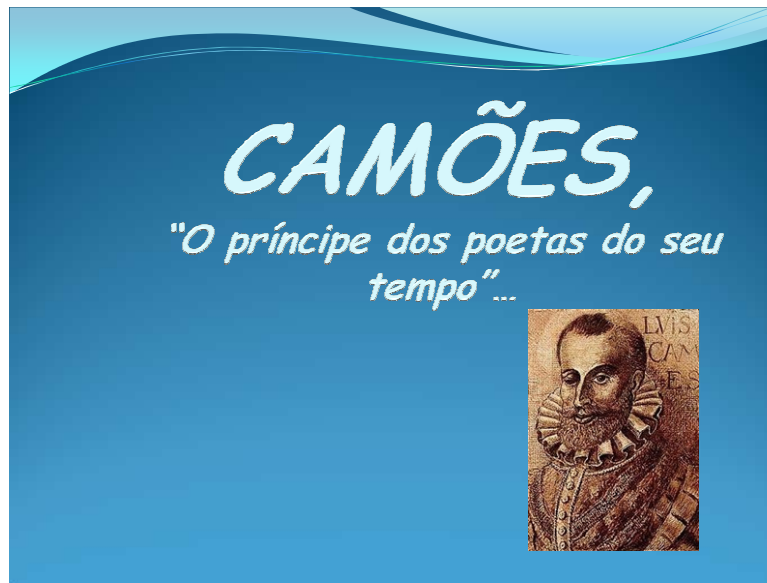


Camões Lírico – PowerPoint apresentado na aula



Camões - O Homem

- ❖ Filho de Simão Vaz de Camões e de Ana de Sá, **Luís Vaz de Camões** nasceu entre **1524 e 1525** (existem algumas incertezas quanto à sua data de nascimento).
- ❖ Terá estudado em Coimbra **entre 1531 e 1541**, onde talvez tenha frequentado o curso de Artes (a sua vasta cultura só se justifica se tiver frequentado estudos superiores que apenas existiam naquela cidade).

- ❖ Em **1542** regressa a Lisboa, onde foi apresentado na corte de D. Maria, convivendo com os poetas da época.
- ❖ Tinha uma atracção pelo ambiente boémio da corte.
- ❖ Seguindo a carreira das armas, em **1549** parte para uma expedição ao Norte de África, tendo desembarcado em Ceuta, local onde viria a perder o seu olho direito num combate.
- ❖ De regresso a Lisboa em **1552**, frequentava o paço onde se relacionava com a fidalguia da época e com algumas das principais damas da corte.

- ❖ Por outro lado, mantinha uma vida boémia, que se traduzia na sua instabilidade amorosa e no seu carácter brigão.
- ❖ Neste mesmo ano, envolveu-se numa briga com Gonçalo Borges, o que o levou à prisão do tronco até **1553**.
- ❖ Uma vez perdoado pelo agredido, Camões pede perdão ao rei e parte para a Índia.
- ❖ Passou ainda pelo Cambodja, Vietname, Goa e Moçambique, tendo sido marcado por dívidas e uma vida de penúria. Aqui terá terminado "Os Lusíadas".
- ❖ No regresso à Índia, sofreu um naufrágio onde perdeu todos os bens, salvando-se a nado com o manuscrito de "Os Lusíadas".

- ❖ Em **1572** é publicada a sua obra “Os Lusíadas”, dedicada ao rei D.Sebastião, que lhe concedeu uma tença anual de quinze mil réis, pagos irregularmente.
- ❖ Faleceu dia **10 de Junho** de 1580 e o seu funeral foi custeado por uma instituição de beneficência.
- ❖ Junto ao seu túmulo no Mosteiro dos Jerónimos pode ler-se : “Aqui jaz Luís de Camões, príncipe dos poetas do seu tempo. Viveu pobre e miseravelmente e assim morreu”.

Camões - O Poeta

- ❖ A obra lírica camoniana é pautada por uma dualidade: por um lado a poesia trovadoresca dos cancioneiros, por outro lado as novas composições trazidas pelo Renascimento.
- ❖ Foi autor de uma vasta obra de sonetos, canções, redondilhas, éclogas, odes, elegias, trovas, éclogas, vilancetes, esparsas, odes, escrevendo ainda 3 comédias.

- ❖ A sua poesia é sustentada em pólos antagónicos: mulher ideal e perfeita/mulher feiticeira; amor espiritual/amor sensual; humildade/orgulho; inocência/ sentimento de culpa; natureza como espelho da alma/natureza contrastante com o estado de alma.
- ❖ Dante e Petrarca são os seus principais mestres.

Áreas temáticas da lírica camonina:

- ❖ O amor;
- ❖ A mulher;
- ❖ A natureza;
- ❖ A saudade;
- ❖ O tempo e a mudança;
- ❖ O destino.