



45. Rue de Suisses, Fachada



46. Apartamentos interior de quarteirão, varandas piso 0



47. Apartamento rue de Suisses, Jardim comum

10. Citação de Herzog & de Meuron em
<http://www.herzogdeuron.com>, acerca do projecto de
habitação colectiva para a Rue de Suisses, Paris.

Housing rue Suisses

Inserido num quarteirão parisiense do séc. XIX, o complexo habitacional desenhado pelos arquitectos Herzog & Meuron, enfrenta duas situações urbanas distintas. Por um lado o fecho do quarteirão em duas ruas, a rua de Suisses e a rua Jonquoy, por outro, a inserção do restante programa habitacional no interior de quarteirão.

As duas situações condicionaram o desenho dos edifícios, que se distinguem através de várias particularidades. Por um lado, os edifícios de fecho do quarteirão têm a função de edifício fachada, seguindo a métrica e os canones da restante cidade. Por outro, a implantação no interior de quarteirão tem outro tipo de cidade como envolvente. A dupla de arquitectos Herzog e Meuron frisa isso mesmo:

*(...)The situation in the courtyard in the back was entirely different, because there were no predetermined urban specifications to use as a typological basis for the project. How should one go about planning the flats? What city-planning strategies should be pursued? What kind of buildings, what kind of architecture should be placed there? (...)*¹⁰

A falta de estratégia a adoptar numa intervenção em interior de quarteirão, torna-se um desafio e à partida há que valorizar e tirar partido do que os interiores nos oferecem. Herzog e de Meuron fizeram-no da melhor forma possível.

O conjunto habitacional apesar de dividido em 3 núcleos de características diferentes, partilha o mesmo espaço público (agora jardim). A entrada para o interior do bloco é feita por baixo dos dois edifícios fachada. No interior do quarteirão, a implantação do edifício é longitudinal e assume-se como um elemento independente num jardim longo e estreito. A questão da privacidade é resolvida com as persianas, tal como nos edifícios de fachada.

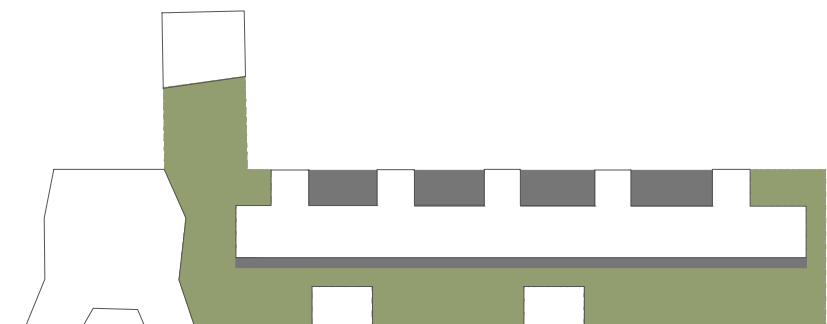
No jardim trepadeiras crescem num sistema de fios de metal ligados às paredes cegas dos prédios criando uma atmosfera característica de interior de quarteirão. A diferenciação de materiais faz-se notar nas persianas, nos edifícios de fachada são de metal seguindo a materialidade e tonalidade predominante. Já no interior, as esse elemento é em madeira, associando aos tons ocres do jardim. Estas servem como mediação da privacidade das habitações e claro, por questões térmicas.

Parte das habitações ao nível do piso térreo, no interior de quarteirão, dispõe de pátios privados, procurando uma relação clara com este interior ajardinado e explorando a ideia de habitação rural no meio urbano.



48. Esquema de implantação do complexo habitacional no quarteirão
esc. 1/2000

Legenda:
■ Habitação ■ Acessos ■ Espaços verdes



49. Esquema de implantação do complexo habitacional no quarteirão
esc. 1/500

Legenda:
□ Habitação ■ Espaços privados ■ Espaços verdes comuns