomes da Silva	s/ind.	f. profana s/ind.
1784/06 /13	Conv. de Chelas	f. profana "Concerto de muzica"	João Baptista Biancardi	"Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, ao Sr. Anselmo José da Cruz Sobral em 13 de Junho hum concerto de muzica no Conv. de Chelas, do qual pago a St <sup>a</sup> Cecilia 100"	Ct. de mús. [s/ind.]
1784/06 /24 e 29 [2]	Na Quinta do Campo Pequeno do Sr. Anselmo José da Cruz Sobral	2 f. profana "Dois Concertos de muzica"	João Baptista Biancardi	"Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, ao Sr. Anselmo José da Cruz Sobral em 24 e 29 de Junho dois concertos de muzica que elle fez na sua Quinta do Campo Pequeno, dos quais paguei a St <sup>a</sup> Cecilia 200"	2 Ct. de mús. [s/ind.]

1784/07 /22	Na Quinta do Campo Pequeno do Sr. Anselmo José da Cruz Sobral	"Concerto de muzica"	João Baptista Biancardi	"Diregi eu João Bapt <sup>a</sup> Biancardi, ao Sr. Anselmo José da Cruz Sobral em 22 de Julho hum concerto de muzica que elle fez na sua Quinta do Campo Pequeno, dos quais paguei a St <sup>a</sup> Cecilia 100"	Ct. de mús. [s/ ind.]
1784/09 /12	Lx, Conv. Trindade	M.	Fr. Marcelino de S. António	"D. António Rodilhas 1600. de tocar a sonata 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [17 músicos nomeados a 1600 cd.]
1784/04 /18	Freg. de Santos [Ig.]	M.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil e Eredia 1200, Concerto de flauta do dito – 2400". [1200 cd + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2clm, timb = 14 instr. 1200 cd. 7V]
1784/05 /15	Ig. Chagas de Cristo	M.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil com concerto 3600. Eredia 1200" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [org, 8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 18 instr. 1200 cd. 8V] "Recebi de Calisto José Cardoso – 11500" [= total]
1784/05 /31	Conv. das Religiosas de Sacavém	M.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil com concerto 4000. Eredia 1600" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 1600 cd., 6V] "Recebi do Thesoureiro – 55600" [=total]
1784/07 /05 e 06	Freg. da Madalena [Ig.]	Vp. e M.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil M. e concerto 3600 - [total:] 4800" [1200 cd. + 3600 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [9vl, 2vc, 1cb, 3ob, 1fg, 2tp = 18 instr. 1200 cd. só M., 2400 Vp. + M., 8V] "Recebi do Rev. Francisco de Campos 59800" [=total]
1784/08 /01	Freg. de S. João da Praça [Ig.]	M. Festa de Sr <sup>a</sup> St. Ana	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Violoncello...Grua 960. Concerto – 2400: [total] 3360" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Pedro Grua [S. Pietagrua] [6vl, 1vc, 2ob, 2fg, 2tp = 13 instr. 960 cd. 6V] "Apliquei para esta despeza como Procurador – 20740 [total]. Alguns destes Muzicos derão das suas partes algumas Esmollas para a Senhora St <sup>a</sup> Ana de quem era a Festa"
1784/06 /27 e 08/16	Casa de Simplicio da Guerra	f. profana Árias	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Convidei alguns instrumentos para acompanhar alguas Arias em Caza de Simplicio da Guerra; e como alguns aceitarão dinheiro, pedi para a St <sup>a</sup> \$100"	f. prof. [s/ind.]



1784/09/05	Casa do Exm <sup>o</sup> Marquez de Alorna	f. profana Serenata	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Convidei tres violinos e hum violoncello e duas trombas para Caza do Exm <sup>o</sup> Marquez de Allorna, para hua Serenata, deo o ditto Marquez 19200 que se repartirão por 7 pessoas, pagando a St <sup>a</sup> \$100"	Serenata [3vl, 1vc, 2tp = 6 instr. dir, 2728 cd.]
1784/09/08	Lx, Conv. de S. Eloi	M. e S.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Violoncello - Biencarde com Concerto - 2400: " [2400 solo]	Ct. vc: Fernando Biancardi [4vl, 1vc, 1ob, 2fg, 3tp = 11 instr. 2000 cd., 6V]
1784/09/19	Ermida do Paço do Lumiar	M.	Pe Bernardo de Couto e Miranda	"Oboés Rodil, e concerto de flauta - 3600, Eredia - 1200" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [4vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 6V] "6 seges - 7200. As Vozes deo as Joaquim de Oliveira como Mordomo - [s/ ind.]. Sege e grogeta para Viote todo o dia - 1840. Recebi de D. António Cabral - 25220"
1784/s.d.	Ig. dos Remédios	M. Dom. do Espírito Santo	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Rodil da M. e concerto - 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 7V]
1784/07/26	Loures	M. e S.	Vicente Freire de Faria	"Obue e flauta - D.Ant <sup>o</sup> Rodil - 5600" [3200 cd. + 2400 solo = 5600]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 3200 cd., 6V] "Todas as conduções de seges e mosos q levão os instrumentos paga o festeiro".
1784/[07/26]	Ig. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Livramento	Nov. e Festa da Senhora St <sup>a</sup> Ana	José Joaquim Romão de Figueiredo	"oboés Ant <sup>o</sup> Rodil - 1600. D.Paulo - 1600. Solo da flauta - 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [7vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2clm, 2tp = 16 instr. 1600 cd., 5V]
1784/04/28	Ig. [Conv.] S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Conserto - Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [M.] [M.: org, 9vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 19 instr. 3200 cd., 8V]
1784/05/30 e 31	Ig. [Conv.] S.Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Conserto - Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [M.] [M: org, 6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 3200 cd. 6V]
1784/01/04	Freg. de Santos [Ig.]	[s.f.]	José Joaquim do Vale	"Rodil a 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [21 músicos 1600 cd.]
1784/06/20	Ig. St <sup>a</sup> Catarina	[s.f.]	José Joaquim do Vale	"Rodil a 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [21 músicos 1600 cd.]
1784/08/29	Loures	M.	José Joaquim do Vale	"Rodil a 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [11 instr. 1600 cd., 6V]

1784/07/18	[s. l.]	M.	José Gonçalves Pereira	“Concerto de flauta – 2400.” “Sonata de Eccos D.João e Epifanio – 1760” [2400 solo] [1760 Son.ecos]	Ct.fl: Rodil Son. Ecos: D.João [?] e Epifanio Loforte [6vl, 2vc, 2ob, 1fg (?) 2tp = 13 instr. 960 cd. 6V]
1784/s.d.	[s. l.]	M. Corpo de Deus	José Gonçalves Pereira	“Sonata de Eccos, Vicente Adão e Anima – 1760” [1760 Son.ecos]	Son. Ecos: Vicente Adão e José António Anima [Haneman] [3vl, 1vc, 1ob, 1fg, 2tp, 2clm = 10 instr. 960 cd., 6V]
1784/s.d.	Em Casa do Negociante José Murta	Música instrumental	João António Schonder	[Mús. instr. ou serão instrumentistas contratados para acompanhar Vozes da casa?]	f. prof. [5vl (2 a 400 cd., 3600, 1200 e 2400), 1vc (3600), 1cb (2400), 1ob (4800), 2tp, 2clm (2400 cd.) = 12 instr.]
1784/08/11	Na Basílica de Stª Maria [Ig.]	M. “Uma M. nova”	João Nunes Nogueira	“Concerto de flauta – 2400” [2400 solo]	Ct. fl: [Rodil] [16vl, 4vc, 2cb, 2ob, 2fl, 4tp, 2clm = 32 instr. 2400 cd., 10V]
1784/01/06	Na Estrela [Ig.]	M. e S.	Fr. José dos Anjos	“Rodil com sua Sonata, Fr. José dos Anjos e Director – 7200” [2400 solo?]	Ct. fl: Rodil [14 músicos 9600 cd.]
1784/1º Dom. Páscoa	Ig. S. Bento	M. e S.	Fr. José dos Anjos	“A Sonata do Rodil e Director – 3840” [2400 solo?]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp = 12 instr. 1920 cd. 5V]
1784/s.d.	[s. l.]	M. Dia de Nª Srª do Carmo	António José Cardoso	“O Sr. Rodil – 1800” [1800 solo?] [vem à cabeça do rol]	Ct.fl: Rodil [?] [12 músicos 1200 cd.]
1784/05/03	Ig. de S. José	M. e S.	João de Sousa	“António Rodil – Misa 1200. Por tocar hum concerto – 2400” [1200 orq + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 5V]
1784/09/21	Conv. da Penha de França	Tríduo	Fr. José de S. Prospero	3º dia: “propina da sonata a equos – 800” S.: “Concerto de flauta – 2400” [800 Son.ecos] [2400 solo]	Son.ecos: Ct.fl: [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, 2clm = 15 instr. 1600 cd. 8V]
1784/10/s.d.	Ig. Nª Srª dos Passos	M. e S.	Fr. José de S. Prospero	“flauta - Concerto Rodil – 2400” [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [8vl, 3vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 17 instr. 1600 cd. 10V]
1784/12/24 [Manif. 1785]	Ig. Madalena	Mat. e M. Natal	Vicente Freire de Faria	“Rodil...4000” [1200 orq + 2800 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [s/ nº instr. 1200 cd]
1784/12/08 [Manif. 1785]	Ig. Conv. da Graça em Lisboa	M. Dia Nª Srª da Conceição.	Fr. José de S. Prospero (Mestre de Capela do C. de Nª Srª Graça em Lisboa)	“(…) Concerto de flauta: 2400” [2400 solo]	Ct. fl: [5vl, 1ob, 2tp = 8 instr. 960 cd. 4V]

1784/[12/13] [Manif. 1785]	Ig. S. Julião	Dia de S. Luzia	Fr. Bartolomeu Louzada.	"António Rodil de flauta e oboé - 3360" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. fl: Rodil [10 instr. 960 cd 5V]
1785/ s.d.	Ig. Castelo	M. e S. Dia de S. Bárbara	Pe. José Nicolau da Silva	"Boé que foi de tarde levou mais 2400 do concerto de flauta e um dos rabecoens pequenos, que foi Andre Avelino [Monteiro de Lemos] levou mais 800 de tocar concerto". [2400 solo fl / 800 solo vc]	Ct. fl: [Rodil?] Ct. vc: André Avelino Monteiro de Lemos [8vl, 3vc, 2ob, 2tp = 15 instr. 1600 cd. 9V]
1785/05 /s.d.	Ig. Conv. religiosas de Sacavem	M. 1ª Oitava do Espírito Stº	Bernardo Couto e Miranda	"oboés, Rodil com concerto ...4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 1600 cd. 7V]
1785/07 /05 e 06	Freg. Madalena [Ig.]	Vp. e M.	Bernardo Couto e Miranda	"Rodil - M. - 1200. Concerto 2400 - 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [9vl, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg (1200cd.), 2tp (2400 cd.) = 18 instr. 10V]
1785/07 /31	Freg. S. João da Praça [Ig.]	M.	Bernardo Couto e Miranda	"oboés, Rodil: 960 concerto do dito ... 2400: ...3360" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 12 instr. 960 cd. 6V]
1785/08 /28	Freg. Loures	M. e Proc.	Bernardo Couto e Miranda	"oboés, Rodil: 1600 concerto - 2400: 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 6V]
1785/02 /06	Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral	"Uma função profana"	João Baptista Biancardi	[s/ind.]	F. profana [s/ ind]
1785/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. e S. Dia do Sr. S.Patício	João Baptista Biancardi	Oboé: "Sr. António Rodil, M. só e não tocou concerto: 1200"	[O facto de indicar ausência de ct. dá ideia da regularidade]
1785/04 /11	Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral	"Uma função profana, de que paga um tostão à Irmandade"	João Baptista Biancardi	[s/ind.]	f. profana [s/ind.]
1785/06 /10	Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral	f. profana	João Baptista Biancardi	[s/ind.]	f. profana [s/ind.]
1785/06 /24	Em casa do Sr. Gerardo Braancamp	f. profana	João Baptista Biancardi	[s/ind.]	f. profana [s/ind.]
1785/07 /22	Em casa do Sr. Anselmo Joze da Cruz Sobral	f. profana	João Baptista Biancardi	[s/ind.]	f. profana [s/ind.]
1785/06 /19	Ig. Freg. de St. Isabel	M.	José Joaquim Farneze	"Flautas - António Rodil: 4000, Paulo Torres - 1200" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [8vl (1600 cd.), 2vla (1200 cd.), 4vc, 1fg, 2ob, (1600 cd.), 2fl (4000 e 1200), 4tp (1200cd.)=23instr. 11V]

1785/11/28	Ig. Hospital S. José	M. e S.	António da Silva Freitas	" <i>dei a cada um pela M. 800 mais 3200 ao Rodil pella Sonata</i> " [800 cd. + 3200 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [M.] [11 músicos 800 cd., timb 1200]
1785/01/09	Lx, Conv. Jesus	M.	Fr. José dos Anjos	" <i>Rodil com sua Sonata - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [10vl, 4vc, 1ob, 2tp, 2clm = 19 instr. 1200 cd.]
1785/08/02 ou 04 [?]	Camarate	M.	Fr. José dos Anjos	" <i>(...) O alemão dos copos e timbales - 12800</i> " [2600 cd. + 10200 solo = 12800?]	Ct. copos: o Alemão [12 músicos 2600 cd.,10V]
1785/05/s.d.	[s. l.]	M.	João Baptista Andre Avondano	" <i>(...) forão para a M. de Mayo Rodil cosua Sonata: 3600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [8 músicos 1200 cd.]
1785/10/30	Ig. Chagas de Cristo	M.	José Joaquim do Vale	" <i>Rodil - 4000</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [org, 4 instr. 1600 cd. , 7V]
1785/11/06	Freg. Mártires [Ig.]	M.	José Joaquim do Vale	" <i>Rodil - 4000</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [15 instr. 1600 cd., 8V]
1785/05/24	Ermida do Sr. Jezuz do Rosário na Travessa de Verónica	M.	Fr. José de S. Prospero	" <i>(...) Concerto de flauta: 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 8V]
1785/06/23	Conv. do Rato	M.	Fr. José de S. Prospero	" <i>(...) Concerto de flauta: 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl [8vl, 4vc, 2ob, 2clm, 2tp = 18 instr. 2400 cd. 8V]
1785/09/04	Ig. S. Estevão	M.	Fr. José de S. Prospero	" <i>(...) Concerto de flauta: 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl [5vl, 3vc, 2tp, 2ob = 17 instr. 960 cd. 5V]
1785/09/10	Conv. Graça	M.	Fr. José de S. Prospero	" <i>(...) Concerto de flauta: 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl [5vl, 2ob, 2tp = 9 instr. 1600 cd. 5V]
1785/09/11	Ig. S. Estevão	M. e S.	Fr. José de S. Prospero	" <i>M.: (...) Concerto de flauta: 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl [M.] [6vl, 3vc, 2ob, 2tp = 13 instr. 960 cd., 6V]
1785/s.d.	Conv. Marvila	M.	Fr. Valentim do Smº Nome de Maria	" <i>Rodil - 4000</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [12 instr. 1600 cd. 7V]
1785/[12/27]	Ig. S. Tiago. Almada	M.	Eleutério José Martins	" <i>Concerto de Salterio: 2880</i> " [1440 cd. + 1440 solo = 2880?]	Ct. slt: [Eleutério J. Martins] [9 instr. 1440 cd. 6V]
1785/[09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Lição de tarde. Dia de S. Miguel	Eleutério José Martins	" <i>Rodil; bue e flauta: 3600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [11 instr. 1200 cd., 5V]
1785/10 2º Dom	Ig. S. Estevão	M. e S.	Eleutério José Martins	" <i>Rodil; bue e sollo: 4000</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [15 instr. 1600 cd. 7V]



1785/ s.d.	Conv. Freiras da Encarnação	Oitavário do Corpo de Deus	Fr. Bernardo do Rosário	"- 5 <sup>ª</sup> tarde: concerto de flauta: Rodil, 2400. Mais um de rabeção: Vicente Beltrão, 800. -6 <sup>ª</sup> tarde: concerto de Boe: D. Paulo, 960. -Sáb. tarde: concerto de rabeção: [Fernando] Biancarde, 1200. 2 <sup>ª</sup> f: concerto de Rabecam: Hernando Biancarde, 1200. -3 <sup>ª</sup> f: Concerto de boé: Paulo, 960." [2400 Ct. fl/ 800 Ct. vc/ 1200 Ct. vc/ 960 Ct. ob]	Ct.fl: Rodil Ct. vc: Vicente Beltrão Ct. vc: Fernando Biancardi 2 Ct. ob: Paulo [Torres Penha] [2vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp = 8 instr. 960 cd., 3V]
1785/11 /15	Ig. Loreto	M.	António Delfim	"Nesse dia houve a Sonata de flauta do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [s/ind.]
1785/11 /s.d	Conv. de S. Domingos de Benfica	Prof.	Pe. António Pedro de Lima	"António Rodil – 4000" [1º do rol] [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [9 instr. 1600 cd. 4V]
1785/ [12/13]	Nas Sete Casas	M. e Lad.. Dia de Stª Luzia	Filippe Marcelli	"Rodil Concerto só" [s/ind. pag.]	Ct. fl: Rodil [22 instr. 2400 cd. 8V]
1785/09 /21 a 25	Conv. da Penha de França	Tríduo da Penha de França. 3º dia	Fr. Angelo da Conceição	"aluguer da Sonata...\$800"	[Son. Ecos] [3 a 5 instr. 960 cd.]
1785/12 /13 [Manif. 1786]	Freg. S. Julião [Ig.]	M.	Bernardo de Couto e Miranda	"oboé – Rodil – 960. Concerto – 2400" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1ob, 1fg, 2tp = 9 instr. 960 cd. 4V]
1785/12 /18 [Manif. 1786]	Benfica	M.	José António Knerler	"Rodil – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [11 músicos 1200 cd.]
1786/05 /14	Ig. Loreto	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de flauta-2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [nomeado no rol] [17 músicos 1200 cd.]
1786/08 /27	Freg. de Loures	M. e Proc.	João Nunes Nogueira	"Concerto da Bandolino – 800" [800 solo]	Ct. bdm: [Nonine ausente] [4vl, 1ob, 1vc, 1cb, 2tp = 9 instr. 1600 cd. 5V]
1786/07 /s.d	Na Ribeira Velha	Nov. da Srª Stª Ana. Dia de S. Tiago	Eleutério José Martins	"Eleutério José dois Concertos de psalterio - 4800" "D. João Concerto de Clarim – 1600" [2400 solo / 1600 solo]	2Ct.slt: Eleutério José Martins Ct. clm: D.João [?] [3vl, 1vc, 2tp = 6 instr. 960 cd. 4V]
1786/09 /10	Ig. S. Estevão	M. e S.	Eleutério José Martins	"Obués, Rodil e Conserto - 3360" "Concerto de psalterio - 2400" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [M.] Ct.slt: [Eleutério J. Martins], [S.] [M: 7vl, 3vc, 2ob, 4tp, timb=17instr.960cd. 8V] [S: 3vl, 2vc, 2tp = 7 instr. 600 cd. 4V]

1786/08 /27	Ig. S. Estevão	M. Corpo de Deus	Eleutério José Martins	" <i>bué, Rodil e Concerto de flauta- 3360</i> " [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 8V]
1786/ [03/19]	Ig. S. Frc° de Paula. Ig. da Lapa	S. Dia de S. José	José Francisco Sabater	" <i>advirto que tocarão quatro a solo, e se lhe deu 2400 a cada hum, emporta nos quatro – 9600</i> " [4x 2400 solo = 9600]	4 Ct. [?] [7vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2tp = 15 instr. 800 cd. 4V]
1786/06 /04 e 05	Conv. S. Dom. Benfica	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>Concerto de Flauta nas Vp. – Rodil – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [Vp.] [org, 6vl, 2vc, 1cb (3200 cd.), 2ob no dia (1600 cd.), 2tp (3200 cd.) = 14 instr. 6V]
1786/06 /s.d.	Conv. Encarnação	Oitavario do Sacramento	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>Na 5ª de tarde concerto de rabecção – Biancarde – 1200. Na 6ª feira de tarde Concerto de Flauta – Rodil – 2400. No Sabado de tarde concerto de Boé – D.Paulo – 960. No Domingo de tarde Concerto de rabecção – Biancarde -1200. No 2ª de tarde Concerto de Flauta – Rodil – 2400. Na 3ª de tarde concerto de Boé – D.Paulo – 960</i> " [2400 Ct. fl/ 1200 Ct. vc/ 960Ct. ob]	2 Ct.fl: Rodil 2 Ct. vc: Fernando Biancardi 2 Ct.ob: Paulo [Torres Penha] [orq. varia. durante Oit. M: org, 3vl, 2vc, 1ob, 2 tp = 9 instr. 800 cd.]
1786/ [01/06]	Na Estrela [Ig.]	M. e S. Dia de Reis	Fr. José dos Anjos	" <i>de tarde foram só 9 e Director e Sonata de Rodil - 12000</i> " [s/ind.]	Ct.fl: Rodil [S.] [19 músicos, 1920 cd.]
1786/ [09/29]	Ig. Chagas de Cristo	M. Dia de S. Miguel.	Fr. José dos Anjos	" <i>A Sonata de Rodil – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [17 músicos, 1600 cd.]
1786/ [09/29]	Mercês	M. Dia de S. Miguel	Fr. José dos Anjos	" <i>Rodil e sua Sonata</i> " [s/ ind.]	Ct.fl: Rodil [16 músicos, 960 cd.]
1786/11 /05	Em Camarate	M.	Fr. José dos Anjos	" <i>Rodil e a sua Sonata</i> " [s/ ind.]	Ct.fl: Rodil [10 músicos, 1200 cd.]
1786/11 /28	[Conv.] S. Joana	Prof.	Fr. José dos Anjos	" <i>Rodil e a sua Sonata</i> " [s/ ind.]	Ct.fl: Rodil [32 músicos, 2400 cd.]
1786/06 /05	Conv. Sacavém	M.	Pe. Bernardo de Couto e Miranda	" <i>oboés – Rodil e Eredia– 1600 cada. Concerto do dito – 2400</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2 trombas = 13 instr. 1600 cd. 7V]
1786/07 /05 e 06	Ig. Madalena	Vp. e M.	Pe. Bernardo de Couto e Miranda	" <i>oboés – Rodil 2400 e Eredia– 1600. Concerto do dito – 2400</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2 tp = 14 instr. 1600 cd. 8V]
1786/ s.d.	Desterro [Conv.]	M. e S. Dia de Nª Srª do Monte do Carmo	José Joaquim de Lima	" <i>Pedro Crua – 2400</i> " " <i>D. António Rodil só a Sesta – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Crua. [Saverio Pietagrua] Ct. fl: Rodil [?] [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 4V]

1786/ s.d.	Ig. Nª Srª dos Remédios	M. Dom. do Espº St.	Joaquim José Rebello de Oliveira	"Rodil 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [18 músicos 1600 cd.]
1786/ [09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Proc. "No mesmo dia do Santo"	Joaquim José Rebello de Oliveira	"Concerto de Saltero – 2400" [M.] [2400 solo]	Ct.slt: [Eleutério J. Martins, no rol], [M.] [18 músicos 1200 cd.]
1786/06 /28	Ig. Stª Isabel	M.	José Joaquim Farneze	"Boes – D. António Rodil – 4000. Fr. Xavier Bontempo 1600" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [8vl, 2vla, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, 4tp = 21 instr. 1600 cd., 11V]
1786/10 /01	Ig. Corpo Santo	M. Dia do SSº Rosário de Nª Srª	João Baptista Biancardi	"ao Sr. D. António Rodil por tocar oboe dei-lhe 1200. e por tocar o Concerto de Flauta dei- lhe – 2400" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1786/10 /3º Dom	Na Saúde	Nov. e M.	Vicente Freire de Faria	"ao Rodil 3200" [800 cd. + 2400 solo = 3200]	Ct. fl: Rodil [M.] [M: 3vl, 1vc, 1cb, 2tp = 7 instr. 800 cd. 3V] "7 pessoas na Nov. dei 3200 cd."
1786/08 /23	Conv. de Nª Srª da Graça de Lisboa	M.	José António Adam	"obues: António Rodil – 4400, Paulo Torres – 2000" [2000 cd. + 2400 solo = 4400]	Ct.fl: Rodil [12vl, 4vc, 2cb, 2ob, 4tp, timb = 25 instr. 2000 cd., 11V]
1786/12 /08 [Manif. 1787]	Ig. do Loreto	M.	Pe. António Delfim	"A Sonata de flauta do Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [11 instr. 1600 cd. 6V]
1786/ [12/08] [Manif. 1787]	Sete Casas	M. e Lad. Dia de Nª Srª da Conceição	Filipe Marcelli	"Concerto que tocou Rabecão piqueno – 2400" [2400 solo]	Ct. vc [10vl, 4vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 21 instr. 2400 cd.]
1786/12 /08 [Manif. 1787]	Ig. Stª Justa	Festa da Conceição	Paulo José de Lima	"Oboes D. Antº Rodil e solo – 3600" [1600 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2ob, 2tp = 12 instr. 1200 cd. 7V]
1786/12 /09 [Manif. 1787]	Na Madre de Deus [Conv.]	Prof.	Paulo José de Lima	"oboes Rodil e solo – 4800, Antº Heredia - 2400" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [4vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. 2400 cd. 4V]
1787/ [03/19]	Conv. do Salvador	Proc. [e M] Dia de S. José	José Joaquim Farneze	"Boes e flauta D. António Rodil – 3600" [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [6vl, 2vc, 2ob, 2tp = 12 instr. 1200 cd. 8V]
1787/04 /22	Freg. de Barcarena	M.	José Joaquim Farneze	"Boes e flauta D. António Rodil – 3600" [1200 cd. + 2400solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1787/03 /26	Conv. do Salvador	Prof.	José Joaquim Sanches	"Boes – Rodil, flauta e Boe – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: Rodil [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 1600 cd. 7V]

