

Livro- Objeto I Apreciação geral

PowerPoints

- a) Faz uma apreciação pessoal relativa ao uso do powerpoint em contexto letivo, e nas aulas onde se desenvolveu este projeto.

- b) Adquiriste novos conhecimentos com os PowerPoints projetados “O Desenho e os seus materiais” e “Registos Bio-Gráficos”?

☐ Sim

☐ Não

- b.1) Em caso afirmativo indica alguns dos novos conhecimentos que adquiriste e que consideres relevantes.

Materiais Didáticos

- c) Sob o teu ponto de vista, foi útil a observação e o contacto com os livros referentes ao trabalho plástico das várias artistas apresentadas (Cindy Sherman; Frida Kahlo; Marjane Satrapi), e com os materiais secos e aquosos que pudeste experimentar, para que compreendesses o projeto do “Livro-objeto” e a natureza do Diário Gráfico? Justifica a tua resposta.

d) Indica o/s instrumento/s e material/ais que mais te agradaram experimentar nos exercícios desenvolvidos.

Construção do livro-objeto

e) Consideras que foi interessante a construção do livro-objeto? Justifica a resposta.

f) Sentiste algumas dificuldades na construção do livro-objeto?

☐ Sim

☐ Não

g.1) Em caso afirmativo indica quais.

g) Consideras importante a personalização do teu livro-objeto? Justifica a tua resposta.

Livro-objeto e diário gráfico

h) Consideras que te envolvereste de uma forma significativa em alguma parte temática ou técnica do projeto?

☐ Sim

☐ Não

h.1) Se sim, especifica com qual sentiste particular envolvimento, se não, aponta os motivos que justifiquem a tua resposta.

i) Consideras que a construção e utilização do livro-objeto te traz alguma vantagem para a prática de desenho no Diário Gráfico no futuro? Justifica de uma forma breve.
