

ARANJUEZ utopía y realidad



168697

Tese de doutoramento
Ana Luengo Añór

Dirigida por
Profesora Dra. Aurora Carapinheira

Universidade de Évora
Área Departamental de
Ciências da Natureza e do Ambiente



BIBLIOGRAFÍA

A

- A.A.V.V., *Bibliografía del arte en España*, Madrid, CSIC, 1976.
- , *Cocheras de la Reina Madre Isabel de Farnesio*, Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Madrid 1992.
- , *El Palacio Real de Madrid*, Ed. Patrimonio Nacional, Madrid 1975.
- , *El Real Alcázar de Madrid*, Madrid, Comunidad de Madrid, Nerea, Madrid 1994.
- , *Hampton Court palace. Privy Garden Project*, I, Historical Development, Historic Royal Palaces, Londres 1992.
- , *Herrera y el clasicismo. Ensayos, catálogo y dibujos en torno a la arquitectura en clave clasicista*, Junta de Castilla y León, Valladolid 1986.
- , "Hospital de San Carlos. Los jardines de Aranjuez, dos años de Vida", B.S.A.A., 1981.
- , *La filosofía del Renacimiento*, Ed. Sarpe, Medir 1988.
- , *Les Vistes Valencianes de Antonio van den Wijngaerde*, Generalitat Valenciana, Valencia 1990.
- , *Natura e artificio*, Ed. a cargo de Marcelo Fagiolo, Officina Edizioni, Roma 1979.
- , *Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad. Riada 1*, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1989.
- ABELA Y SAINZ DE ANDINO, Eduardo, *Memoria sobre el estado de la Agricultura en la Provincia de Madrid*, Madrid 1876.
- ACIDINI LUCHINAT, C.; GALLETI, G., *Le Ville e i Giardini di Castello e Petraia a Firenze*, Pacini Editore, Pisa 1992.
- ACINAS, B., "Los Reales Sitios en Saint Simon: viajes y paisajes en su embajada a España (1721-1722)", *Reales Sitios*, 123, XXXI, Madrid 1995.
- ACKERMAN, J. A., *Palladio*, Ediciones Xarait, Madrid 1980.
- , *La villa. Forma e ideología de las casas de campo*, Ed. Akal, Madrid 1997.
- ACOSTA, J. de, *Historia natural y moral de las Indias*, Sevilla, Juan de León, 1590. Edición facsímil con introducción de Bárbara G. Beddal, Hispaniae Scientia, Valencia 1977.
- Actas del seminario *Hypothèses pour une troisième nature*, Coracle & Cercle Charles-Rivière Dufresny, París 1992.
- Actas del seminario *Il giardino romantico*, Alessandro Vezzosi (comisario), Alinea, Florencia 1986.
- Actas del congreso *Felipe II, el Rey íntimo: Jardín y Naturaleza en el Siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Aranjuez 1998.

- Actuaciones en espacios públicos y trazas históricas, plan de revitalización de Aranjuez*, Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid, Madrid 1991.
- AGUADO, A., *Guía turística de Madrid y sus alrededores turísticos*, Madrid 1957.
- AGUILAR, G., *Fiestas Nupciales que la Ciudad y Reino de Valencia han hecho al casamiento del Rey Don Felipe III con Doña Margarita de Austria*, Patricio Mey, Valencia 1599.
- ALBERTI, L. B., *De re aedificatoria*, IX, II. Ed. Facsimil. *Los diez libros de Architectura de León Baptista Alberti*, Ed. Albatros, Valencia 1977.
- Album-Guía del Real Sitio de Aranjuez*, 1902, ed. facsimil de la Ed. Doce Calles, Madrid 1987.
- ALCIATO Andrea, *Emblemas*, hacia 1522, Ed. Nacional, Madrid 1975.
- ALEAS, M., *Representación que hace el Rey Don Fernando VII sobre la conservación y restauración del Real Sitio de Aranjuez*, Madrid 1824.
- ALEGRE, M. E., "Historia de la Bótica del Palacio Real de Aranjuez", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, año XX, Nº 75, Madrid 1983.
- ALENDAY MIRA, J., *Relación de solemnidades y fiestas públicas en España*, Madrid 1903.
- ALIGHIERI, Dante, *La divina comédie*, traducción de Henri Longnon, Editions Garnier Frères, París 1966.
- ALMAZAN Y DUQUE, José, *Informe sobre la enajenación del Patrimonio de Aranjuez*, Madrid 1870.
- ALMELA Y VIVES, F., *Jardines Valencianos*, Monografías de Valencia, Valencia 1945.
- ALMELA, J. A. de, "Descripción de la octava maravilla del mundo", *D.H.M.*, vol. 6, Madrid 1962.
- ALONSO TURIENZO, T., "La ciudad de Dios. Archivo de documentos escorialenses". *M.S.L.R.*, 1964.
- ALSINET DE CORTADA, José, (Médico de la Real Familia), *Relaciones topográficas de Felipe II. Madrid, Transcripción de documentos*, Madrid 1993.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo; *Felipe II. La corte y Madrid en 1561*, C.S.I.C., Madrid 1985.
- , "Las relaciones topográficas" en *Felipe II, la ciencia y la técnica*, Fundesco, Editorial Actas, Madrid 1999.
- ÁLVAREZ DE BAENA, J. A., *Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid*, Ibarra, Madrid 1786.
- ÁLVAREZ DE COLMENAR, J., *Les Délices de l'Espagne et du Portugal*, Leyden 1707.
- ÁLVAREZ DE QUINDÓS Y BAENA, Juan Antonio, *Descripción Histórica del Real Bosque y Casa de Aranjuez*, Imprenta Real, Madrid, 1804, Edic. facs. Doce Calles, Aranjuez 1993.
- , *Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez*, Imprenta Real, Madrid, 1795. Edic. facs. Doce Calles, Aranjuez 1990.
- ÁLVAREZ LÓPEZ, E., "La filosofía natural del Padre José de Acosta", *Revista de Indias*, 4, 1943.

- , "Las plantas en América en la Botánica europea del siglo XVI", *Revista de Indias*, 6, 1945.
- , "Nicolás Monardes y los botánicos europeos del siglo XVI", *Las Ciencias*, 14, 1949.
- ALVAREZ PELAEZ, Raquel, "Las relaciones de Indias" en *Felipe II, la ciencia y la técnica*, Fundesco, Editorial Actas, Madrid 1999.
- ÁLVAREZ TERÁN, C. *Archivo General de Simancas. Catálogo XXIX. Mapas, Planos y Dibujos (años 1503-1805)*, T. I., Valladolid 1980.
- ÁLVAREZ TURIENZO, S., *El Escorial en las letras españolas*, Patrimonio Nacional, Madrid 1963.
- ÁLVAREZ, V., *Relation du beau voyage que fit aux Pay-Bas, en 1548, le prince Philippe d'Espagne...*, Presse Academiques Européennes, Bruselas 1964.
- AMHERST, A., *History of gardening in England*, Singing Tree Press, Book Tower, Londres 1969.
- Análisis de Aranjuez*, Instituto de Estudios de Administración Local, Seminario de Urbanismo, 1955.
- Análisis de las Incidencias socioeconómica y ambiental del descenso del caudal del río Tajo a su paso por el término municipal de Aranjuez*, trabajo no publicado, elaborado por la Sociedad de la Energía y del Medio Ambiente de Madrid, SERMASA.
- Análisis Socioeconómico de Aranjuez*, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Aranjuez 1985.
- ANDERSON, F. J., *An Illustrated history of Herbals*, Columbia University Press, Nueva York 1977.
- ANDRADA PFEIFFER, R., "La primera piedra del Monasterio de El Escorial", *Reales Sitios*, 27, VIII, Madrid 1971.
- , "El Palacio de El Pardo como obra de arquitectura", *Reales Sitios*, 49, XIII, Madrid 1976.
- , "La plaza de toros de Aranjuez", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 12, IV, Madrid 1967.
- , "Restauración en la Casa del Labrador", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº15, Madrid 1968.
- ANDRADE, A. DE, *Viagem na Espanha*, tip. Mattos Moreira, Lisboa 1885.
- ANDRÉS, G. de, *Descripción del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, por Antonio Gracián*, Madrid 1970.
- , "Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio de El Escorial existentes en el Archivo de su Real Biblioteca", *Archivo Español de Arte*, Anejo a los tomos XLV, 1972, 1973 y 1974.
- , "Inventario de documentos del siglo XVI sobre El Escorial que se conservan en el Archivo del Instituto Valencia de Don Juan", *C.D.*, 194, 1981, pp. 511-595.
- , "Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el Libro de la Montería de Alfonso XI", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XV, 1978, XIX, 1982.