1787/ [07/26]	“Freg. de S. Pedro no principio da calçada da Ajuda que fez hum negociante chamado Francisco José que mora defronte das freiras do Sacramento de Alcantara Velha”	M. e Nov. de Stª Ana	José Joaquim Romão de Figueiredo	“António Rodil so M. e Concerto de flauta – 4000” [1600 orq. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [7vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 4tp = 16 instr. 7V. Participação e pag. de músicos variam]
1787/08 /06	Freg. Loures	M. e Proc.	Pe. António Pedro de Lima	“Antº Rodil e Concerto – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 1fg, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 5V]
1787/09 /23	Conv. das Selezias	Prof. “Entrada nas Selezias”	Pe. António Pedro de Lima	“Concerto de Rume – 2400” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. vl: Pedro Rumi [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1600 cd. 5V]
1787/ s.d.	Aldeia Galega	M. Dia Nº Srª das Mercês	Filipe Marcelli	“Conserto do Rodil” [s/ind.]	Ct. fl: Rodil “vl, vc, ob, tp, fg, timb a 1600 cada” [s/ind.]
1787/02 /16	Casa do Sr. João Rodrigues Caldas	f. profana	João Baptista Biancardi	“diregi huma função profana (...)”	f. prof. [s/ind.]
1787/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. [Sr. S. Patrício]	João Baptista Biancardi	“Flauta o Sr. D. António Rodil por tocar deilhe 1600 e pelo concerto deilhe 2400 empорта tudo – 4000” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr 1600 cd., 5V]
1787/ Dom. Páscoa	[s. l.]	M.	Joaquim José Rebelo de Oliveira	“Rodil 3600” [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [11 instr. 1200 cd. 4V]
1787/ [09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Proc. Dia de S. Miguel	Joaquim José Rebelo de Oliveira	“Rodil 3600” [1200cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.fl: Rodil [M.] [M: 5vl, 2ob, 2vc, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 8V]
1787/02 /19	S. Pedro de Alcantara [Ig.]	M.	Paulo José de Lima	“Solo do Rudil – 2400” [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [8vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2 clm = 17 instr. 1600 cd. 7V]
1787/05 /03	Ig. Madre de Deus [Conv.]	Prof.	Paulo José de Lima	“Oboés – Rudil e Solo – 4800” [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct.fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 11 instr. 2400 cd. 4V]
1787/09 /09	Ig. S. Estevão	M. e S.	Eleutério José Martins	“Rabecoens: Lidres, e de tocar a sollo – 2560” [960 cd. + 1600 solo = 2560]	Ct. vc: José António Lidres [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 4tp = 16 instr. 960 cd. 8V]

1787/01 /22	[Ig.] S. Sebastião da Pedreira	M.	João de Sousa	" <i>Instrumentos: Ant. Rodil – 3600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [4vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 5V]
1787/05 /01	Ig. S. José	M.	João de Sousa	" <i>Instrumentos: Antº Rodil – 3600</i> " " <i>O alemão por tocar hñ concerto de copos – 9600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [9600 solo copos]	Ct. fl: Rodil Ct.copos: Alemão [7vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 1200 cd. 8V]
1787/06 /29	Almada	M.	José Joaquim de Vale	" <i>Concerto de Rabeca – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.vl: [Pedro Rumi à cabeça do rol] [13 instr. 1600 cd.]
1787/12 /24 [Manif. 1788]	Casa Pia	TD Véspera de Natal	Pe. António Pedro de Lima	" <i>Antº Rodil e concerto – 4000.</i> " " <i>Sonata de Ecos – 800</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000] [800 Son. ecos]	Ct.fl: Rodil Son. Ecos [8vl, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, (2tp ?), timb (2400) = 18 instr. 1600 cd. 8V]
1787/12 /01 [Manif. 1788]	Freg. S. Julião [Ig.]	M.	Bernardo Couto e Miranda	" <i>Concerto de Rodil – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 1fg, 2tp = 11 instr. 960 cd. 6V]
1788/ Dom. Páscoa	Ig. S. Miguel	M. e Proc.	Joaquim José Rebelo de Oliveira	" <i>Rodil missa e concerto - 3600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fl: Rodil [11 instr. 1200 cd., 5V]
1788/ [09/29]	Ig. S. Miguel	M. e Proc. do Corpo de Deus. Dia de S. Miguel	Joaquim José Rebelo de Oliveira	" <i>Grua – 1600. Solo do dtº - 2400. Pª Aluguer da Sonata decos – 800</i> " [1600cd. + 2400solo = 4000] [800 Son. ecos]	Ct.vc: Saverio Pietagrua Son. ecos: [Vicente Adão e Francº S.Tiago?] [14 instr. 1600 cd, timb 2400]
1788/ s.d.	Enchara do Bispo	2M. e S.	João Gelati	" <i>Rodil por tocar dois concertos – 9600</i> " [4800 cd. + 2 x 2400 solo = 9600?]	2 Ct.fl: Rodil " <i>Total 151500</i> " [s/ind.]
1788/04 /09	Ig. Corpo Santo	M. ao Sr. S. Patrício	João Bautista Biancardi	" <i>oboé o Sr. Rodil – 1600, e por tocar a sonata de flauta deilhe mais 2400</i> " [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd.]
1788/06 /22	Cacilhas	M. a S. António	José Cardoso	" <i>rabecões: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte – 3360</i> " [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 960 cd. 4V]
1788/ [12/27]	Almada	M. Dia de S. João	José Cardoso	" <i>rabecões: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte – 3600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 4V]
1788/ s.d.	Na Misericórdia em Almada	M. Dia Nª Srª Monte do Carmo	José Cardoso	" <i>rabecões: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte – 3600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 4V]
1788/ [01/20]	Na Sobreda	M. A S. Sebastião	José Cardoso	" <i>rabecão: o Sr. Pedro Grua pelo Concerto e su parte – 3600</i> " [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [3vl, 1vc, 2tp = 6 instr. 1200 cd. 4V]

1788/08/31	Loures	M. Corpo de Deus	Pe. António Pedro de Lima	"concerto de oboé - 1600" [1600 solo]	Ct.ob: [Francisco Xavier Bomtempo: início do rol] [5vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp: 11 instr. 1600 cd. 5V]
1788/05/03 e 04	Oratorio da Casa da Ciza do Pescado	M. e Lad..	Bernardo Couto e Miranda	"Oboé Rodil 1680. Concerto de flauta do dtº - 2400" [1680 cd. + 2400 solo = 4080]	Ct. fl: Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2 tp = 10 instr. (1680: 2 dias ou 1200: 1 dia). 4V]
1788/ s.d.	Conv. das Religiosas de Sacavém	M. 1ª Oit. do Esp. Santo	Bernardo Couto e Miranda	"Oboés Rodil 1600. Concerto do dtº - 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. fl: Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 1600 cd. 7V]
1788/06/01	Freg. de Stª Engracia [Ig.]	M. e Proc.	Bernardo Couto e Miranda	"Violoncellos: Lidres, Grua - 1200. Concerto do dtº - 2400" "Clarins: Vicente. Sonata de Eccos ao dtº e Haneman 800." [1200 cd. + 2400 solo = 3600] [800 Son. ecos]	Ct. vc: Saverio Pietagrua Son.ecos: Vicente Capellini e José António Haneman [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, 2clm = 17 instr. 1200 cd. 9V]
1788/07/20	Freg. de S. Estevão [Ig.]	M. e Proc.	Bernardo Couto e Miranda	"Sonata de Eccos - 800" [800 Son. ecos]	Son.ecos: [Vicente Capellini e José António Haneman] [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm, timb (2400) = 17 instr. 1600 cd. 7V]
1788/08/24	Conv. Telheiras	M.	Bernardo Couto e Miranda	"Sonata de Eccos - 800" [800 Son. ecos]	Son. ecos: [Vicente e D.João ?] [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm, timb (2800) = 16 instr 1200 cd. 9V]
1788/05/11 e 12	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Nas Vp., Concerto de Flauta - Rodil - 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Rodil [Vp.] [V: 6vl, 2vc, 1cb, 2tp, org = 12 instr. 3200 cd. (Vp. + M.) 6V]
1788/05/s.d.	Conv. Encarnação	Oit. do Sacramento 3M: 4ªf, Dom. e 5ªf. Lad.: 6ªf. Vp: 4ªf. Proc: 5ªf.	Fr. Bernardo do Rosário	"Na 5ªfeira de tarde Concerto de rabeção - Biancarde - 1200." "Na 6ªf. De tarde Concerto de Boé, D.Paulo - 960" "No Sábado Concerto de rabeção - Biancarde - 1200." "No Domingo de tarde Concerto de Boé, e fagote - D.Paulo - 2160" "Na 2ªf. De tarde, Concerto de rabeção - Biancarde - 1200." [3 Ct. vc = 3x 1200] [2 Ct. ob= 2x 960] [Ct. fg = 1200]	3Ct. vc: Fernando Biancarde 2Ct.ob: D. Paulo [Torres Penha] Ct. fg: D. Paulo [Torres Penha] [conjuntos instr. e pag. variam. Base: org, 2vl, 1vc = 4 instr. 3V. 4ªf. M. + : 1vl, 1vc, 1ob, 2tp: 800cd. Dom. M + : , 2vl, 2tp, 1ob, 1vc, 960 cd. 5ªf. M + : 2vl, 1vc, 1ob, 2tp, 960 cd.]
1788/ [01/01]	Ig. S. Estevão	M. Dia de Ssmº Nome de Maria	Eleutério José Martins	"Concerto de Saltério - 2400" [2400 solo]	Ct. Salt.: [Eleutério José Martins] [17 instr. 960 cd. 8V]

1788/ s.d.	Colégio [dos Nobres ?]	Nov. da Cruz	[s.n.]	“ <i>Concerto de flauta D. António Rodil – 2400. Alugel da Sonata d’Ecos – 800</i> ” [2400 solo] [800 Son. ecos]	Ct.fl: António Rodil Son. Ecos: [Vicente Adão e Francisco S.Tiago] [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 17 instr 3200 ou 1200 cd. os q somaram no dia. 4V]
1789/05 /10	Oratorio da Casa da Ciza do Pescado	M. e S.	Bernardo de Couto Miranda	“ <i>Concerto de flauta Joaquim Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Pedro Rodil [3vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 10 instr. 2000 cd. 5V]
1789/06 /s.d.	Conv. das Religiosas de Sacavém	M. 1ª Oitava do Espírito Santo	Bernardo de Couto Miranda	“ <i>Concerto de flauta Joaquim Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct.fl: Joaquim Pedro Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, timb (2800) = 15 instr 1600 cd. 5V]
1789/07 /05 e 06	Ig. S. Julião	Vp. e M.	Bernardo de Couto Miranda	“ <i>Concerto de flauta Joaquim Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Pedro Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 2400 cd. 7V]
1789/08 /23	Conv. Telheiras	M. e TD	Bernardo de Couto Miranda	“ <i>Violoncello – Biencarde fazendo concerto - 3200</i> ”. “ <i>Sonatta de Eccos – 800</i> ” [2000 cd. + 1200 solo = 3200?] [800 Son. ecos]	Ct. vc: Fernando Biancardi Son. Ecos: D. João e S.Thiago [6vl, 1cb, 2ob, 2clm, timb (3200) = 12 instr. 2000 cd. 7V]
1789/08 /23	Freg. de Stª Engracia [Ig.]	M., TD e Proc.	Bernardo de Couto Miranda	“ <i>Concerto de flauta Joaquim Pedro Rodil – 2400</i> ” [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Pedro Rodil [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 4clm, timb = 15 instr 1440 cd. 9V]
1789/09 /04	Real Ig. de S. António	M. e TD do Juiz do Povo e Casa dos 24	Bernardo de Couto Miranda	“ <i>clarins – Vicente com a propina dos Eccos - 5600</i> ” [4800 + 800 Son.ecos = 5600]	Son. ecos: Vicente [Capellini] [org, 13vl, 3vla, 4vc, 3cb, 2fl, 2ob, 1fg, 2tp, 4clm, timb = 36 instr. 4800 cd. TD. 26V]
1789	Só existem 2 Manif.: B. Couto Miranda e Filipe Marcelli				
1790	Só existe 1 Manif.: Filipe Marcelli				
1790/12 /04 [Manif. 1791]	Lx, Ig. Castelo	M. e S.	José Nicolau da Silva	“ <i>Concerto de rabecão – 1600.</i> “ <i>Concerto de violino – 1600.</i> “ <i>Concerto de mandolino – 1600.</i> “ <i>Concerto de Boé – 800</i> ” [1600 solo/ 800 solo]	Ct.vc Ct.vl Ct. bdm Ct. ob [8vl, 3vc, 2ob, 2tp = 15 instr. 3200 cd. 8V]

1790/12 /14 e 15 [Manif. 1791]	Lx, Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	José Joaquim do Vale	"Concerto de rabeca – 2400" "Concerto de bue e fagotte – 2400" [2400 solo]	Ct.vl [S.] Ct.ob e fg [S.] [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr. 2800 cd. 5V]
1790/12 /08 [Manif. 1791]	Lx, Ig. S. Julião	M. Dia de Conceição	José Joaquim Farneze	"Pedro Crua 1600, do concerto que tocou – 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [8vl, 2vc, 1cb, 1ob, 4tp = 16 instr. 1600 cd. 8V]
1790/ [12] [Manif. 1791]	Lx, Hospital Real de S.José	M. 1ª Oitava de Natal	António da Silva Freitas	"Ao alemão que foi tocar um concerto de copos – 6400" [6400 solo]	Ct.copos: Alemão [11vl, 2vc, 2cb, 2ob, 2tp, 2 clm = 21 instr. 960 cd. 10V]
1791/05 /01	Lx, Oratório da Casa da Ciza do Pescado	S.	Bernardo de Couto e Miranda	"Trombas – Lence – 2000. Waltman – 2000. Concerto de tromba na Sesta o dtº – 2400" "Concerto de flauta na dtº [S.] - Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct. tp: João Baptista Waltman Ct.fl: Joaquim Pedro Rodil [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 2000 cd. 6V]
1791/ s.d.	Lx, Santa Engrácia [Ig.]	M. 1ª Oitava da Páscoa	Bernardo de Couto e Miranda	"António Rodil???" concerto – 2400" [2400 solo]	Ct.fl: Joaquim Rodil [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 7V]
1791/ s.d.	Lavradio	Lad., M. e Proc. e tres Comedias Função de S. Margarida	Izidoro João [Silva ?]	[s/ind.]	3 Comédias "Com obrigação das Comedias forão Carlos Beltrão, João Feliz, Izidoro João, José Diogo, Semião Antº, Francº Lages, José Antº Knerler, Joaquim Francem, 3600 cd." [8 instr. 3600 cd]
1791/08 /14	Almada	M.	Eleutério José Martins	"concerto salterio 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct.slt: [Eleutério J.Martins] [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr 1200 cd. 5V]
1791/03 /17	Lx, Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	"Ao Oboe Bontempo por tocar hum concerto meya moeda e para tocar na Missa dezasseis tostoens faz por tudo - 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.ob: Francisco Xavier Bomtempo [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 5V]
1791/06 s.d.	Lisboa Conv. da Encarnação	Oitavário do Sacramento	[Fr. André de Stª Anna, s/n.]	"Na 5ª de tarde Concerto de rabecão – 1200" "Na 6ª de tarde – Concerto de Boe – 960" "No Sábado de tarde – Concerto de Boe – 960" "No Domingo de tarde Concerto de rabecão – 1200" "2ª. Concerto de fagote – 960" "Na 3ª. de tarde concerto de rabecão" [1200 solo/ 960 solo]	3 Ct. vc 2 Ct. ob Ct. fg [org, e conj. variados 960 cd.]



1791/07/04	Lx, Ig. Stª Isabel	M.	Francisco Xavier Bontempo	"Concerto de fagote – 2400" [2400 solo]	Ct. fg: [Nicolau Herédia?] [18 instr 1200 cd]
1791/05	Lx, Hospital [S. José]	M.	José Nicolau da Silva	"Concerto de fagote – 1600" [1600 solo]	Ct.fg [4vl, 2vc, 2ob, 2clm = 10 instr. 1200 cd. 6V]
1791/09/29	Lx, Ig. S. Miguel	M. e Proc. Dia de S. Miguel	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"concerto do Grua – 2400" [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [21 músicos 200 cd.]
1791/09/15	Lx, Ig. S. Estevão	M. Dia do SSmº Nome de Maria	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"concerto do Grua – 2400" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [18 músicos 960 cd.]
1791/09/04	Lx, Ig. S. André	M. Corpo de Deus	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"concerto do Grua – 2400" [960 cd. + 2400 solo = 3360]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [18 músicos 960 cd.]
1791/06/13	Lx, Freg. S.Cristovão [Ig.]	M. Dia S. António	Paulo José de Lima	"Rabecões Pietra Grua e Concerto - 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 4V]
1791/s.d.	Lx, Ig. Srª dos Remédios	M. Dom. Esp. Santo	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"concerto do Grua – 2400" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [18 músicos 1200 cd.]
1792/[06/13]	Ig. S. Christovão	M. Dia de S. António	Paulo José de Lima	"1 concerto do Ronzzi – 2400" [2400 solo]	Ct. vl : António Ronzi [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 4V]
1792/09/08	Freg. S. Nicolau [Ig.]	M.	Eleutério José Martins	"...e parte e concerto a 2400" [2400 solo]	Ct.[slt?: Eleutério J. Martins?] [6vl,2vc,2ob,2tp = 12 instr. 960 cd. 6V]
1792/09/09	Ig. S. Estevão	M.	Eleutério José Martins	"parte e concerto a 960" [960 solo]	Ct.[slt: Eleutério J. Martins?] [5vl,3vc,2tp,2ob = 12 instr. 960 cd. 6V]
1792/03/17	Ig. Corpo Santo	M. [Sr. S. Patrício]	João Baptista Biancardi	"Oboe por tocar a missa e concerto – 4000" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. ob [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 5V]
1793	Muito poucos Manif.				
1794	Não existem manif.				
1794/12/14 e 15 [Manif. 1795] [Conv.]	Lx, Ig. Necessidades	Vp. e M.	José João do Vale	"Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Pedro Rodil [s/ind.]
1795/05/31	Vila Franca	2M, Vp. e Lad. a SS.Trindade	João Nunes Nogueira	"2 concertos – 4800" [2400solo + 2400 solo = 4800]	2 Ct. [17 músicos 4000 cd.] "timbales e cozinheiro – 4800. Falua: 5600. Para comer e varias miudezas 22400. total: 110400rs"

1795/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	"Ao Sr. António Eeredia por tocar concerto de ob – 2400 e por tocar na M. 1600 – dei-lhe por tudo – 4000" [1600 + 2400 solo = 4000]	Ct. ob: António Heredia [5 vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr 1600 cd. 5V]
1795/02 /02	[Ig.] S. Julião	M.	Bernardo Couto Miranda	"Pedro Grua fazendo concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 800 cd. 10V]
1795/05 /s.d.	Conv. Sacavém	M. 1ª Oitava do Esp. Santo	Bernardo Couto Miranda	"Sonata de Ecos – 800" [800 Son. ecos]	Son. Ecos: clarim - Bellagio [António José Blayek ?] e Epifanio [Loforte] [6vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 15 instr. 1600 cd. 6V]
1795/08 /02	Almada, Ig. S. Tiago	M. e Proc.	António José de Aguiar	"Concerto de guitarra – 2400" [2400 solo]	Ct. guit [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 6V]
1795/08 /09	Nª Srª Piedade do Caramujo	M.	António José de Aguiar	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [guit. ?] [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd.]
1795/08 /30	Nª Srª Piedade do Caramujo	M.	António José de Aguiar	"Concerto – 1200" [1200 solo]	Ct. [guit. ?] [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd.]
1795/01 /25	Ig. S. Paulo	M.	José Joaquim do Vale	"Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Pedro Rodil [30 músicos 1200 cd.]
1795/03 /27	Ig. S. Catarina	M. e S.	José Joaquim do Vale	"Rodil – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Pedro Rodil [? instr 1200 cd.]
1795/06 /s.d.	Lx, Conv. Encarnação	Oitavário [Sacramento]	Fr. Bernardo do Rosário	"6 concertos nas tardes do Outavario a 1200/ são 7200" [1200 solo]	6 Cts: [2vl, 1vc, 1ob, 2tp = 6 instr. s/ind.]
1795/ [01/20]	Freg. de S. Jorge [Ig.]	Uma função a S. Sebastião	Joaquim José da Silva	"Pietro Saverio Grua, por tocar concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [12 músicos a 960 cd.]
1795/11 /08	Vila da Moita	Festa de Nª Senhora	Manuel Joaquim	"Concerto do Grua – 2400" [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [4vl, 2vc, 2cb, 1ob, 2tp = 11 instr. 2000 cd. 4V]
1795/06 /24	Ig. S. João da Praça	M. e S. Festa a S. António	José Francisco Barbosa	"Concerto do Rabecão piqueno Pedro Grua – 2400" [2400 solo]	Ct. vc: Pedro Grua [Saverio Pietagrua] [M: 4vl, 2vc, 2tp = 8 instr 1440 cd. 3ob 1200 cd.]
1795/08 /09	Olivais	Função do Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"Concerto de Psalterio, que tocou Eleuterio – 2400" [2400 solo]	Ct. slt: Eleutério José Martins [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 13 instr. 1200 cd.]

1795/ s.d.	Barreiro	Mat., 2M. e Proc. 1ª e 2ª Outava do Esp. Santo.	Eleutério José Martins	"3 concertos – 7200" [3x 2400 solo = 7200]	3 Cts. 2 Comédias [4vl (6960 cd.), 2vc, 1ob, 2tp (4560 cd)= 9 instr. 4V] "Declaro que os instrumentos tiverão obrigação de 2 Comédias excepto oboe, as comedorias e transportes derão os Festeiros"
1795/ s.d.	[Ig.] S.Estevão	M. Dia do SS. Nome de Maria	Eleutério José Martins	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct.[slt: Eleutério J. Martins?] [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 8 instr 960 cd.]
1796/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	"Mais ao oboe por tocar o concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. ob [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr 1600 cd., 4V]
1796/07 /03	No Pragal	M.	José António Knerler	"Concerto a 1600" [1600 solo]	Ct. [11 instr. 4V 1200 cd.]
1796/06 /13	Ig. S. José	M. Dia de S. António	[António José de] Aguiar	"clarinete – 1 concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [8vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp, timb=15 instr 1200 cd., 8V]
1796/08 /28	Nª Srª Piedade do Caramujo	F.	[António José de] Aguiar	"clarinete – concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp, timb=13 instr 1200 cd., 7V]
1796/08 /17	s. l.	S.	Eleutério José Martins	"Concerto Parte e Santa [Cecília] – 2340" [2240 solo e parte]	Ct.: [salt : Eleutério José Martins?] [5vl a 800cd., 2vc,1ob, = 8 instr. 800 cd., 6V]
1796/05 /22	Vila Franca	Função da Trindade	João da Rocha Sousa de Almeida	"prª Rabeca da Camara [Ronzi] 6400 - 2ª Rabeca para tocar a solo Legras – 7200 -Rabecão pequeno, tocando a solo – 7200 -1 oboé Conserto de Flauta – 6400." [4800 orq + 2400 solo = 7200] [4000 orq. + 2400 solo =	Ct. vl: João Gabriel Legras Ct. fl: Ct. vc: [4vl (1º vl: 6400, 2vl 4000 cd), 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 9 instr. Entre 2000 e 4800cd. 4V]
1796/08 /14	Freg. Olivais	M. Festa Corpo de Deus.	José Francisco Barbosa	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct.[s/n] [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 7V]
1796/08 /25	Ig. S. Miguel	"Uma Festa"	José Francisco Barbosa	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1796/11 /21	Ig. do Hospital [S. José]	Festa da Nª Srª da Apresentação	José Francisco Barbosa	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [Org, 7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, 2clm = 17 instr. 960 cd. 7V]

