

ARANJUEZ utopía y realidad



168697

Tese de doutoramento
Ana Luengo Añór

Dirigida por
Profesora Dra. Aurora Carapinheira

Universidade de Évora
Área Departamental de
Ciências da Natureza e do Ambiente



BIBLIOGRAFÍA

A

- A.A.V.V., *Bibliografía del arte en España*, Madrid, CSIC, 1976.
- , *Cocheras de la Reina Madre Isabel de Farnesio*, Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Madrid 1992.
- , *El Palacio Real de Madrid*, Ed. Patrimonio Nacional, Madrid 1975.
- , *El Real Alcázar de Madrid*, Madrid, Comunidad de Madrid, Nerea, Madrid 1994.
- , *Hampton Court palace. Privy Garden Project*, I, Historical Development, Historic Royal Palaces, Londres 1992.
- , *Herrera y el clasicismo. Ensayos, catálogo y dibujos en torno a la arquitectura en clave clasicista*, Junta de Castilla y León, Valladolid 1986.
- , "Hospital de San Carlos. Los jardines de Aranjuez, dos años de Vida", B.S.A.A., 1981.
- , *La filosofía del Renacimiento*, Ed. Sarpe, Medir 1988.
- , *Les Vistes Valencianes de Antonio van den Wijngaerde*, Generalitat Valenciana, Valencia 1990.
- , *Natura e artificio*, Ed. a cargo de Marcelo Fagiolo, Officina Edizioni, Roma 1979.
- , *Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad. Riada 1*, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1989.
- ABELA Y SAINZ DE ANDINO, Eduardo, *Memoria sobre el estado de la Agricultura en la Provincia de Madrid*, Madrid 1876.
- ACIDINI LUCHINAT, C.; GALLETI, G., *Le Ville e i Giardini di Castello e Petraia a Firenze*, Pacini Editore, Pisa 1992.
- ACINAS, B., "Los Reales Sitios en Saint Simon: viajes y paisajes en su embajada a España (1721-1722)", *Reales Sitios*, 123, XXXI, Madrid 1995.
- ACKERMAN, J. A., *Palladio*, Ediciones Xarait, Madrid 1980.
- , *La villa. Forma e ideología de las casas de campo*, Ed. Akal, Madrid 1997.
- ACOSTA, J. de, *Historia natural y moral de las Indias*, Sevilla, Juan de León, 1590. Edición facsímil con introducción de Bárbara G. Beddal, Hispaniae Scientia, Valencia 1977.
- Actas del seminario *Hypothèses pour une troisième nature*, Coracle & Cercle Charles-Rivière Dufresny, París 1992.
- Actas del seminario *Il giardino romantico*, Alessandro Vezzosi (comisario), Alinea, Florencia 1986.
- Actas del congreso *Felipe II, el Rey íntimo: Jardín y Naturaleza en el Siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Aranjuez 1998.

- Actuaciones en espacios públicos y trazas históricas, plan de revitalización de Aranjuez*, Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid, Madrid 1991.
- AGUADO, A., *Guía turística de Madrid y sus alrededores turísticos*, Madrid 1957.
- AGUILAR, G., *Fiestas Nupciales que la Ciudad y Reino de Valencia han hecho al casamiento del Rey Don Felipe III con Doña Margarita de Austria*, Patricio Mey, Valencia 1599.
- ALBERTI, L. B., *De re aedificatoria*, IX, II. Ed. Facsimil. *Los diez libros de Architectura de León Baptista Alberti*, Ed. Albatros, Valencia 1977.
- Album-Guía del Real Sitio de Aranjuez*, 1902, ed. facsimil de la Ed. Doce Calles, Madrid 1987.
- ALCIATO Andrea, *Emblemas*, hacia 1522, Ed. Nacional, Madrid 1975.
- ALEAS, M., *Representación que hace el Rey Don Fernando VII sobre la conservación y restauración del Real Sitio de Aranjuez*, Madrid 1824.
- ALEGRE, M. E., "Historia de la Bótica del Palacio Real de Aranjuez", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, año XX, Nº 75, Madrid 1983.
- ALENDAY MIRA, J., *Relación de solemnidades y fiestas públicas en España*, Madrid 1903.
- ALIGHIERI, Dante, *La divina comédie*, traducción de Henri Longnon, Editions Garnier Frères, París 1966.
- ALMAZAN Y DUQUE, José, *Informe sobre la enajenación del Patrimonio de Aranjuez*, Madrid 1870.
- ALMELA Y VIVES, F., *Jardines Valencianos*, Monografías de Valencia, Valencia 1945.
- ALMELA, J. A. de, "Descripción de la octava maravilla del mundo", *D.H.M.*, vol. 6, Madrid 1962.
- ALONSO TURIENZO, T., "La ciudad de Dios. Archivo de documentos escorialenses". *M.S.L.R.*, 1964.
- ALSINET DE CORTADA, José, (Médico de la Real Familia), *Relaciones topográficas de Felipe II. Madrid, Transcripción de documentos*, Madrid 1993.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo; *Felipe II. La corte y Madrid en 1561*, C.S.I.C., Madrid 1985.
- , "Las relaciones topográficas" en *Felipe II, la ciencia y la técnica*, Fundesco, Editorial Actas, Madrid 1999.
- ÁLVAREZ DE BAENA, J. A., *Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid*, Ibarra, Madrid 1786.
- ÁLVAREZ DE COLMENAR, J., *Les Délices de l'Espagne et du Portugal*, Leyden 1707.
- ÁLVAREZ DE QUINDÓS Y BAENA, Juan Antonio, *Descripción Histórica del Real Bosque y Casa de Aranjuez*, Imprenta Real, Madrid, 1804, Edic. facs. Doce Calles, Aranjuez 1993.
- , *Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez*, Imprenta Real, Madrid, 1795. Edic. facs. Doce Calles, Aranjuez 1990.
- ÁLVAREZ LÓPEZ, E., "La filosofía natural del Padre José de Acosta", *Revista de Indias*, 4, 1943.

- , "Las plantas en América en la Botánica europea del siglo XVI", *Revista de Indias*, 6, 1945.
- , "Nicolás Monardes y los botánicos europeos del siglo XVI", *Las Ciencias*, 14, 1949.
- ALVAREZ PELAEZ, Raquel, "Las relaciones de Indias" en *Felipe II, la ciencia y la técnica*, Fundesco, Editorial Actas, Madrid 1999.
- ÁLVAREZ TERÁN, C. *Archivo General de Simancas. Catálogo XXIX. Mapas, Planos y Dibujos (años 1503-1805)*, T. I., Valladolid 1980.
- ÁLVAREZ TURIENZO, S., *El Escorial en las letras españolas*, Patrimonio Nacional, Madrid 1963.
- ÁLVAREZ, V., *Relation du beau voyage que fit aux Pay-Bas, en 1548, le prince Philippe d'Espagne...*, Presse Academiques Européennes, Bruselas 1964.
- AMHERST, A., *History of gardening in England*, Singing Tree Press, Book Tower, Londres 1969.
- Análisis de Aranjuez*, Instituto de Estudios de Administración Local, Seminario de Urbanismo, 1955.
- Análisis de las Incidencias socioeconómica y ambiental del descenso del caudal del río Tajo a su paso por el término municipal de Aranjuez*, trabajo no publicado, elaborado por la Sociedad de la Energía y del Medio Ambiente de Madrid, SERMASA.
- Análisis Socioeconómico de Aranjuez*, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Aranjuez 1985.
- ANDERSON, F. J., *An Illustrated history of Herbals*, Columbia University Press, Nueva York 1977.
- ANDRADA PFEIFFER, R., "La primera piedra del Monasterio de El Escorial", *Reales Sitios*, 27, VIII, Madrid 1971.
- , "El Palacio de El Pardo como obra de arquitectura", *Reales Sitios*, 49, XIII, Madrid 1976.
- , "La plaza de toros de Aranjuez", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 12, IV, Madrid 1967.
- , "Restauración en la Casa del Labrador", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº15, Madrid 1968.
- ANDRADE, A. DE, *Viagem na Espanha*, tip. Mattos Moreira, Lisboa 1885.
- ANDRÉS, G. de, *Descripción del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, por Antonio Gracián*, Madrid 1970.
- , "Inventario de documentos sobre la construcción y ornato del Monasterio de El Escorial existentes en el Archivo de su Real Biblioteca", *Archivo Español de Arte*, Anejo a los tomos XLV, 1972, 1973 y 1974.
- , "Inventario de documentos del siglo XVI sobre El Escorial que se conservan en el Archivo del Instituto Valencia de Don Juan", *C.D.*, 194, 1981, pp. 511-595.
- , "Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el Libro de la Montería de Alfonso XI", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XV, 1978, XIX, 1982.