- ANDROUET DU CERCEAU, J., *Le Premier volume des plus excellents bastiments de France*, Paris 1576.
- , *Le Second volume des plus excellents bastiments de France*, Paris 1579.
- ANGUIANO DE MIGUEL, A., "Intervenciones y transformaciones urbanísticas en Aranjuez. Reinado de Fernando VI", en *Actas del Congreso el arte en las Cortes europeas del siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid 1989.
- ANSELMÍ, Alexandra, *El Diario del Viaje a España del Cardenal Francesco Barberini, escrito por Cassiano del Pozzo*, Ed. de Alexandra Anselmi, Fundación Carolina, Doce Calles, Madrid 2004.
- AÑÓN, Carmen, "Los jardines históricos en la provincia de Madrid" en *III Jornadas de estudio sobre la provincia de Madrid*, Madrid 1982.
- , "Flora y paisaje del Madrid medieval", en *Aula de cultura*, (ciclo «Madrid hasta 1500»), 6, Madrid 1986.
- , "El arte del jardín en la España del siglo XVIII", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , "Aranjuez: Nature, Agriculture and the Art of the Landscape" en *Cultural Landscapes of Universal Value*, UNESCO, Nueva York 1995.
- , "Imagen de la naturaleza en el El Escorial de Felipe II", en *Jardines y paisajes en el Arte y en la Historia*, Editorial Complutense, Madrid 1995.
- , "Arte y Naturaleza en los jardines de Felipe II", en *Felipe II y las Artes*, Actas del Congreso Internacional del Departamento de Historia del Arte II, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 1998.
- , "La Fresneda", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- , "El Jardín de Melibea", en el Catálogo de la exposición *El Jardín de Melibea*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Burgos 2000.
- , "Paisaje y Urbanismo trascendente de Felipe II en Madrid", en *Felipe II y las ciudades de la Monarquía. Las ciudades: capitalidad y economía*, dirigido por MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, Edit. Madrid 2000.
- , *Cultura y Naturaleza. Textos internacionales*, Asociación Cultural Plaza Porticada, Torrelavega 2001.
- AÑÓN FELIÚ, C., LUENGO AÑÓN, M. y LUENGO AÑÓN, A., *Jardines Artísticos de España*, Editorial Espasa Calpe, Madrid 1993.
- AÑÓN FELIÚ, Carmen, SANCHO GASPAS, José Luis, *Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- APARISI LAPORTA, Luis Miguel, *La Casa de Campo: historia documental*, Ayuntamiento de Madrid, Lunweg Editores, Madrid 2003.
- Aranjuez. Paisaje cultural*, Fundación Puente Barcas, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1998.
- Aranjuez, Plan General de Ordenación, revisión y adaptación*, Editado por el Centro de Información y Documentación del Área Metropolitana de Madrid, Madrid 1982.

- ARASSE, Daniel, *Leonardo da Vinci: the rythm of the world*, Greenwich Editions, Londres 1998.
- ARGOTE DE MOLINA, G., *Discurso sobre el libro de la Monteria mandado escrevir el muy Alto y muy Poderoso Rey Don Alfonso de Castilla y León, último de este nombre* (en fols. 1r-22r, segunda parte de "Libro de las Monterias..."), Sevilla 1582.
- ARGÜELLES SOMONTE, A., *Descripción de Aranjuez*, Madrid 1967.
- ARIOSTO, Ludovico, *Orlando Furioso*, Ed. Gaspar y Roig, Madrid 1851.
- ARISTOTELES, *Metafísica*, traducida por Patricio de Azcárate, Ed. de Miguel Candel, Espasa Calpe, Madrid 1997.
- ARIZA CHICHARRO, M^a R., "La transformación urbanística de Aranjuez en el siglo XVIII de la mano de Santiago Bonavía", en *Actas del Congreso el arte en las Cortes europeas del siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid 1989.
- ARIZA MUÑOZ, M. C., "La Casa de Campo y el Buen Retiro: Jardines que fueron del Real Patrimonio", *Reales Sitios*, 85, Madrid 1985.
- , "La creación de escuelas de jardinería durante los siglos XVIII y XIX", en *Reales Sitios, Revista del Patrimonio Nacional*, N^o 89, Madrid 1986.
- ARLADAN, NADER & BARKHTAR, L., *The Sense of Unity. The Sufi tradition in Persian Architecture*, Chicago University Press, Chicago 1973.
- ARMSTRONG, E., *Elisabeth Farnese*, Londres 1892.
- ARRONIZ, C., *El cultivo de la fresa en Aranjuez y El cultivo del espárrago en Aranjuez*, Hojas divulgadoras del Ministerio de Agricultura, 1945.
- ASSUNTO, Rosario, *Ontología y teleología del jardín*, Ed. Tecnos, Madrid 1991.
- AYALA, J. DE, *Sarao de Aranjuez, de varios versos y novelas*. María de Quiñones, Madrid 1666.
- AZORÍN, J. MARTÍNEZ RUIZ, "Aranjuez o la sensibilidad española", en *Los valores literarios*, Renacimiento, Madrid 1913.
- , "Jardines de España" en *El paisaje de España visto por los españoles*, Renacimiento, Madrid 1917.
- AZZI VISENTINI, Margherita, *La villa in Italia, Quattrocento e Cinquecento*, Ed. Electa, Milán 1995.

