

Áreas de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção Visual - Percepção e Expressão. • Expressão Gráfica - Desenho de observação; instrumentos; meios de registo; infografia. • Comunicação Visual - expressão e conteúdo.
Contéudos	<ul style="list-style-type: none"> • Visão • Materiais • Procedimentos • Sintaxe • Sentido
Objectivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver, no aluno, a percepção visual através da criação e implementação de hábitos de observação, análise e síntese; • Desenvolver e amadurecer as capacidades expressivas, comunicativas e interpretativas que se realizem através das linguagens da figuração; • Desenvolver a consciência relativa ao respeito, à valorização dos bens culturais e do território na sua globalidade; • Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias; • Sensibilização de carácter transversal: <ul style="list-style-type: none"> - Estético - Critico - Preferências pessoais • Adquirir hábitos de consulta e pesquisa dentro e fora do contexto escola; • Fomentar a utilização do Diário Gráfico como estratégia de ensino-aprendizagem e como recurso identitário.

Professora

Célia Lança: _____

Planificação de Curto Prazo da Unidade de Trabalho

4.1.Ensaios

Desenhos [ultra] passados

Disciplina / Área Curricular: **Desenho A / Artes Visuais** Ano: 10^º Turma: J Ano Lectivo **2011/2012**

Metodologia /Situações de Aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de esboço de formas naturais • Utilização do Diário Gráfico com estratégia auto avaliativa e de auto conhecimento
Recursos Didáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos multimédia : <ul style="list-style-type: none"> • Powerpoint • Vídeos • Websites • Fotografia; • Materiais riscadores de diferentes durezas; • Folhas de papel cavalinho A3; • Materiais de registo de cor; • Registo em diferentes suportes;
Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas gráficas; • Esboços preliminares; • Pré-avaliação da pesquisa e dos estudos prévios;

Professora
Célia Lança: _____