1796/05 /14	Palmela	Festa do Desagravo	Manuel Joaquim	"Legras – 2400" [2400 solo]	Ct.vl: João Gabriel Legras [2vl, 1vc, 2tp = 5 instr 1600 cd.]
1796/ [12/08]	Nas Sete Casas	M. Dia N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Conceição	Filipe Marcelli	"Concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [22 instr. e 8V nomeados, 2400 cd.]
1796/ s.d.	Campo Grande, Ig. dos Reis	Septenario das Dores da Capela	Fr. Mateus José de Correia	"Hum concerto de Rabeca – 2400, de oboé outro – 1600" [2400 solo] [1600 solo]	Ct. vl Ct. ob [11 instr. 1600 cd.]
1796/ [06/13]	Conv. Sacavém	M. de S. António	Fr. Joaquim Alberto	"Concerto de Flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1600 cd. 5V]
1796/ s.d.	Barreiro	Mat., 2M. e Proc. Função da Sr <sup>a</sup> do Barreiro	Fr. Joaquim Alberto	"3 Concertos – 7200" [3x 2400 solo]	3 Ct.s. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 10 instr. 4800 cd. 6V]
1796/ s.d.	Ig. S. Julião	M. Dia da Purificação de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup>	Izidoro João [da Madre de Deus]	"houve hum concerto de flauta o Lacorte a quem dei – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: [Vicente José Joaquim] Della Corte [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 960 cd. 8V]
1796/ s.d.	[Ig.] S. Sebastião da Pedreira	[M] Corpo de Deus	José Joaquim de Lima [?]	"mais hum concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [8vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 15 instr. 1200 cd., 7V]
1796/08 /07	Ig. S. André	M.	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Conçerto – 1200" [1200 solo]	Ct. [17 músicos a 960 cd.]
1797/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Sr. S.Patricio.	João Baptista Biancardi	"e ao oboe mais por tocar hum concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. ob [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd., 5V]
1797/06 /23	Ig. do Hospital Real de S.José	Festa de S. António	José Francisco Barbosa	"Dei ao filho do Adam por tocar hum concerto de rabeca mais – 800" [800 solo]	Ct. vl: José Maximiano Adam [org, 7vl, 3vc, 2clm, 2tp, 2ob, timb = 18 instr. 800 cd. 7V]
1797/08 /13	Ig. dos Olivais	Festa do Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"Concerto de psalterio – 2400" [2400 solo]	Ct. slt: [Eleutério] [5vl, 2vc, 2tp, 1ob, 1fg, = 11 instr. 1200 cd. 7V]
1797/11 /21	Ig. do Hospital Real de S. José	M. Festa N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Apresentação	José Francisco Barbosa	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vla, 2vc, 2cb, 2fl, 2ob, 2fg, 2clm, 2tp, 2ob, timb = 26 instr. 960 cd, 7V]
1797/ s.d.	Freg. de S. Jorge [Ig.]	M. e S.	Joaquim José da Silva	"Do Concerto de Pietro Saverio Grua 2400/ e da Sonata de Eccos 960" [2400 solo] [960 Son. ecos]	Ct.vc: Saverio Pietagrua Son.ecos: [António José Blayek e Sebastião José Knerler ?] [14 músicos 1560 cd.]
1797/ s.d.	Nas Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	"concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [21 instr., 8V, 8400 total]

1797/ s.d.	Casa da Índia	M.	Filipe Marcelli	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [12 instr. 1600 cd. 4V]
1797/ s.d.	Ig. S. Lourenço	M.	Filipe Marcelli	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [12 instr. 1200 cd. 7V]
1797/06 /23	Ig. do Hospital Real de S. José	M.	Pe. Vitorino José Coelho	"Dei ao filho do Adam por tocar hum concerto mais – 800" [800 solo]	Ct. vl: José Maximiano Adam [filho: vl e vc] [org, 7vl, 1vc, 1cb, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 17 instr. s/ind.]
1797/08 /13	Ig. dos Olivais	Festa do Corpo de Deus	Pe. Vitorino José Coelho	"concerto de psalterio - 2400" [2400 solo]	Ct. slt: [Eleutério José Martins?] [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 6V]
1797/11 /21	Ig. do Hospital Real de S. José	M. Festa da N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Apresentação	Pe. Vitorino José Coelho	"concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vla, 2vc, 2cb, 2ob, 2fl, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 24 instr. 960 cd. 8V]
1797/ s.d.	Loures	M. Festa do SS. Sacramento	Fr. Joaquim Alberto	"oboé – 1600, solo de flauta o mesmo Lacorte - 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct.fl: [Vicente José Joaquim] Della Corte [6vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1600 cd. 7V]
1797/ [06/29]	Seixal	Dia de S. Pedro	Joaquim José Francem	"rabeças: João damota Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. vl: João da Mota [6vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1600 cd., 6V]
1797/ s.d.	[Ig.] S. Sebastião da Pedreira	M. e Proc. Corpo de Deus	José Joaquim de Lima	"concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 7V]
1797/05 /25	N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Cabo [Espichel]	3M. e Mat. Função de [N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> ] Cabo. Círio dos Saloios	António José de Lemos	"1ob – Vicente Lacorte Concerto 8000" [4800 cd. + 3200 solo = 8000]	Ct. ob: Vicente José Joaquim Della Corte [4vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 10 instr. 4800 cd. 4V]
1797/09 /10	[Ig.] N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> Ajuda	M. Dia de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup>	Vicente Miguel	"1 concerto – 1200" [1200 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr. 1200cd. 5V]
1797/08 /06	Almada	M.	Fr. Bernardo do Rosário	"dois consertos hum de rabeça e outro de rabeção – 2400" [1200 solo + 1200 solo = 2400]	Ct. vl Ct. vc [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd., 5V]
1797/06	Convento da Encarnação	Outavário 3 Missas	Fr. Bernardo do Rosário	"6 concertos nas tardes a 1200" [1200 solo]	6Ct. [org, 4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 8000 cd. 6V]
1797/06 /13	Ig. S. José	M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Com serto de rabeça, parte de Director são por todos 28 pessoas a 25200"	Ct. vl [s/ind.]
1797/12 /14 e 15 [Manif. 1798]	Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de fagote que tocou o Nicolau – 2400 – mais Concerto de Boé – 960" [2400 solo/ 960 solo]	Ct. fg: Nicolau Herédia Ct. ob [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr 3200 cd./ 1ob (M.) 1200]
1797/12 /10 [Manif. 1798]	Ig. S. Julião	M.	José Joaquim Romão de Figueiredo	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vc, 1cb, 2ob = 13 instr. 960 cd. 8V]

1797/ s.d.	Nas Mercês	Novena de S. Pedro	Fr. José dos Anjos	" <i>Condições e Concertos</i> " [solo]	Cts. [16 músicos 960 cd] "16 pessoas, 960 cd. condições e concertos"
1797/ s.d.	Olivais	M. Dia do Rosário	Fr. José dos Anjos	" <i>Condições e Concertos</i> " [solo]	Ct. [20 músicos 1200 cd] "20 pessoas a 1200cd, condições e concertos"
1798/05 /03	Sesimbra	Mat., M. e S.	Joaquim José Francem	" <i>Pedro Crua – Concerto – 7200</i> " [3600 cd. + 3600 solo = 7200]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr. 3600 cd. 4V]
1798/05 /10	Caparica	M. e TD Cirio N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Cabo de Caparica	Joaquim José Francem	" <i>Legra Concerto – 7200</i> " [4800 cd. + 2400 solo = 7200]	Ct. vl: João Gabriel Legras [5vl, 2vc, 2tp, timb = 10 instr. 4800. 4V]
1798/09 /27	Beja	4M., Vp. e Proc.	Joaquim José Francem	" <i>Palumino e Concerto – 31200</i> ". <i>Legra e Concerto – 21600</i> ". "Pedro Crua e Concerto – 21600." [19200 cd. + 12000 solo = 31200] [19200 cd. + 2400 solo = 21600]	Ct. vl: José Palomino Ct.vl: João Gabriel Legras Ct. vc: Pedro Crua [Saverio Pietagrua] [8vl, 2vc, 1cb, 1ob, 2tp = 14 instr. 19200 cd. 6V]
1798/ [06/13]	Azambuja	3M. S. António	Fr. Joaquim Alberto	" <i>2 Concertos – 4800</i> " [2400 solo]	2 Ct.s. [Legras e Grua 6400 cd., Cts. vl e vc?] [4vl (1 <sup>o</sup> : 6400), 2vc(1 <sup>o</sup> : 6400), 1ob, 2tp = 9 instr. 4800 cd. 4V].
1798/ s.d.	Caparica	M. 8 <sup>a</sup> Festa de Corpus Christi	Fr. Joaquim Alberto	" <i>Concerto de Rabeca – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. vl [5vl, 2vc, 1ob, 2 tp = 10 instr. 1600 cd. 6V]
1798/ s.d.	Loures	Função do Corpo de Deus	Joaquim José da Silva	" <i>Concertos de Rebecão e de flauta – 4800</i> " "Sonata de Ecos e aluguer de papéis – 2400" [2400 solo]	Ct. vc Ct. fl Son. ecos: [12 instr. 3200 cd.]
1798/ [05/27]	Ig. S. Vicente	[s.f.] Dia S. Agostinho	Joaquim José Rebelo Oliveira	" <i>Concerto – 7200</i> " [4800 cd. + 2400 solo = 7200?]	Ct. [14vl, 2vla, 2fl, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 27 instr. 2400cd., 13V]
1798/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. [Sr. S. Patrício]	João Baptista Biancardi	" <i>Ao Sr. Lagra por tocar hum Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.vl: João Gabriel Legras [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. s/ind. 5V]
1798/06 /17	Cacilhas	M. a S. António	João Nunes Nogueira	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [17 músicos 1600 cd.]
1798/ s.d.	Ig. S. Francisco	Vp. e M.	Filipe Marcelli	" <i>Concerto de Felis – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [?] [15 instr. 2800 cd.]
1798/ s.d.	Nas Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [22 instr. 2400 cd.]

1798/12 /14 e 15 [Manif. 1799]	Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	P. José Nicolau da Silva	"de tarde concerto de fagote – 2400. Concerto de Boé – 960" [2400 solo /960 solo]	Ct. fg. Ct.ob. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd.]
1798/12 /10 [Manif. 1799]	Lx, Casa particular na Calçada de St. André	M.	José Francisco Barbosa	"Concerto – 1600" [1600 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 1200 cd. 6V]
1798/12 /08 [Manif. 1799]	No Pescado	S. da Conceição	Fr. Joaquim Alberto Guerra	"Concerto do Palumino – 2400" [2400 solo]	Ct.vl: José Palomino [15 músicos 1200 cd.]
1799/09 /15	[Ig.] Nª Srª Ajuda	M.	Vicente Miguel	"hu fagoto e concerto – 2400" [1200 orq + 1200 solo = 2400]	Ct.fg. [4vl, 2vc, 1fg, 2tp = 9 instr 1200 cd., 5V]
1799/ s.d.	Na Boa Morte	M.	Aureliano José Sanches	"Boés – Antº Heredia – 1600. La Corte – porque tocou Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. ob: [Vicente José Joaquim] Della Corte [6vl, 1vla, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2 clm, timb = 17 instr 1600 cd.10V].
1799/08 /4ºDom.	Freg. Loures	M. do SS. Sacramento	Fr. Joaquim Alberto [Guerra]	"Concerto de Rab. Palumino – 2400" [na M.] [1600 orq + 2400 solo = 4000]	Ct.vl: José Palomino [22 músicos a 1200 cd.] "10 seges 1920 cada huma. 4 Mossos a 480. 20 Jantar a 480 cada hum"
1799/06 /13	[Ig.] S. José	[Mat.,] M. [e S.]	Fr. Joaquim Alberto Guerra	"Concerto de R. Palumino – 2400" [1200 orq + 2400 solo = 3600]	Ct.vl: José Palomino [20 músicos 1600 cd.]
1799/01 /20	"Hum Oratorio" s. l.	S.	Fr. Joaquim Alberto Guerra	"2 Concertos 4800" [2400 solo 2x]	2 Ct. [8 músicos 960 cd.]
1799/06 /06	Conv. da Encarnação	Oitavário [3M, Vp. e Proc.]	P. Fr. Bernardo do Rosário	"6 Concertos nas tardes a 1200" [6x 1200 solo = 7200]	6 Ct.s. [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 960 cd., 3V]
1799/05 /21	Conv. da Encarnação	Oitavário do Sacramento [3M, Vp. e Proc.]	P. Fr. Bernardo do Rosário	"6 Concertos nas tardes a 1200" [6x 1200 solo = 7200]	6 Cts. [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 960 cd., 3V]
1799/07 /07	Ig. no Cardal da Graça	M. e S. Festa Nª Srª da Glória	José Francisco Barbosa	"Concerto- 1920" "Concerto-1920" [1920 solo]	2Ct.[M. e S.] [M: 6vl, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 14 instr. s/ind. 7V] [S.: 5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 5V, 1200 cd.]
1799/11 /21	Ig. do Hospital	Festa da Apresentação	José Francisco Barbosa	"Concerto- 1200" [1200 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 1ob, 2tp = 12 instr. 960 cd. 6V]
1799/12 /10 [Manif. 1800]	Lx, Casa particular na Calçada de St. André	M. e S.	José Francisco Barbosa	"rabeca 1 – tocou a solo, e recebeo 1200" "rabecão piqueno 1 – tocou a solo e recebeo – 1200" [1200 solo]	Ct. vl: Ct. vc: Saverio Pietagrua [org, s/ind. 1200 cd]

1799/04 /07	Ig. Corpo Santo	M. Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	" <i>Ao Senhor Lagra por tocar o Concerto, mais – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. vl: João Gabriel Legras [5vl, 1vc, 1cb, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd.]
1799/04 /21	Conv. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Graça	M. e TD	Fr. António de Almeida	" <i>1 Concerto de Rabecão- 2400</i> " [2400 solo]	Ct.vc [10vl, 3vc, 1cb, 1fl, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 22 instr. 1920 cd.]
1799/12 /13 [Manif. 1800]	Lx, Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [8vl, 4vc, 2ob, 1fg, 4tp, timb = 19 instr 2400 cd. 8V]
1799/ s.d. [Manif. 1800]	Lx, Ig. S. Francisco	Vp. e M.	Filipe Marcelli	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 4tp = 16 instr. 3200 cd. 10V]
1799/ s.d. [Manif. 1800]	Lx, Ig. Conceição Velha	Vp. e M. Dia de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Ó	Filipe Marcelli	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 2400 cd. 8V]
1799/12 /08 [Manif. 1800]	Lx, Casa da Ciza do Pescado	S.	Joaquim Alberto Guerra	" <i>Heredia fagote – 2400</i> " [2400 solo ?]	[Ct. fg: Nicolau Heredia] [s/ind.]
1799/08 /4 <sup>o</sup> Dom	Freg. St <sup>a</sup> Isabel [Ig.]	M.	José Joaquim Oliveira Paixão	" <i>Para o Concerto d'Oboê – 1200 (...)</i> <i>Oboé D. Paulo de Torres – 960</i> " [1200 solo]	Ct. ob: Paulo Torres [Penha] [4 vl, 2vc, 2tp, 1ob = 9 instr. 960 cd. 6V]
1800/ s.d.	Lx, Freg. de S. Jorge [Ig.]	M. e S.	Joaquim José da Silva	" <i>Concerto de rabecão 2400. Sonata d'Eccos – 1920</i> " [2400 solo] [Son. ecos 1920]	Ct.vc Son. ecos [13 instr. a 1760 cd. 6V. No Manif. pede-se ao irmão que indique datas e músicos]
1800/06 /s.d.	Conv. Encarnação	Oitavário: 3M, Vp. e 6 Tardes	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>6 Concertos para as tardes a 960</i> " [6 x 960 = 5760]	6 Ct. [tardes] [org, 2vl, 1vc = 4 instr. 800 cd. 3V]
1800/08 /31	N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Piedade do Caramujo	M.	António José de Aguiar	" <i>solo de rabeca – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. vl [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1800/01 /28	Lx, Casa da India	M. Dia de S.Tomé	Filipe Marcelli	" <i>Concerto 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2tp = 12 instr. 1600 cd. 4V]
1800/09 /14	Lx, N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Ajuda [Ig.]	s.f.	Vicente Miguel Louzado	" <i>hum concerto – 1200</i> " [1200 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr. 1200 cd. 5V]
1800/09 /14	Lx, N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Ajuda [Ig.]	M.	Vicente Miguel Louzado	" <i>Hum concerto de fagoto – 1200</i> " [1200 solo]	Ct. fg [3vl, 2vc, 2tp = 7 instr. 1200 cd. 5V]
1800/07 /06	Lx, Ig. no Cardal da Graça	M.	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto de clarinete – 1920</i> " [1920 solo]	Ct. cl [org, 6vl, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 15 instr. 1200 cd. 7V]



1800/07/06	Lx, Ig. no Cardal da Graça	S.	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1920" [1920 solo]	Ct. fl [6vl, 2vc, 1ob, 2tp = 11 instr. 800 cd. 5V]
1800/11/21	Lx, Ig. do Hospital	M. Festa Nª Srª da Apresentação	José Francisco Barbosa	"Concerto – 1200" [1200 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 6V]
1800/04/27	Ig. do Hospital Real	M.	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 960 cd. 5V]
1800/s.d.	[Casa da Ciza] na Ribeira Nova [Pescado]	M. e S. Dia da Maternidade	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto do Grua – 2400" [2400 solo]	Ct. vc: Grua [Saverio Pietagrua] [S.] [18 instr. 960 cd.]
1800/08/28	Lx, Ig. S.Vicente	M. Dia de S. Agostinho	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Morelle – 4800, tocou Concerto de Clarinete" [2400 cd. + 2400 solo = 4800]	Ct. cl: Joaquim Morelli [12vl, 2vc, 2cb, 2ob, +1ob/1cl, 2fl, 1fg, 4tp, timb = 27 instr. 2400 cd. 12V]
1800/[12/08]	Oratorio da Casa da Ciza do Pescado	Festa da Conceição	Fr. Joaquim Alberto Guerra	"Concerto de fagote Heredea – 3600" [1200 cd. + 2400 solo = 3600]	Ct. fg: Nicolau Heredia [11 instr. 1200 cd. 5V]
1800/[05/22]	Vila Franca	Tríduo da SSª Trindade	Fr. Joaquim Alberto Guerra	"Palumino – Concerto – 10800. Legrás – Concerto – 8800. Grua – Concerto – 10800. Joaquim – Clarineta – Concerto – 8800" [8400 orq + 2400 solo = 10800] [6400 cd. + 2400 solo = 8800]	Ct.vl: José Palomino Ct. vl: João Gabriel Legras Ct. vc: Saverio Pietagrua Ct. cl: Joaquim Morelli [11 instr. 6400 ou 8400 cd. 5V]
1800/06/13	Lx, S. José	M.	Joaquim Alberto Guerra	"Grua – 2400" [2400 solo]	Ct.vc: Saverio Pietagrua [s/ind.]
1800/09/08	[Casa da Ciza na] Ribeira Nova	S.	Joaquim Alberto Guerra	"Grua – 2400" [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Pietagrua [s/ind.]
1800/08/31	Lx, Loures	M. e Proc.	Mateus José da Cruz	"Concerto de clarinete – 2400" "Rumi – 2400" [2400 solo]	Ct. cl: [Joaquim Morelli?], M. Ct.vl: Pedro Rumi [?] [5vl (Rumi 2400), 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 2000 cd.]
1800/05/01	Lx, Ig. S. Miguel	M.	Mateus José da Cruz	"Concerto de Flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb (1920) = 11 instr. 960 cd.]
1800/09/21	Aldeia Galega	Festa do Dia de S. Mateus	João Gabriel Legras	"2 concertos a 2400 cada hum – 4800" [2400 solo]	2 Ct. [7vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 17 instr. 4000 cd. 8V]
1800/12/08 [Manif. 1801]	Lx, Ig. S. Julião	[s.f.] Dia de Nª Srª da Conceição	João Gabriel Legras	"Joaquim Morelli – 1600. Concerto de clarineta – 2400" [1600 cd. + 2400 solo = 4000]	Ct. cl: Joaquim Morelli [5vl, 1vc, 1cb, 1cl, 2tp, 2clm = 12 instr. 1600 cd. 6V]

1800/11 /24 [Manif. 1801]	Ig. Stª Catarina	M.	Pe. José Nicolau da Silva	" <i>Concerto de flauta – 800</i> " [800 solo]	Ct. fl [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, 2clm = 14 instr. 800 cd. 6V]
1800/12 /11 [Manif. 1801]	Colégio dos Nobres	M.	Pe. José Nicolau da Silva	" <i>Concerto de flauta – 800</i> " [800 solo]	Ct. fl [6vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 16 instr. 1200 cd. 8V]
1800/12 /14 e 15 [Manif. 1801]	Ig. Neces_ sidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	" <i>na Sésta houve Concerto de fagote tocado por Nicolau Heredia – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fg: Nicolau Heredia [S.] [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr. 3200 cd. 6V]
1800/12 /13 [Manif. 1801]	Nas Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	" <i>fagote hum concerto, todas a 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fg: [Nicolau Heredia?] [4vl, 4vc, 1vla, 1ob, 1fg, 2tp, timb (3200) = 13 instr 2400 cd. 9V]
1801/12 /08	Oratorio Casa da Ciza do Pescado	Função a Nª Srª da Conceição	Fr. Joaquim Alberto	" <i>Joaquim Rodil solo – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fl: Joaquim Pedro Rodil [6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 13 instr. 1200 cd. 4V]
1801/ s.d.	Em Sintra	Função da Cruz	Fr. Joaquim Alberto	" <i>Grua Concerto – 7200</i> ". " <i>1 Concerto mais ao Pinto – 2400</i> " [4800 + 2400 solo = 7200] [2400 solo]	Ct. vc: Saverio Pietagrua Ct. vl: José Pinto Palma [4vl, 1vc, 1cb, 1fg, 2tp = 9 instr. 4800 cd. 4V]
1801/ s.d.	[Ig.] Nª Srª da Ajuda	M. Dia do SSmº Nome de Maria	Vicente Miguel Louzado	" <i>1 fagote e concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. fg: [4vl, 2vc, 1fg, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 5V]
1801/03 /24	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	" <i>Concerto de fagote Nicolau</i> " [s/ind. pag.]	Ct. fg: Nicolau Heredia [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1920 cd. 3V]
1801/ s.d.	Ig. do Loreto	M. Dia do Esp. Santo	Filipe Marcelli	" <i>...boes concerto, organista, todas a 1600</i> " [1600 solo]	Ct.ob [8vl, 4vc, 2ob, 1 ou 4 (?) tp = 15/18 (?) instr. 1600 cd. 8V]
1801/09 /25	Sr. Jesus dos Passos [?]	M. de Voto	Fr. António d'Almeida	" <i>Concerto de rabeca – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. vl [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 5V]
1801/ s.d.	Freg. de S. Jorge [Ig.]	s.f.	Joaquim José da Silva	" <i>Sonata de Ecos – 1920</i> " [1920 Son. ecos]	Son. ecos: [7vl, 3vc, 1ob, 2tp = 13 instr. 1760 cd. 6V]
1801/03 /17	Ig. Corpo Santo	M. Dia de Sr. S. Patrício	João Baptista Biancardi	" <i>aos Trompas por tocarem hum Conçerto de trompas Obrigadas – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. 2tp [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 5V]
1801/04 /15	Ig. S. Julião	M. Dom. Páscoa	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto 1200</i> " [1200 solo]	Ct. [org, 4vl, 3vc, 1ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 5V]
1801/04 /26	Ig. do Hospital Real	M. a S. Jorge	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto - 1200</i> " [1200 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 960 cd. 5V]
1801/11 /21	Ig. do Hospital Real	Festa da Apresentação	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto de clarineta - 1200</i> " [1200 solo]	Ct. cl: [J. Morelli?] [org, 5vl, 3vc, 2ob, 2tp = 13 instr. 960 cd. 6V]

1801/05/09	Casa da Ciza da Ribeira Nova	M. e Lad..	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [M] [6vl, 2vc, 2cb, 2ob, 1cl, 2clm, 2tp, timb = 18 instr. 1600 cd. 9V]
1801/[05/27]	Ig. S. Vicente	[M] Dia de S. Agostinho	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [na M.] [12vl, [2vla?], 2vc, 2cb, 2ob, 2fl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 26 instr. 2400 cd. 13V]
1801/Páscoa	[Ig.] S. João da Praça	M. Dom. de Páscoa	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto de flauta – 2400" (...) <i>Flauta: hum Castilhanu pequeno</i> . [2400 solo]	Ct. fl: "um castelhano pequeno" [?] [5vl, 2vc, 1ob, 1fl, 2tp, timb (1600) = 12 instr. 960 cd. 5V]
1801/06/03	Conv. Encarnação	Oitavário: 3M., Vp. e Tardes	Fr. Bernardo do Rosário	"5 Concertos para as tardes a 960 cada hum" [5 x 960 solo = 4850]	5 Ct. [orq. base: org, 8vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 16 instr. 1600 cd.]
1801/12/14 e 15 [Manif. 1802]	Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de fagotto na Sésta – 2400" [2400 solo]	Ct. fg [Nicolau Heredia?] [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr 3200 cd. 6V]
1801/[12/13] [Manif. 1802]	Nas Sete Casas	M. Dia de S. Luzia	Filipe Marcelli	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2fg, 2tp = 20 instr. 2400 cd. 8V]
1801/[01/28]	Na Casa da India	M. Dia de S. Tomé	Filipe Marcelli	"Concerto – 1600" [1600 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2tp = 12 instr. 1600 cd. 4V]
1802/s.d.	Na Ermida da Prata	M.	Filipe Marcelli	"1 bohe Concerto – 960" [960 solo]	Ct. ob [3vl, 2vc, 1ob, 1tp = 7 instr. 960 cd. 4V]
1802/03/19	Hospital Real S. José, Enfermaria S. Amaro	S.	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl [3vl, 1vc, 1ob, 2tp = 7 instr. 800 cd. 4V]
1802/06/25	Ig. S. Cristovão	M. Festa ao Sr. Jesus do Bonfim	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 6V]
1802/07/04	Ig. no Cardal da Graça	M. Festa Nª Srª da Glória	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 1920" [1920 solo]	Ct. cl [5vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 5V]
1802/07/04	Ig. S. Julião	M. de Capela. Corpus Christi	José Francisco Barbosa	"Recebi mais para o Concerto do orgão da dita Ig. para a Festa - 2400" [2400 solo]	Ct. orgão [org, 4vc = 5 instr. 960 cd. 8V]
1802/08/15	Freg. Olivais	M. Festa Nª Srª Assunção	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1600 cd. 5V]
1802/08/últ. Dom.	Freg. Loures	s. f.	Joaquim José da Silva	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [19 músicos 2000 cd.]