B

- BACON, Francis, *Opera Omnia*, vol. III, 1963.
- BADIA, Lola, "Ramón Llull y la cuadratura del círculo", en *Concentus libri, Boletín informativo de la Asociación de Bibliófilos de España*, 12, abril 2000.
- BALBUENA, Be. DE, "Elogio de Aranjuez", en *El Bemando*, Madrid 1624.
- BARBEITO, José Manuel, *El Alcázar de Madrid*, Tesis doctoral defendida en la Escuela de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, COAM, Madrid 1992.
- , "El Alcázar", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998

- , "Felipe II y la Arquitectura. Los años de juventud" en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, la monarquía hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- BARCIA Y PAVÓN, Á. M. de, *Catálogo de la Colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional*, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid 1906.
- BARETTI, J., A , *Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France, Secretary for Foreign Correspondence to the Royal Academy of Painting, Sculpture, and Architecture*, Ed. T. Davies, Londres 1760.
- BARIDON, M., "The scientific imagination and the Baroque garden", en *Journal of Garden History* 1, XVIII, Londres 1998.
- , *Los Jardines, paisajistas, jardineros, poetas: Antigüedad y Extremo Oriente*, Abada Editores, Madrid 2004.
- BARJA DE QUIROGA, Y., "Bibliografía del Real Sitio de Aranjuez", en Bonet Correa, A. (Comisario), *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, catálogo de la exposición, Palacio de Aranjuez, abril-mayo, 1987.
- BARÓ-VILLAR, *Atlas Enciclopédico de España, Madrid, Alrededores y Sitios Reales*, Ed. Calleja, Madrid 1926.
- BATTISTI, Eugenio, *Iconología ed ecología del giardino e del paesaggio*, Leo Olschki Editore, Florencia 2004.
- BEAUFOY, C., *Journal of a ride post through Portugal and Spain from Lisbon to Bayonne*, T. & W. Boone, Londres 1846.
- BECKFORD, W., *Italy: with sketches of Spain and Portugal*, Richard Bentley, Londres 1834.
- BEDDALL, B. G., "El P. José de Acosta y la posición de su 'Historia natural y moral de las Indias' en la historia de la ciencia", en J. de ACOSTA, *Historia natural y moral de las Indias (Sevilla, Juan de León, 1590)*, Hispaniae Scientia, Valencia 1977.
- BEGIN, A.-E., *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*, Leprieur et Morizot, Paris-Berlin 1852.
- BELL, Simon, *Landscape: pattern, perception and process*, E & FN Spon, Londres 1999.
- BENTMANN, Reinhard; MÜLLER, Michael, *La Villa como arquitectura del poder*, Barral Editores, Barcelona 1974.
- BERGER, John, *Durero*, Taschen, Colonia 1994.
- BERQUE, Agustin, *Les Raisons du Paysage*, Ed. Hazan, París 1995.
- BERTAUT, F., *Journal d'un voyage d'Espagne contenant une description fort exacte de ses Royaumes, et de ses principales villes*, Chez Louis Billaire, París 1669.
- BERTRAND, L., *Jardins d'Espagne*, Ed. Edouard Aubanel, París 1940.
- BESSE, Jean-Marc, *Face au monde: atlas, jardins, géoramas*, Desclée de Brouwer, París 2003.
- BESSE, Jean-Marc, "Les jardins géographiques, Lieux et espaces de la mémoire", en *Le jardin, art et lieu de mémoire*, Ed. De L'imprimeur, París 1995.

- Biblia de Jerusalén*, edición revisada y aumentada de Ed. Española Desclée de Brouwer S.A., Bilbao 1975.
- BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional. Siglos XVI y XVII*, Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, Madrid 1991.
- BIGALLI, Davide, *Immagini del Principe. Ricerche su politica e umanesimo nel Portogallo e nella Spagna del Cinquecento*, Franco Angeli Ed. Milán 1985.
- BLANCO Y CRESPO, J. M^a, *Letters from Spain*, por Don L. Doblado (seudónimo), Henry Colburn and C., Londres 1822.
- BLASCO CASTIÑEYRA, S., "Viajeros por Aranjuez en el siglo XVIII. Antología de descripciones del Real Sitio", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , "La descripción de El Escorial de fray José de Sigüenza. Reflexiones en torno a la transmisión literaria de la fama de los edificios", *El Escorial: arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*, Universidad Complutense, Madrid 1988.
- BLASCO ESQUIVIAS, B., "El Maestro Mayor de Obras Reales en el siglo XVIII, sus Aparejadores y su Ayuda de Trazas", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- BLÁZQUEZ MATEOS, E., "Lugares de recreo en el Renacimiento español: la escena paisajística en El Pardo y Aranjuez", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XXXIV, Madrid 1994.
- BOCÁNGEL UNZUETA, Gabriel, "Estando en Aranjuez a la orilla del Tajo. Romance", en *La Lira de las musas*, Imprenta de Carlos Sánchez, Madrid 1637.
- BONET CORREA, A., "El Renacimiento y el Barroco en los jardines musulmanes españoles", *Cuadernos de la Alhambra* 4, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada 1968.
- , *Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498-1880)*, Turner, Madrid 1980.
- , «La Casa de Campo o Casa de Placer en el siglo XVI en España», en *A introdução de arte da Renascença na Península Ibérica*, Epatur, Coimbra 1981.
- , "El Real Sitio y Villa de Aranjuez en el siglo XVIII: Arquitectura y urbanismo", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , "Cronología del Real Sitio de Aranjuez", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , (comisario): *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la exposición, Palacio de Aranjuez, abril-mayo 1987.
- , "El Pardo", *Madrid*, t. V, Espasa Calpe, Madrid 1980.
- BORROW, Georges Henry, *La Biblia en España o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las escrituras por la Península*, Alianza editorial, Madrid 1987.

- BOTTINEAU, Y., *L'art de cour dans l'Espagne de Philippe V 1700-1746*, Burdeos, 1962. Ed. española F.U.E., Madrid, 1986. Nueva edición francesa corregida y aumentada, *Mémoires du Musée de l'île-de-France*, Sceaux 1993.
- BRUNON, Hervé, MOSSER, Monique, RABREAU, Daniel, *Les éléments et les Métamorphoses de la Nature, anaes du Centre Ledoux, Tome IV*, William Blake & co., París 2004.
- BURCHARDT, Jacobo, *La cultura del Renacimiento en Italia*, Ed. Podium, Barcelona 1968.
- BOUCHER DE CREVECOUER, Jacques, *Voyage en Espagne et en Algérie en 1855*, Treuttel et Wurtz, París 1856-1858.
- BOUDON, F., "Jardins d'eau et jardins de pente en France à la Renaissance", en *L'environnement du château à la Renaissance*. Actas del Congreso, Centre d'Études supérieures de la Renaissance, Tours 1992, en imprenta.
- , "Los jardines franceses del Renacimiento", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998. "
- BOURGOING, Jean François de, *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie...*, Ragnault, París 1788.
- BOUSSET, J.B., *Introduction a la philosophie, ou la connaissance de Dieu, et de soi-mesme*, París 1722.
- BOUTELOU, Claudio, *Ensayo para que la aclimatación y cultivo del arroz nombrado de secano, se han practicado en el vergel de las delicias de Sevilla*, Imprenta del Diario de Comercio 4º 4 h., 1831.
- BOUTELOU, Esteban, *Experimentos y observaciones sobre la cebada ramosa hechas por D.... en los Reales jardines de Aranjuez por orden del Excmo señor Don Pedro Cevallos*, Madrid 1806.
- , *Sobre las variedades de trigos, cebadas y centenos, cuyo cultivo se había ensayado en Aranjuez, con sus nombres vulgares*, Sem. de agr. Tomo XII, Madrid 1807.
- BOUTELOU, Hermanos, *Los árboles exóticos que prevalecem en Aranjuez y los que son indígenas del sitio, Adiciones a la tercera impresión del primer tomo del viaje de España de D. Antonio Ponz*, Ibarra, Madrid 1787.
- BOUZA ÁLVAREZ, F. J., *Cartas de Felipe II a sus hijas*, Ediciones Turner, Madrid 1988.
- BRICKMANN, J.E., *Promenades en Espagne pendant les années 1849 et 1850*, Franck, París 1852.
- BROMLEY, William, *Several years travels through Portugal, Spain, Italy, Germany, Prussia, Sweden, Denmark and the United Provinces*, Londres 1702.
- BROOKE, Arthur de Cappell, *Sketches in Spain and Marocco...* Henry Colbur and Richard Bentley, Londres 1831.
- BRUMMER, *The Statue Court in the Vaticane Belvedere*, citado por COFFIN, D. R., *Gardens and Gardenings in Papal Rome*, Princeton University Press, Nueva Jersey 1991.
- BRUNEL, A. de, "Voyage d'Espagne (1655)", *Revue Hispanique*, XXX, París 1914.
- BURILLO SOLÉ, L.M., *Aranjuez. Ruta artística*, Aranjuez 1958.

