



Disciplina: **Educação Visual** Ano: 9º Turma: C Ano Lectivo **2011/2012**

Calendarização: 5 de Dezembro de 2011 Gestão do tempo: 90 min.

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p><i>Plano de Acção</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acolhimento. • Chamada / Registo de Presenças. • Abertura da lição: Sensibilização directa sobre os elementos estruturais da linguagem plástica - A Natureza da Cor. • Visualização de um Power Point; Vídeo, Obras e/ou objectos concebidos especificamente para a secção, ou adaptados a esta. • Execício nº 1 - "Laboratório de Cores" • Exercício nº 2 - Composição gráfica - "A Cor como valor expressivo" |
| <p><i>Competências Essenciais</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Perceber que é através da luz e da visão que percebemos a cor. • Compreender a relação entre luz e cor: Síntese subtrativa e aditiva. • Saber exprimir-se através da cor. • Tomar consciência da influência da cor na percepção da forma e do espaço. • Conhecer os valores simbólicos da cor. • Considerar a cor na construção do sentido das imagens. • Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor - a sensação e a influência da cor no comportamento humano. |
| <p><i>Conteúdos Programáticos</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • A Cor/Luz <ul style="list-style-type: none"> - A cor como fenómeno físico. A natureza da cor como elemento expressivo. - A cor no envolvimento. - Simbologia da cor - influência no comportamento. |

Professora Célia Lança: _____



Planificação de Curto Prazo da Unidade de Trabalho

"Metamorfoses da Cor"

Disciplina: **Educação Visual** Ano: 9º Turma: C Ano Lectivo **2011/2012**

Calendarização: 5 de Dezembro de 2011 Gestão do tempo: 90 min.

| | |
|---|--|
| <p>Metodologia / Situções de Aprendizagem</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Teoria da cor - consolidação do conteúdo Cor/Luz como fenómeno físico. • Produzir informação e conhecimento recorrendo às TIC: <ul style="list-style-type: none"> - Visualização de Power Point - Visualização de Vídeos • Realização de exercícios de diagnóstico. • Favorecer práticas interdisciplinares com a física/química e com a história. • Promover a aplicação de conhecimentos sobre harmonia/contraste da cor. |
| <p>Recursos Didáticos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Glossário de palavras chave. • Recursos multimédia: <ul style="list-style-type: none"> - Power Point - Vídeos • Fichas de trabalho • Utilização de material riscador: Lápis de cor; pastel; canetas de feltro. • Folha de papel cavaleiro A4 e A3. |
| <p>Avaliação</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e aquisição de conhecimentos através de fichas de trabalho. • Capacidade de intervenção / discussão de forma organizada e oportuna. • Participação e empenho nas actividades de ensino - aprendizagem propostas. • Observação directa do trabalho realizado. |