- ANDROUET DU CERCEAU, J., *Le Premier volume des plus excellents bastiments de France*, Paris 1576.
- , *Le Second volume des plus excellents bastiments de France*, Paris 1579.
- ANGUIANO DE MIGUEL, A., "Intervenciones y transformaciones urbanísticas en Aranjuez. Reinado de Fernando VI", en *Actas del Congreso el arte en las Cortes europeas del siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid 1989.
- ANSELMÍ, Alexandra, *El Diario del Viaje a España del Cardenal Francesco Barberini, escrito por Cassiano del Pozzo*, Ed. de Alexandra Anselmi, Fundación Carolina, Doce Calles, Madrid 2004.
- AÑÓN, Carmen, "Los jardines históricos en la provincia de Madrid" en *III Jornadas de estudio sobre la provincia de Madrid*, Madrid 1982.
- , "Flora y paisaje del Madrid medieval", en *Aula de cultura*, (ciclo «Madrid hasta 1500»), 6, Madrid 1986.
- , "El arte del jardín en la España del siglo XVIII", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , "Aranjuez: Nature, Agriculture and the Art of the Landscape" en *Cultural Landscapes of Universal Value*, UNESCO, Nueva York 1995.
- , "Imagen de la naturaleza en el El Escorial de Felipe II", en *Jardines y paisajes en el Arte y en la Historia*, Editorial Complutense, Madrid 1995.
- , "Arte y Naturaleza en los jardines de Felipe II", en *Felipe II y las Artes*, Actas del Congreso Internacional del Departamento de Historia del Arte II, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 1998.
- , "La Fresneda", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- , "El Jardín de Melibea", en el Catálogo de la exposición *El Jardín de Melibea*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Burgos 2000.
- , "Paisaje y Urbanismo trascendente de Felipe II en Madrid", en *Felipe II y las ciudades de la Monarquía. Las ciudades: capitalidad y economía*, dirigido por MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, Edit. Madrid 2000.
- , *Cultura y Naturaleza. Textos internacionales*, Asociación Cultural Plaza Porticada, Torrelavega 2001.
- AÑÓN FELIÚ, C., LUENGO AÑÓN, M. y LUENGO AÑÓN, A., *Jardines Artísticos de España*, Editorial Espasa Calpe, Madrid 1993.
- AÑÓN FELIÚ, Carmen, SANCHO GASPAS, José Luis, *Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- APARISI LAPORTA, Luis Miguel, *La Casa de Campo: historia documental*, Ayuntamiento de Madrid, Lunweg Editores, Madrid 2003.
- Aranjuez. Paisaje cultural*, Fundación Puente Barcas, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1998.
- Aranjuez, Plan General de Ordenación, revisión y adaptación*, Editado por el Centro de Información y Documentación del Área Metropolitana de Madrid, Madrid 1982.

- ARASSE, Daniel, *Leonardo da Vinci: the rythm of the world*, Greenwich Editions, Londres 1998.
- ARGOTE DE MOLINA, G., *Discurso sobre el libro de la Monteria mandado escrevir el muy Alto y muy Poderoso Rey Don Alfonso de Castilla y León, último de este nombre* (en fols. 1r-22r, segunda parte de "Libro de las Monterias..."), Sevilla 1582.
- ARGÜELLES SOMONTE, A., *Descripción de Aranjuez*, Madrid 1967.
- ARIOSTO, Ludovico, *Orlando Furioso*, Ed. Gaspar y Roig, Madrid 1851.
- ARISTOTELES, *Metafísica*, traducida por Patricio de Azcárate, Ed. de Miguel Candel, Espasa Calpe, Madrid 1997.
- ARIZA CHICHARRO, M^a R., "La transformación urbanística de Aranjuez en el siglo XVIII de la mano de Santiago Bonavía", en *Actas del Congreso el arte en las Cortes europeas del siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid 1989.
- ARIZA MUÑOZ, M. C., "La Casa de Campo y el Buen Retiro: Jardines que fueron del Real Patrimonio", *Reales Sitios*, 85, Madrid 1985.
- , "La creación de escuelas de jardinería durante los siglos XVIII y XIX", en *Reales Sitios, Revista del Patrimonio Nacional*, N^o 89, Madrid 1986.
- ARLADAN, NADER & BARKHTAR, L., *The Sense of Unity. The Sufi tradition in Persian Architecture*, Chicago University Press, Chicago 1973.
- ARMSTRONG, E., *Elisabeth Farnese*, Londres 1892.
- ARRONIZ, C., *El cultivo de la fresa en Aranjuez y El cultivo del espárrago en Aranjuez*, Hojas divulgadoras del Ministerio de Agricultura, 1945.
- ASSUNTO, Rosario, *Ontología y teleología del jardín*, Ed. Tecnos, Madrid 1991.
- AYALA, J. DE, *Sarao de Aranjuez, de varios versos y novelas*. María de Quiñones, Madrid 1666.
- AZORÍN, J. MARTÍNEZ RUIZ, "Aranjuez o la sensibilidad española", en *Los valores literarios*, Renacimiento, Madrid 1913.
- , "Jardines de España" en *El paisaje de España visto por los españoles*, Renacimiento, Madrid 1917.
- AZZI VISENTINI, Margherita, *La villa in Italia, Quattrocento e Cinquecento*, Ed. Electa, Milán 1995.

B

- BACON, Francis, *Opera Omnia*, vol. III, 1963.
- BADIA, Lola, "Ramón Llull y la cuadratura del círculo", en *Concentus libri, Boletín informativo de la Asociación de Bibliófilos de España*, 12, abril 2000.
- BALBUENA, Be. DE, "Elogio de Aranjuez", en *El Bemando*, Madrid 1624.
- BARBEITO, José Manuel, *El Alcázar de Madrid*, Tesis doctoral defendida en la Escuela de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, COAM, Madrid 1992.
- , "El Alcázar", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998

- , "Felipe II y la Arquitectura. Los años de juventud" en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, la monarquía hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- BARCIA Y PAVÓN, Á. M. de, *Catálogo de la Colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional*, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid 1906.
- BARETTI, J., A , *Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France, Secretary for Foreign Correspondence to the Royal Academy of Painting, Sculpture, and Architecture*, Ed. T. Davies, Londres 1760.
- BARIDON, M., "The scientific imagination and the Baroque garden", en *Journal of Garden History* 1, XVIII, Londres 1998.
- , *Los Jardines, paisajistas, jardineros, poetas: Antigüedad y Extremo Oriente*, Abada Editores, Madrid 2004.
- BARJA DE QUIROGA, Y., "Bibliografía del Real Sitio de Aranjuez", en Bonet Correa, A. (Comisario), *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, catálogo de la exposición, Palacio de Aranjuez, abril-mayo, 1987.
- BARÓ-VILLAR, *Atlas Enciclopédico de España, Madrid, Alrededores y Sitios Reales*, Ed. Calleja, Madrid 1926.
- BATTISTI, Eugenio, *Iconología ed ecología del giardino e del paesaggio*, Leo Olschki Editore, Florencia 2004.
- BEAUFOY, C., *Journal of a ride post through Portugal and Spain from Lisbon to Bayonne*, T. & W. Boone, Londres 1846.
- BECKFORD, W., *Italy: with sketches of Spain and Portugal*, Richard Bentley, Londres 1834.
- BEDDALL, B. G., "El P. José de Acosta y la posición de su 'Historia natural y moral de las Indias' en la historia de la ciencia", en J. de ACOSTA, *Historia natural y moral de las Indias (Sevilla, Juan de León, 1590)*, Hispaniae Scientia, Valencia 1977.
- BEGIN, A.-E., *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*, Leprieur et Morizot, Paris-Berlin 1852.
- BELL, Simon, *Landscape: pattern, perception and process*, E & FN Spon, Londres 1999.
- BENTMANN, Reinhard; MÜLLER, Michael, *La Villa como arquitectura del poder*, Barral Editores, Barcelona 1974.
- BERGER, John, *Durero*, Taschen, Colonia 1994.
- BERQUE, Agustin, *Les Raisons du Paysage*, Ed. Hazan, París 1995.
- BERTAUT, F., *Journal d'un voyage d'Espagne contenant une description fort exacte de ses Royaumes, et de ses principales villes*, Chez Louis Billaire, París 1669.
- BERTRAND, L., *Jardins d'Espagne*, Ed. Edouard Aubanel, París 1940.
- BESSE, Jean-Marc, *Face au monde: atlas, jardins, géoramas*, Desclée de Brouwer, París 2003.
- BESSE, Jean-Marc, "Les jardins géographiques, Lieux et espaces de la mémoire", en *Le jardin, art et lieu de mémoire*, Ed. De L'imprimeur, París 1995.

- Biblia de Jerusalén*, edición revisada y aumentada de Ed. Española Desclée de Brouwer S.A., Bilbao 1975.
- BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional. Siglos XVI y XVII*, Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, Madrid 1991.
- BIGALLI, Davide, *Immagini del Principe. Ricerche su politica e umanesimo nel Portogallo e nella Spagna del Cinquecento*, Franco Angeli Ed. Milán 1985.
- BLANCO Y CRESPO, J. M^a, *Letters from Spain*, por Don L. Doblado (seudónimo), Henry Colburn and C., Londres 1822.
- BLASCO CASTIÑEYRA, S., "Viajeros por Aranjuez en el siglo XVIII. Antología de descripciones del Real Sitio", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , "La descripción de El Escorial de fray José de Sigüenza. Reflexiones en torno a la transmisión literaria de la fama de los edificios", *El Escorial: arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*, Universidad Complutense, Madrid 1988.
- BLASCO ESQUIVIAS, B., "El Maestro Mayor de Obras Reales en el siglo XVIII, sus Aparejadores y su Ayuda de Trazas", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- BLÁZQUEZ MATEOS, E., "Lugares de recreo en el Renacimiento español: la escena paisajística en El Pardo y Aranjuez", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XXXIV, Madrid 1994.
- BOCÁNGEL UNZUETA, Gabriel, "Estando en Aranjuez a la orilla del Tajo. Romance", en *La Lira de las musas*, Imprenta de Carlos Sánchez, Madrid 1637.
- BONET CORREA, A., "El Renacimiento y el Barroco en los jardines musulmanes españoles", *Cuadernos de la Alhambra* 4, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada 1968.
- , *Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498-1880)*, Turner, Madrid 1980.
- , «La Casa de Campo o Casa de Placer en el siglo XVI en España», en *A introdução de arte da Renascença na Península Ibérica*, Epatur, Coimbra 1981.
- , "El Real Sitio y Villa de Aranjuez en el siglo XVIII: Arquitectura y urbanismo", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , "Cronología del Real Sitio de Aranjuez", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- , (comisario): *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la exposición, Palacio de Aranjuez, abril-mayo 1987.
- , "El Pardo", *Madrid*, t. V, Espasa Calpe, Madrid 1980.
- BORROW, Georges Henry, *La Biblia en España o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las escrituras por la Península*, Alianza editorial, Madrid 1987.