BUJANDA, G. de, *Compendio de las Leyes expedidas sobre la caza, nuevamente defendida e ilustrada, práctica, civil y criminal en materia de Rs. Bosques y Sitios*, Madrid 1691.

BUSTAMANTE GARCÍA, A., "En torno a Juan de Herrera y la arquitectura", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLII, Valladolid 1976.

—, "Las Trazas de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Felipe II y sus arquitectos" en el Catálogo de la exposición *Las Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores*, Patrimonio Nacional y Fundación Marcelino Botín, Palacio Real de Madrid, Madrid 2001.

BYRNE, Julia Clara Pit, *Cosas de España. Illustrative of Spain and the Spaniards as they are*, Alexander Strahan, Londres y Nueva York 1866.

C

CABANES, Francisco Javier, *Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad de hacer navegable el río Tajo desde Aranjuez hasta el Atlántico*, M. de Burgos, Madrid 1829.

CABRERA DE CÓRDOBA, L., *Laurentina*, Edición de Lucrecia Pérez Blanco, Biblioteca La Ciudad de Dios, Madrid 1975.

CALANDRE, L., *El Palacio de El Pardo (Enrique III- Carlos III)*, Colección Almenara, Madrid 1953.

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Casa con dos puertas...*, en *Primera parte de comedias de...*, María de Quiñones, Madrid, 1636. Edición crítica de Angel Valbuena Briones, *Primera parte de comedias*, C.S.I.C., Madrid 1981.

CALVETE DE LA ESTRELLA, J. C., *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso Príncipe don Philippe, 1549*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Turner, Madrid 2001.

CALVERT, A.F., *Royal Palaces of Spain*, 1909.

CALZADA, A., *Historia de la arquitectura española*, Ed. Labor, Barcelona 1933.

CÁMARA MUÑOZ, A., "Tratados de arquitectura militar en España, siglos XVI y XVII", *Goya*, 156, Madrid 1980.

—, "La arquitectura militar y los ingenieros de la Monarquía española: aspectos de una profesión (1530-1650)", *Revista de la Universidad Complutense*, 3, Madrid 1981.

—, *Arquitectura y sociedad en el siglo de oro. Idea, traza y edificio*, Eds. El Arquero, Madrid 1990.

CAMERARIUS, J., *Symbolorum & Emblematum ex re Herbaria desumptorum centuria una collecta a Ioachimo Camerario medico Norimberg. In quib' rariores Stirpium proprietates historiae ac Sententiae memorabiles non paucae exponuntur, Norimbergae, Johannis Hofmanni & Hubert Camixii, 1590 (Edición consultada: Maguntiae, 1668).*

CANDELA, Paloma; CASTILLO, Juan José; LÓPEZ GARCÍA, Mercedes, *Arqueología Industrial y memoria del trabajo: el patrimonio industrial del sudeste madrileño 1905-1950*, RIADA 3, Consejería de las Artes y Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Ed. Doce Calles, Aranjuez 2002.

- CANTÓ, A., *El turismo en la provincia de Madrid. Guía completa y práctica de la provincia*, Madrid 1928.
- CAPOUILLEZ, M., «Historique et description des châteaux de Bousu, Binche et Mariemont», en *Jacques du Broeucq, sculpteur et architecte de la Renaissance*, Bruselas, Europalia 85, España. Fédération du Tourisme de la Province de Hainant, Mons 1985.
- CARMENA Y RUIZ, F., *Los espárragos. Su cultivo y explotación. Sistemas de Aranjuez y Gressent*, Málaga 1912.
- CARO LÓPEZ, Ceferino, "Los Reales Sitios de Madrid en el siglo XVIII: extensión y servidumbres" en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XLII, C.S.I.C., Madrid 2002.
- CARRASCOSA CRIADO, J., *De Jardines Valencianos*, Imprenta Hijo de Vives Mora, Valencia 1933.
- CARRERA SÁNCHEZ, M.^a del Carmen, *Estudio geográfico de Aranjuez y su área de influencia*, tesis doctoral (inédita), Universidad Complutense, Madrid 1980.
- CARRERES ZACARÉS, S., *El Palacio del Real*, El Fénix, Valencia 1846.
- , "El jardín del Real en el siglo XVI", *Las Provincias*, 5 de diciembre de 1923.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón, *Tratados Náuticos del renacimiento: literatura y lengua*, Junta de Castilla y León, Universidad de Salamanca, Valladolid 2003.
- CASA VALDÉS, M. de, "Proyecto de Caxesi para unir el Palacio con la Casa de campo", *Reales Sitios*, 68, XVIII, Madrid 1981.
- CASADO SOTO, José Luis, "La cartografía hispánica en el siglo XVI", en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, las tierras y los hombres del rey*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- CASEY, Edward, *Representing Place*, University of Minnesota Press, Minneapolis 2002.
- CASTIGLIONE, B., *El Cortesano* (ed. de M. Pozzi), Madrid 1994.
- CASTRO REÑINA, M., "Urbanismo estético: Aranjuez", *R.E.V.L.*, Nº 318, 1948.
- Catálogo de la exposición *Adán y Eva en Aranjuez*, Investigaciones sobre la Cultura en la Casa de Austria, Museo del Prado, Madrid, abril-mayo 1992.
- Catálogo de la exposición *Antón Rafael Mengs*, Madrid 1980.
- Catálogo de la exposición *Aranjuez y los libros*, Aranjuez, abril 1987.
- Catálogo de la exposición *Bernard Palissy, Mythe et réalité*, Musée de l'Echevinage, Saintes 1990.
- Catálogo de la exposición *Dibujos originales desde 1750 a 1860*, Madrid 1922.
- Catálogo de la exposición *Doménico Scarlatti en España. Utopía y Realidad en la Arquitectura. Iconografía musical. Salón y Corte*, Madrid 1985.
- Catálogo de la exposición *El Antiguo Madrid*, Madrid 1926.
- Catálogo de la exposición *El arquitecto D. Ventura Rodríguez (1717-1785)*, Madrid 1983.
- Catálogo de la exposición *El Arte europeo en la Corte de España durante el siglo XVIII*, Madrid 1980.

