

Ilustração científica



O que é a Ilustração científica

- É uma forma de comunicação visual, geralmente figurativa, utilizada para representar a forma, cor e pormenores de elementos naturais de modo a facilitar a sua compreensão

O que é a Ilustração científica

- *Arte visual ao serviço da ciência*
- *Rigor*
- *Objectividade na comunicação*
- *Executada para fins de reprodução*

Cartoon

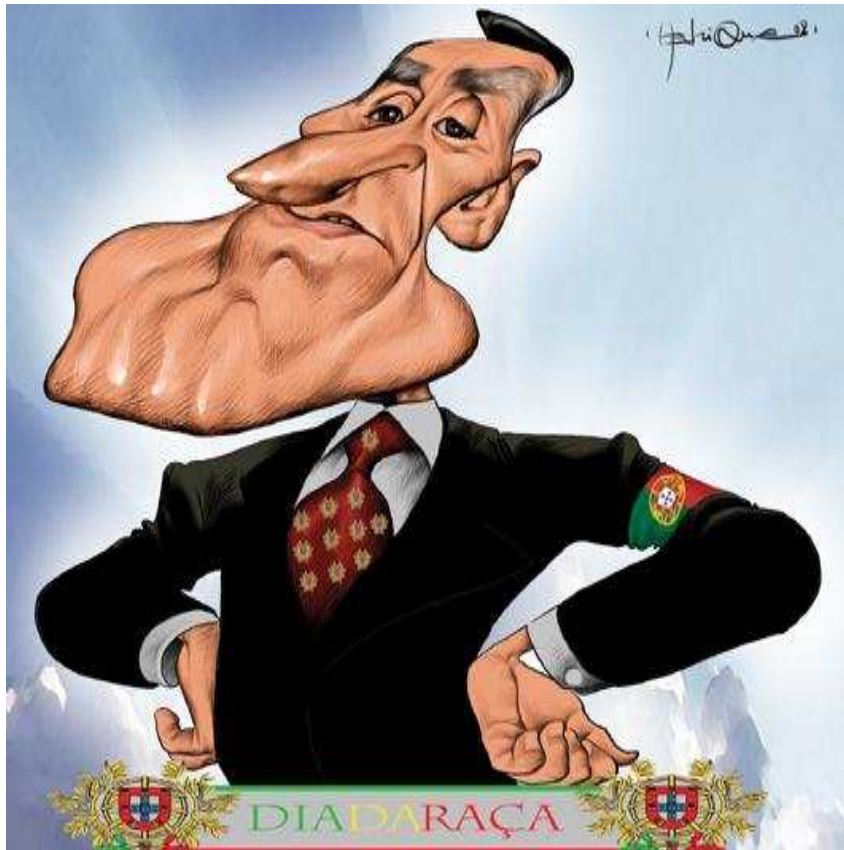


É um desenho humorístico acompanhado ou não de legenda, de carácter extremamente crítico retratando de uma forma bastante sintetizada algo que envolve o dia-a-dia de uma sociedade

Tipos de Ilustração

- Embora o termo seja usado frequentemente para se referir a desenhos, pinturas ou colagens, uma fotografia também é uma imagem, logo é uma ilustração
- Chamamos fotografia às imagens do real e ilustração aos desenhos independentemente da técnica utilizada

Caricaturas



É um desenho de um personagem da vida real, tal como políticos e artistas. Porém, a caricatura enfatiza e exagera as características da pessoa de uma forma humorística.

Banda Desenhada



É uma forma de arte que conjuga texto e imagens com o objectivo de narrar histórias dos mais variados géneros e estilos

Cartaz



É um meio de comunicação visual de carácter publicitário, geralmente político, artístico ou meramente informativo