1802/08/28	Real Mosteiro S. Vicente de Fora	M.	João Bernardino de Sena	"de Concerto- 2400" [2400 solo]	Ct. [12vl, 2vla, 3vc, 3cb, 2ob, 2fl, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 31 instr. 2400 cd. 14V]
1802/05/09	Oratório Casa da Ciza do Pescado	M.	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"2 Concertos Hum de flauta - 2400 e outro de fagote - 2400" [2400 solo]	Ct. fl Ct.fg [8vl, 2vla, 3vc, 2ob, 2fl, 2tp, 2clm = 21 instr. 1600 cd. 8V]
1802/06/13	Vila Franca [Xira]	2 M e S.	Francisco José S.Thiago	"rabecas - Negrá tocou concerto - 12000. Rabecões - Pelicarpio tocou Conserto - 8800. Oboé - Vicente La Corte tocou concerto - 8800." [9600 orq + 2400 solo = 12000] [6400 cd. + 2400 solo = 8800]	Ct.vl: João Gabriel Legras Ct. vc: Policarpo José de Faria Beltrão Ct.ob: Vicente Della Corte [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 6400 cd. 9V] "E uma Sege em que foi Frei S. Mateos. Embarcação ou falua - 6400 mais tres Omes que remeti para remarem - 3600. Cozinheiro - 3200. Moso p <sup>a</sup> servir - 1920"
1802/06/06 e 07	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta em Vp. - 2400" [2400 solo]	Ct. fl [Vp.] [10vl, 4vc, 2ob, 2tp = 18 instr. 3200 cd. 11V]
1802/06/16.	Conv. Encarnação	Oitavário: 3M, Vp. e 6 Tardes	Fr. Bernardo do Rosário	"6 Concertos para 6 tardes a 960" [6 x 960 solo]	6 Ct. [org, 2vl, 1vc, 1vc p/ 3 tardes = 4/5 instr. 800 cd.]
1802/[12/08]	Na Ribeira Nova, Casa de Bragança	Vp. e M. Festa da Sr <sup>a</sup> Conceição	Manuel José de Sousa e Silva	"Concerto de trompas - 4800. Concerto de rabecão - 2400" [2400 solo/4800 Ct.duplo]	Ct.2 tp Ct.vc [6vl, 3vc, 1ob, 4tp = 14 instr. 1600 cd. 7V]
1802/Semana Santa	Ig. S. Paulo	2 Of. e 2 M.	Manuel José de Sousa e Silva	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [Dom. Páscoa] [6vl, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 14 instr. 1200 cd. 6V]
1802/Dom. Páscoa	[Ig.] S. João da Praça	M. Dom. Páscoa	Eleutério José Martins	"Conserto - 2400" [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 6V]
1802/12/16 [Manif. 1803]	[s. l.]	M. a Conceição Dia do hò	Filipe Marcelli	"Concerto todos a - 2400" [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2tp = 11 instr. 2400 cd. 8V]
1802/s.d.	Ermida do Principal Miranda	M. e S. Dia da Instituição do SSm <sup>o</sup> Sacramento	Pe. José Nicolau da Silva	"de tarde Concerto de fagotto - 2400" [2400 solo]	Ct. fg [4vl, 2vc, 2ob = 8 instr. 1920 cd. 4V]
1802/12 [Manif. 1803]	Castelo [Ig.]	M. Dia de S. Bárbara	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto clarinetta - 2400" [2400 solo]	Ct. cl [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 4 tp = 16 instr. 1600 cd. 8V]

1802/12/08 [Manif. 1803]	Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S. Festa da Conceição	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de fagotto q tocou o Nicoláo - 2400" [2400 solo]	Ct. fg: Nicoláu Heredia [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 3200 cd. 6V]
1802/s.d. [Manif. 1803]	Ermida das Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [org, 8vl, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, 2tp = 18 instr. 2400 cd.]
1803/s.d.	Ribeira Nova na Casa de Bragança	M. e Vp. Função da Conceição	Manuel José de Sousa e Silva	"Concerto 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 4tp = 13 instr. 3200 cd. 7V]
1803/08/07	Freg. Almada	M. e Proc.	João de Sousa da Rocha	"Hum Allegro de Flauta - 1200" [1200 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 6V]
1803/s.d.	Ig. Stª Isabel	M. Dia de S. Isabel	João Baptista Avondano	"oboe - o Sr. Antº Eredias do seu sollo tem parte dobrada" [2400 solo]	Ct. ob: António Heredia [4vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1803/05	Sesimbra	Mat., M. e S.	João Procópio Soares de Araújo	"Concerto de rabecam - 2400" [2400 solo]	Ct. vl [7vl, 2vc, 1ob, 2tp = 12 instr. 4800 cd. 6V]
1803/03/19	Hospital Real, Enfermaria de S. Amaro	S.	José Francisco Barbosa	"dois concertos, hum de Flauta; e o outro de Cornetta Ingleza, pellos quaes dei a cada hum 2400 rs" [2400 solo]	Ct. fl Ct. c.ing [3vl, 1vc, 1ob, 2tp = 7 instr. 800 cd. 4V]
1803/06/13	Ig. S. José	Festa de S. António	José Francisco Barbosa	"concerto de Corni Inglez - 1600 rs" [1600 solo]	Ct. c.ing [org, 8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 4tp, timb = 19 instr. 1200 cd. 8V]
1803/06/19	Real Ig. S. António	M. Festa "que mandou fazer hum devoto"	José Francisco Barbosa	"Clarinetta - 1 - que tocou somente concerto, e venceo - 2400" [2400 solo]	Ct. cl [org, 6vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 13 instr. 1600 cd. 7V]
1803/08/14	Ig. dos Olivais	Festa do Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"Concerto - 1200" [1200 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 6V]
1803/08/28	Freg. de Loures	Função do Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"Concerto de Trompa - 2400" [2400 solo]	Ct. tp [org, 6vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 2000 cd. 6V]
1803/10/21	Ig. do Hospital	M. Festa a Nª Srª da Apresentação	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta - 1200" [1200 solo]	Ct. fl [org, 6vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 14 instr. 960 cd. 6V]
1803/12/03	Casa da Ciza do Pescado, Ribeira Nova	M.	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 21 instr. 1600 cd. 8V]
1803/08	Ig. S. Vicente	M. dia de S. Agostinho	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vla, 6vc, 2cb, 2ob, 2fl, 2cl, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 29 instr. 1600 cd. 8V]

1803/ s.d.	[Ig.] S. Sebastião da Pedreira	M.	Fr. Joaquim da Natividade	" <i>Concerto da rabeca e Director - 3360 rs</i> "	Ct. vl [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, 2clm = 14 instr. 960 cd., 4V]
1803/ s.d. [na pasta de 1804]	Bom Sucesso	Nov. e Mat. De Stª Ana	João Elias	<i>Nas Matinas: "Declaro que o Sr. Morelli recebeo mais dezaseis tostoens por hum Concerto extraordinariamente e os pagou o Illmº Sr. Joaquim de Saldanha" [1600 solo]</i>	Ct. cl: Morelli [Mat.] [org, 6vl, 1vc, 1cb, 1fg, 2cl, 2tp : 14 instr. 6400 cd. 1600 cd. só p/ Mat. 9V] [cl: Morelli e José Canongia] [Saldanha que pagou Mesquita org e Capranica voz]
1803/ s.d.	Ig. S. Francisco	M.e Vp.	Filipe Marcelli	" <i>Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [Vp.] [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 2400 cd., 6V]
1803/ s.d.	Freg. Mercês [Ig.]	M. Domingo do Esp. Santo	Filipe Marcelli	" <i>Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [Vp.] [8vl, 2vla, 2vc, 2cb, 2ob, 4tp = 18 instr. 1600 cd., 8V]
1803/08 /15	Na Costa	s. f.	José Miguel	" <i>clarinete - Canongia toco hum Concerto - 4400</i> " [2000 cd + 2400 solo = 4400]	Ct. cl: José Canongia [3vl, 2vc, 1cl, 2tp = 8 instr. 2000 cd. 4V]
1803/ s.d.	Paço de Arcos	M. Dia do Esp. Santo	Joaquim José Francem	" <i>Legra e seu Concerto - 4000</i> " [1600 cd + 2400 solo = 4000]	Ct. vl: Legras [5vl, 2vc, 1ob, 1fg, 4tp = 13 instr. 1600 cd. 5V]
1803/05 /30	[Ig.] S. Domingos	Vp. e M	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>Concerto de flauta e timbales no dia - 4000</i> " [s/ ind.]	Cf. fl [10vl, 4vc, 2ob, 4tp = 20 instr. 3200 cd. 12V]
1803/09 /17 e 18	Aldeia Galega	M	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>Mais para hum Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 2880 cd. 4V]
1803/10 /02	[Ig.] S. Domingos	Terço na Portaria	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>Concerto de rabeca - 1600</i> " [1600 solo]	Ct. vl [6vl, 2vc, 2tp, 2clm = 12 instr. 1600 cd. 8V]
1803/12 /13 [Manif. 1804]	Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	" <i>Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [8vl, 1vla, 2vc, 2cb, 2ob, 1fg, 4tp = 20 instr. 2400 cd.]
1803/12 /16 [Manif. 1804]	Ig. S. Francisco	Vp. e M.	Filipe Marcelli	" <i>Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2ob, 2tp = 13 instr. 1600 cd.]
1803/12 [Manif. 1804]	Freg. da Alfandega	Vp.e M	Filipe Marcelli	" <i>Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [org, 6vl, 2vc, 2ob, 2tp = 13 instr. 2400 cd.]
1803/12 /03 [Manif. 1804]	Casa da Ciza do Pescado	M. e S.	Joaquim José Rebello Oliveira	" <i>Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [7vl, 4vc, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm = 19 instr. 8V s/ind.]
1803/12 /04 [Manif. 1804]	No Castelo [Ig.]	M.	Pe. José Nicolau [da Silva]	" <i>Concerto - 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm = 15 instr. 1600 cd. 8V]

1803/12 /15 [Manif. 1804]	Ig. Necessidades [Conv.]	M. e S.	Pe. José Nicolau [da Silva]	“Concerto de clarinete de tarde – 2400” [2400 solo]	Ct.cl [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 3200 cd.]
1804/01 /25	s. l.	M.	Filipe Marcelli	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [org, 8vl, 4vc, 2ob, 4tp = 19 instr. 1600 cd. 8V]
1804/ s.d.	Ig. Corpo Santo	M. a S. Patrício	João Baptista Avondano	“Solo de flauta” [s/ ind.]	Ct. fl [oboés: Antonio Heredia e Vicente Lacorte] [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2ob, 4tp = 16 instr. 1600 cd. 6V]
1804/06 /13	Ig. S. Isabel	“Festividade do Glorioso S. António no seu dia”	João Baptista Avondano	“Solo de flauta - 1200” [1200 solo]	Ct. fl [ob: Antonio Heredia e Vicente Lacorte] [5vl, 2vc, 2cb, 2ob, 4tp = 15 instr. 1200 cd. 6V]
1804/ s.d.	Ermida do Resgate	Nov. do Resgate	Vicente Freire de Faria	“quis mais o Ferlendis p <sup>a</sup> tocar hum concerto de Corne Inglez – 2400” [2400 solo]	Ct. c. ing: [José] Ferlendis [3vl, 1vc, 2tp = 6 instr. 3840 cd. 4V] “Hum devoto quis mais duas rabecas e huma voz a quem dei 960”
1804/ s.d.	Ig. Corpo Santo	[s.f.] Dom. do Rosário	Manuel José de Sousa e Silva	“Concerto – 2400” [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4tp, timb = 18 instr. 1200 cd. 8V]
1804/08 /26 últ. Dom.	s. l.	M. e Proc. Festa do Corpo de Deus	Joaquim José da Silva	“Concerto de rabecão – 2400” “Concerto de flauta – 2400” [2400 solo]	Ct.vc Ct.fl [6vl, 2vc, 1ob, 1fl, 2clm, timb = 13 instr. 2000 cd. 5V]
1804/07 /16	Conv. do Desterro	Nov., M.e S. Festividade de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Carmo	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	“Concerto de Corne Inglez – 2400” “1 Concerto de flauta – 1600” [2400 solo/ 1600 solo]	Ct. c.ing: [Ferlendis?] [M] Ct. fl: [S.] [8vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 19 instr. s/ind.]
1804/08 /28	Ig. S. Vicente	M. Dia de S. Agostinho	Joaquim José Rebelo	“Concerto – 3600” [3600 solo]	Ct. [16vl, 4vla, 4vc, 4cb, 2ob, 2fl, 2cl, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 41 instr. 2400 cd. 14V]
1804/03 /24	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. José Nicolau [da Silva]	“Concerto do Nicolau Heredia – 2400. Outro Concerto – 1200” [2400 solo/1200 solo]	Ct. fg: Nicolau Heredia Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1920 cd. 4V]
1804/06 /05	Ig. Necessidades	M.	Pe. José Nicolau [da Silva]	“Fagote 1600. Concerto – 1200” [1200 solo]	Ct.fg [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 6V]

1804/10/08	Nas Inglesinhas	M.	Pe. José Nicolau [da Silva]	"No fim da M... Concerto de Corno Inglez – 2400" [2400 solo] "e todos os mais Instrumentos 240 por ficarem p <sup>a</sup> acompanhar o Concerto no fim"	Ct. c.ing: [Ferlendis?] [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200 + 240 cd, 5V]
1804/09/10	Ig. S. Roque	M. de S. Francisco	Pe. José Nicolau [da Silva]	"Concerto – 960" [960 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 2ob, 2tp = 9 instr. 5V s/ind]
1804/04/20	Conv. da Graça	M. Acção de Graças ao Sr. Jesus dos Passos	Frei António de Almeida	"Concerto de Corno Inglez – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing: [Ferlendis?] [5vl, 2vc, 1ob, 2clm = 10 instr. 960 cd. 5V]
1804/09/10	Conv. da Graça	M. a S. Nicolau de Tolentino	Frei António de Almeida	"Concerto de Corno Inglez – 3200" [3200 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [8vl, 3vc, 2ob, 2clm, timb = 16 instr. 1200 cd. 5V]
1804/04/29	Ig. do Hospital Real S. José	M. Festa a S. Jorge	José Francisco Barbosa	"Concerto – 2000" [2000 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 960 cd. 5V]
1804/06/13	Ig. S. José	M. Festa a S. António	José Francisco Barbosa	"Concerto de Corno Inglez – 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [9vl, 2vla, 2vc, 2ob, 1fg, 4tp, timb = 21 instr. 1200 cd. 8V]
1804/08/05	Ig. S. Estevão	M. Festa a S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"Concerto de Corno Inglez – 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 1fg, 4tp, timb = 22 instr. 1200 cd. 10V]
1804/08/22	Ig. dos Olivais	M. no Corpus Christi	José Francisco Barbosa	"Concerto de Clarineta – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [4vl, 2vla, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 5V] "Também houverão cantoxonistas a cujo pagamento foi no meu recibo" [ind/frequência]
1804/09/08	Ig. S. Estevão	M. Festa N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> Atalaia	José Francisco Barbosa	"Concerto de Corno Inglez – 1600" [1600 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [5vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 11 instr. 960cd. 6V]
1804/11/21	Ig. do Hospital Real S. José	M. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Apresentação	José Francisco Barbosa	"Concerto de Clarineta – 1200" [1200 solo]	Ct.cl [4vl, 2vla, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200cd. 5V]
1804/12/04 [Manif. 1805]	No Castelo [Ig.]	M.	Pe José Nicoláu da Silva	"Concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [7vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm = 16 instr. 1600 cd. 5V]
1804/12/12 [Manif. 1805]	Colégio dos Nobres	M.	Pe José Nicolau da Silva	"Mais p <sup>a</sup> quem tocou o concerto – 800"(...) "Concerto de Clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct. cl. [7vl, 3vc, 2ob, 4tp = 19 instr. 1200 cd.]



1804/12 /14 e 15 [Manif. 1805]	Ig. Necessidades	M. e S.	Pe José Nicolau da Silva	"Concerto de Clarinete - 2400" [2400 solo]	Ct. cl. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd.]
1804/07 /23	Ig. S. Julião	Nov. de S. Ana	Fr. Matias José da Cruz	"Para o fim da Nov. mais duas rabecas a 600... Concerto de rabeca - 1200" [1200 solo]	Ct.vl [5/7vl, 2vc, 2ob, 2 tp = 11/13 instr. 4800 cd.]
1804/06 /29	Ig. S. Martinho	M.	Fr. Matias José da Cruz	"Solo de Corni Inglez - 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlandis?] [4vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 10 instr. 960 cd.]
1804/07 /22	Ig. S. Cristovão	M. Corpo de Deus	Fr. Matias José da Cruz	"Concerto de Corni - 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing: [Ferlandis?] [5vl, 4vc, 2ob, 2tp, timb = 14 instr. 1200 cd.]
1804/07 /25	Ig. S. Miguel	M. a S. Sebastião	Fr. Matias José da Cruz	"Concerto de Corni - 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing: [Ferlandis?] [8vl, 1vla, 3vc, 2ob, 1fg, 4 tp, timb = 20 instr. 1200 cd.]
1804/ s.d.	Alcochete	M. e S. 2ª Oitava da Páscoa	António Gonçalves Silva e Sá	"Por 2 concertos - 4800" [2x 2400 solo]	2Ct. [3vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 10 instr. 4800 cd.]
1804/ s.d.	Paço de Arcos	M. Dia do Esp. Santo	António Gonçalves Silva e Sá	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 1tp = 10 instr. 1600 cd. 6V]
1804/ [12/27]	Alcochete	M. e S. Dia de S. João	António Gonçalves Silva e Sá	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [4/6vl (?), 2vc, 1ob, 1fg, 4tp = 12 instr. 4000 cd. 1ºvl: 5600, 6V]
1804/ [07/19]	Ig. Stª Isabel	M. Dia do Anjo Custodio	António Gonçalves Silva e Sá	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200 cd.7V]
1804/08 /05	Almada	M.	João de Sousa Rocha Almeida	"para hü alegre e hü conçerto - 1200" [1200 solo]	[Sinfonia] Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 7V, s/ind.]
1804/ s.d.	s. l.	Stabat Mater Festa Nª Srª das Dores	Fr. Joaquim da Natividade	"Concerto de Rabecão - 2400" [2400 solo]	Ct. vc [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, 2clm = 14 instr. 960 cd. 4V]
1804/ [09/21]	Conv. das Flamengas, Alcântara	s. f. Festa Nª Srª Penha de França	Fr. Joaquim da Natividade	"Por hum Allegro que se tocou de Rabecão - 1200" [1200 solo]	Ct. vc [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd. 4V]
1804/01 /06	Campo Grande, Ig. dos Reis	M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de Corno Inglez, Timbales e 100 para a Santa - 2500" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlandis?] [6vl, 2vc, 2ob, 4tp = 14 instr. 1200 cd. 8V]
1804/05 /20 e 21	Ig. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de Corno Inglez nas Vp. e Timbales no dia - 4000" [2400 solo ?]	Ct.c.ing: [Ferlandis?] [Vp.] [10vl, 4vc, 2ob, 4tp = 20 instr. 3200 cd. 12V]
1804/ s.d.	s. l.	Oit. 5 Tardes	Fr. Bernardo do Rosário	"6 Concertos para as tardes a 960 cada hum" [6x 960 solo]	6 Ct. [org, 2vl, 1vc = 4 instr. 800 cd. 3V]

1804/09 /23	Aldeia Galega	M. e 2S.	Fr. Bernardo do Rosário	"Para hum Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 2880 cd. 4V]
1804/12 /24 [Manif. 1805]	Ig. da Conceição dos Freires [Conv.]	M.	José Joaquim Rebello de Oliveira	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vc, 2cb, 2cl, 2tp, 2clm = 18 instr. 1200 cd. 8V]
[Só ind. ano 1804 na folha de rosto do Manif.]	Ig. Nª Srª da Saúde	M. e TD	Teodoro Ardasse	"Hua Missa (...) e de tarde por obzequio ao festivo huma sinfonia e hum Thedeo neste anno [1804?] mais não disse no anno de 1806 dirigi a mesma e com a mesma gente tambem com a tal sinfonia e thedeo"	Sinfonia [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 4V s/ind.]
1805/09 /22	Freg. de Odivelas	M. Função do Corpo de Deus	José Pinto Palma	"Hum Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct.[vl:] [José Pinto Palma?] [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 4V]
1805/09 /22	Freg. de Odivelas	M. "Uma Função"	José Pinto Palma	"Hum Concerto de rabeca - 2400" [2400 solo]	Ct. vl: [José Pinto Palma?] [4vl, 1vc, 1cb, 2cl, 2tp, timb = 11 instr. 1600 cd. 4V]
1805/ s.d.	s. l.	M. e S Dia da Festa de Nª Srª	Fr. Joaquim da Natividade e Silva	"Concerto de Corno Inglez - 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [3vl, 1vc, 1ob, 2tp, timb = 8 instr. 960 cd. 4V]
1805/10 /06	Ig. Olivais	M. Festa Nª Srª do Rosário	Fr. Joaquim da Natividade e Silva	"Concerto de Rabecão - 2400" [2400 Ct.]	Ct.vc [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 6V s/ind.]
1805/01 /06	Campo Grande, Ig. dos Reis	M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de Corno Inglez - 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [6vl, 4vc, 2ob, 4tp = 16 instr. 1200 cd. 8V]
1805/06 /12	Conv. Encarnação	Oitavário 3M 6 Tardes	Fr. Bernardo do Rosário	"6 Concertos para as tardes a 960 cada hum" [6x 960 solo]	6 Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4tp = 17 instr. 600 cd. 9V, conj. variam]
1805/08 /últ. Dom.	Freg. Loures	M. e Proc.	Joaquim José da Silva	"Concertos de Rabecão e Flauta- 4800" [2x 2400 solo]	Ct.vc Ct.fl [5vl, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 2000 cd. 6V]
1805/02 /02	Ig. S. Julião	M.	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"Concerto de Corne Inglez - 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [8vl, 2ob, 4vc, 1fg, 2tp, 2 clm = 19 instr. s/ind.]
1805/07 /s.d.	s. l.	M.	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"Concerto de Corne Inglez - 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Ferlendis?] [8vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2 clm, timb = 19 instr. 960 cd.]
1805/07 /s.d.	s. l.	S. [de tarde]	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"Concerto de Flauta- 1600" [1600 solo]	Ct. fl [8vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2 clm, timb = 19 instr. 480 cd.? Ilegível]
1805/ s.d.	Alcochete	M. e S. Oitava da Páscoa	António Gonçalves Silva e Sá	"A dois Concertos - 4800" [2x 2400solo]	2Ct. [5vl, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 4800 cd. ? 4V]

1805/ [06/24]	Alcochete	M. e S. Dia de S. João	António Gonçalves Silva e Sá	"A dois Concertos – 4800" [2x 2400 solo]	2 Ct. [5vl, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 4800 cd. 6V]
1805/05 /s.d.	Ig. Stª Isabel	Dia do Anjo Custodio	António Gonçalves Silva e Sá	"Por hum Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200cd. 6V]
1805/06 /08 e 09 [pasta de 1806]	Vila Franca	2M, Vp. e Mat.	Francisco José de Santiago	"2 Boés e Conserto – 15200" [9600 orq + solo?]	Ct. ob [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, timb = 15 instr. 9600 cd. 6V]
1805/03 /25	Freg. Encarnação	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto 800" [800 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2tp = 13 instr. 1600 cd. 8V]
1805/03 /26	Ermida do Principal Miranda	M.e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"de tarde Concerto Ferlendis – e do Nicoláu a cada hum 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing: Ferlendis Ct. fg: Nicoláu Heredia [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1920 cd. 4V]
1805/05 /18	Ig. Necessidades [Conv.]	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto 1600" [1600 solo]	Ct. [5vl, 3vc, 2ob, 1fg, 4tp = 15 instr. 1600 cd. 5V]
1805/07 /21	Freg Encarnação	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de Flauta - 800" [800 solo]	Ct. fl [5vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 1600 cd. 6V]
1805/08 /15	Madre de Deus [Conv.]	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de Flauta - 800" [800 solo]	Ct. fl [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 6V]
1805/11 /23	[Ig.] Stª Catarina	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de Flauta - 800" [800 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 800 cd. 7V]
1805/12 /04 [Manif. 1806]	No Castelo [Ig.]	Festa	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de clarinete - 2400" [2400solo]	Ct.cl [7vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp, 2clm = 16 instr. 1600 cd. 8V]
1805/12 /11 [Manif. 1806]	Colégio dos Nobres	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto, Director e papeis – 3600" [1200dir/papeis + 2400solo = 3600]	Ct. [5vl, 1vla, 3vc, 2ob, 4tp = 15 instr. 1200 cd. 8V]
1805/12 /14 e 15 [Manif. 1806]	Ig. Necessidades [Conv.]	Vp., M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"mais Concerto de clarinete na S. – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [S.] [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr. 3200 cd. 6V]
1805/12 /14 [Manif. 1806]	Oratório Casa da Ciza do Pescado	M. A Srª da Conceição	Joaquim José Rebello de Oliveira	"Conçerto – 1600" [1600 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2fg, 2cl, 2tp, 2clm = 18 instr. 1600 cd. 8V]
1805/12 /14	Casa de Bragança na Ribeira Nova: Ciza do Pescado	M.	Joaquim José Rebello de Oliveira	"Conçerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2fg, 2cl, 2tp, 2clm = 18 instr. 1600 cd. 8V]