- Catálogo de la exposición *El Real Sitio de Aranjuez y el Arte Cortesano del Siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid, abril-mayo 1987.
- Catálogo de la exposición *Felipe II, el rey íntimo, Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Palacio Real de Aranjuez, septiembre 1998.
- Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, La Monarquía Hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- Catálogo de la exposición *Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il potere e lo spazio. La scena del principe*, Florencia 1980.
- Catálogo de la exposición *Fleur et jardins dans l'art flamand*, Musée des Beaux-Arts, Gante 1960.
- Catálogo de la exposición *Henry VIII. A European Court in England*, ed. David Starkey, National Maritime Museum, Greenwich 1991.
- Catálogo de la exposición *Hortus Belgiques*, Bruselas 1962.
- Catálogo de la exposición *Il giardino d'Europa. Pratolino come modello nella cultura europea*, Alessandro Vezzosi (comisario), Ed. Mazzotta, Milán 1986.
- Catálogo de la exposición *Jacques du Broeucq, sculpteur et architecte de la Renaissance*, en Europalia 85 España, Bruselas 1985.
- Catálogo de la exposición *Jardines clásicos madrileños*, Museo Municipal, Madrid 1981.
- Catálogo de la exposición *Jerome Cock éditeur d'estampes et graveur 1507-1570*, Biblioteca Albert, Bruselas 1960.
- Catálogo de la exposición *Juan de Villanueva, arquitecto 1739-1811*, Madrid 1982.
- Catálogo de la exposición *Juan Gómez de Mora*, Madrid 1986.
- Catálogo de la exposición *La obra de Guirao Girada (1880-1915)*, Fundación Caja de Madrid, Madrid-Aranjuez- El Escorial 1999.
- Catálogo de la exposición *Las Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores*, Patrimonio Nacional y Fundación Marcelino Botín, Palacio Real de Madrid, Madrid 2001.
- Catálogo de la exposición *Madrid y los Borbones en el siglo XVIII. La construcción de una ciudad y su territorio*, Madrid 1984.
- Catálogo de la exposición *Michel Angel Houasse (1680-1730)*, Madrid 1981.
- Catálogo de *Tapices del Patrimonio Nacional. Siglo XVI*, vol I. Patrimonio Nacional, Madrid 1986.
- Catálogo de la exposición *Utopie, la quête de la société idéale en Occident*, Bibliothèque Nationale de France, París julio 2000.
- CAUQUELIN, Anne, *L'invention du paysage*, Ed. Quadrige, Presses Universitaires de France, París 1989.
- CÉAN-BERMÚDEZ, J. A., *Vida de Juan de Herrera, esforzado soldado de Carlos V, insigne arquitecto de Felipe II y uno de los mejores matemáticos de su tiempo*, [s.l.] [s.a.] Madrid, 1812. Madrid 1823.

- , *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas Artes en España*, Madrid, 1800. Edici. facs. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1965.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, "Elogio de Aranjuez", en *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, Juan de la Cuesta, Madrid 1613.
- , *Obras completas*, Aguilar, Madrid 1945.
- CERVANTES, P. Y M. A., *Recopilación de las Reales Ordenanzas y cédulas de los bosques reales de El Pardo, Aranjuez, Escorial, Valsain y otros*, Madrid 1687.
- CERVERA VERA, L., "Libros del Arquitecto Juan Bautista de Toledo", CD, CLII, 1950, pp. 583-622; CLIII, 1951.
- , "Testamento, Codicilo y Muerte de Gaspar de Vega", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 37, Valladolid 1971.
- , *El ingenio creado por Juan de Herrera para cortar hierro*, Madrid 1972.
- , "El holandés Janson arrienda la pesca en los estanques reales de Felipe II", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 62, Valladolid 1975.
- , "Testamento de Luis de Vega y los de sus dos mujeres", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLIV, Valladolid 1978.
- , "Gaspar de Vega. Entrada al servicio real, viajes por Inglaterra, Flandes, Francia y regreso a España", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLV, Valladolid 1979.
- , "El estanque de la huerta del Monasterio escurialense", *Arquitectura*, nº 253, Madrid 1984.
- , "El conjunto escurialense con naturaleza urbanizada", en *El Escorial. La arquitectura del Monasterio*, COAM, Madrid 1984.
- , "El conjunto monacal y cortesano de la Fresneda en El Escorial". *Academia* 60, 1985.
- , *Años del primer matrimonio de Juan de Herrera*, Ed. Albatros, Valencia 1985.
- , "Conjuntos y caminos en torno al Monasterio de San Lorenzo del Escorial", *Poblacion y Monasterio (El entorno)*, Catálogo de la exposición del IV Centenario del Monasterio del Escorial. Comunidad de Madrid, 1986.
- , "Libros del arquitecto Juan Bautista de Toledo", *La ciudad de Dios*, Tomo CLXII y Tomo CLXIII, Madrid 1995.
- , *La Fresneda: Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial*, Edición de la Fondazione Benetton Studi Ricerche con Ediciones Doce Calles, Aranjuez-Treviso 2003.
- CLARK, Kenneth, *El arte del paisaje*, Editorial Seix Barral, Barcelona 1971.
- , *Leonardo da Vinci. An account of his development as an artist*, Penguin Books, Londres 1978.
- Claves de la realidad socioeconómica de Aranjuez*, dirigido por Jesús Leal Maldonado, Fundación Puente de Barcas, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1993.
- CLERJON DE CHAMPAGNY, *Album d'un soldat pendant la campagne d'Espagne en 1823*, Imprimerie de Cosson, Paris 1829.

- CLEVELY, A. M., *Topiary*, Collins, Londres 1988.
- CLOAKE, J., *Palaces and Parks of Richmond and Kew*, I, The Palaces of Shene and Richmond, Phillimore 1995.
- CLUSIUS, C., *Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum Historia, libris duobus expressa: ad Maximilianum II imperatorem*, Amberes 1576.
- , *Rariorum aliquot stirpium, per Pannoniam, Austriam, et vicinas quasdam Provincias observatarum Historia, quatuor libris expressa: ad Rudolphum II. Imp. Ernestum, Matthiam, Maximilianum Austriae Archiduces, etc.*, Amberes 1583.
- COLMEIRO, Miguel, *Jardines Botánicos I y II*, Boletín Oficial de Instrucción Pública, T. II, Madrid 1848.
- COLONNA, Francesco, *El Sueño de Polifilo*, traducción de Pilar Pedraza, Ed. por la Comisión de Cultura del Colegio de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Murcia, Valencia 1981.
- COLLAZOS, O., *La Botánica y los Botánicos de la Península Hispanolusitánica*, Imprenta y estereotipia de M. Rivedenega, Madrid 1858.
- , *Los Jardines botánicos, su número, organización e importancia en las naciones más cultas e ilustradas*, Imp. de Viuda e hija de Gómez Fuentenebro, Madrid 1894.
- COLLAZOS, Oscar, *Palacios Reales del Patrimonio Nacional*, Ed. Patrimonio Nacional y Lunweg, Barcelona 1983.
- CONNILLE, Henry, *Souvenirs d'Espagne*, Arthus Bertrand, París 1836.
- CONTRERAS Y LOPEZ AYALA, Juan, (Marqués de Lozoya), "Cortijo (Real) de San Isidro en Aranjuez", *Gran Madrid*, nº 10, Madrid 1950.
- Convenio para la realización de un plan de identificación y valoración de las variables medioambientales del Real Sitio de Aranjuez, Anejo VI, Estudio de la fauna*, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, Madrid Junio 1991.
- COOCK, E., *Relación del viaje hecho por Felipe II en 1575 a Zaragoza, Barcelona y Valencia*, Ed. Morel-Fatio, A. y Rodríguez Villa, A., Madrid 1876.
- COOK, Theodore Andrea, *The curves of Life*, 1ª edición de 1914, Dover Publications, Nueva York 1979.
- CORELLA SUÁREZ, Pilar, "Los trabajos preparatorios para el mapa topográfico y vistas de Aranjuez, 1775 por don Domingo de Aguirre", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XXVII, C.S.I.C., Madrid 1989.
- , "Puentes y Barcas en el Real Sitio de Aranjuez", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XLIII, C.S.I.C., Madrid 2003.
- COROMINAS, Joan; PASCUAL, José A., *Diccionario crítico y etimológico, castellano e hispánico*, Editorial Gredos, Madrid 1980.
- COSME DE MEDICIS, "Relazione del Viaggio di Spagna", en *Viaje de Cosme de Medicis por España y Portugal (1668-1669)*, Centro de Estudios Históricos, Madrid 1933.
- COSTER, Adolphe, "Une description inédite de la demeure de Don Vincencio Juan de Lastanosa", en *Revue Hispanique*, nº XXVI, París 1912.
- COULTON, J.J., *Ancient Greek Architects at Work*, Cornell University Press, 1977.