- BOTTINEAU, Y., *L'art de cour dans l'Espagne de Philippe V 1700-1746*, Burdeos, 1962. Ed. española F.U.E., Madrid, 1986. Nueva edición francesa corregida y aumentada, *Mémoires du Musée de l'île-de-France*, Sceaux 1993.
- BRUNON, Hervé, MOSSER, Monique, RABREAU, Daniel, *Les éléments et les Métamorphoses de la Nature, anaes du Centre Ledoux, Tome IV*, William Blake & co., París 2004.
- BURCHARDT, Jacobo, *La cultura del Renacimiento en Italia*, Ed. Podium, Barcelona 1968.
- BOUCHER DE CREVECOUER, Jacques, *Voyage en Espagne et en Algérie en 1855*, Treuttel et Wurtz, París 1856-1858.
- BOUDON, F., "Jardins d'eau et jardins de pente en France à la Renaissance", en *L'environnement du château à la Renaissance*. Actas del Congreso, Centre d'Études supérieures de la Renaissance, Tours 1992, en imprenta.
- , "Los jardines franceses del Renacimiento", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998. "
- BOURGOING, Jean François de, *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie...*, Ragnault, París 1788.
- BOUSSET, J.B., *Introduction a la philosophie, ou la connaissance de Dieu, et de soi-mesme*, París 1722.
- BOUTELOU, Claudio, *Ensayo para que la aclimatación y cultivo del arroz nombrado de secano, se han practicado en el vergel de las delicias de Sevilla*, Imprenta del Diario de Comercio 4º 4 h., 1831.
- BOUTELOU, Esteban, *Experimentos y observaciones sobre la cebada ramosa hechas por D.... en los Reales jardines de Aranjuez por orden del Excmo señor Don Pedro Cevallos*, Madrid 1806.
- , *Sobre las variedades de trigos, cebadas y centenos, cuyo cultivo se había ensayado en Aranjuez, con sus nombres vulgares*, Sem. de agr. Tomo XII, Madrid 1807.
- BOUTELOU, Hermanos, *Los árboles exóticos que prevalecem en Aranjuez y los que son indígenas del sitio, Adiciones a la tercera impresión del primer tomo del viaje de España de D. Antonio Ponz*, Ibarra, Madrid 1787.
- BOUZA ÁLVAREZ, F. J., *Cartas de Felipe II a sus hijas*, Ediciones Turner, Madrid 1988.
- BRICKMANN, J.E., *Promenades en Espagne pendant les années 1849 et 1850*, Franck, París 1852.
- BROMLEY, William, *Several years travels through Portugal, Spain, Italy, Germany, Prussia, Sweden, Denmark and the United Provinces*, Londres 1702.
- BROOKE, Arthur de Cappell, *Sketches in Spain and Marocco...* Henry Colbur and Richard Bentley, Londres 1831.
- BRUMMER, *The Statue Court in the Vaticane Belvedere*, citado por COFFIN, D. R., *Gardens and Gardenings in Papal Rome*, Princeton University Press, Nueva Jersey 1991.
- BRUNEL, A. de, "Voyage d'Espagne (1655)", *Revue Hispanique*, XXX, París 1914.
- BURILLO SOLÉ, L.M., *Aranjuez. Ruta artística*, Aranjuez 1958.

BUJANDA, G. de, *Compendio de las Leyes expedidas sobre la caza, nuevamente defendida e ilustrada, práctica, civil y criminal en materia de Rs. Bosques y Sitios*, Madrid 1691.

BUSTAMANTE GARCÍA, A., "En torno a Juan de Herrera y la arquitectura", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLII, Valladolid 1976.

—, "Las Trazas de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Felipe II y sus arquitectos" en el Catálogo de la exposición *Las Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores*, Patrimonio Nacional y Fundación Marcelino Botín, Palacio Real de Madrid, Madrid 2001.

BYRNE, Julia Clara Pit, *Cosas de España. Illustrative of Spain and the Spaniards as they are*, Alexander Strahan, Londres y Nueva York 1866.

C

CABANES, Francisco Javier, *Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad de hacer navegable el río Tajo desde Aranjuez hasta el Atlántico*, M. de Burgos, Madrid 1829.

CABRERA DE CÓRDOBA, L., *Laurentina*, Edición de Lucrecia Pérez Blanco, Biblioteca La Ciudad de Dios, Madrid 1975.

CALANDRE, L., *El Palacio de El Pardo (Enrique III- Carlos III)*, Colección Almenara, Madrid 1953.

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Casa con dos puertas...*, en *Primera parte de comedias de...*, María de Quiñones, Madrid, 1636. Edición crítica de Angel Valbuena Briones, *Primera parte de comedias*, C.S.I.C., Madrid 1981.

CALVETE DE LA ESTRELLA, J. C., *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso Príncipe don Philippe, 1549*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Turner, Madrid 2001.

CALVERT, A.F., *Royal Palaces of Spain*, 1909.

CALZADA, A., *Historia de la arquitectura española*, Ed. Labor, Barcelona 1933.

CÁMARA MUÑOZ, A., "Tratados de arquitectura militar en España, siglos XVI y XVII", *Goya*, 156, Madrid 1980.

—, "La arquitectura militar y los ingenieros de la Monarquía española: aspectos de una profesión (1530-1650)", *Revista de la Universidad Complutense*, 3, Madrid 1981.

—, *Arquitectura y sociedad en el siglo de oro. Idea, traza y edificio*, Eds. El Arquero, Madrid 1990.

CAMERARIUS, J., *Symbolorum & Emblematum ex re Herbaria desumptorum centuria una collecta a Ioachimo Camerario medico Norimberg. In quib' rariores Stirpium proprietates historiae ac Sententiae memorabiles non paucae exponuntur, Norimbergae, Johannis Hofmanni & Hubert Camixii, 1590 (Edición consultada: Maguntiae, 1668).*

CANDELA, Paloma; CASTILLO, Juan José; LÓPEZ GARCÍA, Mercedes, *Arqueología Industrial y memoria del trabajo: el patrimonio industrial del sudeste madrileño 1905-1950*, RIADA 3, Consejería de las Artes y Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Ed. Doce Calles, Aranjuez 2002.

- CANTÓ, A., *El turismo en la provincia de Madrid. Guía completa y práctica de la provincia*, Madrid 1928.
- CAPOUILLEZ, M., «Historique et description des châteaux de Bousu, Binche et Mariemont», en *Jacques du Broeucq, sculpteur et architecte de la Renaissance*, Bruselas, Europalia 85, España. Fédération du Tourisme de la Province de Hainant, Mons 1985.
- CARMENA Y RUIZ, F., *Los espárragos. Su cultivo y explotación. Sistemas de Aranjuez y Gressent*, Málaga 1912.
- CARO LÓPEZ, Ceferino, "Los Reales Sitios de Madrid en el siglo XVIII: extensión y servidumbres" en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XLII, C.S.I.C., Madrid 2002.
- CARRASCOSA CRIADO, J., *De Jardines Valencianos*, Imprenta Hijo de Vives Mora, Valencia 1933.
- CARRERA SÁNCHEZ, M.^a del Carmen, *Estudio geográfico de Aranjuez y su área de influencia*, tesis doctoral (inédita), Universidad Complutense, Madrid 1980.
- CARRERES ZACARÉS, S., *El Palacio del Real*, El Fénix, Valencia 1846.
- , "El jardín del Real en el siglo XVI", *Las Provincias*, 5 de diciembre de 1923.
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón, *Tratados Náuticos del renacimiento: literatura y lengua*, Junta de Castilla y León, Universidad de Salamanca, Valladolid 2003.
- CASA VALDÉS, M. de, "Proyecto de Caxesi para unir el Palacio con la Casa de campo", *Reales Sitios*, 68, XVIII, Madrid 1981.
- CASADO SOTO, José Luis, "La cartografía hispánica en el siglo XVI", en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, las tierras y los hombres del rey*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- CASEY, Edward, *Representing Place*, University of Minnesota Press, Minneapolis 2002.
- CASTIGLIONE, B., *El Cortesano* (ed. de M. Pozzi), Madrid 1994.
- CASTRO REÑINA, M., "Urbanismo estético: Aranjuez", *R.E.V.L.*, Nº 318, 1948.
- Catálogo de la exposición *Adán y Eva en Aranjuez*, Investigaciones sobre la Cultura en la Casa de Austria, Museo del Prado, Madrid, abril-mayo 1992.
- Catálogo de la exposición *Antón Rafael Mengs*, Madrid 1980.
- Catálogo de la exposición *Aranjuez y los libros*, Aranjuez, abril 1987.
- Catálogo de la exposición *Bernard Palissy, Mythe et réalité*, Musée de l'Echevinage, Saintes 1990.
- Catálogo de la exposición *Dibujos originales desde 1750 a 1860*, Madrid 1922.
- Catálogo de la exposición *Doménico Scarlatti en España. Utopía y Realidad en la Arquitectura. Iconografía musical. Salón y Corte*, Madrid 1985.
- Catálogo de la exposición *El Antiguo Madrid*, Madrid 1926.
- Catálogo de la exposición *El arquitecto D. Ventura Rodríguez (1717-1785)*, Madrid 1983.
- Catálogo de la exposición *El Arte europeo en la Corte de España durante el siglo XVIII*, Madrid 1980.