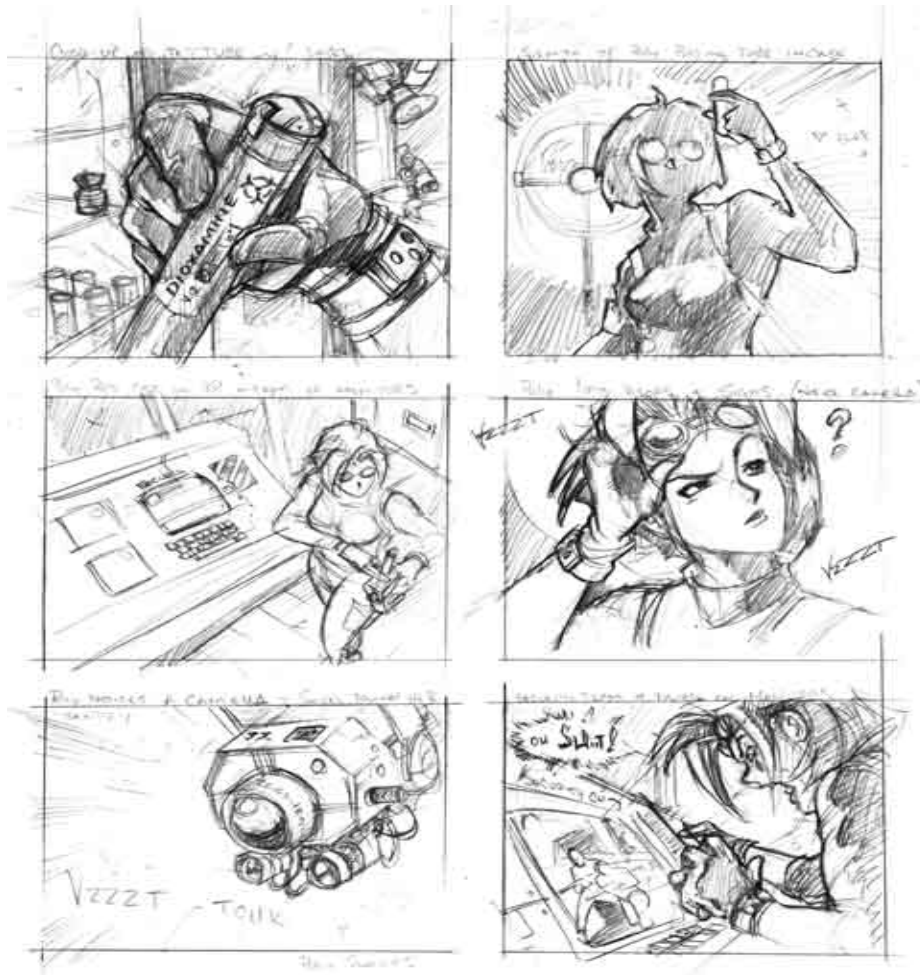
Os problemas estruturais e formais são resolvidos pelo projecto de design gráfico.

Cenografia



É a arte, técnica e ciência de projectar e executar a instalação de cenários para espectáculos teatrais ou cinematográficos

Storyboard



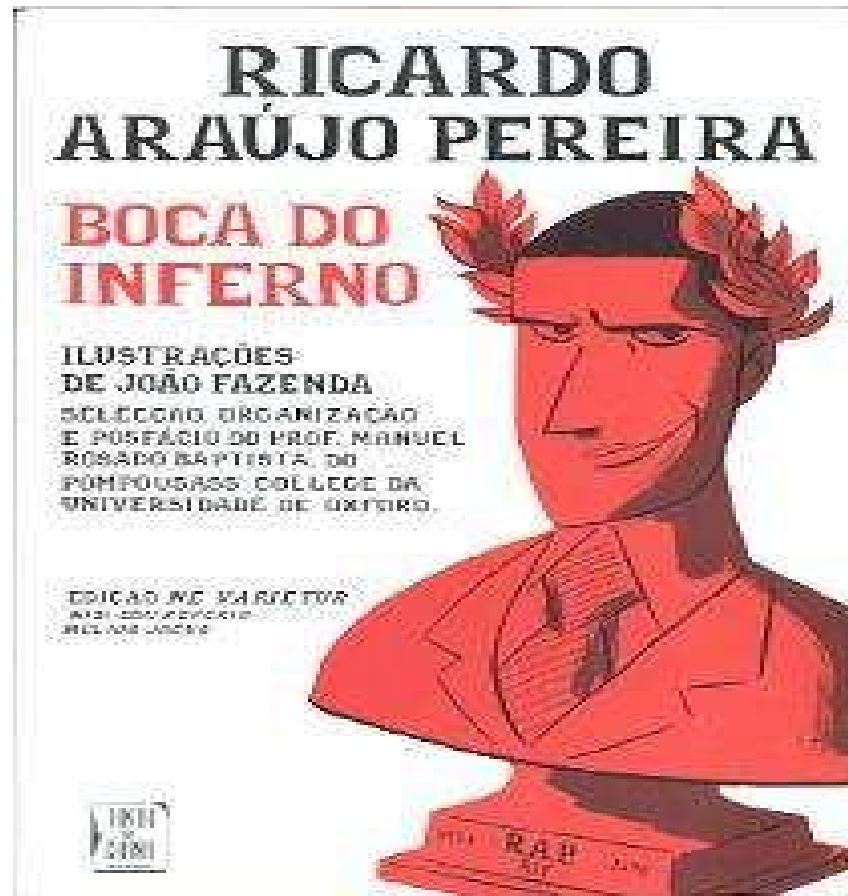
É um conjunto de ilustrações ou imagens dispostas em sequência com o propósito de pré-visualizar um filme ou uma animação