1805/05/04	Casa da Ciza do Pescado	M. Dia da Maternidade	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2fg, 2cl, 2tp, 2clm, timb = 19 instr. 1600 cd. 7V]
1805/09/10	Conv. Nª Srª Graça	M. a S. Nicoláu Tolentino	Fr. António de Almeida	"Hum Concerto de Corno Inglez – 3200" [3200 solo]	Ct. c. Ing [8vl, 2vc, 1cb, 2ob, 2tp = 15 instr. 1200 cd. 8V]
1806/04/13	Ig. S. Francisco	M.	João Pedro de Barros	"Concerto de Corne Inglez – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 6V]
1806 [folha de rosto Manif. indica 1804]	Ig. Nª Srª da Saúde	M. e TD	Teodoro Ardasse	"Hua Missa (...) e de tarde por obzequio ao festivo huma sinfonia e hum Thedeo neste anno [1804?] mais não disse no anno de 1806 dirigi a mesma e com a mesma gente tambem com a tal sinfonia e thedeo"	Sinfonia [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 4V s/ind.]
1806/s.d.	Na Esperança [Conv.]	Prof. (freira) Dia do Corpo de Deus	José Raimundo Quelhas Gusmão	"hum Concerto de clarinete – 1200, Outro dito de Rabecão – 1200" [1200 solo]	Ct.cl Ct.vc [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 6V]
1806/09/21	Ig. dos Mártires	M. e S.	José Raimundo Quelhas Gusmão	"Derão para o Concerto de flauta – 2880" [2880 solo]	Ct.fl [8vl, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 18 instr. 2000 cd. 8V]
1806/03/19	Freg. de S. José [Ig.]	M. Dia de S. José	Henrique Sousa de Lima	"alem disto solo de corne inglez 2400 reis" [2400 solo]	Ct. c.ing: [Ferlendis?] [6vl, 1vla, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 17 instr. 8V, s/ind.]
1806/04/22	Freg. de S. Jorge [Ig.]	M. A S. Sebastião	Joaquim José da Silva	"Concerto de fagotte – 2400" [2400 solo]	Ct.fg [5vl, 4vc, 2cl, 1fg, 2tp = 14 instr. 960 cd. 8V]
1806/08/últ. Dom.	Freg. de Loures	M.e Proc. Corpo de Deus	Joaquim José da Silva	"Concertos – 4800" [2 x 2400solo]	2 Ct. [5vl, 3vc, 2ob, 2clm, timb = 13 instr. 6V, s/ind.]
1806/[06/24]	Vila de Alcochete	Festa de S. João Baptista	Fr. Joaquim de Stª Ana Palma	"4800 para dois concertos" [2x 2400solo]	2Ct. [s/ind.]
1806/01/06	Campo Grande, Ig. dos Reis	M.	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni inglez – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [8vl, 4vc, 2ob, 1fg, 4tp, timb = 20 instr. 1600 cd. 8V]
1806/03/s.d.	Ig. das Dores à Boa Morte	M. Dia da Srª das Dores	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 1200" [1200 solo]	Ct. cl. [8vl, 3vc, 2ob, 2tp = 15 instr. 1200 cd. 4V]
1806/06/16	Ig. S. Nicolau	M. Festa de S. António	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct. cl. [10vl (Palomino: 1600), 2vla, 4vc, 2ob, 1fl, 1fg, 4tp, timb = 25 instr. 1200 cd. 20V]

1806/08/03	Ig. de S. Estevão	M. Festa a S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni Inglês – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [8vl (2vl 1600 cd.), 4vc, 2ob, 1fg, 4tp, timb = 20 instr. 1200 cd. 8V]
1806/08/10	Ig. dos Olivais	M. Festa de Corpus Christi	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl. [5vl, (1 vl a 1440), 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 5V]
1806/08/15	Lx, Conv. S. Francisco da Cidade	M. Festa Nª Srª Madre Deus	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 6V]
1806/09/08	Ig. S. Estevão	M. Festa Nª Srª da Atalaia	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1600" [1600 solo]	Ct. fl. [5vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 11 instr. 960 cd. 6V]
1806/11/21	Ig. Hospital Real de S. José	M. Nª Srª Apresentação	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni inglês – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [8vl, 4vc, 2ob, 1fl, 4tp, timb = 20 instr. 960 cd. 8V]
1806/05/22	Capela de Monte Agudo do Exmº Conde de Soure	M. A Stª Rita	Fr. António d'Almeida	"Hum concerto de corneta inglesa – 3200" [3200 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 960 cd.]
1806/09/10	Conv. da Graça	M. A S. Nicolau de Tolentino	Fr. António d'Almeida	"Concerto de corneta inglesa – 3200" [3200 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [8vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 15 instr. 1200 cd. 8V]
1806/08/s.d.	Ig. Stª Isabel	M. Dia do Anjo Custodio	António Gonçalves Silva e Sá	"Concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct. cl. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 6V]
1806/08/31	Na Charneca	M.	António Gonçalves Silva e Sá	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1600 cd. 6V]
1806/05/25 e 26	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"concerto de flauta nas Vesperas. e timbales na M. – 4000" [1600 timb + 2400 solo?]	Ct. fl [Vp.] [10vl, 4vc, 2ob, 4tp = 20 instr. 3200 cd. 12V]
1806/06/04	Conv. do Sacramento	Oitavário do Sacramento: 3M., 5 Tardes, Vp., Lad. e Proc.	Fr. Bernardo do Rosário	"4 concertos para as tardes a 960 cada concerto" [4x 960 solo]	4 Ct. [10vl, 4vc, 2ob, 4tp = 20 instr. 3200 cd. 8V]
1806/09/21	Aldeia Galega	M. e 2S.	Fr. Bernardo do Rosário	"para hum concerto de rabeca - 2400" [2400 solo]	Ct. vl [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 2800 cd. 4V]
1806/s.d.	Casa da Ciza do Pescado na Ribeira Nova	M. 2ª Oit. da Páscoa do Esp. Santo	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 17 instr. 1600 cd. 8V]
1806/06/01	Na Estrela [Ig.]	M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de corno inglês – 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing [Ferlendis?] [6vl, 4vc, 2ob, 4tp, timb = 17 instr. 3200 cd. 5V]
1806/06/08	Ig. Stª Catarina	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de flauta – 800" [800 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb (3200) = 11 instr. 1600 cd. 4V]

1806/10/10	Ig. S. Roque	Nov. e M. Dia de S. Francisco de Borja	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto - 800" [800 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb (6000) = 9 instr. 1200 cd. 7V]
1806/03/24	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de fagote - 2400, de Corno Inglez - 2400" [2x 2400 solo]	Ct.fg Ct. c.ing [Ferlandis?] [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1920 cd. 4V]
1806/s.d.	Ig. S. Sebastião da Pedreira	Septenário das Dores	Fr. Joaquim da Natividade	"Concerto de Corne Inglez - 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlandis?] [5vl, 1vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 4V]
1806/s.d.	Beja, Freg. de S. M <sup>a</sup>	Tríduo ao SS. Sacramento	Fr. Joaquim da Natividade	"Dois Concertos - 4800" [2x 2400solo]	2 Ct. [4vl, 1vc, 1cb, 1cl = 7instr. 5V, s/ind.]
1806/06/23	Conv. Paulistas	Festa de S. António do Regimento de Peniche	Fr. Joaquim da Natividade	"Concerto de rabeca - 1200" [1200 solo]	Ct. vl [6vl, 1vla, 5vc, 2ob, 4tp, timb = 19 instr. 1200 cd. 8V]
1806/06/24	Alcochete	M. e Lad.. Festa de S. João [Baptista]	Fr. Joaquim da Natividade	"dois Concertos - 4800" [2x 2400 solo]	2 Ct. [4vl, 2 vc, 2ob, 1tp, timb = 10 instr. 4800 cd. 6V]
1806/12/s.d.	Conv. Paulistas	M. Dom. após Coração de Jesus	Fr. Joaquim da Natividade	"Concerto de rabeca, Director e timbales - 4800" [2400 solo?]	Ct. vl [10vl, 2vla, 4vc, 2ob, 1fl, 1fg, 2tp, timb = 23 instr. 1200 cd. 16V]
1806/03/25	Conv. Encarnação	M.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 5V]
1806/	Carmo	Stabat Mater	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto de flauta - 0000: gratis" [solo gratuito]	Ct. fl [5vl, 1vla, 2vc, 1ob, 2tp = 11 instr 1200 cd.]
1806/07/25	Ig. S. Miguel	M.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 18 instr. 1200 cd. 8V]
1806/08/últ. Dom.	Ig. Madalena	M. e S.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 6V]
1806/08/últ. Dom.	Ig. Madalena	S.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto de flauta- 1600" [1600 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 11 instr. 800 cd. 5V]
1806/09/s.d.	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Rosário	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 14 instr. 1200 cd. 8V]
1806/s.d.	N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> Carmo	M.	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [7vl, 2vla, 3vc, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 21 instr. 960 cd. 10V]
1806/s.d.	s. l.	S.	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"Concerto - 1600" [1600 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2fg, 2clm, timb = 18 instr. 960 cd. 6V]

1806/12 /14 e 15 [Manif. 1807]	Ig. Necessidades [Conv.]	M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de clarineta de tarde - 2400" [2400 solo]	Ct. cl [4vl, 2vc, 2tp = 8 instr. 3200 cd. (+ 1 ob M.:1200), 6V]
1807/04 /22	Freg. S. Jorge [Ig.]	Função a S. Sebastião	Joaquim José da Silva	"Concerto de fagote - 2400" [2400 solo]	Ct. fg [6vl, 4vc, 2cl, 2fg, 2clm, 2tp = 18 instr. 960 cd. 7V]
1807/04 /26	Ig. do Real Hospital de S. José	Função a S. Jorge	Joaquim José da Silva	"Concerto - 1200" [1200 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1fg, 2clm, 2tp, timb = 12 instr. 960 cd. 4V]
1807/08 /últ. Dom.	Freg. Loures	M. e Proc.	Joaquim José da Silva	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 15 instr. 960 cd. 6V]
1807/ s.d.	St. Novo [Ig.]	M. Dia das Dores	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto de Oboe - 1200" [1200 solo]	Ct.ob [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 1200 cd.]
1807/ Dia da Páscoa	Ig. S. João da Praça	M. Dia de Páscoa	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2tp = 12 instr. 960 cd.]
1807/05 /s.d	No Carmo [Ig.]	Stabat Mater	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 1200" [1200 solo]	Ct.ob [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 3V]
1807/06 /s.d.	Ig. S. Miguel	M. Dia de S. Tiago	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 1200" [1200 solo]	Ct. [8vl, 4vc, 2ob, 2tp = 16 instr. 1200 cd. 6V]
1807/06 /s.d.	Ig. S. Estevão	M. Festa de S. Sebastião	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4tp = 17 instr. 1200 cd. 8V] "Timbales faltarão, porque se esqueceu Adão".
1807/06 /s.d	St. Novo [Ig.]	3ª M.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto não ouve" [ind. de regularidade]	[5vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 11 instr. 960 cd. 4V]
1807/ s.d.	Santos o Novo [Ig.]	Festa a S. Pedro de Alcântara	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto de flauta - 1200" [1200 solo]	Ct.fl [6vl, 1vla, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 15 instr. 1200 cd. 6V]
1807/02 /02	[Ig.] S. Julião	s.f.	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"Concerto de rabeca - 2400" [2400 solo]	Ct.vl [6vl, 4vc, 2ob, 2tp, 2 clm, timb = 17 instr. 10V s/ind.]
1807/02 /06	Conv. de Nª Srª da Graça	M. Ao Sr. dos Passos	Fr. António de Almeida, Mestre da Capela do Convento de Nª Srª da Graça	"Concerto de clarinete - 2400" [2400 solo]	Ct. cl [5vl, 2vc, 1ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 6V]

1807/06 /27	Capela de Monte Agudo do Exm <sup>o</sup> Conde de Soure	M. A St <sup>a</sup> Rita	Fr. António de Almeida	"Concerto de 2 clarinetes a 2400 - 4800" [2400 solo]	Ct. 2 cl [6vl, 3vc, 2cl, 2tp, 2clm = 15 instr. 1200 cd. 8V grátis]
1807/ s.d.	Ig. S.Vicente	M. Dia de S. Agostinho	Eleutério José Martins	"Concerto dos dois clarinetes - 4800" [2400 cd + 2400 solo]	Ct.2cl [16vl, 8vc, 2vla, 2ob, 2cl, 2fl, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 39 instr. 2400 cd. 11V]
1807/ s.d.	Nas Sete Casas	M.	Filipe Marcelli	"Concerto 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 1vla, 4vc, 2ob, 1fg, 4tp, timb = 21 instr. 2400 cd. 8V]
1807/ s.d.	Ig. Madalena	M. e Proc. Festa de Corpus Christi	Fr. Joaquim Alberto Guerra	(...)"Moreli, Tiago - 1200. Concerto dos dois - 4800" [1200 cd. + 2400 solo]	Ct.2cl: Joaquim Morelli, Tiago [Domingos Calvet] [27 músicos 1200 cd.]
1807/03 /s.d.	Ig. St <sup>a</sup> Catarina	M. e Stabat Mater Dia das Dores	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de manham - 800" [800 solo]	Ct. [M.] [5vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2 clm, timb = 15 instr 3200 cd. 8V]
1807/04 /09	Ermida do Principal Miranda	M. e S.	Pe. José Nicolau da Silva	"Os que de tarde tocarão Concerto tiveram mais 1440" [solo ?]	Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1200 cd. 6V]
1807/05 /31	Ig. St <sup>a</sup> Catarina	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de flauta - 800" [800 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1600 cd. 8V]
1807/08 /15	Madre de Deus [Conv.]	M.	Pe. José Nicolau da Silva	"Concerto de flauta - 800" [800 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 8V]
1807/12 /09	Casa de Bragança, Ribeira Nova	M.	Joaquim José Rebelo de Oliveira	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm = 17 instr. 1600 cd. 8V]
1807/ s.d.	Ig. S. Francisco	M. em Domingo de Pascoela	João Pedro de Barros	"Concerto de corne inglez - 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [6vl, 2vc, 1ob, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 5V]
1807/09 /06	Paroquial de St <sup>a</sup> Maria Madalena [Ig.]	M. e S.	Crespim José Fernandes	"Hum concerto - 1600" [1600 solo]	Ct. [7vl, 2vc, 1 ob e fl, 1cl, 2 tp, timb = 14 instr. 1200 cd. 7V]
1807/ s.d.	Casa da Ciza do Pescado Fresco	Lad. e M.	Luis Manuel Teixeira	"Concerto dos 2 clarinetes - 4800" [2400 solo]	Ct. 2cl [M.] [6vl, 1vla, 2vc, 1cb, 2cl, 2tp, 2clm = 16 instr. 1600 cd. 9V]
1807/05 /18	Lx, Ermida de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> Monserrate	M.	João de Sousa da Rocha	"Concerto de corne inglês - 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [5vl, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 1600cd. 7V]
1807/04 /09	Freg. do SS. Sacramento	1 <sup>a</sup> M. [Festa SS Sacramento]	Fr. António de Jesus Maria	"e o Concerto de flautas, foi d'obsequio" [solo gratuito]	Ct. 2 fl [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm = 22 instr. 1600 cd. 12V]



1807/04/10	Freg. do SS. Sacramento	2ªM.	Fr. António de Jesus Maria	"Concerto de corno inglez - 4800" [4800 solo]	Ct. c. ing [Ferlendis?] [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm = 22 instr. 1600 cd. 11V]
1807/04/11	Freg. do SS. Sacramento	3ªM	Fr. António de Jesus Maria	"Concerto de corno inglez - 4800" [4800 solo]	Ct. c. ing [Ferlendis?] [8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2tp, 2clm = 20 instr. 1600 cd. 9V]
1807/04/11	Freg. do SS. Sacramento	3S. do Tríduo	Fr. António de Jesus Maria	"Os Concertos que houve nas ditas S.s forão d'obzequio" [3 solos gratuitos]	3Cts [c. ing?] [6vl, 1vla, 2vc, 2ob, 2tp = 13 instr. 2400 cd. 5V]
1807/04/12	Freg. do SS. Sacramento	4ªM.	Fr. António de Jesus Maria	"Concerto de rabecas - 4800" [2400 solo]	Ct.2 vl [10vl, 2vla, 5vc, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm = 25 instr. 1600 cd. 12V]
1807/04/12	Freg. de S. João da Praça [Ig.]	M. a Sr. Jesus dos Aflitos	António Galdino Ferreira	"hum Concerto de Corni inglez - 2400" [2400 solo]	Ct.c. ing [Ferlendis?] [4vl, 2vc, 1cl, 2tp = 9 instr. 960 cd. 6V]
1807/06/14	Freg. de Stª Cruz, no Castelo [Ig.]	M. a S. Sebastião	António Galdino Ferreira	"hum Concerto de flauta mais 2400" [2400 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 6V]
1807/02/24	Ig. Nª Srª Livramento [Ig.]	s.f.	José Faustino de Lemos	"Concerto de clarinete - 2400" [2400 solo]	Ct.cl [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, 2tp = 11 instr. 1200 cd. 4V]
1807/06/18	Regimento de Peniche	M. a S. Antº dos Paulistas	Fr. Joaquim da Natividade	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 1vla, 2cb, 4tp, timb = 16 instr. 1200 cd. 8V]
1807/08	Em Mafra	M. e Proc. a Nª Srª da Nazaré	Fr. Joaquim da Natividade	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct.: vl [?] [2vl (1º a 8000), 1vc, timb = 4 instr. 6400cd. 6V]
1807/07/19	Freg. S. Isabel, Ig.	M. a S. Sebastião Dia do Anjo Custódio	Manuel José das Neves Vieira	"Conserto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2cl, 1fg, 4tp, timb = 16 instr. 1200 cd. 6V]
1807/09/27	Freg. Odivelas	"Função"	José Pinto Palma	"Hum conserto - 2400" [2400 solo]	Ct.[vl: José Pinto Palma?] [5vl, 2vc, 1cl, 1fg, 2tp, timb = 12 instr. 1600 cd. 5V]
1807/01/09	Ig. de S.Julião.	M. Festa a S. Julião	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni - 2400" [2400 solo]	Ct. c. Ing [Ferlendis?] [3vl, 2vc, 2ob, 2tp = 9 instr. 960 cd. 4V]
1807/03/14	Ermida das Dores à Boa Morte	M. Septenário das Dores	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarineta - 1200" [1200 solo]	Ct. cl [M.] [org, 8vl, 3vc, 2ob, 4tp = 18 instr. 960 cd. 5V]
1807/03/30	Ig. de S. Justa	M. Festa a S. José	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta - 1200" [1200 solo]	Ct. fl [6vl, 3vc, 2ob, 2tp = 13 instr. 960 cd. 7V]
1807/06/24	Ig. de S. Justa	M. Festa a S. António	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni - 1200" [1200 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 6V]

1807/08/09	Ig. dos Olivais	M. Festa Corpus Christi da Irmandade do SS. Sacramento	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni – 1200" [1200 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [5vl (1º a 1440), 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 5V]
1807/08/16	Ig. dos Olivais	M. Festa a S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni – 1600" [1600 solo]	Ct. c.ing [Ferlendis?] [5vl (1º a 1600), 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 960 cd. 5V]
1808/10/22	Ig. de Santos o Velho	M. "recebi de hñs devotos a mesma Ins[trução]. Depois TD de tarde, S. Concerto".	Pe. Manuel Vicente da Maia	"Concerto...ao Pregador...- 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 1fl, 2ob, 1fg, 2 clm, 2tp, timb = 20 instr. 2400 cd. 12V]
1808/10/23	Ig. de S. Paulo	M. Festa a S. Miguel.	Pe. Manuel Vicente da Maia	"Concerto...ao Pregador...- 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 1fl, 2ob, 1fg, 2tp = 17 instr. 1600cd. 8V] "Festa por hü devoto"
1808/11/03	Ig. de São Miguel	M.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 4vc, 2ob, 4tp, timb = 19 instr. 1200 cd. 8V]
1808/11/20	Loures	M.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 4vc, 2ob, 4tp = 17 instr. 2400 cd. 7V]
1808/04/18	Ig. de S. Justa	M. Festa a S. José	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarineta – 1200" [1200 solo]	Ct. cl [5vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 960 cd. 8V]
1808/09/24	Ig. dos Freires Nª Srª Conceição	M. e TD (de tarde). Festa acção de Graças	José Francisco Barbosa	[Nota:] "6 rabeções e concerto pelo Policarpo – 16800" "Clarinetes 2 e concerto dos ditos – 9600" [6x 2400 orq + 2400 solo = 16800] [2x 2400 orq + 2x 2400 solo = 9600]	Ct. vc: José Policarpo Faria Beltrão Ct.2cl [org, 12vl, 2vla, 6vc, 2ob, 2fg, 2cl, 2fl, 4tp, 4clm, timb = 38 instr. 2400 cd. 12V]
1808/10/02	Ig. S. Julião	M. e TD (de tarde) Festa acção de Graças	José Francisco Barbosa	"Clarinetes 2 e concerto dos ditos – 9600" [2400 solo]	Ct.2cl [org, 8vl, 2vla, 4vc, 2ob, 2fg, 2cl, 1fl, 2tp, 4clm, timb = 29 instr. 2400 cd. 12V]
1808/03/19	Ig. S. José	M. e S. Dia de S. José	Fr. Joaquim da Natividade	"derão mais para hum concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [M: 6vl, 3vc, 2ob, 1fg, 2tp, 2clm = 16 instr. 1200 cd. 7V] [S: 3vl, 1vc, 1ob, 2tp = 7 instr. 800 cd. 4V]
1808/10/03, 04 e 05	Conv. Paulistas	"Tríduo que fez o Juiz do Povo nos Paulistas"	Fr. Joaquim da Natividade	"hum concerto de duas rabeças – 2400, outro de rabeção – 2400, outro de 2 trompas – 4800" [2400 solo]	Ct. 2vl Ct. vc Ct. 2tp [14vl, 2vla, 8vc, 2ob, 2fg, 2cl, 2tp, 2clm, timb = 35instr. 12800cd. 20V]

1808/10/28	Setúbal, Freg. S. Julião	Mat., M. e S.	Fr. Joaquim da Natividade	" <i>hum concerto de duas clarinetas – 4800</i> " [2400 solo]	Ct. 2cl [2vl, 1vc, 2cl, 2tp = 7 instr. 10000 cd. 4V]
1808/s.d.	Ermida do Principal Miranda	M. e S. Dia do SS. Sacramento	Pe José Nicolau da Silva	" <i>Concerto de violoncello – 1600</i> " [1600 solo]	Ct.vc [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 1920 cd. 4V] " <i>declaro que em todas as Funções em Caza do Principal Miranda não levo interesse algum nem como Professor, nem como Director</i> "
1808/11/13	Ig. de Belém	M. e TD	José Faustino de Lemos	" <i>Concerto de clarinete – 2400</i> " [2400 Ct.]	Ct.cl [6vl, 2vla, 3vc, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 19 instr. 3200 cd. 8V]
1808/após Set.	s. l.	s.f.	Pe Fr. Joaquim Alberto	" <i>clarinetes: Moreli, Tiago – 1600. Concerto dos dois – 4800</i> " [2400 solo]	Ct. 2cl: Joaquim Morelli e Tiago [Domingos Calvet] [2cl, 1fg, timb = 4 instr. 1600 cd. s/ind. de cordas, 9V]
1808/10/21, 22 e 23	Ig. de S. Lourenço	Tríduo	Pe. Francisco de Sales	" <i>Tres concertos – 3600</i> " [1200 solo?]	3 Ct. [6vl, 3vc, 2cl, 2tp = 13 instr. 4800 cd. 9V]
1808/10/25, 26, 27 e 28	Santarém	Tríduo: M. Acção de Graças. 3S. e TD	Pe. Francisco de Sales	" <i>Tres, digo quatro Concertos. 2 de rabeça e 2 de clarineta - 9600</i> " [4 x 2400 solo = 9600]	2 Ct.vl 2Ct. cl [6vl, 3vc, 2cl, 1fg, 2tp = 14 instr. 1600 cd. 8V]
1808/s.d.	Ig. do Esp. Santo	M. Dia do Espirito Santo	Filipe marcelli	" <i>concerto – 3200</i> " [3200 solo]	Ct. [org, 6vl, 1vla, 3vc, 1fg, 4tp = 16 instr. 1600 cd. 8V]
1808/s.d.	Ig. de S. Caetano	M. e Vp. Novena de S. Caetano	Filipe marcelli	" <i>dos boes para a Missa 1600, Cada hum concerto dei 2000 reis cada hum. Devoto deu 19200 reis</i> " [2000 solo]	2Ct.ob [org, 3vl, 2vc, 1ob, 2tp = 16 instr. 1600 cd. 8V]
1808/09/18	Aldeia Galega	M. e 2S.	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>para hum concerto 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 2880 cd., 4V]
1808/09/s.d	Charneca	M. a Sebastião	António Gonçalves Silva e Sá	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 5V]
1808/s.d.	Beja, Freg. S. João	Função ao SS. Sacram° 3M, Vp., 2S, Proc.	José Pinto Palma	" <i>Conserto de rabeça – 2400. Conserto de trompa – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.vl: [José Pinto Palma ?] Ct.tp [4vl, 1vc, 1cb (19200 cd.), 2tp (16800 cd.) = 8 instr. 4V] " <i>Os gastos fizeram os festeiros a sua custa</i> "