- Catálogo de la exposición *El Real Sitio de Aranjuez y el Arte Cortesano del Siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid, abril-mayo 1987.
- Catálogo de la exposición *Felipe II, el rey íntimo, Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Palacio Real de Aranjuez, septiembre 1998.
- Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, La Monarquía Hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- Catálogo de la exposición *Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il potere e lo spazio. La scena del principe*, Florencia 1980.
- Catálogo de la exposición *Fleur et jardins dans l'art flamand*, Musée des Beaux-Arts, Gante 1960.
- Catálogo de la exposición *Henry VIII. A European Court in England*, ed. David Starkey, National Maritime Museum, Greenwich 1991.
- Catálogo de la exposición *Hortus Belgiques*, Bruselas 1962.
- Catálogo de la exposición *Il giardino d'Europa. Pratolino come modello nella cultura europea*, Alessandro Vezzosi (comisario), Ed. Mazzotta, Milán 1986.
- Catálogo de la exposición *Jacques du Broeucq, sculpteur et architecte de la Renaissance*, en Europalia 85 España, Bruselas 1985.
- Catálogo de la exposición *Jardines clásicos madrileños*, Museo Municipal, Madrid 1981.
- Catálogo de la exposición *Jerome Cock éditeur d'estampes et graveur 1507-1570*, Biblioteca Albert, Bruselas 1960.
- Catálogo de la exposición *Juan de Villanueva, arquitecto 1739-1811*, Madrid 1982.
- Catálogo de la exposición *Juan Gómez de Mora*, Madrid 1986.
- Catálogo de la exposición *La obra de Guirao Girada (1880-1915)*, Fundación Caja de Madrid, Madrid-Aranjuez- El Escorial 1999.
- Catálogo de la exposición *Las Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores*, Patrimonio Nacional y Fundación Marcelino Botín, Palacio Real de Madrid, Madrid 2001.
- Catálogo de la exposición *Madrid y los Borbones en el siglo XVIII. La construcción de una ciudad y su territorio*, Madrid 1984.
- Catálogo de la exposición *Michel Angel Houasse (1680-1730)*, Madrid 1981.
- Catálogo de *Tapices del Patrimonio Nacional. Siglo XVI*, vol I. Patrimonio Nacional, Madrid 1986.
- Catálogo de la exposición *Utopie, la quête de la société idéale en Occident*, Bibliothèque Nationale de France, París julio 2000.
- CAUQUELIN, Anne, *L'invention du paysage*, Ed. Quadrige, Presses Universitaires de France, París 1989.
- CÉAN-BERMÚDEZ, J. A., *Vida de Juan de Herrera, esforzado soldado de Carlos V, insigne arquitecto de Felipe II y uno de los mejores matemáticos de su tiempo*, [s.l.] [s.a.] Madrid, 1812. Madrid 1823.

- , *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas Artes en España*, Madrid, 1800. Edici. facs. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1965.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, "Elogio de Aranjuez", en *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, Juan de la Cuesta, Madrid 1613.
- , *Obras completas*, Aguilar, Madrid 1945.
- CERVANTES, P. Y M. A., *Recopilación de las Reales Ordenanzas y cédulas de los bosques reales de El Pardo, Aranjuez, Escorial, Valsain y otros*, Madrid 1687.
- CERVERA VERA, L., "Libros del Arquitecto Juan Bautista de Toledo", CD, CLII, 1950, pp. 583-622; CLIII, 1951.
- , "Testamento, Codicilo y Muerte de Gaspar de Vega", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 37, Valladolid 1971.
- , *El ingenio creado por Juan de Herrera para cortar hierro*, Madrid 1972.
- , "El holandés Janson arrienda la pesca en los estanques reales de Felipe II", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 62, Valladolid 1975.
- , "Testamento de Luis de Vega y los de sus dos mujeres", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLIV, Valladolid 1978.
- , "Gaspar de Vega. Entrada al servicio real, viajes por Inglaterra, Flandes, Francia y regreso a España", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLV, Valladolid 1979.
- , "El estanque de la huerta del Monasterio escurialense", *Arquitectura*, nº 253, Madrid 1984.
- , "El conjunto escurialense con naturaleza urbanizada", en *El Escorial. La arquitectura del Monasterio*, COAM, Madrid 1984.
- , "El conjunto monacal y cortesano de la Fresneda en El Escorial". *Academia* 60, 1985.
- , *Años del primer matrimonio de Juan de Herrera*, Ed. Albatros, Valencia 1985.
- , "Conjuntos y caminos en torno al Monasterio de San Lorenzo del Escorial", *Poblacion y Monasterio (El entorno)*, Catálogo de la exposición del IV Centenario del Monasterio del Escorial. Comunidad de Madrid, 1986.
- , "Libros del arquitecto Juan Bautista de Toledo", *La ciudad de Dios*, Tomo CLXII y Tomo CLXIII, Madrid 1995.
- , *La Fresneda: Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial*, Edición de la Fondazione Benetton Studi Ricerche con Ediciones Doce Calles, Aranjuez-Treviso 2003.
- CLARK, Kenneth, *El arte del paisaje*, Editorial Seix Barral, Barcelona 1971.
- , *Leonardo da Vinci. An account of his development as an artist*, Penguin Books, Londres 1978.
- Claves de la realidad socioeconómica de Aranjuez*, dirigido por Jesús Leal Maldonado, Fundación Puente de Barcas, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1993.
- CLERJON DE CHAMPAGNY, *Album d'un soldat pendant la campagne d'Espagne en 1823*, Imprimerie de Cosson, Paris 1829.

- CLEVELY, A. M., *Topiary*, Collins, Londres 1988.
- CLOAKE, J., *Palaces and Parks of Richmond and Kew*, I, The Palaces of Shene and Richmond, Phillimore 1995.
- CLUSIUS, C., *Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum Historia, libris duobus expressa: ad Maximilianum II imperatorem*, Amberes 1576.
- , *Rariorum aliquot stirpium, per Pannoniam, Austriam, et vicinas quasdam Provincias observatarum Historia, quatuor libris expressa: ad Rudolphum II. Imp. Ernestum, Matthiam, Maximilianum Austriae Archiduces, etc.*, Amberes 1583.
- COLMEIRO, Miguel, *Jardines Botánicos I y II*, Boletín Oficial de Instrucción Pública, T. II, Madrid 1848.
- COLONNA, Francesco, *El Sueño de Polifilo*, traducción de Pilar Pedraza, Ed. por la Comisión de Cultura del Colegio de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Murcia, Valencia 1981.
- COLLAZOS, O., *La Botánica y los Botánicos de la Península Hispanolusitánica*, Imprenta y estereotipia de M. Rivedenega, Madrid 1858.
- , *Los Jardines botánicos, su número, organización e importancia en las naciones más cultas e ilustradas*, Imp. de Viuda e hija de Gómez Fuentenebro, Madrid 1894.
- COLLAZOS, Oscar, *Palacios Reales del Patrimonio Nacional*, Ed. Patrimonio Nacional y Lunberg, Barcelona 1983.
- CONNILLE, Henry, *Souvenirs d'Espagne*, Arthus Bertrand, París 1836.
- CONTRERAS Y LOPEZ AYALA, Juan, (Marqués de Lozoya), "Cortijo (Real) de San Isidro en Aranjuez", *Gran Madrid*, nº 10, Madrid 1950.
- Convenio para la realización de un plan de identificación y valoración de las variables medioambientales del Real Sitio de Aranjuez, Anejo VI, Estudio de la fauna*, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, Madrid Junio 1991.
- COCK, E., *Relación del viaje hecho por Felipe II en 1575 a Zaragoza, Barcelona y Valencia*, Ed. Morel-Fatio, A. y Rodríguez Villa, A., Madrid 1876.
- COOK, Theodore Andrea, *The curves of Life*, 1ª edición de 1914, Dover Publications, Nueva York 1979.
- CORELLA SUÁREZ, Pilar, "Los trabajos preparatorios para el mapa topográfico y vistas de Aranjuez, 1775 por don Domingo de Aguirre", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XXVII, C.S.I.C., Madrid 1989.
- , "Puentes y Barcas en el Real Sitio de Aranjuez", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XLIII, C.S.I.C., Madrid 2003.
- COROMINAS, Joan; PASCUAL, José A., *Diccionario crítico y etimológico, castellano e hispánico*, Editorial Gredos, Madrid 1980.
- COSME DE MEDICIS, "Relazione del Viaggio di Spagna", en *Viaje de Cosme de Medicis por España y Portugal (1668-1669)*, Centro de Estudios Históricos, Madrid 1933.
- COSTER, Adolphe, "Une description inédite de la demeure de Don Vincencio Juan de Lastanosa", en *Revue Hispanique*, nº XXVI, París 1912.
- COULTON, J.J., *Ancient Greek Architects at Work*, Cornell University Press, 1977.