Ilustração Infantil



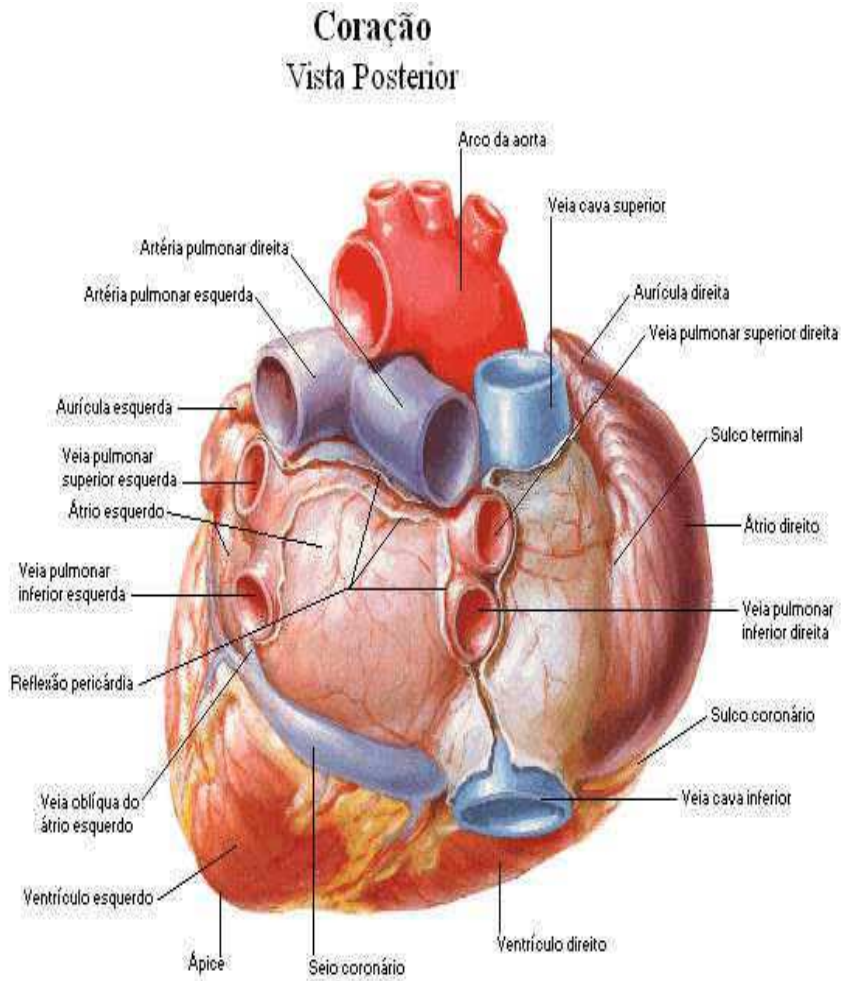
É uma área do
desenho ilustrativo
geralmente figurativo
utilizado para
acompanhar, explicar,
acrescentar ou
simplesmente decorar
o texto

Ilustração Editorial



É uma imagem destinada a ilustrar uma revista, um jornal, um livro, assumindo por vezes maior importância que o texto.