- COVARRUBIAS OROZCO, S. de, *Emblemas morales de Don Sebastián de Covarrubias Orozco, capellán del Rey N. S. Maestrescuela, y Canonigo de Cuenca, Consultor del santo Oficio...*, por Luis Sánchez, Madrid 1610.
- COPLACO, *Aranjuez: Plan especial de reforma del interior del casco*, t. I, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid 1982.
- CORRAL, Gabriel de, *La Cintia de Aranjuez*, Prosa y verso, Imprenta del Reino, Madrid 1629.
- COS-GAYON, F., *Historia jurídica del Patrimonio Real*, Madrid 1881.
- COTARELO Y MOVI, E., *Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800*, Madrid 1917.
- COVALEDA, Antonio, *Guía de Aranjuez*, Paraninfo, Madrid 1958.
- CRESCENZI, Pietro, *De omnibus Agriculturae partibus de plantarum animaliumque natura utilitati libri XII non minus Philosophiae medicinae, quam aeconomiae, Enrichum Petri*, Basilea 1548.
- CROCE, Benedetto: *La Spagna nella vita italiana durante La Rinasacenza*, Ed. Bari, Laterza 1949.
- CRUSY, P.L.A., Marquis de Marcellac, *Nouveau voyage en Espagne*, Le Normant, Paris 1805.
- CRUZ Y BAHAMONDE, Nicolás de la, conde de Maule, *Viaje de España*, Imp. Sancha y M. Bosch, Madrid 1806-1813.
- Cuadernos de Historia de Aranjuez, I Jornadas de historia de Aranjuez: El motín de 1808*, Ayto. del Real Sitio de Aranjuez, Archivo Histórico de Aranjuez, Aranjuez 1983.
- Cuadernos de Historia de Aranjuez*, Nº 2, Ilmo. Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez, Archivo Histórico de Aranjuez, Aranjuez 1986.
- CUTANDA, Vicente, *Manual de Botánica Descriptiva o resumen de plantas que se encuentran en las cercanías de Madrid y de las que se cultivan en los jardines de la Corte*, Biblioteca del Real Jardín Botánico, 581-9 FV, Madrid 1848.
- , *Flora compendiada de Madrid y su Provincia*, Imp. Real, Madrid 1861.
- CUSTINE, Astolphe de, *L'Espagne sous Ferdinand VII*, Ladvocat, Paris 1838.

CH

- CHALLAMEL, Jean Baptiste, *Un été en Espagne*, Challamel, Paris 1843.
- CHAMBRIER, James de, *Un peu partout. D'Alger à Madrid*, Sandoz et Thuillier, Paris 1886.
- CHANES, Rafael, *Deodendron*, Ed. Blume, Barcelona 1969.
- CHATEAUBRIAND, François René, vizconde de, *Itinéraire de Paris à Jerusalem en revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne*, Paris 1811.
- CHECA CREMADES, F, "Capricho y fantasía en El Escorial (sobre el grutesco y el gusto por lo fantástico en el Monasterio)", *Goya*, 156, Madrid 1980.
- , *Pintura y escultura del Renacimiento en España, 1450-1600*, Ed. Cátedra, Madrid 1983.

——, "El arte islámico y la imagen de la naturaleza en la España del siglo XVI", *Fragmentos*, 1, Madrid 1984.

——, "Felipe II y la ordenación del territorio en torno a la corte", *Archivo Español de Arte*, 232, LVIII, 1985.

——, F, "El Monasterio de El Escorial y los Palacios de Felipe II", *Fragmentos* 4-5, Madrid 1985.

——, "Vitruvio, El Escorial y los fundamentos de la arquitectura", *Fragmentos*, 9, Madrid 1986.

——, "Las construcciones del príncipe Felipe", en *Ideas y Diseño (La arquitectura)*, Catálogo de la exposición del IV Centenario de El Escorial, Madrid 1986.

——, "Felipe II y la formulación del clasicismo áulico", en *El Renacimiento en la provincia de Madrid*, Alcalá de Henares 1986.

CHECA CREMADES, Fernando y MORÁN, J. Miguel, *Las Casas del Rey*, Ed. El Viso, Madrid 1986.

——, *Carlos V y la imagen del héroe en el Renacimiento*, Taurus, Madrid 1987.

——, "Felipe II en El Escorial, la representación del poder real", en *Cursos de verano*, Universidad Complutense de Madrid, El Escorial 1988.

——, *Felipe II, mecenas de las artes Madrid*, Nerea, Madrid 1992.

——, "Un príncipe del Renacimiento. El valor de las imágenes en la corte de Felipe catálogo II", de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, un príncipe del Renacimiento*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.

CHUECA GOTIA, F., "Los arquitectos neoclásicos y sus ideas estéticas", en *R.I.E.*, II, 1943.

——, *Arte en España. Madrid y Reales Sitios*, Seix Barral, Madrid 1958.

——, *Historia de la Arquitectura española. Edad Antigua y Media*, Ed. Dossat. S.A., Madrid 1965.

——, "El puente sobre el río Jarama en el camino de Aranjuez", en *Boletín de La Real Academia de la Historia*, t. CCXI, Madrid 1967.

——, *Casas reales en monasterios y conventos españoles*, Xarait, ed., Madrid 1982.

——, "El proceso proyectivo del Monasterio de El Escorial", *Arquitectura*, 231, 1981.

——, *El Escorial, piedra profética*, Instituto de España, Madrid 1986.

CHUECA GOTIA, F. Y MIGUEL, C. de, *Vida y obras de Juan de Villanueva*, Madrid 1949.

D

DA COSTA KAUFMANN, Th., "Metamorphoses of Nature. Arcimboldo's Imperial Allegories", en DACOSTA KAUFMANN, Th., *The Mastery of Nature. Aspects of Art, Science and Humanism in the Renaissance*, Princeton, Nueva Jersey 1990.

DALRYMPLE, William, *Travels through Spain and Portugal, in 1774, with a Short Account of the Spanish Expedition against Algier in 1775*, Whitestone Chamberlaine, Dublin 1777.