- COVARRUBIAS OROZCO, S. de, *Emblemas morales de Don Sebastián de Covarrubias Orozco, capellán del Rey N. S. Maestrescuela, y Canonigo de Cuenca, Consultor del santo Oficio...*, por Luis Sánchez, Madrid 1610.
- COPLACO, *Aranjuez: Plan especial de reforma del interior del casco*, t. I, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid 1982.
- CORRAL, Gabriel de, *La Cintia de Aranjuez*, Prosa y verso, Imprenta del Reino, Madrid 1629.
- COS-GAYON, F., *Historia jurídica del Patrimonio Real*, Madrid 1881.
- COTARELO Y MOVI, E., *Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800*, Madrid 1917.
- COVALEDA, Antonio, *Guía de Aranjuez*, Paraninfo, Madrid 1958.
- CRESCENZI, Pietro, *De omnibus Agriculturae partibus de plantarum animaliumque natura utilitati libri XII non minus Philosophiae medicinae, quam aeconomiae, Enrichum Petri*, Basilea 1548.
- CROCE, Benedetto: *La Spagna nella vita italiana durante La Rinasacenza*, Ed. Bari, Laterza 1949.
- CRUSY, P.L.A., Marquis de Marcellac, *Nouveau voyage en Espagne*, Le Normant, Paris 1805.
- CRUZ Y BAHAMONDE, Nicolás de la, conde de Maule, *Viaje de España*, Imp. Sancha y M. Bosch, Madrid 1806-1813.
- Cuadernos de Historia de Aranjuez, I Jornadas de historia de Aranjuez: El motín de 1808*, Ayto. del Real Sitio de Aranjuez, Archivo Histórico de Aranjuez, Aranjuez 1983.
- Cuadernos de Historia de Aranjuez*, Nº 2, Ilmo. Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez, Archivo Histórico de Aranjuez, Aranjuez 1986.
- CUTANDA, Vicente, *Manual de Botánica Descriptiva o resumen de plantas que se encuentran en las cercanías de Madrid y de las que se cultivan en los jardines de la Corte*, Biblioteca del Real Jardín Botánico, 581-9 FV, Madrid 1848.
- , *Flora compendiada de Madrid y su Provincia*, Imp. Real, Madrid 1861.
- CUSTINE, Astolphe de, *L'Espagne sous Ferdinand VII*, Ladvocat, Paris 1838.

CH

- CHALLAMEL, Jean Baptiste, *Un été en Espagne*, Challamel, Paris 1843.
- CHAMBRIER, James de, *Un peu partout. D'Alger à Madrid*, Sandoz et Thuillier, Paris 1886.
- CHANES, Rafael, *Deodendron*, Ed. Blume, Barcelona 1969.
- CHATEAUBRIAND, François René, vizconde de, *Itinéraire de Paris à Jerusalem en revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne*, Paris 1811.
- CHECA CREMADES, F, "Capricho y fantasía en El Escorial (sobre el grutesco y el gusto por lo fantástico en el Monasterio)", *Goya*, 156, Madrid 1980.
- , *Pintura y escultura del Renacimiento en España, 1450-1600*, Ed. Cátedra, Madrid 1983.

——, "El arte islámico y la imagen de la naturaleza en la España del siglo XVI", *Fragmentos*, 1, Madrid 1984.

——, "Felipe II y la ordenación del territorio en torno a la corte", *Archivo Español de Arte*, 232, LVIII, 1985.

——, F, "El Monasterio de El Escorial y los Palacios de Felipe II", *Fragmentos* 4-5, Madrid 1985.

——, "Vitruvio, El Escorial y los fundamentos de la arquitectura", *Fragmentos*, 9, Madrid 1986.

——, "Las construcciones del príncipe Felipe", en *Ideas y Diseño (La arquitectura)*, Catálogo de la exposición del IV Centenario de El Escorial, Madrid 1986.

——, "Felipe II y la formulación del clasicismo áulico", en *El Renacimiento en la provincia de Madrid*, Alcalá de Henares 1986.

CHECA CREMADES, Fernando y MORÁN, J. Miguel, *Las Casas del Rey*, Ed. El Viso, Madrid 1986.

——, *Carlos V y la imagen del héroe en el Renacimiento*, Taurus, Madrid 1987.

——, "Felipe II en El Escorial, la representación del poder real", en *Cursos de verano*, Universidad Complutense de Madrid, El Escorial 1988.

——, *Felipe II, mecenas de las artes Madrid*, Nerea, Madrid 1992.

——, "Un príncipe del Renacimiento. El valor de las imágenes en la corte de Felipe catálogo II", de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, un príncipe del Renacimiento*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.

CHUECA GOTTIA, F., "Los arquitectos neoclásicos y sus ideas estéticas", en *R.I.E.*, II, 1943.

——, *Arte en España. Madrid y Reales Sitios*, Seix Barral, Madrid 1958.

——, *Historia de la Arquitectura española. Edad Antigua y Media*, Ed. Dossat. S.A., Madrid 1965.

——, "El puente sobre el río Jarama en el camino de Aranjuez", en *Boletín de La Real Academia de la Historia*, t. CCXI, Madrid 1967.

——, *Casas reales en monasterios y conventos españoles*, Xarait, ed., Madrid 1982.

——, "El proceso proyectivo del Monasterio de El Escorial", *Arquitectura*, 231, 1981.

——, *El Escorial, piedra profética*, Instituto de España, Madrid 1986.

CHUECA GOTTIA, F. Y MIGUEL, C. de, *Vida y obras de Juan de Villanueva*, Madrid 1949.

D

DA COSTA KAUFMANN, Th., "Metamorphoses of Nature. Arcimboldo's Imperial Allegories", en DACOSTA KAUFMANN, Th., *The Mastery of Nature. Aspects of Art, Science and Humanism in the Renaissance*, Princeton, Nueva Jersey 1990.

DALRYMPLE, William, *Travels through Spain and Portugal, in 1774, with a Short Account of the Spanish Expedition against Algier in 1775*, Whitestone Chamberlaine, Dublin 1777.

- DANVILA Y BURGUERO, A., *Fernando VI y Doña Bárbara de Braganza (1713-1748)*, Madrid 1905.
- DANVILA Y COLLADO, Manuel, *El poder civil en España*, Madrid 1885.
- D'AULNOY, Condesa, *Viaje por España en 1679 y 1680*, Ed. Iberia, Barcelona 1962.
- DA VINCI, L., *Cuadernos de notas*, M. E. Editores, Madrid 1995.
- DAVILLIER, Jean-Charles, *Voyage en Espagne. Dessins inédits de Gustave Doré*, Hachette et Cie, Paris 1862-1873.
- DE ANDRÉS, Gregorio, "Ordenación urbanística de Madrid dada por Felipe II en 1590", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Tomo XII, C.S.I.C., Madrid 1976.
- DE ARGENSOLA, Lupericio Leonardo, "Aranjuez del Alma", en fray Juan de Tolosa, *Aranjuez del Alma*, Zaragoza, 1589, publicado por Lupericio Leonardo de Argensola, *Rimas*, ed. De José Manuel Blecua, Espasa Calpe, Madrid 1972.
- DE CAUS, S., *Hortus Palatinus. Die Entwürfe zum Heidelberger Schlossgarten (1620)*, Wormacia, 1986.
- DE CERVANTES SAAVEDRA, Miguel, *La Galatea*, 1585. Impresión moderna en *Obras Completas de Miguel de Cervantes Saavedra*, Ed. Aguilar, Madrid 1940.
- DE COVARRUBIAS OROZCO, Sebastián, *Tesoro de la Lengua Castellana o española*, Madrid 1611, Editorial Castalia, Madrid 1995.
- DE CROY, Ch., *Villes et villages de la Belgique espagnole (1596-1612)*, Crédit Communal de Belgique, Bruselas 1988.
- DE JONGE, K., "L'environnement des châteaux dans les Pays-Bas méridionaux au xvi^e siècle et au début du xvii^e siècle", en *L'environnement des châteaux à la Renaissance*, Actas del congreso, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours 1992
- , "Les Jardins de J. du Boreucq et de J. Hollebecque à Binche, Mariemont et Boussu", en *Felipe II, el Rey intimo: Jardín y Naturaleza en el Siglo XVI*, Actas del congreso organizado por la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Aranjuez 1998.
- DE JONGE, K. y DOMINICUS-VAN SOEST, M., *Aardge Paradijzen. De tuin in de Nederlandge Kunst 15 de tot 18 de eeuw*, Snoeck-Ducajv & Zoon, Amsterdam 1996.
- D'HARCOURT, Louis François, *Comte de Sézanne, Journal de mon voyage en Espagne, le 13 avril 1701*.
- DE LA VEGA, Garcilaso, *Égloga III*, 1501-1536.
- DELENDIA, O., « La nature divine sous l'emblemme des fleurs », en *Le sens caché des fleurs*, Alain Tapié, Adam Biró, 1997.
- DE LAS CASAS, Bartolomé, *Obras Completas*, t. XIII, Ed. Alianza, Madrid 1989-1994.
- DELGADO, Pedro, *La Real Acequia del Jarama*, Ediciones Doce Calles, Madrid 1995
- DE LOS RIOS, Gregorio, *La Agricultura de jardines*, ed. de Pedro Madrigal, Madrid 1592.
- DEMARSY, A., "Jacques Bousseau, sculpteur du roi et Premier sculpteur du Philippe V de 1717 a 1740", *N.A.A.F.*, 1894-1875.
- DEMBOWSKI, Charles, *Deux ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile, 1838-1840*, Charles Gosselin, Paris 1841.