Ilustração científica



É uma área do desenho ilustrativo, geralmente figurativo utilizado para acompanhar e/ou explicar com rigor o conhecimento científico. Destina-se a fins de reprodução e está ao serviço da ciência.

Ilustração Discográfica



É forma de
comunicação visual
destinada a ilustrar
elementos
discográficos

Infografia



São representações visuais de informação, usadas onde a informação precisa ser explicada, como em mapas, manuais técnicos e educativos ou científicos. É um recurso muitas vezes complexo, podendo utilizar combinação de fotografia, desenho e texto.

Ilustração de Moda



Marion Tenório

É uma área do
desenho de
ilustração destinada
a projectos de
vestuário e
acessórios de moda

Formas de Ilustração

scratchboard

•Pastel

Grattage

Digital 2D

•Plasticina

•Frottage

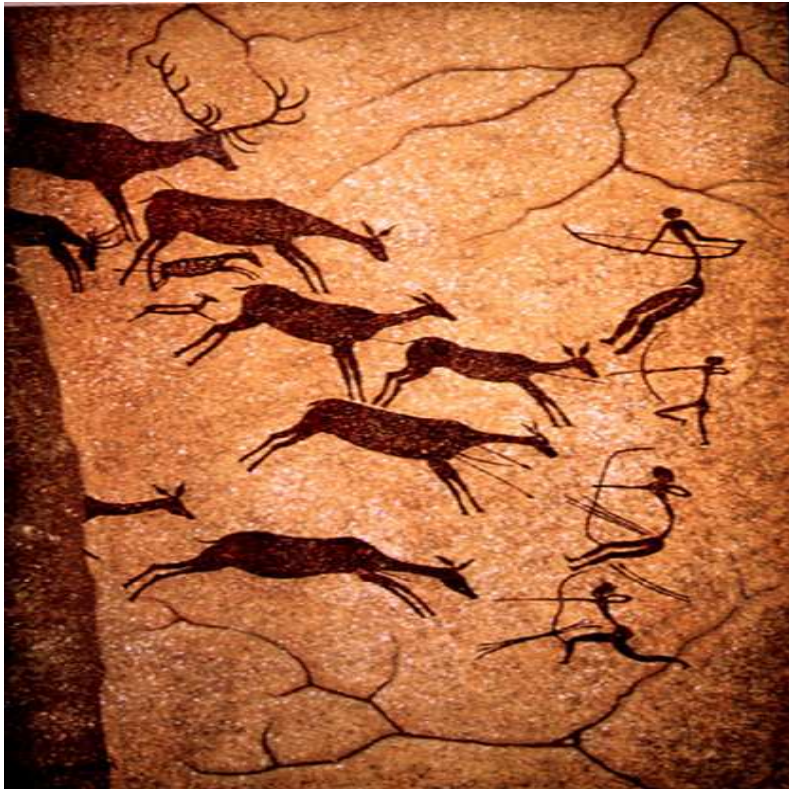
•Pop-up

•Digital 3D

•Colagem

•Aquarela e guache

História da Ilustração



Pré - História

Pintura rupestre –
Ilustrações sem rigor
científico,
representavam uma
função ritualista

História da Ilustração



Arte Egípcia e Roma Antiga
Representações ilustradas
de carácter social,
representadas nos soalhos
de mosaico e nos murais
Egípcios com imagens
botânicas e de animais de
modo a prestar
informação sobre essas
civilizações