- DANVILA Y BURGUERO, A., *Fernando VI y Doña Bárbara de Braganza (1713-1748)*, Madrid 1905.
- DANVILA Y COLLADO, Manuel, *El poder civil en España*, Madrid 1885.
- D'AULNOY, Condesa, *Viaje por España en 1679 y 1680*, Ed. Iberia, Barcelona 1962.
- DA VINCI, L., *Cuadernos de notas*, M. E. Editores, Madrid 1995.
- DAVILLIER, Jean-Charles, *Voyage en Espagne. Dessins inédits de Gustave Doré*, Hachette et Cie, Paris 1862-1873.
- DE ANDRÉS, Gregorio, "Ordenación urbanística de Madrid dada por Felipe II en 1590", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XII, C.S.I.C., Madrid 1976.
- DE ARGENSOLA, Lupericio Leonardo, "Aranjuez del Alma", en fray Juan de Tolosa, *Aranjuez del Alma*, Zaragoza, 1589, publicado por Lupericio Leonardo de Argensola, *Rimas*, ed. De José Manuel Blecua, Espasa Calpe, Madrid 1972.
- DE CAUS, S., *Hortus Palatinus. Die Entwürfe zum Heidelberger Schlossgarten (1620)*, Wormacia, 1986.
- DE CERVANTES SAAVEDRA, Miguel, *La Galatea*, 1585. Impresión moderna en *Obras Completas de Miguel de Cervantes Saavedra*, Ed. Aguilar, Madrid 1940.
- DE COVARRUBIAS OROZCO, Sebastián, *Tesoro de la Lengua Castellana o española*, Madrid 1611, Editorial Castalia, Madrid 1995.
- DE CROY, Ch., *Villes et villages de la Belgique espagnole (1596-1612)*, Crédit Communal de Belgique, Bruselas 1988.
- DE JONGE, K., "L'environnement des châteaux dans les Pays-Bas méridionaux au xvi^e siècle et au début du xvii^e siècle", en *L'environnement des châteaux à la Renaissance*, Actas del congreso, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours 1992
- , "Les Jardins de J. du Boreucq et de J. Hollebecque à Binche, Mariemont et Boussu", en *Felipe II, el Rey intimo: Jardín y Naturaleza en el Siglo XVI*, Actas del congreso organizado por la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Aranjuez 1998.
- DE JONGE, K. y DOMINICUS-VAN SOEST, M., *Aardge Paradijzen. De tuin in de Nederlandge Kunst 15 de tot 18 de eeuw*, Snoeck-Ducajv & Zoon, Amsterdam 1996.
- D'HARCOURT, Louis François, *Comte de Sézanne, Journal de mon voyage en Espagne, le 13 avril 1701*.
- DE LA VEGA, Garcilaso, *Égloga III*, 1501-1536.
- DELENDÁ, O., « La nature divine sous l'emblème des fleurs », en *Le sens caché des fleurs*, Alain Tapié, Adam Biró, 1997.
- DE LAS CASAS, Bartolomé, *Obras Completas*, t. XIII, Ed. Alianza, Madrid 1989-1994.
- DELGADO, Pedro, *La Real Acequia del Jarama*, Ediciones Doce Calles, Madrid 1995
- DE LOS RÍOS, Gregorio, *La Agricultura de jardines*, ed. de Pedro Madrigal, Madrid 1592.
- DEMARSY, A., "Jacques Bousseau, sculpteur du roi et Premier sculpteur du Philippe V de 1717 a 1740", *N.A.A.F.*, 1894-1875.
- DEMBOWSKI, Charles, *Deux ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile, 1838-1840*, Charles Gosselin, Paris 1841.

- DE ROTTERDAM, Erasmo, *Coloquios familiares compuestos en latín*, Opera I. Cit. Co. 672, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia 1996.
- DESBARROLLES, Adolphe y GIRAUD, Eugène, *Descripción Histórica y Artística de los Reales Sitios de Aranjuez, San Ildefonso y Monasterio del Escorial*, Imp. Vicente de la Lama, Madrid 1844.
- , *Les deux artistes en Espagne dans le pantheon littéraire*, George Barba, París 1855.
- DE SILHOUETTE, Etienne, *Voyage de France, d'Espagne, de Portugal et d'Italie, Du 22 Avril au 6 Fevrier 1730*, París 1770.
- DESWARTE-ROSA, S., « Le Cardinal Ricci et Philippe II: cadeaux d'oeuvres d'art et envoi d'artistes », *Revue de l'art*, 88, 1990.
- DE TERÁN, Manuel, *Huertas y Jardines de Aranjuez*, Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales, Madrid 1949.
- DEZALLIER D'ARGENVILLE, A. J., *La theorie et la pratique du jardinage*, edic. fac. Hideshem, Nueva York, 1972.
- DÍAZ FERNÁNDEZ, A. J., "Aceca. De Castillo a Palacio", *Anales Toledanos*, XXVII, Instituto de Estudios Toledanos, Toledo 1990.
- DÍAZ GALLEGOS, C., "El Real Sitio de Aranjuez, ejemplo de urbanismo barroco en España: sus calles y plazas", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Madrid 1986.
- DÍAZ GALLEGOS, Carmen y SANCHEZ HERNANDEZ, M. Leticia, *Real Sitio de Aranjuez*, Ed. Patrimonio Nacional, Madrid 1985.
- DÍAZ GONZÁLEZ, Francisco Javier, *La Real Junta de Obras y Bosques en la época los de los Austrias*, Dykison, Madrid 2002.
- DÍAZ Y PÉREZ, N., *De Madrid a Lisboa* (Impresiones de un viaje), M. Minuesa, Madrid 1877.
- DILLON, John Talbot, *Travels through Spain, with a view to illustrate the natural history and physical geography of that Kingdom, in a series of letters...* G. Robinson, Londres 1780.
- DOMINQUEZ BARDONA, J. , *Federico Zúccaro en España*, Archivo Español de Arte 3, 1927.
- DOMÍNGUEZ CASAS, R., *Arte y etiqueta de los Reyes Católicos. Artistas, residencias, jardines y bosques*, Ed. Alpuerta, Madrid 1993.
- DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio, "Los primeros borbones españoles y los Reales Sitios", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- DIOSCÓRIDES ANARZABEO, P., *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos*, Salamanca 1563.
- DUMAS, Alejandro, *Impresiones de un viaje de París a Cádiz*, traducción José Muñoz, Imp. Mellado, Madrid 1856-1857.
- DUMONT, G. H., *Marie de Bourgogne*, Ed. Marabout, Bruselas 1982.
- DUQUE VERGÉS, Antonio del, *Poesías publicadas en el Diario Curioso de Madrid*, Madrid 1794.

DURAN SALGADO, "Una excursión a Aranjuez y Toledo", *Revista Geográfica Española*, Nº 23 (extraordinario), 1948.

E

ECHEVARRÍA, J. J., *El Jardín. Exposición colectiva de artistas de Aranjuez y la comarca*, Ed. Ayuntamiento de Aranjuez, 24 de enero al 15 de febrero de 1987.

——, "La Plaza de la Mariblanca. Apuntes para una historia urbana", en *Riada 1, Estudios sobre Aranjuez. Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad*, Ediciones Doce Calles, Aranjuez 1989.

——, "La experiencia de la aplicación de la ordenanza para el casco histórico: origen, desarrollo y perspectivas", en *URBAN*, Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, ETSAM, nº 2, Madrid Primavera 1998

ELIADE, M., *Le mythe de l'éternel retour*, Ed. Galimard, Paris 1969.

EMBODEN, William A., *Leonardo Da Vinci on plantas and gardens*, Dioscorides Press, Portland 1987.

ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, J. de, "El Real Sitio de Aranjuez en cuatro poetas de la Edad de Oro", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 4, Madrid 1965.

——, "Aranjuez en Luis Cabrera de Cordoba", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 31, IX, Madrid 1972.

EQUIPO DEFENSA DEL TAJO, *El Tránsito Tajo-Segura ¿Qué es? ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Para qué?*, Toledo 1978.