1808/09/18	Freg. de Loures	Função do Corpo de Deus	Joaquim José da Silva	"Concerto de clarinetti – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [5vl, 3vc, 1cl, 2tp, timb = 12 instr. 2000 cd. 6V]
1808/10/14	s. l.	M. ao Sr. Jesus dos Aflitos	António Galdino Ferreira	"hum concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 11 instr. 960 cd. 5V]
1808/12/26 [Manif. 1809]	Ig. S. Julião	M. e TD Acção Graças. Festa de S. Roque	José Francisco Barbosa	"Oboes e - Concerto de clarinetta 7200" [2 x 2400 orq + 2400 solo = 7200]	Ct.cl [org, 8vl, 1vla, 4vc, 2ob, 4tp, timb = 21 instr. 2400 cd. 8V]
1809/Dom. Páscoa	Ig. S. João da Praça	M. Páscoa	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 960 cd. 7V]
1809/07/s.d	Ig. S. Miguel	M. Dia S. Tiago	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 3vc, 2ob, 4tp = 17 instr. 1200 cd. 8V]
1809/10/01	Ig. Corpo Santo	M. Dia do Rosário	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [4vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 6V]
1809/08/últ. Dom.	Freg. Loures	M. e Proc. Função do Corpo de Deus	Joaquim José da Silva	"Concerto de clarinetti – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [6vl, 2vc, 2 "clarinettis", 2tp, timb = 13 instr. 2000 cd., 6V]
1809/s.d.	Ig. Santiago de Beja	Tríduo ao SS Sacramento	Joaquim da Natividade e Silva	"hü Concerto de 2 rabecas – 4600" "Outro de Corninglez – 2400" [2300 solo ct duplo vl] [2400 solo]	Ct. 2vl: [Ignácio José de Freitas e Galdino José Farneze] Ct.c.ing:[José Ferlendis] [Nomeados no rol] [13 músicos s/ind. pag.]
1809/08/1º Dom.	Santiago de Almada	M. e Proc.	Joaquim da Natividade e Silva	"Concerto – 1200" [1200 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2cl, 1fg, 4tp = 15 instr. 1200 cd. 8V]
1809/08/27	Em "Motella"	Festa da Srª da Piedade	Luis Manuel Teixeira	"Concerto – 1440" [1440 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 1ob, 2tp = 8 instr. 1440 cd. 4V]
1809/04/03	Ig. de S. Justa	M. Festa a S. José	José Francisco Barbosa	"Concerto de rabecão – 1200" [1200 solo]	Ct.vc [8vl, 4vc, 2ob, 1fl, 1fg, 4tp, timb = 21 instr. 960 cd. 8V]
1809/06/13	"Em hua casa particular na Praça da Alegria"	Lad. Festa a S. António	José Francisco Barbosa	"Concerto de rabecão – 960" [960 solo]	Ct.vc [4vl, 2vc, 1ob, 2tp = 9 instr. 960 cd. 4V]
1810/08/s.d	"Na outra banda"	Festa da Piedade	Luis Manuel Teixeira	"Concerto - 1440" [1440 solo]	Ct. [3vl, 2vc, 1ob, 2tp = 8 instr. 1440 cd. 4V] "para a embarcação 1600"
1810/05/06	Lx, Ig. S. João da Praça	M. Festa ao S. Jesus dos Aflitos	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 1200" [1200 solo]	Ct.cl [4vl, 2vc, 2ob, 2tp = 10 instr. 960 cd. 6V]

1810/04 /23	Lx, Ig. de S. Justa	M. Festa a S. José	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 1200" [1200 solo]	Ct.cl [9 vl (1º a 1200), 4vc, 2ob, 4tp = 19 instr. 960 cd. 9V]
1810/08 /26	Ig. de Loures	M. ao SS. Sacramento	Teodoro Luis da Silva [Nobre]	"Concerto de oboé – 2400" [2400 solo]	Ct.ob [5vl, 3vc, 1ob, 2tp, timb = 12 instr. 2000 cd. 6V]
1810/05 /20	Lx, Ermida da Calçada do Forte	M. Festa ao Sr. Jesus do Bonfim	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta - 1200" [1200 solo]	Ct.fl [4vl, 2vc, 1ob, 2tp, timb = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1810/07 /01	Lx, Ermida Nª Srª da Glória, no Cardal da Graça.	M. Festa a Nª Srª da Glória	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct.fl [6vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp = 13 instr. 1200 cd. 6V]
1810/08 /05	Almada, Ig. S. Tiago	M. Corpo de Deus	João Nunes Nogueira	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct.fl [14 músicos a 1200 cd.]
1811/04 /s.d	Freg. S. Jorge [Ig.]	M. e S. a S. Sebastião	Joaquim José da Silva	"Concerto de rabecão – 2400" [2400 solo]	Ct. vc [4vl, 2vc, 1cl, 2tp = 9 instr. 960 cd. 4V]
1811/12 /10	Ermida da Casa do Pescado	M. a Srª da Conceição	Policarpo José de Faria Beltrão	"Concerto – 3200" [3200 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1ob, 1fg, 4tp = 15 instr. 1600 cd. s/ind V.]
1811/07 /28	Ig. do Desterro [Conv.]	M. Nov. de Nª Srª do Monte	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"1 concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [M.] [8vl, 2vla, 5vc, 2ob, 4tp, timb = 22 instr. 960 cd. 9V]
1811/04 /28	Ig. S. João da Praça	M. Festa Sr. Jesus dos Aflitos. TD "pela evacuação dos francezes".	José Francisco Barbosa	"Concerto de corni – 1200" [1200 solo]	Ct. cor ing [5vl, 2vc, 2ob, 2tp = 11 instr. 1560 cd. 6V]
1811/05 /05	Ig. Loures	M. Festa a Nª Srª do Cabo	José Francisco Barbosa	"Concerto de rabecas – 3200" [3200 solo]	Ct. 2vl [5vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 12 instr. 2000 cd., 6V]
1811/05 /22 e 23	Ig. Loures	Círio dos Saloios de Loures. A Nª Srª do Cabo	José Francisco Barbosa	"Concerto de duas rabecas – 2400. Concerto de oboé e fagote – 1600" [2400 solo vl] [1600 solo ob/fg]	Ct. 2vl: [Ignácio de Freitas e Galdino José Farneze] Ct.ob e fg: [Vicente Della Corte e Tiago?] [5vl: 8800, 6400, 5600 e 2 a 4800 cd., 2vc: 5600 cd., 2ob, 2tp, timb: 4800 cd = 12 instr. 6V]
1811/06 /29	Ig. de Stª Justa	M. Festa a Nª Srª da Conceição	José Francisco Barbosa	"Concerto de rabecão – 1200" [1200 solo]	Ct. vc [7vl (1º a 1200), 3vc, 2ob, 4tp, timb = 17 instr. 960 cd. 9V]

1811/07/07	Ermida de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Glória no Cardal da Graça	M. Festa a N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Glória	José Francisco Barbosa	"Concerto de rabecas – 2400" [2400 solo]	Ct. 2vl [7vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 15 instr. 1200 cd. 8V]
1811/08/18	Conv. Telheiras	M. Festa N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	"Concerto de duas rabecas – 2400" [2400 solo]	Ct. 2vl [7vl, 3vc, 2ob, 2tp, timb = 15 instr. 2000 cd. 8V]
1811/08/25	Freg. de Loures	M. e Proc. Festa de Corpus Christi	José Francisco Barbosa	"Concerto de duas rabecas – 2400" [2400 solo]	Ct. 2vl [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 2000 cd. 6V]
1811/07/02 e 03	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta nas Vp. – 2400" [2400 solo]	Ct. fl [Vp.] [org, 8vl, 3vc, 1fg, 2tp, 2clm, 2cl, timb = 20 instr. 3200 cd. 8V]
1811/s.d.	Ig. S. Vicente	M. e TD	Eleutério José Martins	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl [12vl, 2vla, 4vc, 2fl, 2cl, 2clm, 2tp, timb = 27 instr. 3200 cd. 11V]
1811/[12/08]	Ermida do Sr. Jesus dos Navegantes	s.f. Dia da Conceição	Joaquim António de Castro	"Concerto de violeta – 1200" [1200 solo]	Ct. vla [5vl, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 7V]
1811/07/25	Ig. Madalena	M. Festa de Corpus Christi	Fr. Joaquim Alberto Guerra	"Concerto de duas rabecas – 2400" [2400 solo ct duplo]	Ct. 2vl [6vl, 1vla, 3vc, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 18 instr. 1200 cd. 11V]
1811/05/03	Casa da Ciza do Pescado	s.f. Festa da Sr <sup>a</sup> da Oliveira	Luis Manuel Teixeira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vc, 2fl, 2tp, 2clm, timb = 17 instr. 1600 cd. 8V]
1811/03/19	Ig. de S. José	M.	João Nunes Nogueira	"Concerto – 1600" [1600 solo]	Ct. [6vl, 3vc, 2ob, 2tp, 2clm, timb = 16 instr. 1200 cd. 8V]
1811/08/04	Almada, Ig. de S. Tiago	M. e Proc. do Corpo de Deus	João Nunes Nogueira	"Concerto – 1200" [1200 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2ob, 1fg, 4tp = 14 instr. 1200 cd. 8V]
1811/12/13 [Manif. 1812]	Ermida do Sr. Jesus dos Navegantes	M. e Lad.	João Baptista Avondadno	"Solo de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl. [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 7V]
1812/s.d.	s. l.	M. e TD "Festa avulsa".	Joaquim José Rebelo de Oliveira. Pe. Fr. Tomás de S. Agostinho	"Concerto de duas rabecas – 2400" [2400 solo duplo]	Ct. 2vl [7vl, 1vla, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 15 instr. 2400 cd. 7V]
1812/05/03	Casa da Ciza do Pescado	Festa de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Oliveira	Luis Manuel Teixeira	"Concerto dos 2 clarinetes – 4800" [2400 solo]	Ct. 2cl [8vl, 2vla, 3vc, 2cl, 2tp, timb = 18 instr. 1600 cd., 9V]
1812/05/17	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de rabeca – 1600" [1600 solo]	Ct. vl [org, 8vl, 4vc, 2tp = 14 instr. 3200 cd. No dia + 2tp, 2cl, timb: 1600 cd. = 19 instr. 8V]

1812/01/06	Campo Grande, Ig. dos Reis	"M. de Capela"	José Francisco Barbosa	"que foi o concerto da Corni inglez, toccado pello Slg. Que veio d' Ajuda, e recebeu pello dtº fora condução - 2400" [2400 solo]	Ct. cor ing [org, 2vc = 3 instr. 1600 cd. 8V]
1812/08/16	Conv. Telheiras	Festa a Nª Srª das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	"Concerto de duas rabecas - 1200 a cada hua - 2400" [1200 solo]	Ct.2vl [7vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 15 instr. 2000 cd. 8V]
1812/04/22	Freg. de S. Jorge [Ig.]	M. e S. A S. Sebastião	Joaquim José da Silva	"Concerto de rabecão - 2400" [2400 solo]	Ct.vc [M.] [6vl, 2cl, 4vc, 2tp =14 instr. 960 cd. 6V]
1812/08/02	Almada, Ig. S. Tiago	M. e Proc.	João Nunes Nogueira	"concerto - 1200" [1200 solo]	Ct. [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm = 14 instr. 1200 cd. 8V]
1812/s.d.	Cidade de Beja	Festa do SS Sacramento	Galdino José Farnezi	"Concerto de duas rabecas a 2400 cada hum. Concerto de clarinete e fagote a dtº - 4800" [2400 solo]	Ct. 2vl [Galdino José Farneze e António Joaquim de Castro?] Ct.cl e fg:[Tiago Domingos Calvet e Leonardo Motta?] [5vl, 1cb, 2cl, 2tp = 10 instr. 2V s/ind. pag.]
1812/12/13 [Manif. 1813]	Ermida do Sr. Jesus dos Navegantes	M. e S. Três Festas	João Baptista Avondano	"Solo de flauta - 1200" [1200 solo]	Ct. fl [M.] [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 7V]
1812/07/s.d.	Ig. do Desterro [Conv.]	Nov. e M. de Nª Srª do Monte do Carmo	Teodoro Luis [da Silva Nobre]	"Concerto de rabecão - 2400" [2400 solo]	Ct. vc [M] [12vl, 2vla, 4vc, 2cl, 1fg, 4tp, 2clm, timb = 28 instr. 960 cd.18V]
1813/s.d.	Ig. S. João da Praça	M. Páscoa	Mateos José da Cruz	"Concerto - 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2ob, 2tp, timb = 13 instr. 960 cd. 7V]
1813/s.d.	Cidade de Beja	Tríduo [SS Sacramento]	Galdino José Farneze	"Concerto de duas rabecas - 4800. Dtº de huma - 2400. Dtº de rabecão - 2400. Dtº de clarinete - 2400. Dtº de fagote - 2400" [2400 solo]	Ct. 2vl: Caetano Jordão e Aires de Sousa? Ct.vl Ct.vc Ct.cl Ct.fg [6vl, 2vc, 2cl, 2tp = 12 instr. s/ind. pag. 5V] [6vl "Caetano Jordam, Ares, Paulino José Marra, José António de Sousa, Francº Telles que foi convidado lá, Galdino", 2cl "os dois Thiagos", 2tp: "Manuel Ignocencio e Pinto", 2vc "Caetano e Joaquim José de Sousa"]

1813/06 /06 e 07	Conv. S. Domingos	Vp. e M. Festa da Relação	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de Flauta em Vp. – 1600" [1600 solo]	Ct. fl [Vp.] [org, 8vl, 4vc, 2tp = 15 instr. 3200 cd. 8V]
1813/08 /08	Almada, Ig. S. Tiago	M. e Proc.	João Nunes Nogueira	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct.fl [5vl, 2vc, 2ob, 1fg, 2clm, 2tp = 14 instr. 1200 cd. 8V]
1813/05 /03	Casa da Ciza do Pescado	Função a Nª Srª da Oliveira	Luis Manuel Teixeira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vla, 3vc, 2fl, 2cl, 2tp, 2clm, timb = 22 instr. 1600 cd. 10V]
1813/05 /09	Barcarena	M. de Capela. Festa a Nª Srª do Cabo	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 2400 cd. 6V] "condução e comedoria a 16 pessoas, pois 4 já lá estavam com a musica do arraial"
1813/05 /26 a 31	Barcarena  "partimos a 26 e viemos a 31"	Círio Festa a Nª Srª do Cabo	José Francisco Barbosa	"Concerto de duas rabecas 1600 cada hum – 3200. Concerto de fagote ao Thiago – 1600" [1600 solo]	Ct.2vl: [Galdino José Farneze e Aires de Sousa?] Ct. fg: Tiago [?] [4vl: 4800 cd., 2vc: 7200 cd., 2cl, 2tp: 4800 cd., timb: 2400 = 11 instr. 5V] "4 pessoas q foram a esta Função não tiveram nem condução, nem comedoria, pois foram com a muzica do arraial"
1813/12 /13 [Manif. 1814]	Ermida do Sr. Jesus dos Navegantes	Dia de Stª Luzia	João Baptista Avondano	"Solo de clarinete – 1200" [1200 solo]	Ct. cl. [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 6V]
1813/12 /14 [Manif. 1814]	Ermida Casa do Pescado	Festa Nª Srª da Conceição	António Brunette Leitão	"Concerto – 3200" [3200 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 1fl, 2cl, 1fg, 4tp = 17 instr. 1600 cd. 6V]
1814/05 /08	Casa da Ciza do Pescado	TD de tarde a Nª Srª da Oliveira	Luis Manuel Teixeira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [10vl, 2vla, 3vc, 2fl, 2cl, 1fg, 1trombão, 2tp, 2clm = 25 instr. 1600 cd. 12V]
1814/ [03/17]	Ig. Corpo Santo	M. Dia de S. Patrício	Fr. Mateus José da Cruz	"Huma flauta para Concerto – 1600" [1600 solo]	Ct.fl [6vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp = 13 instr. 1600 cd. 7V]
1814/06 /22	Ig. de S. Julião	M. e TD. "Festa do Juiz do Povo em acção de graças"	José Francisco Barbosa	"Concerto de fagote e clarinette – 4800" [2400 solo]	Ct. fg/cl [14vl (2 a 9600cd.), 2vla, 6vc, 2fl, 4cl, 2fg, 1trb, 4tp, timb = 36 instr. 4800 cada. 15V]



1814/06/26	Ig. St Catarina	M. e TD de tarde. Festa do Corpo de Deus, Acção de Graças	José Francisco Barbosa	"Concerto de duas trompas – 4800" [2400 solo]	Ct. 2 tp [org, 10vl, 4vc, 1fl, 2cl, 1fg, 1trb: "tromboni" 4tp, timb = 25 instr. 1600 cd. M. e 1200 cd. TD. 12V]
1814/08/21	Ermida de S. Roque no Arsenal Real	M. e TD. Festa a S. Roque	José Francisco Barbosa	"Concerto de fagotes – 1200" [1200 solo?]	Ct.[2?] fg [org, 5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 1200 cd. 6V]
1814/08/21	Conv. Telheiras	M. e TD. Festa a Nª Srª das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [org, 8vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 17 instr. 2000 cd. M. + 800 cd. TD, 8V]
1814/08/28	Freg. de Loures	M. e Proc. de tarde. Festa do Corpo de Deus.	José Francisco Barbosa	"Concerto de Tromboni – 2400. Concerto de dois rabecas – 3200" [2400 solo] [3200 ct duplo]	Ct. trb Ct. 2vl [org, 5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 1600 cd. 6V]
1814/09/08	Ig. de Stª Cruz no Castelo	M. Festa a Nª Srª da Graça	José Francisco Barbosa	"Flauta 1 pª Concerto – 1200" [1200 solo]	Ct. fl [org, 5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 14 instr. 1200 cd.6V]
1814/09/18	Freg. de Loures	M., TD e de tarde Proc. Festa de Acção de Graças pela Paz Geral	José Francisco Barbosa	"Concerto de fagote e clarinette – 3200". [3200 solo duplo]	Ct. fg/cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, 4tp, 1trb, timb = 18 instr. 3600 cd. 9V]
1814/s.d.	Beja, Freg. Stª Maria	3M e 2S Festa do SS. Sacramento.	António Joaquim de Castro	"Conçertos de Muzica que se tocarão. Concerto das duas rabecas, José Pinto Palma e Aris de Sousa - 4800. Conserto de clarinete, Lionardo – 2400. Conserto de rabecção piqueno Caetano José Soares – 2400. Conserto de fagote – 2400. Conserto de trompa Justino – 2400. Conserto de rabeca António Joaquim de Castro – 2400." [4800 solo duplo] [2400 solo]	Ct.2vl: José Pinto Palma e Aris [Aires] de Sousa Ct. cl: Leonardo [da Motta] Ct. vc: Caetano José Soares Ct. fg: [Tiago Domingos Calvet] Ct.tp: Justino [José Garcia] Ct.vl: António Joaquim de Castro (+ dir.) [6vl (2 a 33600, 4 a 28800), 1vla (28800), 2vc, 2cl, 2tp, 2clm (33600 cd.), timb (24000) = 16 instr. 4V]
1814/12/21 [Manif. 1815]	Ig. Stª Catarina	M. e TD. Festa a Nª Srª da Conceição	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [5vl, 2vc, 1fl, 2cl, 2tp, timb = 13 instr. 1600 cd. 6V]
1815/Dom. Páscoa	Ig. S. João da Praça	M.	Fr. Mateus José da Cruz	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [6vl, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 13 instr. 960 cd. 7V]

1815/05/07	Casa da Ciza do Pescado	M. a Nª Srª da Oliveira	Luis Manuel Teixeira	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [8vl, 2vla, 3vc, 1fl, 2cl, 1fg, 1 "trombão", 2tp, 2clm, timb = 23 instr. 1600 cd. 10V]
1815/12/13	Ermida do Sr. Jesus dos Navegantes	M. Dia de Stª Luzia	João Baptista Avondano	"Viola e solo de fagote e clarinette – 2400" [2400 solo duplo?]	Ct. fg./cl [4vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 6V]
1815/01/06	Ig. das Freiras do Rato (Conv.)	M. e TD	João Bernardino de Sena	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl [10vl, 2vla, 2vc, 2cb, 2fl, 2cl, 2fg, 2tp, 2clm, timb = 27 instr. 1920 cd. 10V]
1815/08/20	Conv. da Penha de França	M. A Nª Srª do Livramento	Fr. António d'Almeida	"Concerto de clarinete – 1600" [1600 solo]	Ct. cl [4vl, 2vc, 2cl, 2tp = 10 instr. 960 cd. 7V]
1815/09/10	Conv. da Graça	M. a S. Nicolau de Tolentino	Fr. António d'Almeida	"Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [9vl, 1vla, 4vc, 1fl, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm = 22 instr. 1600 cd. 14V]
1815/s.d.	Cidade de Beja	3M, V e Proc. Corpus Christi	José Pinto Palma	"Cinco concertos a 2400 – 12000" [2400 solo]	5 Ct. [2vl (33600 cd.), 2vl (28800 cd.), 1vla (24000), 1vc (33600), 1cb (28800), 1cl (33600), 1fl (24000), 1ªtp (26400), 2ªtp (24000), 1clm (40000), 1fg (28800) = 14 instr]
1815/05/14 e 15	Conv. S. Domingos	Vp.	Fr. Bernardo do Rosário	"Concerto de flauta – 1600" [1600 solo]	Ct.fl [org, 8vl, 4vc, 2tp = 15 instr. 1600 cd. 8V]
1815/01/26	Ig. S. Paulo	M. Festa a S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl [8vl, 2vc, 2cl, 1fg, 1trb, 4tp, timb = 19 instr. 1200 cd. 9V]
1815/04/30	Ig. S. Isabel	M. e TD Festa a Nª Srª das Dores	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl [9vl, 3vc, 1fl, 2cl, 1fg, 1trb, 4tp, timb = 22 instr. 2400 cd. 12V]
1815/06/13	Ig. S. Sebastião	M. Festa a S. António	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl [4vl, 2vc, 1cl, 2tp, timb = 10 instr. 1200 cd. 5V]
1815/08/20	Conv. Telheiras	M. Festa Nª Srª das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 15 instr. 2000 cd. 8V]
1815/10/01	Ig. Corpo Santo	M. Festa N. S. do Rosário	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 7V]
1816/06/02 e 03	Conv. S. Domingos	Vp. e M.	Fr. Bernardo do Rosário	"em Vp. Concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. [Vp.] [org, 9vl, 4vc, 2fg, 2tp = 18 instr. 3200 cd. 9V]

1816/04 /14	Ig. S. João da Praça	M. Dom. Páscoa	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto de clarinette – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.cl [6vl, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 13 instr. 2000 cd. 7V]
1816/05 /26	Ig. S. Pedro, Alcântara	M. Festa Nª Srª das Mercês	José Francisco Barbosa	" <i>flauta I e Concerto de flauta – 4800</i> " [2400 orq + 2400 solo = 4800]	Ct.fl [7vl, 3vc, 1fl, 2cl, 1fg, 4tp, 1trb, timb = 20 instr. 2400 cd. 14V]
1816/08 /18	Conv. Telheiras	M. Festa a Nª Srª das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto de clarinette – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 15 instr. 2000 cd. 8V]
1816/08 /18	Ermida de S. Roque no Arsenal Real	M. e S. Festa a S. Roque	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto de flauta – 1600. (...) na M.</i> " " <i>Concerto de fagote – 1200 (...) Na Sésta</i> " [1600 solo/ 1200 solo]	Ct. fl [M.] Ct. fg [S.] [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 3tp, timb = 14 instr. 1200 cd. 7V]
1816/12 /21	Casa da Índia	Função a S. Tomé	Francisco José Alcobia	" <i>Concerto de corno inglez – 1600</i> " [1600 solo]	Ct. c.ing [6vl, 3vc, 2cl, 2tp, timb = 14 instr. 1600 cd. 8V]
1816/12 /12 [Manif. 1817]	Ermida [Casa] do Pescado	Festa Nª Srª da Conceição	António Brunette Leitão	" <i>Concerto – 3200</i> " [3200 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 2cb, 1fl, 2cl, 2clm, 2tp = 18 instr. 1600 cd. 8V]
1816/ [12/08] [Manif. 1817]	Ig. S. Francisco	M. Nª Srª da Conceição	João de Sousa Rocha de Almeida	" <i>Concerto – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. [6vl, 1vla, 2vc, 2ob, 1fg, 2tp, timb = 15 instr. 1600 cd. 8V]
1816/12 /18 [Manif. 1817]	Ig. Benfica	M.	João de Sousa Rocha de Almeida	" <i>Concerto de corni inglez – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. c.ing [5vl, 4vc, 1fl, 2ob, 4tp, timb = 17 instr. 2400 cd. 8V]
1817/07 /03	Ig. Nª Srª do Livramento	M. e S. Festa a S. António.	José Faustino de Lemos	" <i>Concerto de flauta – 2400</i> " " <i>Concerto das 2 trompas – 4800</i> " [2400 solo]	Ct. fl [M.] Ct. 2tp [S.] [6vl, 3vc, 1fl, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm, 1trb, timb = 19 instr. 2x 1200 cd. (M. e S.) fg, trb e timb (só M.) 10 V]
1817/09 /10	Ig. da Graça	M.	João Paulo Pereira	" <i>Concerto de flauta – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.fl " <i>32 partes a 1600 cada, carreto dos timb. - 53940 total</i> " [s/ind.]
1817/05 /07	Ig. Nª Srª das Dores em Belém	Festa a S. João Nepomuceno	José Maria Sabater	" <i>Concerto de flauta – 2400</i> " [2400 solo]	Ct.fl [4vl, 1vla, 3vc, 2cl, 2tp, timb = 13 instr. 1600 cd. 6V]
1817/05 /25	Conv. S. Domingos	Vp.	Fr. Bernardo do Rosário	" <i>Concerto de flauta nas Vp. – 1600</i> " [1600 solo]	Ct.fl [Vp.] [org, 8vl, 4vc, 2tp = 15 instr. 3200 cd. 8V]
1817/04 /06	Ig. S. Nicolau	M. Festa da Ressurreição. Dom. Páscoa	José Francisco Barbosa	" <i>Concerto de corni inglez – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. c.ing [6vl, 3vc, 2cl, 1c.ing, 4tp, timb = 17 instr. 1200 cd. 8V]

