**Alunos para a História**

Este questionário pretende estudar a forma como alunos/as de História se posicionam face à História e ao seu ensino.
Por favor, leia atentamente e responda a todas as questões.
Os dados obtidos destinam-se exclusivamente à elaboração de uma investigação de mestrado sobre a História e a visão do aluno sobre seu ensino, garantindo-se o seu total anonimato e confidencialidade. Parte superior do formulário

**Dados Pessoais/Estudantis**

Escola onde concluiu o secundário

Ano

Cidade

Ano de Início da Licenciatura em História

Ano de nascimento

Anos de contacto com a história (desde o 3º ciclo)

* + 8 ou mais
	+ 7
	+ 6
	+ 5
	+ 4

Sexo

* + Feminino
	+ Masculino

De forma breve, descreva porque escolheu o curso de História:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Considere o espectro político supostamente dividido em 10 posições, em que o 1 corresponde à extrema esquerda e o 10 à extrema direita. Assinale, por favor o número que, em seu entender, melhor corresponde à sua posição política.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Esquerda |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Direita |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**A História**

As frases seguintes referem-se à sua posição perante a História. Em cada uma das frases indique, por favor, a opção que melhor se adequar à sua opinião, assinalando: 1 — se está totalmente em desacordo 2 — se está em desacordo, mas não totalmente 3 — se não concorda nem discorda 4 — se está de acordo, mas não totalmente 5 — se está totalmente de acordo

Para mim, a História:

É o relato objectivo do passado.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É uma ciência social sobre a actividade dos homens num espaço e num tempo determinados.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Não é uma ciência porque não pode dar explicações de conjunto

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É uma série de imagens do passado, diferentes mas não incompatíveis, cada uma das quais o reflecte de um ponto de vista distinto.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalemtne de Acordo |

Não é uma ciência porque não pode formular leis, apenas deduzir tendências.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Só pode atingir a plausibilidade, mas nunca a objectividade.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É a ciência dos homens no tempo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É o conjunto de actividades de saber, memória e poder em que estão implicados todos os indivíduos que exercem o ofício de historiador.

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Prefere a longa duração ao acontecimento, atentando nas estruturas sociais ou nas mentalidades.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É o relato das coisas tal e qual como na realidade aconteceram.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É um corpo de factos verificados: primeiro averiguam-se os factos, depois deduzem-se as conclusões.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É mais uma tarefa de compreensão do que de explicação.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É o relato do que os historiadores acreditam ter acontecido no passado, interpretado à luz dos seus próprios preconceitos e opiniões.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É sempre a história de alguém, contada por esse alguém, de um ponto de vista parcial.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É um conjunto de ficções verbais cujos conteúdos são tanto inventados quanto descobertos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

É a disciplina científica que ambiciona conhecer, de forma verificável e em toda a sua relatividade, a evolução no tempo dos fenómenos e das sociedades humanas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

**O Ensino da História**

Em sua opinião, os objectivos do ensino da História no 3º Ciclo do Ensino Básico são:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Em sua opinião, os objectivos do ensino da História no Ensino Secundário são:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Em sua opinião, os objectivos do ensino da História na licenciatura são:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**O Ensino da História**

As frases seguintes referem-se à sua posição perante o ensino e a aprendizagem da História. Em cada uma das frases indique, por favor, a opção que melhor se adequar à sua opinião, assinalando: 1 — se está totalmente em desacordo 2 — se está em desacordo, mas não totalmente 3 — se não concorda nem discorda 4 — se está de acordo, mas não totalmente 5 — se está totalmente de acordo

No ensino/aprendizagem da História, deve-se:

Privilegiar uma visão global da História.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Apresentar as matérias de forma neutra.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Suscitar a discussão entre os/as alunos/as.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Apresentar versões contraditórias do mesmo facto/acontecimento.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Relacionar o presente com a matéria em estudo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Integrar aspectos da história da vida quotidiana.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Fazer sistematicamente o enquadramento cronológico do tema em estudo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Habituar os/as alunos/as a trabalhar com fontes primárias.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Evitar tomar posição sobre um determinado tema/acontecimento.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Relacionar a História com as outras Ciências Sociais.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Recorrer sistematicamente a mapas (geográficos e históricos).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Promover, entre os/as alunos/as, o respeito pelas opiniões diferentes.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Privilegiar a memorização de datas e factos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Apresentar a matéria como a verdade.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Utilizar pequenas narrativas históricas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Usar a história local como ponto de partida para o estudo de temas de âmbito nacional.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Promover a memorização de factos/datas de especial importância.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Privilegiar o manual como instrumento de trabalho na aula.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Aproveitar os conhecimentos dos/as alunos/as sobre as matérias, mesmo quando incorrectos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Promover o domínio do vocabulário específico da História.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Privilegiar a História de Portugal, em detrimento da História Europeia ou Mundial.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Relacionar cada tema em estudo com outros anteriormente estudados.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Apresentar versões divergentes do mesmo tema/matéria.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Privilegiar o relato dos acontecimentos tal como eles se passaram.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Evitar expor a matéria.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Privilegiar o estudo das estruturas da História.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Ajudar os/as alunos/as a construir as suas explicações históricas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Evitar a referência a datas e personagens concretas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Habituar os/as aluno/as a ler e interpretar gráficos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Fazer com que os/as alunos/as tragam para as aulas ideias/materiais para debate.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Totalmente em Desacordo |  |  |  |  |  | Totalmente de Acordo |

Em sua opinião, qual a importância da aprendizagem em história, como é possível refleti-la em seu quotidiano e quais são as oportunidades profissionais esperadas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Comentários

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nota**

Utilize, por favor, o item comentários para quaisquer dúvidas ou esclarecimentos que entenda fazer. Caso esteja disponível para uma eventual entrevista, indique, por favor, o seu contacto. Obrigado pela sua colaboração!

Parte inferior do formulário