

Disciplina: Oficina de Artes
7.ºano / Turma: A
Ano lectivo: 2011/12
Nome:
N.º

Ficha de auto-avaliação da Unidade Didáctica: ***Experiência do corpo***
Actividades:

1. Auto-representação, desenho e pintura
2. O meu objecto

Competências do saber	1_ "Conheço e consigo identificar as características formais da obra de Helena Almeida"	
	2_ "Expressei julgamentos de valor, justificadamente, sobre as obras de Helena Almeida e as minhas criações artísticas"	
	3_ "Desenvolvi a minha capacidade de expressão através da <i>performance</i> , recorrendo, sempre que possível, à obra de Helena Almeida"	
(Para cada item atribui uma das seguintes menções qualitativas: Não satisfaz; Satisfaz; Satisfaz bem; Excelente)		

Competências do saber fazer	7_ "Explorei e apliquei, adequadamente, a minha expressão através da <i>performance</i> , cumprindo os enunciados propostos"	
	8_ "Planeei previamente as actividades e realizei estudos ou ensaios para a sua concretização"	
	9_ "Consegui concretizar todas as actividades propostas, dentro do tempo previamente definido"	
	10_ "Pensei as minhas <i>performances</i> com vista ao seu registo em fotografia"	
	11_ "Explorei e apliquei, adequadamente, a técnica de pintura a tinta-da-china sobre fotografias"	
	12_ "Fui criativo/a nas minhas criações artísticas"	
(Para cada item atribui uma das seguintes menções qualitativas: Não satisfaz; Satisfaz; Satisfaz bem; Excelente)		



Atitudes e Valores	13_ “ Fui assíduo/a e pontual”	
	14_ “Demonstrei interesse e empenho nas actividades propostas ”	
	15_ “Realizei as actividades de forma responsável e autónoma”	
	16_ “Interagi com o grupo, cooperando para a concretização das actividades propostas” (Para cada item atribui uma das seguintes menções qualitativas: Não satisfaz; Satisfaz; Satisfaz bem; Excelente)	

Nota final (1 - 5)	
Considerando os parâmetros auto-avaliados, atribui uma classificação correspondente ao teu desempenho nesta unidade didáctica	

Elabora uma breve reflexão sobre a unidade “*Experiência do corpo*” (aspectos positivos e/ou negativos, aprendizagens mais significativas, sugestões para futuros trabalhos, ou outras observações que consideres pertinentes)