História da Ilustração



Séc XIV-XV Idade Média

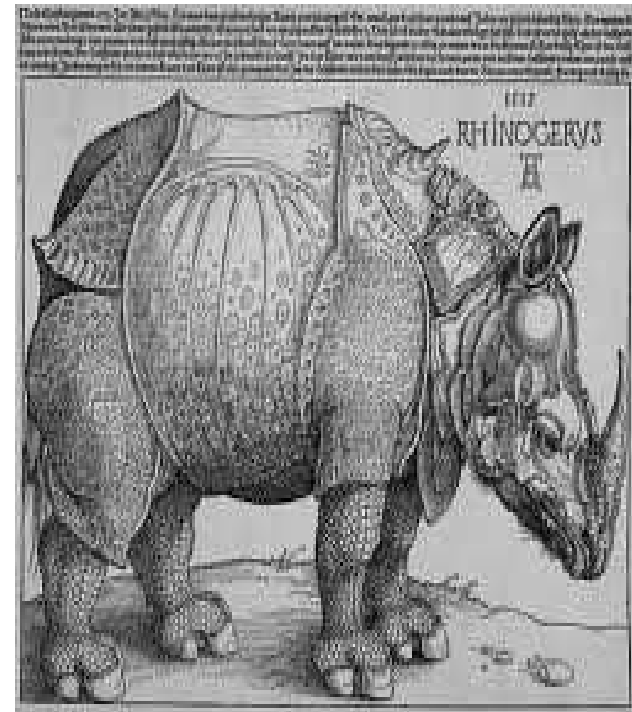
O conhecimento científico perde-se ao longo da história das civilizações, ficando o conhecimento nas mãos do clero mais virado para a Filosofia do que para as ciências.



Entre 1357-1371 é publicado o livro “As Maravilhas do Mundo” de John Mandeville que relata a existência de seres mitológicos gigantes ciclopes do imaginário humano e a ilustração científica tal como era conhecida renasce.

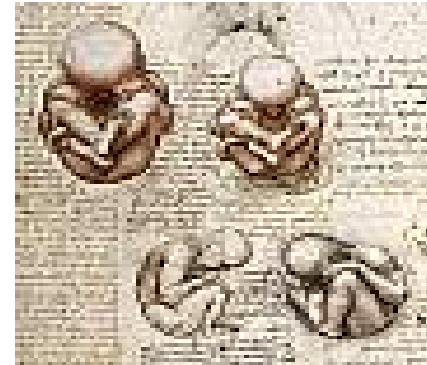
História da Ilustração

- No início do século XV, no que se refere à ilustração, um dos maiores nomes entre os gravadores dessa época foi Albrecht Dürer, grande ilustrador entre o final do séc. XV e início do séc. XVI



História da Ilustração

- Ao mesmo tempo que Albrecht Dürer se destaca na Alemanha, Leonardo da Vinci, considerado uma das mais importantes figuras do renascimento, cria uma série de cadernos de ilustração científica dedicados á anatomia humana



História da Ilustração

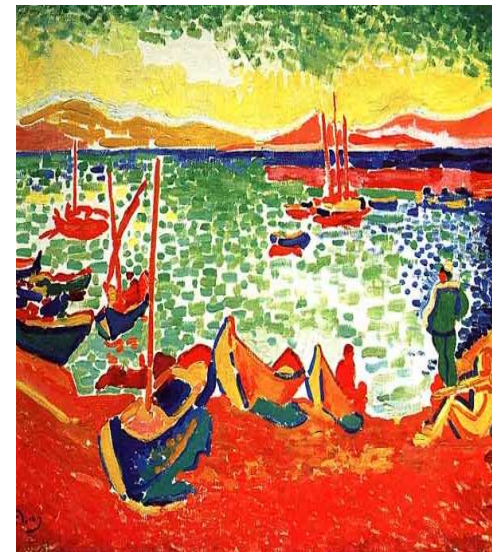
No Séc. XX

A ilustração começa a explorar as novas linguagens visuais oferecidas pelos movimentos artísticos modernos, a fotografia e os computadores.



História da Ilustração

- A partir dos anos 40 a ilustração evoluiu para novas práticas como por exemplo o uso de colagem - do cubismo e do surrealismo - e novas experiências cromáticas do fauvismo.
- A cultura popular, principalmente as histórias em quadrinhos, também exerceram grande influência no trabalho dos ilustradores



História da Ilustração

Para além de ilustrações criadas, total ou parcialmente, por via digital, são tradicionalmente usadas a tinta da china, grafite, lápis de cor, aguarelas, acrílicos, assim como diversas técnicas mistas ou especializadas para determinados efeitos, tais como o scratchboard.



História da Ilustração

- Hoje, a criação destas imagens beneficia de toda a tecnologia, máquinas fotográficas e computadores.
- Pelo desenho construímos memória que resulta de observação atenta e criteriosa.
- Pelo desenho aprendemos a observar, a entender, a memorizar.