1817/04/06	Ig. S. João da Praça	M. Festa da Ressurreição. Dom. Páscoa	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [6vl, 1vc, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 8V]
1817/05/11	Ig. S. José	Festa a S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [8vl, 3vc, 2cl, 4tp, timb = 18 instr. 1200 cd. 8V]
1817/08/17	Conv. Telheiras	Festa Nª Srª das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinette – 2400" [2400 solo]	Ct. cl [7vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 15 instr. 2000 cd. 8V]
1817/08/17	Ermida de S. Roque no Arsenal Real	M. e S. Festa a S. Roque.	José Francisco Barbosa	"Concerto de flauta – 1200" [1200 solo]	Ct. fl [M] [5vl, 2vc, 1fl, 1cl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 7V]
1817/08/31	Loures, Ig. Stª Maria	M. e Proc. Festa a Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [M.] [5vl, 2vc, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 2000 cd. 6V]
1817/10/05	Ig. do Corpo Santo	M. Festa Nª Srª do Rosário	José Francisco Barbosa	"Concerto de clarinete – 2400" [2400 solo]	Ct.cl [6vl, 2vc, 2cl, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 7V]
1817/12/08 [Manif. 1818]	Lx, Conv. de Jesus	S. a Srª da Conceição	José Francisco Barbosa	"N.19: Concerto de flauta na S. - 2400" [2400 solo]	Ct.fl [S.] [3vl, 1vc, 1cb, 1cl, 2tp, timb = 9 instr. 960 cd. 4V]
1817/12/13 [Manif. 1818]	Conv. S. Francisco	M. A Srª da Conceição	João de Sousa da Rocha	"N.32: Concerto de flauta 960" [960 solo]	Ct.fl [5vl, 1vc, 1cb, 1cl, 1fg, 2tp = 11 instr. 1600 cd. 7V]
1817/12/17 [Manif. 1818]	Freg. de Benfica [Ig.]	S. Srª do Amparo	João de Sousa da Rocha	"N.41: Gratificações por hum Concerto de corne inglês 2400" [2400 solo]	Ct.c.ing [org, 6vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 1ob, 1c.ing, 1fg, 1cl, 2tp, 2clm, 1trb, timb = 21 instr. 800 cd. 8V]
1818/01/01 [1818 e 1819 em Livro]	Lx, Conv. de Jesus	M. Stº Cristo	José Francisco Barbosa	"Função nª2 hove hum concerto de flauta para o qual se deu 1600 de gratificação" [1600 solo]	Ct.fl [7vl, 1vla, 2vc, 1cb, 1fl, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 20 instr. 1200 cd. 9V]
1818/01/26	Lx, Freg. S. Paulo [Ig.]	M. A S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"concerto de dois clarinetes - 3200" [3200 solo ct duplo]	Ct.2 cl [8vl, 1vla, 2vc, 2cb, 1fl, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 22 instr. 1600 cd. 12V]
1818/03/14	Conv. de Jesus	M. a Srª das Dores	José Francisco Barbosa	"concerto de flauta - 2400" [2400 solo]	Ct. fl [7vl, 1vla, 2vc, 1cb, 1fl, 1fg, 2cl, 2tp, 2clm, timb = 20 instr. 1200 cd. 10V]
1818/03/15	Lisboa. Freg. de S. Jorge [Ig.]	Miserere a Srª das Dores. Via Sacra	José Francisco Barbosa	"N.27, hum dueto de rabeça e violeta se deu a gratificação 1920" [1920 solo duplo]	Ct. vl e vla [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1cl, 2tp = 10 instr. 800 cd. 2V]

1818/07 /19	Lisboa. Freg. de S. José [Ig.]	M. a S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"N.31, Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl [7vl, 1vla, 2vc, 1cb, 1fl, 2cl, 1fg, 2tp, 1clm, timb = 19 instr. 1200 cd. 8V]
1818/08 /16	Conv. Telheiras	M. a N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	"N.43, Gratificação para hum Concerto de clarinete - 2400" [2400 solo]	Ct.cl [6vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 1fg, 1cl, 2tp, timb = 15 instr. 2000 cd. 8V]
1818/08 /16	Lisboa. Ermida da Ribeira das Naus	M. a S. Roque	José Francisco Barbosa	"N.44, por hum Concerto de flauta - 1200" [1200 solo]	Ct.fl [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 1200 cd. 7V]
1818/08 /30	Loures. Ig. S. Domingos	TD e Proc. Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"N.67, por huma Sinfonia concertante de rabeça e violeta - 4000" [4000 sinf. cte.]	Sinf. cte.: vl/vla [5vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 15 instr. 14400 cd. 8V]
1818/03 /09	Lisboa Ig. Desterro	M. Chagas de Cristo	José Francisco	"Concerto de dois clarinetes a quem se deu 4800" [2400 solo]	Ct. 2cl [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1cl, 1fg, 2tp = 11 instr. 960 cd. 8V]
1819/08 /22	Lx, Ermida Ribeira das Naus	M. e S. a S. Roque	José Francisco Barbosa	"N <sup>o</sup> 55, gratificação (...) <i>Concerto de Clarinete na M. – 1200</i> " [1200 solo]	Ct. cl [M.] [4vl, 1vc, 1cb, 1fl, 1cl, 2tp, timb = 11 instr. 800 cd. 4V]
1819/08 /29	Loures, Conv. dos Grilos	M. Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"N <sup>o</sup> 70 [erro, deve ser N <sup>o</sup> 69], Gratificações (...) <i>Concerto d'Corne Inglez – 2400</i> " [2400 solo]	Ct. c.ing [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 2cl, 1fg, 2tp, timb = 13 instr. 2000cd. 6V]
1819/10 /03	Lx, Ig. Corpo Santo	M. a Sr <sup>a</sup> do Rosário	José Francisco Barbosa	"N <sup>o</sup> 7, Gratificações p <sup>a</sup> hum Concerto de Corne inglez – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 2cl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd. 8V]
1819/12 /12 [Manif. 1820]	Lx, Conv. S. Francisco	M. a Sr <sup>a</sup> da Conceição	João de Sousa da Rocha	[Livro:] "N <sup>o</sup> 42 Gratificações... p <sup>a</sup> hum Concerto de Flauta – 2400" [Manif:] "deicho a l'italiano hü concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct. fl: [o italiano] [org, 5vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 1fg, 1cl, 2tp, timb = 14 instr. 1600 cd. 9V]
1819/12 /18 [Manif. 1820]	Lx, Ig. Benfica. Freg. S. Joze	M. e S. a Sr <sup>a</sup> do Amparo	João de Sousa da Rocha	[Livro:] "N <sup>o</sup> 48, Concerto de Corne Inglez – 2400" [Manif.:] "vai junto na soma hum concerto de corno inglês – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [4vl, 1vc, 1cb, 1cl, 2tp = 9 instr. 800 cd. 6V]
1819/12 /21	Lx, Casa da India	M. a S. Tomé	Franc <sup>o</sup> José Alcobia	"N.53, Concerto de Flauta – 1600" [1600 solo]	Ct. fl [6vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 1fg, 1cl, timb = 13 instr. 1600 cd. 8V]
1819/07 /25	Lx, Ig. S. Miguel	M.	Eleutério José Martins	"Gratificação por um Concerto de flauta – 2400" [2400 solo]	Ct.fl [6vl, 1vc, 1cb, 1fl, 2cl, 2tp, 2clm, timb = 960 cd. 9V]

1820/03 /17	Lx, Ig. Corpo Santo	M. a S. Patrício	Galdino José Farneze	"Concerto de dois clarinetes – 4800" [2400 solo]	Ct. 2 cl [7vl, 4vc, 2 cl, 1fl, 1fg, 2tp, 2cl, 1trb, timb = 21 instr. 1600 cd. (1º vl + 400) 10V] "Porpina da Missa – 2400"
1820/01 /14	Convento de Nª Srª dos Remédios	M. "nova"	José Maria Sabater	"Concerto de Corni Inglês – 2400" [2400 solo]	Ct. c. ing [4vl, 1vla, 2vc, 2cl, 2tp, 1fg, 1 trombão = 13 instr. 1600 cd.]
1820/05 /21	Lx, Conv. S. Domingos	Vp. [e M.] ao Esp. Santo.	Bernardo do Rosário	"Nas Vésperas Concerto de Corno Inglês – 2400" [2400 solo]	Ct. c. ing [8vl, 4vc, 2tp = 14 instr. 8V, 3200 cd.]
1820/01 /26	Lx, Ig. de S. Paulo	M. Festa a S. Sebastião	José Francisco Barbosa	"se pagou mais ao Morelli 2400 por hum concerto de corni Inglês – ao Pregador; e derão ao Director 4800" [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim Morelli [org, 10vl, 2vla, 2vc, 2cb, 2fl, 2ob, 1c.ing, 2fg, 2cl, 2tp, 2clm, 1trb = 31 instr. 2400 cd. 16V]
1820/03 /30 e 31	Lx, Ig. S. João da Praça	5ª e 6ª f. Santas	José Francisco Barbosa	"e ao Morelli se deu mais por tocar corni inglês nos dois dias nas Lamentações, 4800 rs" [2400 solo]	2 Ct. c.ing: J. Morelli [org, 4vla, 1vc, 1cb, 2cl = 9 instr. 9600 cd. 8V s/vl]
1820/06 /08	Lx, Ig. Esp. Santo	M. Festa Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"Se pagou 2400 por hum concerto de corni inglês" [2400 solo]	Ct.c.ing: [Joaquim Morelli ?] [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 16 instr. 2400 cd.]
1820/06 /18	Lx, Ig. Corpo Santo	M. Festa a S. António	José Francisco Barbosa	"se pagou ao Morelli 4000 por hum concerto de corni inglês" [4000 solo]	Ct. c.ing: Joaquim Morelli [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 2cl, timb = 10 instr. 1200 cd.]
1820/06 /25	Lx, Ig. S. Rafael	M. Festa Nª Srª da Conceição	José Francisco Barbosa	"se pagou ao Morelli 2400 por hum concerto de corni ingles" [2400 solo]	Ct. c. ing: Joaquim Morelli [5vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 2cl, 2tp, 2clm, timb = 16 instr. 1600 cd.]
1820/08 /20	Lx, Ermida de S.Roque no Arsenal Real	M., Festa de S. Roque	José Francisco Barbosa	"se pagou ao Morelli 2400 por hum concerto de corni ingles" [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim Morelli [s/ind.]
1820/08 /20	Conv. Telheiras	M. Festa Nª Srª das Portas do Céu	José Francisco Barbosa	"se pagou ao Morelli 2400 por hum concerto de corni ingles" [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim Morelli [s/ind.]
1820/08 /21	Lx, Torneiros	Libera me	José Francisco Barbosa	"Morelli concerto – 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim Morelli [s/ind.]
1820/08 /27	Loures, Ig Stª Maria	M. Corpo de Deus	José Francisco Barbosa	"Na função 35 hum concerto de corni inglês pagou-se por 2400" [2400 solo]	Ct. c.ing [7vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 1c.ing, 2cl, 2tp, 2clm, timb = 19 instr. 2400 cd. 8V]

1820/10/01	Lx, Ig. Corpo Santo	M. Festa N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Rosário	José Francisco Barbosa	<i>"se deu ao Morelli 2400 por hum concerto de corni inglez"</i> [2400 solo]	Ct. c.ing: Joaquim Morelli [4vl, 1vla, 1vc, 1cb, 2fl, 2tp, timb = 12 instr. 1200 cd.]
1820/07/23	Lx, Conv. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> dos Remédios	M. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> do Carmo	João de Sousa da Rocha	<i>"se pagou 2400 por hum concerto de corni inglez"</i> [2400 solo]	Ct. c.ing [5vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 2cl, 2tp, 1trb, timb = 15 instr. 1600 cd. 9V]
1820/12/18	Lx, Freg. de Benfica [Ig.]	M. Sr <sup>a</sup> do Amparo	João de Sousa [da Rocha]	<i>"Na função 25 houve hum concerto de corni inglez para o qual derão 2400"</i> [2400 solo]	Ct. c.ing [7vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 2cl, 1c.ing, 2tp, 2clm, timb: 19 instr. 2400 cd. 8V]
1820/05/22	Lx, Ermida de N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> de Monserrate	M. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> da Agonia	Bartolomeu José Gomes	<i>"Na festa deixei de esmola 2400 pertencente ao concerto de corno inglez"</i> [2400 solo]	Ct. c.ing [5vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 1c.ing, 2fg, 2cl, 2tp, 2clm = 18 instr. 1600 cd. 8V]
1820/05/11	Lx, Ermida dos Clérigos Pobres	M. e Hora Festa dos Clérigos Pobres	Cipriano José Ferreira	<i>"Concerto de flauta – 480"</i> [480 solo]	Ct.fl [4vl, 2tp, 2cl, 1fl, 2vc, timb: 1920 cd.]
1820/07/25	Lx, Ig. S. Miguel	M.	Eleutério José Martins	<i>"Concerto de flauta – 2400"</i> [2400 solo]	Ct.fl [6vl, 1vla, 1vc, 1cb, 1fl, 2cl, 1fg, 2tp, 2clm, timb = 1440 cd. 9V]
1820/01/14	Lx, Conv. N <sup>a</sup> Sr <sup>a</sup> dos Remédios	M.	José António Gomes Pincete	<i>"concerto de corni inglez – 2400"</i> [2400 solo]	Ct. c.ing [s/ind.]
1820/06/18	Lx, Ig. dos Anjos	M. e S. a S. Sebastião	Francisco José Alcobia	<i>"houve hum concerto pelo qual se deu 2400"</i> [2400 solo]	Ct. [10vl, 2vla, 3vc, 3cb, 2fl, 2ob, 2fg, 2tp, 2clm, 1trb, timb = 30 instr. 2400 cd. 14V]

## ***ANEXO B***

Minuetes de Pedro Ant3nio Avondano



Nº	Pág.	Títulos/ Autor	Ton.	c.	Estrutura/ comp.	nº
		<i>A Collection of Lisbon Minuets for two violins or two german flutes and a Bass</i> composed by Sigr. Pietro Antº Avondano. London Printed for Charles and Samuel Thompson, s.d., [A]				
I	2-3		Ré M	3/8 [3/4]	:I - V :  : I :   (18 + 18)	
II	4-5		Fá M	¾	:I - V :  : I :   (22 + 26)	
III	6-7		Ré M	3/8	:I - V :  : I :   (14 + 24)	
IV	8-9		Ré M	¾	:I - V :  : I :   (10 + 24)	
V	10-11		Ré M	3/4	:I - V :  : I :   (20 + 18)	
VI	12		SolM	3/8	:I - V :  : I :   (8 + 16)	
		<i>A Second Sett of Twenty-Two Lisbon Minuets for two violins and a Bass</i> composed by Sigr. Pietro Antº Avondano. London Printed for John Cox at Simpsons Musick Shop, s.d. [B]				
I	1		Sol M	3/4	:I - V :  : I :   (8 + 16)	
II	2-3		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (22 + 36)	
III	4-5		DóM	3/8	:I - V :  : I :   (24 + 34)	
IV	6-7		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (22 + 32)	
V	8-9		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (16 + 22)	
VI	10-11		Ré M	3/8	:I - V :  : I :   (12 + 18)	
VII	12-13		Fá M	3/8	:I - V :  : I :   (16 + 26)	
VIII	14-15		Fá M	3/4	I - A   I - A    D.C. (16 + 24)	
IX	16-17		Dó M	3/8	:I - V :  : I :   (18 + 30)	
X	18-19		Sol M	3/4	:I - V :  : I :   (10 + 22)	
XI	20-21		Sol M	3/4	:I - V :  : I :   (14 + 20)	

XII	22-23		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (24 + 26)
XIII	24		Sol M	3/4	:I - V :  : I :   (16 + 16)
XIV	25		Sol M	3/4	:I - V :  : I :   (8 + 12)
XV	26-27		Sol M	3/4	:I - V :  : I :   (14 + 24)
XVI	28		Sol M	3/4	:I - V :  : I :   (12 + 14)
XVII	29		Ré M	3/4	:I - V :  : I :   (14 + 14)
XVIII	30-31		Ré M	3/4	:I - V :  : I :   (18 + 28)
XIX	32		Ré M	3/4	: I :  : I :   (10 + 22)
XX	33		Ré M	3/4	:I - V :  : I :   (8 + 20)
XXI	34-35		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (14 + 28)
XXII	36		Lá M	3/4	:I - V :  : I :   (12 + 14)
		<i>Eighteen entire new Lisbon Minuets for two violins and a Bass. Selected out of the Book of Minuets composed for, and played at the British Factory Ball By Sigr.e Pietro Ant<sup>o</sup> Avondano. London Printed for Charles and Samuel Thompson, s.d. [C]</i>			
I	2-3		Lá M	3/8	:I - V :  : I :   (22 + 26)
II	4-5		Ré M	3/4	:I - V :  : I :   (16 + 21)
III	6		Lá M	3/4	:I - V :  : I :   (10 + 12)
IV	7		MibM	3/8	:I - V :  : I :   (12 + 20)
V	8-9		Solm	3/4	: I :  : I :   (12 + 18)
VI	10-11		Ré M	3/4	: I - V :  : I :   (22 + 28)
VII	12-13		SibM	3/8	:I - V :  : I :   (18 + 20)
VIII	14-15		Fá M	3/4	:I - V :  : I :   (16 + 22)
IX	16-17		SibM	3/4	:I - V :  : I :   (22 + 26)
X	18-19		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (14 + 30)

XI	20		Fá M	3/8	:I - V :  : I :   (14 + 20)
XII	21		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (14 + 18)
XIII	22-23		Sol M	3/8	:I - V :  : I :   (28 + 30)
XIV	24-25		FáM	3/8	:I - V :  : I :   (22 + 30)
XV	26-27		Ré M	3/8	: I :   [D.C.] (52)
XVI	28-29		FáM	3/4	:I - V :  : I :   (18 + 24)
XVII	30-31		Fá M	3/4	: [A /A]I :   D.C. ( 40)
XVIII	32		RéM	3/8	:I - V :  : I :   (10 + 22)

## **ANEXO C**

### ***Figuras***

*Carta das Funções de Fr. Alberto*  
*anno de 1796*  
*Relat. sobre as despesas da Misericórdia de S. Sebastião*  
*N.*

Joaq. S. Toriame Organista	1200
Fr. Mathias da Cruz	3200
João Nunes	3200
João Romão	3200
Fr. Joaq. M. M. M.	3200
Fr. José Nóbis	1200
Director	100
1 <sup>ta</sup>	8500
<i>Finças da Misericórdia</i>	
Legião	4600
Chalino	4600
Popas	4800
Aguia Gab.	4800
Nusa	4800
Grua	4800
S. João Pinto	4800
S. João Bon	4800
Laloste	4800
Romão	4800
Joãoq. Ant. G. G.	4800
João Nunes	4800
Ant. S. S.	4800
Fr. Ant. S. J. J.	4800
Fr. Mathias	4800
Fr. Joaq. M.	4800
Director	8400
1 <sup>ta</sup>	0400
P. P. P.	4000
Embarracões e Carretos	8400
Comidas	92400
3 Consertos	7200
Empor ta	22360

Figura 1 – Manifesto de Fr. Joaquim Alberto, de 1796 (f.1), com registo de duas funções sacras, a segunda, no Barreiro, com indicação de “3 Consertos – 7200” rs.

2

Erundia do Sr. Pedro, novissal - fia Leiria fonsa 7 me  
 Erundia do Sr. Regente - adobes

	0800
	<u>8800</u>
	<u>33600</u>
Abundancia de	
João Alberto	1600
Francisco Luis	1600
João Francem	1600
João Pedro	1600
Mansel	1600
Roberto	1600
qualdino Farnore	1600
João Felipe	1600
Mansel Joag	1600
João Damatta - Concerto	2400
João Teófilo	1600
Abel Regio	1600
	<u>20000</u>

Figura 2 - Pormenor do manifesto de Joaquim José Francem, de 1797, com registo de duas funções sacras, a segunda, no Seixal, com indicação de um "Concerto" atribuído ao violinista João da Mota.

Em Junho o Oitavario no Convento da  
 em Carnação / Custumás hui aeste Oitavario  
 no 3.º Vozes a 7200 cada hum São ... 288600  
 2.º Flautas 2.º Flautas Organistas e par  
 te de Directos São 5 Pessoas a 8000 cada hu ... 400000  
 Miguel de Organo e de turcos p.ª São 58300  
 Vom May p.ª as 3.º Missas q' tem o Oitava-  
 rio 2.º Flautas 2.º Trombas 2.º Flautas 2.º  
 Trompas e 2.º Vozes São des Pessoas a  
 a 960 cada hum em Cortas em ... 288800  
 6.º Concertos nas tardes a 1200 2.º Tromp.  
 p.ª as vespontas huma voz e hu flautas ... 408860  
 16.º Vozes q' vão na procissão a 1200 ... 192000  
 Soma aquantia q' hebi ... 1086600

Figura 3 - Pormenor do manifesto, de 1797, de Fr. Bernardo do Rosário.  
 Oitavário no Convento da Encarnação, com indicação de "6 Concertos nas  
 tardes a 1200" rs cada.

No mesmo dia do Alvario a Monte Verde de  
 Música na Paróquia e foras H. Vozes H. Pa  
seas 2.º Trompas e um Habua Orgarita  
 e Parte de Director Chá 13.º Despesas a  
1600 e cada hum ..... 2088.00  
 Aluguel de Organo e Sto ..... 0873.00  
 ha Org. Cubi ..... 2274.00

Em 8.º de Outubro Ladainha em ca  
 za particular foras H. Vozes 2.º Habua  
4.º Habua 4.º e Org. 2.º Trompas Sto  
80.º Despesas a 800 e cada hum e Sto ..... 84100

Fr. Bernardo do Rosario  
 No Salgado

Figura 4 - Pormenor de Manifesto de 1797 de Fr. Bernardo do Rosário com  
 indicação de duas funções sacras, a segunda refere uma Ladainha “em casa  
 particular”.



Mani<sup>o</sup> 48  
 Matia  
 Junho 24

Manifesto das Funcoens  
 q' dirigji este prezente An  
 no de 1803 a saber  
 Função em S. Lazaro

4 Vozes a 600	-	-	-	-	2400
5 Rabecas a 600	-	-	-	-	3000
1 Rabeca a 600	-	-	-	-	600
1 Trompa a 600	-	-	-	-	600
Director a 600	-	-	-	-	600
					<u>6000</u>

Função da Loma a 6000  
 Cas' na ribeira nova  
 de Missa a espôr a  
 saber Nalata de Braganca

6 Rabecas a 3200	-	-	-	-	19200
5 Rabecoens a 3200	-	-	-	-	16000
4 Trompas a 3200	-	-	-	-	12800
2 Boas a 3200	-	-	-	-	6400
4 Vozes portug' a 3200	-	-	-	-	12800
3 Italianos a 3200	-	-	-	-	9600
Segas 2 a 2400	-	-	-	-	4800
Concerto a 2400	-	-	-	-	2400
Director a 3400	-	-	-	-	3400
					<u>81800</u>

Função de S. João em a  
 Thavira 21 de Junho

Figura 5 - Pormenor de manifesto de Manuel José de Sousa e Silva, de 1803, com registo de duas funções sacras, a segunda, na Ribeira Nova, inclui a indicação de um "conçerto - 2400".

Manifesto de festas que foi  
 director Joao Bapt. Avondano de anno 1803  
 Dia de S<sup>ta</sup> Patricia nos Religiozos Irlandezes  
 no Corpo S<sup>to</sup>

Missa  
 Seis Vozes  
 Soprano Sr. Avio  
 Sr. Manoel Joze  
 Sr. Joaquim Francon  
 Sr. F. Antonio do Carmo  
 Sr. Domingos  
 Sr. Proporo  
 Seis Rabecas  
 Sr. Joao Ant.<sup>o</sup> Pinco  
 Sr. Ignacio Joze Tenel Felner  
 Sr. Joao de Lemos  
 Sr. Fran.<sup>o</sup> Joaquim  
 Sr. Vicente Tenouille  
 Sr. Joze Luis  
 dois Oboes  
 Sr. Antonio Eredias  
 Sr. Vicente Lacorte  
 Viola  
 Joao Bapt. Avondano

Baços  
 Sr. Fernando Viencarde  
 Sr. Miguel Jordam  
 Sr. Manoel Joze  
 Trombas  
 Sr. Cazullo  
 Sr. Antonio Goncalves  
 Sr. Ant.<sup>o</sup> Brunette  
 Sr. Joao Francon

Exporta aditta funcaes  
 a 1600 a Cada pessoa  
 capata de director cotra  
 tam das missas S<sup>tas</sup>

36900

Figura 6 - Manifesto de João Baptista Avondano, de 1803 (f.1). Nesta Missa, regista-se a particularidade do director tocar também violeta.

*Humas Missas nas Trinas  
do Bucambo*

*5 Vozes*  
*obri' Joao' Bap<sup>ta</sup> da Beemposta*  
*obri' Joao' Nunes*  
*obri' da'le*  
*obri' F. Artis*  
*obri' Proporo*

*4 Rabecas*  
*obri' Legra*  
*obri' Paquim*  
*obri' Feneze*  
*Joao' Bap<sup>ta</sup> Avondano*

*Rabecamis*  
*obri' Lidres*  
*obri' Miguel fardam*  
*obras doij*  
*obri' Credias*  
*obri' Morella*  
*duas Trompas*  
*obri' Andre Lenzi*  
*obri' Capeline*

*Emporta aditta Missa*  
*a 200 de Cada pessoa*  
*q' de' a parte de director*  
*eo to tam p.<sup>a</sup> anosa 1.<sup>ta</sup>*  
*emporta 19300*

Figura 7 – Manifesto de João Baptista Avondano, de 1803 (f.2), do qual consta uma função sacra no Convento das Trinas e que regista a particularidade do director tocar também violino.