- DE ROTTERDAM, Erasmo, *Coloquios familiares compuestos en latín*, Opera I. Cit. Co. 672, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia 1996.
- DESBARROLLES, Adolphe y GIRAUD, Eugène, *Descripción Histórica y Artística de los Reales Sitios de Aranjuez, San Ildefonso y Monasterio del Escorial*, Imp. Vicente de la Lama, Madrid 1844.
- , *Les deux artistes en Espagne dans le pantheon littéraire*, George Barba, París 1855.
- DE SILHOUETTE, Etienne, *Voyage de France, d'Espagne, de Portugal et d'Italie, Du 22 Avril au 6 Fevrier 1730*, París 1770.
- DESWARTE-ROSA, S., « Le Cardinal Ricci et Philippe II: cadeaux d'oeuvres d'art et envoi d'artistes », *Revue de l'art*, 88, 1990.
- DE TERÁN, Manuel, *Huertas y Jardines de Aranjuez*, Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales, Madrid 1949.
- DEZALLIER D'ARGENVILLE, A. J., *La theorie et la pratique du jardinage*, edic. fac. Hideshem, Nueva York, 1972.
- DÍAZ FERNÁNDEZ, A. J., "Aceca. De Castillo a Palacio", *Anales Toledanos*, XXVII, Instituto de Estudios Toledanos, Toledo 1990.
- DÍAZ GALLEGOS, C., "El Real Sitio de Aranjuez, ejemplo de urbanismo barroco en España: sus calles y plazas", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Madrid 1986.
- DÍAZ GALLEGOS, Carmen y SANCHEZ HERNANDEZ, M. Leticia, *Real Sitio de Aranjuez*, Ed. Patrimonio Nacional, Madrid 1985.
- DÍAZ GONZÁLEZ, Francisco Javier, *La Real Junta de Obras y Bosques en la época los de los Austrias*, Dykison, Madrid 2002.
- DÍAZ Y PÉREZ, N., *De Madrid a Lisboa* (Impresiones de un viaje), M. Minuesa, Madrid 1877.
- DILLON, John Talbot, *Travels through Spain, with a view to illustrate the natural history and physical geography of that Kingdom, in a series of letters...* G. Robinson, Londres 1780.
- DOMINQUEZ BARDONA, J. , *Federico Zúccaro en España*, Archivo Español de Arte 3, 1927.
- DOMÍNGUEZ CASAS, R., *Arte y etiqueta de los Reyes Católicos. Artistas, residencias, jardines y bosques*, Ed. Alpuerta, Madrid 1993.
- DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio, "Los primeros borbones españoles y los Reales Sitios", en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.
- DIOSCÓRIDES ANARZABEO, P., *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos*, Salamanca 1563.
- DUMAS, Alejandro, *Impresiones de un viaje de París a Cádiz*, traducción José Muñoz, Imp. Mellado, Madrid 1856-1857.
- DUMONT, G. H., *Marie de Bourgogne*, Ed. Marabout, Bruselas 1982.
- DUQUE VERGÉS, Antonio del, *Poesías publicadas en el Diario Curioso de Madrid*, Madrid 1794.

DURAN SALGADO, "Una excursión a Aranjuez y Toledo", *Revista Geográfica Española*, Nº 23 (extraordinario), 1948.

E

ECHEVARRÍA, J. J., *El Jardín. Exposición colectiva de artistas de Aranjuez y la comarca*, Ed. Ayuntamiento de Aranjuez, 24 de enero al 15 de febrero de 1987.

——, "La Plaza de la Mariblanca. Apuntes para una historia urbana", en *Riada 1, Estudios sobre Aranjuez. Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad*, Ediciones Doce Calles, Aranjuez 1989.

——, "La experiencia de la aplicación de la ordenanza para el casco histórico: origen, desarrollo y perspectivas", en *URBAN*, Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, ETSAM, nº 2, Madrid Primavera 1998

ELIADE, M., *Le mythe de l'éternel retour*, Ed. Galimard, Paris 1969.

EMBODEN, William A., *Leonardo Da Vinci on plantas and gardens*, Dioscorides Press, Portland 1987.

ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, J. de, "El Real Sitio de Aranjuez en cuatro poetas de la Edad de Oro", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 4, Madrid 1965.

——, "Aranjuez en Luis Cabrera de Cordoba", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 31, IX, Madrid 1972.

EQUIPO DEFENSA DEL TAJO, *El Tránsito Tajo-Segura ¿Qué es? ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Para qué?*, Toledo 1978.

ESPINEL, Vicente, *Diversas Rimas*, Ed. Luis Sánchez, Madrid 1591.

ESTAL, G. del, "El Escorial: urbanismo y naturaleza", *Reales Sitios*, 74, XIX, 1982; 80, XXI, Madrid 1984.

ESTELLA, Margarita, "Sobre las esculturas del jardín de la Isla en Aranjuez", en *Velázquez y el Arte de su tiempo*, V Jornadas de Arte, CSIC, Madrid 1991.

——, "La Venus del jardín de la Isla de Aranjuez", en el Catálogo de la Exposición *Adán y Eva en Aranjuez, Investigaciones sobre la Cultura en la Casa de Austria*, Museo del Prado, Madrid abril-mayo 1992.

Estudio Socioeconómico de Aranjuez, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Aranjuez 1977.

Estudios sobre la Comunidad de Madrid, Análisis Socioeconómico de Aranjuez, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Aranjuez 1996

EUCLIDES, *Elementos*, Introducción de Luis Vega y traducción y notas de María Luisa Puertas Castaños, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1991.

EVANS, R. J. W., *Rudolf II and his World. A Study in Intellectual History, 1576-1612*, Oxford University Press, Oxford 1973.

F

FAGIOLO, M., *La città effimera e l'universo artificiale del giardino*, Oficina Edizione, Roma 1980.

- FARINELLI, A., *Descripción del estado actual del Real Theatro del Bueno Retiro... según se expresa en este primer libro. En el segundo se manifiestan las diversiones que anualmente tiene los reyes Nrs. Sers. en el Real Sitio de Aranjuez, Mss., 1758.*
- , *Fiestas reales en el reinado de Fernando VI, Mss. s. a. Biblioteca del Palacio Real, Madrid.*
- FEDUCHI, Luis, *Colecciones Reales de España*. Editorial Patrimonio Nacional, Madrid 1965.
- FEE, Antoine-Laurent-Apollinaire, *Souvenirs de la guerre d'Espagne, dite de l'indépendance 1809-1813*, Veuve Berger Lerraul et fils, París 1856.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, "Espejo de Prudencia", en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, la monarquía hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M., *Economía, Sociedad y Corona* (Ensayos Históricos sobre el siglo XVI), Madrid 1963.
- , *La sociedad Española del Renacimiento*, Madrid 1974.
- , *Felipe II y su tiempo*, Madrid 1998.
- , *Carlos V, el Cesar y el Hombre*, Ed. Espasa Calpe, Madrid 2004.
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A., *Guía de Madrid*, Ilustración Española y Americana, Madrid 1886.
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro, *Obras póstumas de D...*, publicados de orden y a expensas del gobierno de S. M., imprenta de M. Rivadeneyra, Madrid 1867-1868.
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Modesto, *De Madrid a Oporto, pasando por Lisboa*. Diario de un caminante, Imp. de M. Tello, Madrid 1874.
- FERNÁNDEZ MONTAÑA, J., *Felipe II, El Rey Prudente, Rey de España en relación con Artes y Artistas*, Imprenta de San Francisco de Sales, Madrid 1912
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, J. A. (eds.), *Catálogo de noventa presas y azudes españoles anteriores a 1900*, M.O.P.U., Madrid 1984.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Joaquín; GONZÁLEZ TASCÓN, Ignacio, *A propósito de la Agricultura de Jardines de Gregorio de los Ríos*, Ed. Tabapress, Madrid 1991
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ DE RETANA, L., "España en tiempo de Felipe II: 1556-1598," en *Historia de España*, T. XXII-1, dir. por Menéndez Pidal, Madrid 1976,.
- FERRARI BILLOCH, Francisco, "Raimundo Lulio" en *Temas españoles*, nº 90, Publicaciones españolas, Madrid 1954.
- FERRERO, Giuseppe Guido, *Lettere del Cinquecento*, UTET, Turín 1977.
- FERRER CONZÁLEZ, J. M., *200 km. alrededor de Madrid. Salidas por la N-IV*, Ed. Autor, Madrid 1986.
- FERRER VALLS, Teresa, "Las letras españolas" en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, la monarquía hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- , "Bucolismo y teatralidad cortesana bajo el reinado de Felipe II", en las actas del congreso *Felipe II (1597-1598). Europa y la Monarquía Católica*, Editorial Parteluz, Madrid 1998

