

**Sequência n.º 2: Registos autobiográficos/Camões Lírico (5 aulas)**

Patrícia Marques

Competências	Conteúdos	Recursos	Observações
Funcionamento da Língua	<p><b>Semântica frásica</b> -Referência deíctica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deixis (pessoal, temporal, espacial).</li> <li>• Anáfora e co – referência.</li> </ul> <p><b>Pragmática e Linguística Textual</b> -Texto (coesão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powerpoint com a explicação da deixis e da coesão;</li> <li>• Ficha de trabalho “ A deixis”;</li> <li>• Ficha informativa “ Pragmática e Linguística textual – A Coesão”;</li> <li>• Ficha de trabalho “ A Coesão”;</li> <li>• Exercício 2 da página 73 do Caderno de Actividades;</li> <li>• Exercício 5 da página 74 do Caderno de Actividades;</li> <li>• Exercício 2 da página 75 do Caderno de Actividades.</li> </ul>	<p>No conteúdo relativo à coesão, os alunos farão primeiro a ficha de trabalho fornecida pela professora. Caso não seja possível a realização de todos os exercícios presentes no Caderno de Actividades, será indicado aos alunos que deverão fazer os mesmos como trabalho de casa.</p>
Expressão Oral	<p><b>Crónica:</b> apresentações no âmbito do Contrato de Leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serão utilizados os recursos que os alunos considerarem necessários.</li> </ul>	<p>Apenas alguns alunos farão a apresentação das suas crónicas.</p>
Leitura	<p><b>Leitura Literária</b> - Camões Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos gerais da poesia de Camões;</li> <li>• Reflexão do eu lírico sobre a sua própria vida (redondilhas e sonetos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PowerPoint sobre a vida e a obra de Camões;</li> <li>• “Endechas a Bárbara escrava”, de Camões, página 224 do manual “Plural 10”;</li> <li>• “Ao desconcerto do mundo”, de Camões, página 225 do manual “ Plural 10”;</li> <li>• “Enquanto quis Fortuna que tivesse”, de Camões, página 234 do manual “Plural 10”;</li> <li>• Ficha informativa “ Influências tradicionais e renascentistas na lírica camoniana”;</li> <li>• Ficha Informativa “ O retrato feminino em Camões: influências de Dante e Petrarca”.</li> </ul>	<p>As fichas informativas fornecidas aos alunos serão um elemento de sistematização de conteúdos, uma vez que as influências na lírica camoniana bem como o retrato feminino serão abordados aquando da análise dos poemas analisados em aula.</p>