*Uma Missa dia de S<sup>to</sup> Ant<sup>o</sup>  
 em S<sup>ta</sup> Isabel*

*5 Vozes*  
*Sr<sup>o</sup> João Pedro*  
*Sr<sup>o</sup> P<sup>o</sup> de S<sup>to</sup> João de Deus*  
*Sr<sup>o</sup> Luiz Ant<sup>o</sup>*  
*Sr<sup>o</sup> Tenor de Vieira*  
*o. f. Bacho domingo*  
*4 Rabecas*  
*Sr<sup>o</sup> João Sabino*  
*Sr<sup>o</sup> Sande*  
*Sr<sup>o</sup> Marra*  
*João Bap. Avondano*  
*dois Rabecanis*  
*Sr<sup>o</sup> Joze Ant<sup>o</sup> Guenerli*  
*Sr<sup>o</sup> Jacques*  
*Fugotti*  
*Sr<sup>o</sup> Corriane*  
*duas Trombas*  
*Sr<sup>o</sup> Ant<sup>o</sup> Brunette e seu Comp<sup>o</sup>*  
*Oboe*  
*Sr<sup>o</sup> Ant<sup>o</sup> Eredias do seu sollo*  
*teve parte dobrada*

*Em portos aditta Missa*  
*a 200 a cada pessoa da*  
*parte de Director costam*  
*9<sup>o</sup> anosas J<sup>ta</sup>*  
  
*em portos 20500*

Figura 8 – Manifesto de João Baptista Avondano, de 1803 (f.3), que regista uma Missa no dia de Santo António, na Igreja de Santa Isabel, onde se indica, no oboé, que “o Sr. Antonio Eredia do seu sollo teve parte dobrada”, i.e., 2400 rs. O director integra o naipe dos violinos.

Uma Missa e Sexta dia do Santissimo  
 nome de Maria no Senhor Jesus dos Na  
 navegantes ~~na ermida do Senhor Jesus dos Navegantes~~  
~~de Maria~~

5 Vozes

Sr. Joao Pedro  
 Sr. Reg. de S. Joao de Deus  
 Sr. F. Ant. do Carmo  
 Sr. Luiz Jose  
 Sr. Jose Manoel

H. Rabecas

Sr. Ignacio Felner  
 Sr. Antonio Joao  
 Sr. Nicolinho  
 o discipulo do Sr. Palomino

Rabecois

Sr. Castro  
 Sr. Joaquim Jose  
 Sr. Souza  
 Sr. Canajil  
 Sr. Fagete  
 Sr. Jose Maria  
 Trompas  
 Sr. Francisco e seu Comp.

Enporta a dita Missa  
 e Sexta a 1000 que dei  
 a cada pessoa a parte da  
 director e cordão Gestoris a  
 profiss. etc. Enporta 2580

1803

Figura 9 – Manifesto de João Baptista Avondano, de 1803 (f.4), que regista uma Missa e Sexta na ermida do Senhor Jesus dos Navegantes, onde se indica, nos violinos, a presença de um discípulo de Palomino. Informação relevante sobre o ensino de instrumentos na época, nomeadamente sobre a forma como os jovens músicos eram introduzidos na actividade profissional.

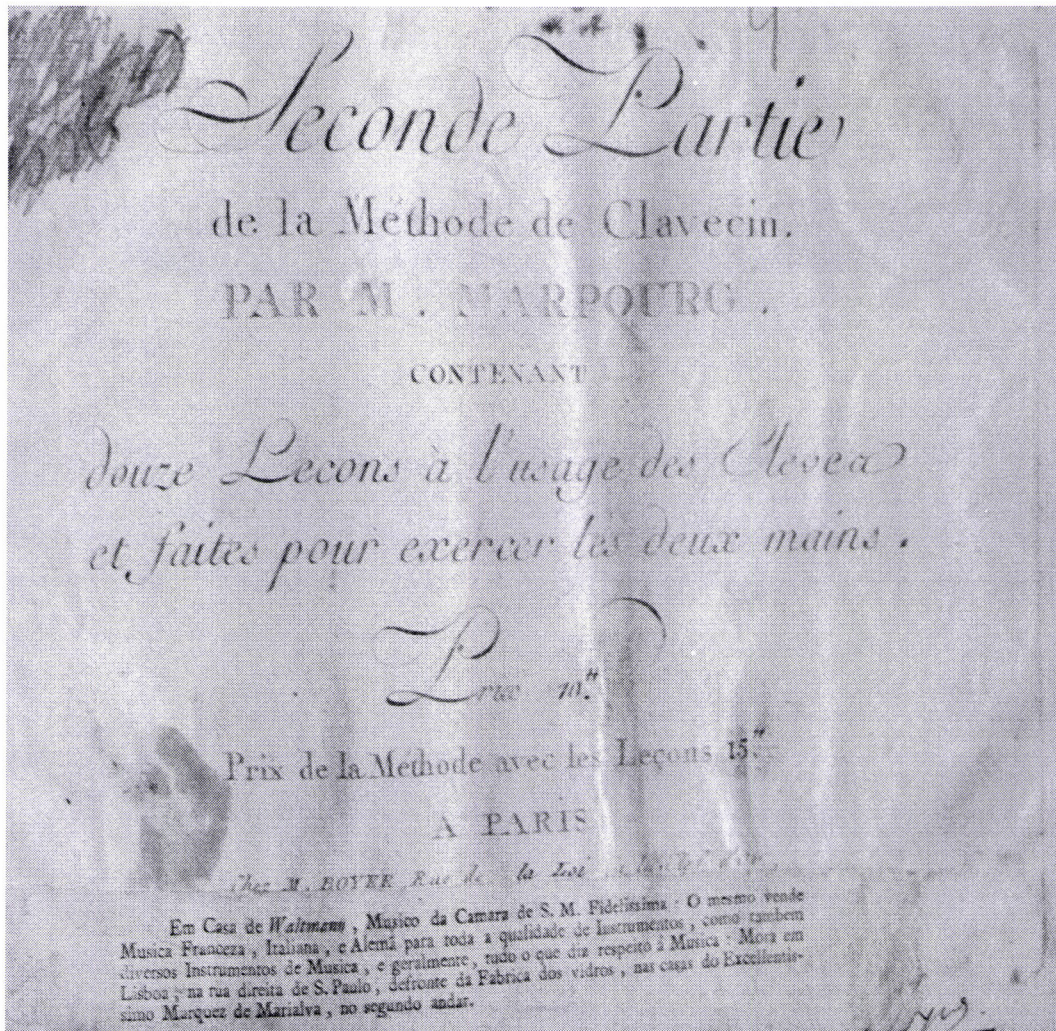


Figura 10 – Rosto da segunda parte do Método para cravo de Marpourg, onde se pode ler, parcialmente, o pé de imprensa da edição parisiense original, sobre o qual foi colada a etiqueta de distribuição em Portugal pelo Armazém de João Baptista Waltmann [179-], sito na rua Direita de São Paulo. Biblioteca Nacional de Lisboa.

*De Louis Vieux  
2415-1748*

*Trois*

DUOS

*Pour Violon et Alto*

Composés par

C. J. PLEYEL

DEDIÉS

*A. Jean Guerin*

Œuvre XXX

*Prix 5*

*a* Em casa de JOÃO BAPTISTA WALTMANN, Musico da Camara de Sua Magestade Fidelissima. O mesmo vende Musica moderna, vocal, e instrumental para todos os Instrumentos, como tambem toda a qualidade de Instrumentos, e geralmente tudo quanto diz respeito á Musica. Mora em Lisboa, na Rua direita de S. Paulo, defronte da Fabrica dos Vidros, nas casas do Excellentissimo Marquez de Marialva.

*960.*

Figura 11 - Rosto de publicação com pé de imprensa original, porventura da casa Pleyel, escondido por etiqueta colada por João Baptista Waltmann [179-] que comercializou esta edição em Portugal. (P-Ln)

*Sei Sonate*  
**A S O L O**  
 per  
*Flauto Traversiero e Basso*  
*Dedicata*  
*Alla Maesta Serenissima*  
**(di D: GIUSEPPE I<sup>o</sup>)**  
*Re di Portogallo e de Algarve &c. &c. &c.*  
 dal suo Mufico di Camera  
**ANTONIO RODIL.**)

LONDON Printed by WELCKER in Gerrard Street S<sup>t</sup>. Ann's Soho.

Where may be had all the following Authors Mufic

Arnold - - -	Dietz - - -	Giardini - -	Pugnani - -	Schmidt - - -
Bach - - - -	Fischer - -	Kammell - -	Paradies - -	Weifs - - - -
Barthelemon - -	Giordani - -	Nafci - - -	Ricci - - -	Wagenfeil - -

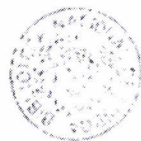


Figura 12 - Rosto da edição das *Seis Sonatas para flauta* [177-] de António Rodil (ISC 1766 - 1787). (P-Ln, C.I.C. 104V).





H 1371532

Figura 13 - Rosto com título enquadrado por motivos ornamentais de uma colecção de minuetes cuja música se encontra desaparecida, mas documenta a prática de recolhas pessoais de danças em finais do século XVIII. (P-Ln s/cota).



Figura 14 - Rosto das *Seis Sonatas* para cravo (176-) de Alberto José Gomes da Silva (fl.175- -1795). (P-Ln, C.I.C. 87V).

*Minuete.*

*And. Nell' Stille della Chitára Portughesse.*

Figura 15 - Das Seis Sonatas para cravo (176-) de Alberto José Gomes da Silva, o *Minuete* da Sonata IV (pp.15-16, do 2º para 3º sistema). Indicação de *Andante Nell' Stille dellà Chitára Portughesse*, onde se identifica a primeira referência ao vocábulo guitarra acrescido do epíteto de “portuguesa”.

6. 574

A  
COLLECTION  
of  
LISBON MINUETS  
for two  
VIOLINS  
*or two German Flutes and a Bass*  
Composed by  
*Sig.<sup>r</sup> Pietro Ant.<sup>o</sup> Avondano*

LONDON. Printed for Charles and Samuel THOMPSON in St Pauls Church Yard.  
Where may be had  
25 Lisbon Minuets for two Violins and Bass by P. Avondano.

Figura 16 - Rosto da edição de *A Collection of [6] Lisbon Minuets* [1766-71] de Pedro António Avondano (bapt. Lisboa 16-04-1714 - 1782).

The image shows a page of musical notation for a minuet. It consists of three systems of staves. The first system has two treble clefs and one bass clef, with dynamics 'Pia.' and 'For.'. The second system has two treble clefs and one bass clef, with a 'For.' dynamic. The third system has two treble clefs and one bass clef. The music is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including many triplets and sixteenth-note runs. The key signature has one sharp (F#).

Figura 17 - Primeiro minuete de *A Collection of [6] Lisbon Minuets* [livro A] de Avondano, (pp.2-3, 3º para 4º sistema). Leia-se  $\frac{3}{4}$ . (GB-Lbl).

Contradança do M.<sup>mo</sup> Ex.<sup>mo</sup> Duque de Bragança em 29. de Julho de 1796.  
Original de Policarpo José António da S.<sup>a</sup> Dedicada a sua Ex.<sup>a</sup>

Figura 18 - Autógrafo, de 1796, de Policarpo José António da Silva (Lisboa, bapt. 26-01-1745 – 19-03-1803. ISC: 19-02-1761). Um dos raros exemplos de contradança de autoria portuguesa e que comprova a sua prática nos salões da aristocracia (P-Ln M.M. C.I.C. 18).

Thema  
And. sostenuto

First system of musical notation for the 'Thema' section, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in a 2/4 time signature. Dynamics include *sf* (sforzando) and *f* (forte).

Second system of musical notation for the 'Thema' section, continuing the two-staff format with dynamics *f* and *sf*.

Var 1

First system of musical notation for 'Var 1', featuring a treble and bass clef with dynamics *sf* and *f*.

Second system of musical notation for 'Var 1', continuing the two-staff format with dynamics *sf* and *f*.

Third system of musical notation for 'Var 1', continuing the two-staff format with dynamics *f* and *sf*.

Var 2

First system of musical notation for 'Var 2', starting with the instruction *Tutti pp* (Tutti piano-piano) in the treble clef. Dynamics include *sf* and *f*.

Second system of musical notation for 'Var 2', continuing the two-staff format with dynamics *sf* and *f*.

Third system of musical notation for 'Var 2', continuing the two-staff format with dynamics *sf* and *f*.

Fourth system of musical notation for 'Var 2', continuing the two-staff format with dynamics *sf* and *f*.





5

*Final*

*Tutti FF Brillante*

*labore and no*

*Et prope loca sempiterna*

6

Figura 19 - Seis variações sobre o lundum da Monroi para pianoforte. – Lisboa: Joaquim Ignacio Milcent, [1789-1804]. Uma partitura 6p. sem folha de rosto. (P-Ln M.P. 523V). (p.2: var.2, p.3: var. 3 e 4, p.4: 2 sistemas var.4 e var.5, p.5: *Final*, p.6: 2 últimos sistemas).

Figura 20 – Requerimento de licença de impressão de anúncio de 1769, relativo à abertura de Assembleia. (ANTT - Real Mesa Censória).

Amunus

Sr. ....

Viro a Vm. <sup>les</sup> q. ~~terça~~ p. q. se Contao B. de Outubro  
 he o prim. dia das minhas Academias de Contradancas,  
 Concelhos, e q. Continuarão todas as Sag. <sup>des</sup> ~~terças~~ <sup>das</sup> ~~terças~~ <sup>das</sup> ~~terças~~  
~~tas~~, nesta Sua Cera; Certo na M. q. me permite, espero o  
 favor da Sua Assistencia p. ser completo o gesto de Comp. e  
 p. me dar occasião de <sup>de Certificar to?</sup> ~~Mantivilla~~ <sup>o p. q.</sup> Sou obrigado, cas-  
 timo a Sua peço q. D. J.

Do Vm

M. seu Venerador.

Imprimar-se, e torner a bon feren.  
 Mesa 14. de 7. de 1769.

*[Signature]*  
 Creche B. Mansilla y Gomez

Figura 21 – Requerimento de licença de impressão de anúncio de 1780, relativo à realização de um concerto de benefício na Casa de João Gomes Varella. (ANTT - Real Mesa Censória).

A 23 de Novembro de 1780

Na casa de João Gomes Varella, ao Salitre, ha de fazer Joseph Fallico Napolitano, com sua mulher Terera Susio, hum concerto em musica, ~~para~~ para seu beneficio, tocando elle hum Instrumento Harmonico, raro, que se compoem de Copos Inglyez; ao qual acompanhara sua mulher, cantando ambos, algumas Arie e Duettos, de Compositao do Sr. Salchini; ~~em~~ e tocara os Instrumentos alguns Musicos da Camara de S. Mage. N. No fim ha vera Baile.

Principiara as Aveallarias. Preco dos Bilhetes 18600.

Imprimase e velle a conferir: A Nota  
3 de Nov. de 1780.  
J. Gomes Varella  
João Gomes Varella



Figura 22 – Requerimento de licença de impressão de anúncio relativo ao concerto de benefício da figura anterior (1780). Inclui o programa do concerto indicando que finaliza com baile. (ANTT - Real Mesa Censória).



No dia 25 do presente mes de Novem-  
 bro na casa nova junto ao Iago da Pella no Citho  
 do Salitre que Joao Gomes Varella mandou fazer pa-  
 ra as Asembleyas e Academias de Musica para os  
 M.<sup>mos</sup> e Ex.<sup>mas</sup> Srs. a signantes a seguir se darã de conta  
 m.<sup>da</sup> ornada: E de fazer um Concerto em Benefi-  
 cio de Jose Falotico Instrumentista do Instrumento raro  
 armonioso Composto de mais de seenta Copos Inglezes

Principara o primeiro Actto com eu  
 Concerto de abertura de Ditter Madama Falotica  
 Cantara eua Arja de Sardinia o d. Falotico tocara  
 um Concerto do d. Instrumento, Madama Cantara  
 eum Duetto de Paisello com seu marido. Varios Ins-  
 tamentos da Camara de S. May. tocarã varios so-  
 llos, o d. Falotico Cantara eua Arja de Sardinia com  
 que findara o primeiro Actto



Segundo Actto se seguirã a Dattalha  
 ou a Porteira de Juri o d. Falotico tocara varios  
 bocados de Musica do Stabal. Matter de Pargoles no  
 mesmo Instrumento, Madama Cantara eua Arja  
 obrigada, tocara Outro Sollo e se cantara varios Du-  
 etos de Sardinia e findara este de Vestimento com eu  
 Bayle

As Bilhetes da Embrada se darã na  
 mesma Casa onde a Sente o d. Jose Falotico no-  
 mesmo Citho, e de principiar as Ave Marias,  
 e de remate, e de se dar a honra de: *Me, a N. de*  
*Nov. de 1789.*  
 Noue Carmelo      Larrey      Lobo

Figura 23 - Requerimento de licença de impressão de notícia relativa a espectáculo no Teatro da Rua dos Condes, em 1793, com “Simphonias, e concertos de instrumentos obrigados” nos entreactos. (ANTT - Real Mesa Censória).



Sabado 23 e Dom. 24 de Fev. no Theatro da Rua dos Condes, pela sua respectiva Companhia Comica Portugueza, se hade Representar hum insigne e novo Drama Tragico e Sacro-Historico extrahido da Sagrada Biblia, na melhor Edicao vulgar, qual he a dos V. <sup>mos</sup> P. P. Sixto V. e Clemente VIII, e se intitula =

Samuel.



Hezior o Sobro Drama Compozido metrico de hum Habil Engenho no Nacional, que recollendo da Sagrada Escripura os principaes Factos, e Accoes deste Valente Chef de povo Israelita, sem servir se de outro algum Original em diverso idioma, os arranjou dramaticamente para utilidade, e bom gosto do nosso Theatro.

Todos sabem, que o povo Hebreo suportou varios captividades, e que naquella em que se vio sujeito aos Babilonicos, teve por seu famoso Capitao este Valeroso Heroe que vencendo m. vezes milagrosam<sup>te</sup> aos seus Contrarios, ja galejando contra elles, e deitrocando os ja despedacando a sorte pruzem que ahi se podiam hez pretendencia a lancar, e finalm<sup>te</sup> levantado a os lombros a grandes Portas da Capital Cidade, em q<sup>ue</sup> elles habitavam, foi sempre o terror daquelle Sabotraj, alle que por traicao vencido, e preso he mandado arrastar os ollos, e exposto depresso a miras de todos. Suas forças desiguas se foras pouco, e pouco augmentando de sorte que, introduzido em hum grande Templo, onde os Barbaros em numero concurre, e juntam<sup>te</sup> o seu cruel Rey se achava, Lancando lanças os frecos bracos a os grossos Colunhas em que o Edificio tinha toda a segurancia, o demitrou dando a hum ali proprio e aos seus inimigos a morte. Todos estes successos envolve o mencionado Drama, o qual vai adornado de algumas Arias, e de outras Letras de cantora nova, e da Compozicao do actual M. de Muzica do P. Theatro. He scena que lura de novo sea pintada por Fran. Minotta, e o Vestuario se da innocua e idea de M. Affonso Domingos de Almeida. Tudo que pertence ao machinismo he feito pelo Intelligente Machinista Theodoros Bianchi.

Nos intervalos dos Actos se hade tocar algumas armoniozas Simphonias, e Concertos de instrumentos obrigados, tudo executado q<sup>ue</sup> huma grandissima e augmentada Orquestra. Com este Espectaculo, digno de attencao pela sua benevidade e magnificencia se faz convite ao Publico q<sup>ue</sup> se utilitze de tao bello e instructivo recreio, como qual se espere fique contente e satisfeito q<sup>ue</sup> continuez agora ao dia, em que se protege a sua execucao que ha de

Les copies de ce manifeste ont été imprimées par l'Imprimerie de l'Édit.

Principale au 7 Eroy.

Imprimé par le Citoyen Lacroix le 1793.



Handwritten signature or initials.

1793

Figura 24 – Rosto do folheto que anuncia o espectáculo de Benefício de Teresa Joaquina, que teve lugar no Teatro do Corpo da Guarda, no Porto, em 1779. Nos intervalos da tragédia de Voltaire apresentaram-se números vocais e instrumentais. (ANTT - Real Mesa Censória).

NOTICIA  
NO THEATRO DO  
CORPO DA GUARDA,

Na noite do dia 24 do mez de *Setem.*  
deste anno.

*Se há de representar*

A BENEFICIO DE  
THEREZA JOAQUINA;

A insigne Tragedia, intitulada  
MAFOMA, ou O FANATISMO.

**C**ompozição do celebre *Monsieur*  
*Voltaire*, e tradução em verso  
solto, por Autor de grande nome, para  
serviço do Theatro da Corte, onde foi  
recitada com geral estimação, e applau-  
zo; não merecendo menos nesta Cida-  
de, quando entre paredes foi posta em  
scena, pelos curiosos, que pelo seu in-  
comparavel merecimento a fizeram ap-  
plaudir. Na



Figura 25 - Doc., de 1796, em que se solicita a presença de músicos da Real Câmara na Capela de Queluz para a festa de Santa Bárbara. (ANTT – Casa Real).

Sua Mag. he servida que os Musicos Instrumentistas abaixo declarados se acham Domingo que se contraio 4 do corrente Mez, na Real Capella de Luiza para a Festividade de Santa Barbara para o que he hyrao segun na forma do costume

N.º da Ajuda em 2 de Dezembro de 1796

*[Signature]*

14600 } Estanilao Borges  
Antonio Rozzi } Levavao consigo alguns Concertos p.º tocar se se he deteminan

14600 } Joao Le Cruz  
Joze Maria Lo Forte

14600 } Ignacio Valentin  
Joao Antonio Printz

14600 } Henrique Jose Felner Com Viola  
Joao Baptista Avondano

14600 } Antonio Mendia Com Oboe }  
Joao Domingos Bombembo } Lambos levavao consigo, alguns  
Concertos p.º tocar se he mandarem

14600 } Joaquim Peste Modil }  
Domingos Ribeiro } Levavao tambem alguns Conser-  
tos

14600 } Nicolao Mendia }  
Paulo de Torres } Levavao tambem alguns Conser-  
tos

14600 } Andre Lomi }  
Vicente Cappellini } Levavao tambem alguns Con-  
sertos

14600 } Antonio Jose Blageth  
Cristiano L Forte

14600 } Fernando Biancardi  
Miguel Jordao

164000  
34200 A Domingos, An.º Rib.º q.º sem hydo tocar p.º duas Vezes, q.º for  
humo a libretta, e outra ad.º assim de q.º se for Mencao

198200

Figura 26 - Doc., de 1796, em que se solicita a presença de músicos da Real Câmara no Convento de Nossa Senhora do Livramento. (ANTT – Casa Real).

Sua Mag.<sup>a</sup> he servida que os Musicos Instrumentistas abaixo declarados se achem sabado que se conta do' 12 do corrente pelas oitto horas da manhaa em o convento de N. S.<sup>ra</sup> do Livramento em Alcantara, para oque lhe hyrao' segis na forma do costume

Palacio de Queluz em 10 de Novembro de 1796

- R
- Joao' Le Graz
  - Joze Maria L' Forte
  - Antonio Monzi
  - Joao' Antonio Printz
  - Estanislao' Borges
  - Ignacio Valentin
  - Felicio Antonio da Cunha ~ Com Rabeca
  - Carlos Printz
  - Antonio Bento da Costa
  - Joao' Baptista Avondano
  - Fernando Biencardi
  - Joao' Baptista Andra
  - Felippe Marselli
  - Miguel Jordao'
  - Joao' Domingos Bonatempo
  - Antonio Mendia ~ Com Oboe'
  - Antonio Joze Blagetti
  - Espiriano L' Forte
  - Andre Lenzi
  - Niccolo' Cappellini
  - Nicolao' Mendia
  - Paulo de Torres

Sai - 11 Segs a 800 R - 84800



Figura 27 - Doc., de 1796, em que se solicita a presença de músicos da Real Câmara no Real Convento do Santíssimo Coração de Jesus. São nomeados alguns dos nomes mais relevantes da música instrumental da época. (ANTT – Casa Real).

Sua Mag. he servida que os Muzicos Instrumentistas  
 abaixo declarados se acham teria feira que se cobras' 15 do corrente  
 pelas nove horas da Manhã no Real Convento do Santissimo Coraçao  
 de Jesus, em a litlella, para a festa da Dedicacão do mesmo Convento,  
 para o que lhe byrao segu na forma do costume

Salacio de Lucluz em 11 de Novembro de 1796

- + Felicio Antonio da Cunha
- + Ignacio Valentim
- + Joao Antonio Printz
- + Jose Maria L<sup>o</sup> Forte
- + Joao L<sup>o</sup> Gran
- + Antonio Rouzzi
- + Estanislao Borja
- + Henrique Jose Felner
- + Joao Baptista Arundano
- + Joao Domingos Borroterro
- + Antonio Mendia ..... Com Oboe
- Joao Baptista Wilkin ..... Com Flauta
- + Joaquim Pedro Rodil
- + Taverio Romano ..... Com Trompa
- + Vicente Cappellini
- + Guitanio L<sup>o</sup> Forte
- + Antonio Jose Blagetti
- + Joao Frederico Eller
- + Felipe Marselli
- + Fernando Biencardi
- + Joao Bapt<sup>o</sup> Andre
- + Nicolao Heredia
- + Paulo de Torres

Sao - 12 Segu, a 1600℞ - 19\$200