- FERRY, L., *Le nouvel ordre écologique: l'arbre, l'animal et l'homme*, Ed. Grasset, Paris 1992.
- FICINO, Marsilio, *Quid sit lumen*, traducido del latín y seguido de *l'Art de la lumière* de Bertrand Schefer, Editions Allia, Paris 2004
- FIDORA, Alexander, "El *Ars brevis* de Ramon Llull: hombre de ciencia y ciencia de hombre", *Cuadernos del Anuario Filosófico*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2001.
- FIGUEROA Y MELGAR, A., *Viajeros románticos por España*, Madrid 1971.
- FLEURIOT PEYRON, Jean-Marie Jerome, Marquis de Langle, *Nouveau voyage en Espagne fait en 1777 et 1778*, Londres 1783.
- , *Voyage de Figaro en Espagne*, Saint Malo 1784.
- FLORES, Fray Henirquez, "Anales Toledanos" en *España Sagrada*, tomo XXIII, Imprenta de Enrique Flórez, Madrid 1792.
- Florestas y Palacios de Aranjuez. Descripción y Guía*, Madrid 1942.
- FLORIT, Jose M^a, *El Arte en España: Aranjuez*, Ed. Thomas, Barcelona aprox. 1910.
- FOLCH, G., *Los médicos, la botica y la materia farmacéutica en España durante la decimosexta centaura*, Asclepio 18-19, Madrid 1982.
- FONT QUER, P., *Plantas medicinales. El Disocórides renovado*, 8^a ed., Labor, Barcelona 1980.
- FORESTA, Adolfo de, *La Spagna da Irún a Málaga*, Ed. Nocla Zanichelli, Bolonia 1879.
- FORONDA Y AGUILERA, Manuel de, "El Real Sitio de Aranjuez", *Seminario Pintoresco*, 1845.
- , *Estancias y Viajes de Carlos V (desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte)*, Sociedad Geográfica de Madrid Madrid 1895. Madrid 1914
- FORNER, Juan Pablo, "Mi venida a Aranjuez", *B.A.E.* Tomo LXIII, Madrid 1873.
- FOULCHE-DELBOSC, R., "Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal", en *Revue Hispanique*, Paris 1896.
- FOURNEL, François Victor, *Aux pays de soleil. Un été en Espagne. A travers l'Italie, Alexandrie et le Caire*, Alfred Mame et Fils, Tours 1883.
- FRADEJAS, J., *Geografía literaria de la provincia de Madrid*, Biblioteca de Estudios Madrileños, t. IV, Madrid 1952.
- FRAGOSO, J., *Discurso de las cosas aromáticas, árboles, y frutales, y de otras muchas medicinal simples que se traen de la India Oriental, y sirven al uso de la medicina*, Francisco Sánchez, Madrid 1572.
- FRANCES Y SANCHEZ HEREDERO, José, "Residencias veraniegas de ayer. La casita del Labrador de Aranjuez", Madrid Domingo 13-8-1944.
- FROGER, Gabriel, *Souvenirs de l'empire. Les Cabriens, épisode de la guerre d'Espagne*, Amyot, Paris 1849.

G

- GACHARD, L. P., *Correspondance de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, avec Philippe II...*, Bruselas 1867-1881.
- , *Don Carlos y Felipe II*, Ed. Swan, Barcelona 1984.
- GALESLOOT, A. L., *Recherches historiques sur la maison de Chasse des Ducs de Brabant et de l'ancienne cour de Bruxelles*, Bruselas-Leipzig 1854.
- GALLEGO, J., *A la muerte de la Duquesa de Frías, y al fausto nacimiento de doña María Isabel Luisa, después reina de España*, Ribadeneira, Madrid 1874
- GALLEGO MORELL, A., *Pedro Soto de Rojas*, Universidad de Granada, Granada 1948.
- , «La Corte de Carlos V en la Alhambra en 1526», en *Miscelánea de estudios dedicados al profesor Marín Ocete*, vol. 1, Granada 1974.
- GALLETTI, Giorgio; ACIDINI LUCHINAT, Cristina, *Le Ville e i giardini di Castello e Petraia a Firenze*, Pacini Editore, Florencia 1992.
- Gámez, J., *Ensayo sobre las aguas medicinales de Aranjuez*, Madrid 1771.
- GAMIZ GORDO, *La Alhambra nazarí. Apuntes sobre su paisaje y arquitectura*, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, Sevilla 2001.
- GANAY, Ernest de, *Bibliographie de l'Art des jardins*, Union des Arts Décoratifs, Paris 1989.
- GARAUDE, Alexis de, *L'Espagne en 1851, ou impressions de voyage d'un touriste dans les diverses provinces de ce royaume*, E. Dentú, Paris 1852.
- GARAY, Eduardo de, "Sociedad El Progreso. Cooperativa de Casas Baratas en Aranjuez", en *Arquitectura*, XV, t. XV, Madrid 1933.
- GARCÍA BADELL, G., *Felipe II y los estudios geográficos y los estudios geográficos y estadísticos de los pueblos de España*, Madrid 1948.
- GARCIA Y GARCIA MIÑÓN, Julián, *Geografía y Topografía Médica del Real Sitio de Aranjuez*, Madrid 1948.
- GARCÍA LANZA, Julio, "Aranjuez ciudad planeada: del plan de Bonavía (1747) al Plan General de 1996", en *URBAN*, Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, ETSAM, nº 2, Madrid Primavera 1998.
- GARCÍA MERCADAL, J., *España vista por los extranjeros*, Biblioteca Nueva, Madrid 1917-1919.
- , *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, Ed. Aguilar, Madrid 1952; 1958; 1962.
- GARCÍA MORALES, M^a V., «Los artistas que trabajan para el Rey: La Junta de Obras y Bosques», *VII Congreso Español de Historia del Arte*, Murcia, 1988. *Espacio Tiempo y Forma*, 3, serie VII, 1990.
- GARCIA-REDONDO MORENO, José Ángel, *Ecología de las riberas del río Tajo a su paso por Aranjuez*, Fundación Puente de Barcas y Ed. Doce Calles, Aranjuez 1995.
- GARCÍA SANCHÍS, Federico, "Aranjuez o España sonríe", en *Libro de Oro Iberoamericano*, Catálogo oficial de la Exposición de Sevilla, Santander 1930.
- GARCÍA SASETA, M.C., "Corrado Giaquinto en España", en *Atti del Convegno di Studi su Corrado Giaquinto*, Molfetta 1969 (publ. 1971).

- GARCÍA TAPIA, N. y RIVERA BLANCO, J. (eds.), «La presa de Ontígola y Felipe II», *R. O. P.*, nº 3.236, mayo-junio 1985.
- , "Juan Bautista de Toledo, Jerónimo Gili y Juan de Herrera: autores del mar de Ontígola", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LI, Valladolid 1985.
- GARCÍA TAPIA, N., "Pedro Juan de Lastanosa y el abastecimiento de aguas a Nápoles", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LIII, Valladolid 1987.
- , *Ingeniería y arquitectura en el renacimiento español*, Universidad de Valladolid, Salamanca 1989.
- , "Burlas y juegos en las villas del Renacimiento", en *El Bosque y las Villas de recreo en el Renacimiento*, Actas de las Jornadas en Bejar, 16 y 17 de septiembre de 1993, Salamanca 1993.
- GARCIA Y GARCIA-MIÑON, Julián, *Geografía y topografía médica del Real Sitio de Aranjuez*, Imp. Cosano, Madrid 1948.
- GAUTHIER, Theophile, *Viaje por España*, ed. en París en 1845, Mateu, Barcelona 1971.
- GIL, Tomás, *Proyecto de colonización del Cuartel de las Infantas en el Real Sitio de Aranjuez*, Mss. Aranjuez (s.a) 18.880.
- GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, M., *Bartolomé de las Casas*, 2 vols., CSIC, Madrid 1984 (reimp).
- GODET, Jean Denis, *Plantas de Europa*, Guía de plantas Godet, Plaza & Janés, Barcelona 1992.
- GOMBRICH, E.H., *The sense of order: study in the psychology of decorative art*, Phaidon, Londres 1984.
- GÓMEZ DE MORA, Juan, *Las Casas del Rey*, Biblioteca Apostólica Vaticana, Roma 1626.
- GÓMEZ DE TAPIA, "Égloga pastoril en que se describe el bosque de Aranjuez y el nacimiento de la serenísima infanta doña Isabel de España", en *Libro de la montería*, Andrea Pescini, Sevilla, 1582. Impresión moderna en *Fuentes para la historia de Madrid y sus provincia*, recopiladas por José Simón Daz, Instituto de Estudios Madrileños. C.S.I.C., Madrid 1964.
- GÓMEZ, Julio; MARTINEZ ATINEZA, Javier, "Aranjuez: de Real Sitio a ciudad industrial en declive. Oportunidades inéditas de un emplazamiento estratégico", en *URBAN*, Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, ETSAM, nº 2, Madrid Primavera 1998.
- GÓNGORA, Luis de, "Del Rey y Reina, nuestros Señores, en Aranjuez, antes de reinar", en *Obras completas*, Aguilar, Madrid 1972.
- GONZÁLEZ DE AMEZUA Y MAYO, A., *Isabel de Valois. Reina de España, (1546-1568)*, Madrid 1949.
- GONZÁLEZ COBELO, José Luis, "La arquitectura y el Discurso de la figura cúbica", en A.A.V.V., *El Escorial, la arquitectura del Monasterio*, Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid 1986.
- GONZALEZ DE TEJADA, José, "Una excursión a Aranjuez", *Mundo Pintoresco*, Nº 46, 11/11/ 1860.
- GONZÁLEZ GARCIA, Luis, "La sombra de Dios", catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época, un príncipe del Renacimiento*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.

