

JORGE SIMÃO

EDUCAÇÃO VISUAL . 8º ANO . TURMA – A

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA MÁRIO BEIRÃO – BEJA

UNIDADE DE TRABALHO: **Experiencia do corpo**

18-4-2012

MATERIAIS DIDÁCTICOS apresentações, vídeos, obras e/ou objectos <i>concebidos especificamente</i> para a sessão, ou <i>adaptados</i> a esta.	CRIATIVIDADE dos materiais didácticos concebidos – <i>concepção de autor (privilegiada)</i> - e nas formas e estratégias de <i>dinamizar</i> a aula	COMUNICAÇÃO <i>inter-acção</i> com os alunos/ <i>clareza</i> na exposição dos conteúdos, <i>sequencialidade</i> e <i>resposta ao feedback</i> dos alunos	GESTÃO DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA pesquisa, rigor e manipulação dos conteúdos <i>artístico-científicos</i> , <i>condução</i> da aula e gestão do tempo
B	B	A	B

AValiação QUALITATIVA **A** - Excelente **B** - Muito Bom **C** - Bom **D** - Suficiente **E** - Insuficiente **F** - Medíocre

[+]		[-]
- Muito boa relação no diálogo com os alunos e na motivação para os obrigar a falar, colocando perguntas.	- Fotografias feitas pelo professor – será que não poderiam ser também os alunos a fotografar, incluindo essa aprendizagem na actividade.	- «Maneirismo»: resultado das actividades talvez um pouco colado de mais ao trabalho da Helena Almeida
AValiação GLOBAL PROPOSTA - B		
<p>Esta Unidade Didáctica é uma continuidade, ou segue o mesmo princípio, do trabalho desenvolvido com a turma do 11º ano da Escola Secundária Diogo de Gouveia, daí a minha observação global seja muito na mesma linha da que fiz anteriormente. " [...] as actividades desenvolvidas ficaram muito coladas ao trabalho da própria Helena Almeida. Dai o termo «Maneirismo»."</p> <p>Sem dúvida que os resultados obtidos são de excelente qualidade (!) mas, parecem-me, com pouca intervenção criatividade dos alunos, podendo sugerir que estes se limitam a preencher um enunciado rígido que os deixa com pouca capacidade de manobra – uma questão a reflectir.</p> <p>Mais uma vez, também, o trato com os alunos é exemplar pela descontração e simultaneamente controle das relações e situações, adequados á facha etária. É de salientar a discussão com os alunos na análise do processo e dos resultados obtidos em cada exercício, pelo modo como foi orientada e pelo interesse pedagógico que a actividade acarreta.</p>		

Gonçalo Jardim