ESPINEL, Vicente, *Diversas Rimas*, Ed. Luis Sánchez, Madrid 1591.

ESTAL, G. del, "El Escorial: urbanismo y naturaleza", *Reales Sitios*, 74, XIX, 1982; 80, XXI, Madrid 1984.

ESTELLA, Margarita, "Sobre las esculturas del jardín de la Isla en Aranjuez", en *Velázquez y el Arte de su tiempo*, V Jornadas de Arte, CSIC, Madrid 1991.

——, "La Venus del jardín de la Isla de Aranjuez", en el Catálogo de la Exposición *Adán y Eva en Aranjuez, Investigaciones sobre la Cultura en la Casa de Austria*, Museo del Prado, Madrid abril-mayo 1992.

Estudio Socioeconómico de Aranjuez, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Aranjuez 1977.

Estudios sobre la Comunidad de Madrid, Análisis Socioeconómico de Aranjuez, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Aranjuez 1996

EUCLIDES, *Elementos*, Introducción de Luis Vega y traducción y notas de María Luisa Puertas Castaños, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1991.

EVANS, R. J. W., *Rudolf II and his World. A Study in Intellectual History, 1576-1612*, Oxford University Press, Oxford 1973.

F

FAGIOLO, M., *La città effimera e l'universo artificiale del giardino*, Oficina Edizione, Roma 1980.

- FARINELLI, A., *Descripción del estado actual del Real Theatro del Bueno Retiro... según se expresa en este primer libro. En el segundo se manifiestan las diversiones que anualmente tiene los reyes Nrs. Sers. en el Real Sitio de Aranjuez, Mss., 1758.*
- , *Fiestas reales en el reinado de Fernando VI, Mss. s. a. Biblioteca del Palacio Real, Madrid.*
- FEDUCHI, Luis, *Colecciones Reales de España.* Editorial Patrimonio Nacional, Madrid 1965.
- FEE, Antoine-Laurent-Apollinaire, *Souvenirs de la guerre d'Espagne, dite de l'indépendance 1809-1813,* Veuve Berger Lerraul et fils, París 1856.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, "Espejo de Prudencia", en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, la monarquía hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M., *Economía, Sociedad y Corona* (Ensayos Históricos sobre el siglo XVI), Madrid 1963.
- , *La sociedad Española del Renacimiento*, Madrid 1974.
- , *Felipe II y su tiempo*, Madrid 1998.
- , *Carlos V, el Cesar y el Hombre*, Ed. Espasa Calpe, Madrid 2004.
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A., *Guía de Madrid*, Ilustración Española y Americana, Madrid 1886.
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro, *Obras póstumas de D...*, publicados de orden y a expensas del gobierno de S. M., imprenta de M. Rivadeneyra, Madrid 1867-1868.
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Modesto, *De Madrid a Oporto, pasando por Lisboa.* Diario de un caminante, Imp. de M. Tello, Madrid 1874.
- FERNÁNDEZ MONTAÑA, J., *Felipe II, El Rey Prudente, Rey de España en relación con Artes y Artistas*, Imprenta de San Francisco de Sales, Madrid 1912
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, J. A. (eds.), *Catálogo de noventa presas y azudes españoles anteriores a 1900*, M.O.P.U., Madrid 1984.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Joaquín; GONZÁLEZ TASCÓN, Ignacio, *A propósito de la Agricultura de Jardines de Gregorio de los Ríos*, Ed. Tabapress, Madrid 1991
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ DE RETANA, L., "España en tiempo de Felipe II: 1556-1598," en *Historia de España*, T. XXII-1, dir. por Menéndez Pidal, Madrid 1976,.
- FERRARI BILLOCH, Francisco, "Raimundo Lulio" en *Temas españoles*, nº 90, Publicaciones españolas, Madrid 1954.
- FERRERO, Giuseppe Guido, *Lettere del Cinquecento*, UTET, Turín 1977.
- FERRER CONZÁLEZ, J. M., *200 km. alrededor de Madrid. Salidas por la N-IV*, Ed. Autor, Madrid 1986.
- FERRER VALLS, Teresa, "Las letras españolas" en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, la monarquía hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- , "Bucolismo y teatralidad cortesana bajo el reinado de Felipe II", en las actas del congreso *Felipe II (1597-1598). Europa y la Monarquía Católica*, Editorial Parteluz, Madrid 1998

- FERRY, L., *Le nouvel ordre écologique: l'arbre, l'animal et l'homme*, Ed. Grasset, Paris 1992.
- FICINO, Marsilio, *Quid sit lumen*, traducido del latín y seguido de *l'Art de la lumière* de Bertrand Schefer, Editions Allia, Paris 2004
- FIDORA, Alexander, "El *Ars brevis* de Ramon Llull: hombre de ciencia y ciencia de hombre", *Cuadernos del Anuario Filosófico*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2001.
- FIGUEROA Y MELGAR, A., *Viajeros románticos por España*, Madrid 1971.
- FLEURIOT PEYRON, Jean-Marie Jerome, Marquis de Langle, *Nouveau voyage en Espagne fait en 1777 et 1778*, Londres 1783.
- , *Voyage de Figaro en Espagne*, Saint Malo 1784.
- FLORES, Fray Henirquez, "Anales Toledanos" en *España Sagrada*, tomo XXIII, Imprenta de Enrique Flórez, Madrid 1792.
- Florestas y Palacios de Aranjuez. Descripción y Guía*, Madrid 1942.
- FLORIT, Jose M^a, *El Arte en España: Aranjuez*, Ed. Thomas, Barcelona aprox. 1910.
- FOLCH, G., *Los médicos, la botica y la materia farmacéutica en España durante la decimosexta centaura*, Asclepio 18-19, Madrid 1982.
- FONT QUER, P., *Plantas medicinales. El Disocórides renovado*, 8^a ed., Labor, Barcelona 1980.
- FORESTA, Adolfo de, *La Spagna da Irún a Málaga*, Ed. Nocla Zanichelli, Bolonia 1879.
- FORONDA Y AGUILERA, Manuel de, "El Real Sitio de Aranjuez", *Seminario Pintoresco*, 1845.
- , *Estancias y Viajes de Carlos V (desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte)*, Sociedad Geográfica de Madrid Madrid 1895. Madrid 1914
- FORNER, Juan Pablo, "Mi venida a Aranjuez", *B.A.E.* Tomo LXIII, Madrid 1873.
- FOULCHE-DELBOSC, R., "Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal", en *Revue Hispanique*, Paris 1896.
- FOURNEL, François Victor, *Aux pays de soleil. Un été en Espagne. A travers l'Italie, Alexandrie et le Caire*, Alfred Mame et Fils, Tours 1883.
- FRADEJAS, J., *Geografía literaria de la provincia de Madrid*, Biblioteca de Estudios Madrileños, t. IV, Madrid 1952.
- FRAGOSO, J., *Discurso de las cosas aromáticas, árboles, y frutales, y de otras muchas medicinal simples que se traen de la India Oriental, y sirven al uso de la medicina*, Francisco Sánchez, Madrid 1572.
- FRANCES Y SANCHEZ HEREDERO, José, "Residencias veraniegas de ayer. La casita del Labrador de Aranjuez", Madrid Domingo 13-8-1944.
- FROGER, Gabriel, *Souvenirs de l'empire. Les Cabriens, épisode de la guerre d'Espagne*, Amyot, Paris 1849.

G