- GONZÁLEZ PÉREZ, Adoración, "Real Sitio de Aranjuez. Ampliación y nueva capilla por Francisco Sabatini" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, II, Nº 77, Madrid 1983.
- , "Las Fuentes del Jardín de la Isla en el Real Sitio de Aranjuez durante los siglos XVII y XVIII", en *Reales Sitios*, año XXII, número 85, Tercer Trimestre, Madrid 1985.
- , "El Palacio Real de Aranjuez: una nueva estructura entre 1626 y 1750" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 89, Madrid 1986.
- , "Obras de ingeniería hidráulica en el Real Sitio de Aranjuez" en las Actas del Congreso *El Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid 1989.
- GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis, *La "librería rica" de Felipe II, estudio histórico y catalogación*, Ediciones Escorialenses, Madrid 1998.
- , *El aprendizaje cortesano de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1999.
- GONZALEZ TASCÓN, Ignacio, "Los caminos y los puentes" en el Catálogo de la exposición Felipe II: *Los ingenios y las máquinas. Ingeniería y obras públicas en la época de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- , "Obras de regadío" en el Catálogo de la exposición *Felipe II: los ingenios y las máquinas. Ingeniería y obras públicas en la época de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- GOTHEIN, M.L., *Geschichte der Gartenkunst*, Jena 1914, (Ed. inglesa Nueva York, 1966)
- GRANDE ESTEBAN, Mario, "Aranjuez en los libros", *Gaceta de Aranjuez*, Ayuntamiento de Aranjuez.
- GRANDE ESTEBAN, Mario; PECHÉ VILLAVERDE, Ramón, *Historia y Guía del Real Sitio y Villa de Aranjuez*, Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez, Aranjuez 1985.
- GRIVARD, Paul y CHAUDUN, Victor, *Le bon jardinier*, La Maison Rustique, Paris 1964.
- GROMORT, G., *Jardins d'Espagne*, Ed. A. Vincent, Paris 1926.
- GSCHWANTLER, Kart, "El Joven del Magdalensberg" en el Catálogo de la Exposición *Adán y Eva en Aranjuez, Investigaciones sobre la Cultura en la Casa de Austria*, Museo del Prado, Madrid abril-mayo 1992.
- GUBERNATIS, A. de, *La mythologie des plantes ou les legendes du règne végétal*, 2 vols., Paris 1878-1882.
- GUERRA, F., *Nicolás Bautista Monardes. Su vida y su obra (ca. 1493-1588)*, Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, México 1961.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón, *Juan de Villanueva: Arquitecto del príncipe de Asturias. Jardines y casas de recreo en Aranjuez, El Escorial y El Pardo*. Ed. Graficnco, Fuenlabrada, Madrid 1986.
- , "Velázquez y las esculturas del Patrimonio Nacional", *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 10, Madrid 1990.
- Guía álbum de Madrid y los Sitios Reales. Guía Colombiana con motivo del IV Centenario del descubrimiento de América*, Madrid 1893.

- Guía del viajero en el ferrocarril de Aranjuez redactada con presencia de datos oficiales*, Imp. L. García, Madrid 1851.
- GUILLAUME, J. (coord.), «Château, jardin paysage en France du xve au xviiè siècle», en *L'environnement du château à la Renaissance*, Actas del Congreso, Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance, Tours 1992, en imprenta.
- GUILMAIN, Andrés, "En los jardines de Aranjuez. el encanto bucólico y galante de la casa del Labrador", *Blanco y Negro*, nº 1786, Madrid 9-8-1925.
- GUILMAIN, Andrés, "Evocación y Encanto de Aranjuez", *El Domingo*, 24-5-1942.
- GUINEA, Emilio, "Flora de Madrid", *Villa de Madrid II*, nº 5, Madrid
- GUIRAO MARTÍNEZ, B., "El jardín del Príncipe. Ayer y hoy", *C.H.A.*, Nº 2, 1986.
- GUSTAFSSON, Richard, *Fran Spanien och Portugal*, R. Gustafsson, Estocolmo 1879.

H

- HAMBRIDGE, J., *The Elements of Dynamic Symmetry*, Dover Publications, Nueva York 1967.
- HANSMANN, W., *Jardines del Renacimiento y del Barroco*, Editorial Nerea, Madrid 1989.
- HARE, Augustus John Cuthbert, *Wanderings in Spain*, Strahan, Londres 1873.
- HARIVEL DE GONNEVILLE, Aymar-Olivier, le Colonel de Gonneville, *Souvenirs militaires du... publiés para la Comtesse de Mirabeau, sa fille, et précédés d'une étude par le général Baron Ambert*, Didier et Cie, Paris 1875.
- HARRIS EARL OF MALMESBURY, James, *Diaries and correspondence of... containing an account of his missions at the court of Madrid*, R. Bentley, Londres 1844.
- HARVEY, J. H., *Medieval gardens*, Blasford, Londres 1981.
- , "The first garden book", en *Garden History*, 2, vol. 13, Londres 1985.
- HAVERKAMP-BERGEMANN, E., "Las vistas de España de Anton Van den Wyngaerde", en KAGAN, R. L. (ed.), *Ciudades del Siglo de Oro. Las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde*, El Viso, Madrid 1986.
- HAWKING, Stephen, *A hombros de gigantes: las grandes obras de la física y la astronomía*, Ed. Crítica, Barcelona 2004.
- HEGEL, G.W.F., *Introduction a l'Esthétique. Le Beau*, Ed. Flammarion, Paris 1979.
- HERMOSILLA, Miguel, *Dictamen sobre la necesidad y utilidad de la continuación del Canal de Manzanares hasta el Real Sitio de Aranjuez, la navegación del Tajo desde su nacimiento hasta el mismo sitio,...*, B.N. VIC 1.136-14, 1791.
- HERNÁNDEZ, Avelino, *Historia y cosas de Aranjuez... que es mi pueblo*, ilustraciones de Jesús Zulet, Certamen literario La Falúa, Ed. de la Torre, 1982.
- HERNÁNDEZ, Juan, "Palacio Real de Aranjuez: la preparación de un centenario" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Madrid 1985.
- HERNÁNDEZ PACHECO, Francisco y Eduardo, *Aranjuez y el Territorio Sur de Madrid*, I.G. de España, Imp. Clásica, Madrid 1926.
- HERNANDO, T., "Introducción y comentarios", en Laguna, A., *Pedacio Dioscórides Anazarbeo (1555)*, Instituto de España, vol. I, Madrid 1968.

HERNANDO SÁNCHEZ, C. J., *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El virrey Pedro de Toledo (1532-1553). Estado, linaje y cultura*, Salamanca 1994.

——, "La cultura nobiliaria en el virreinato de Nápoles durante el siglo XVI", *Historia Social*, 28, 1997.

HERRERA, Juan de, *Discurso del Sr. Juan Herrera aposentador mayor de S. M. sobre la figura cúbica*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, Santander 1998.

HESSE MURGA, José, *Aranjuez*, Publicaciones Españolas, Madrid 1957.

HOMERO, *La Odisea*, Ediciones Edime, Madrid 1967.

HOWEL, James, *Epistolae Ho-Eliaanae. Familiar letters Domestic and Forren, divided into Six Sections, Partly Historical, Phylosophical. Upon Emergent Occasions*, Humphrey Moseley, Londres 1645

HUISMAN, B. ; RIBES, F., *Les Philosophes de la Nature*, Ed. Bordas, París 1990.

HURTADO DE MENDOZA, Antonio, "En Aranjuez, Día de Santiago el Verde", en *Obras poéticas*, Gráficas Ultra, Madrid 1947.

I

IBN LUYUN, *Tratado de agricultura*. Ed. y notas de Joaquina Eguarás Ibáñez, Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada 1988.

IDOATE, Florencio, "Obras de conservación del palacio de Olite (siglos XVI-XIX), en *Catálogo del Archivo General de Navarra*, Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, Pamplona 1970.

IGLESIAS, Helena, *Aranjuez. El Palacio Real. Un recorrido a través de su arquitectura, dibujado por la segunda cátedra de Análisis de formas bajo la dirección de...*, Patrimonio Nacional, Madrid 1994.

Informe Complementario relativo al Plan y órgano de gestión para la defensa, conservación, cuidado y uso del bien a proteger, entregado en el Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO), París abril de 2001.

INGLIS, Henry, *Spain in 1830*, Wittaker, Treacher and Co., Londres 1831.

INSAUSTI MACHINANDIARENA, P. de, *Los jardines del Real de Valencia. Origen y plenitud*, Valencia, Ayuntamiento de Valencia, Colección Minor, Valencia 1993.

——, "Los jardines del Real de Valencia", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA, *Dizionario degli Artisti Italiani in Spagna (Secoli XII-XIX)*, Madrid 1977.

Inventario artístico de la provincia de Madrid (Director J.M. de Azcárate Ristori), Servicio Nacional de Información artística, Arqueología y Etnología, Madrid 1970.

ÍÑIGUEZ ALMECH, F., "Juan de Herrera, arquitecto, matemático y filósofo", *Revista Nacional de Arquitectura*, 62, VIII, 1948.

——, "Juan de Herrera y las reformas en el Madrid de Felipe II", *Revista del Archivo, Biblioteca y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 1950.

——, *Casas Reales y Jardines de Felipe II*, Madrid, 1952.

——, *Las trazas del Monasterio de D. Lorenzo de El Escorial: Discurso del Excmo. Sr. D. Francisco Iñiguez Almech...*, Madrid 1965.

ITURRALDE Y SUIT, Juan, *El palacio Real de Olite, Estudio Histórico-Artístico*, Comisión de Monumentos Históricos y artísticos de Navarra, Imp. Por G. Enciso, Pamplona 1922.

J

JÁCOME, M. de, *Memoria... de cuanto ejecutó en los jardines de Aranjuez desde 1840 a 1843*, Aranjuez 1849.

JARDINE, Alexander, *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal*, T. Cadell, Londres 1788.

JIMÉNEZ, A. Y LOZANO, M., "Cáceres. Jardín de Abadía. Sotofermoso", *Periferia*, 2, Sevilla 1985.

JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando, *El Censo de Floridablanca. La población de la actual provincia de Madrid en el censo de Floridablanca (1786)*, Diputación provincial de Madrid 1980.

——, *Madrid y su Comunidad. Territorio, Historia, Economía y Sociedad*, Avapiés, Madrid 1986.

JIMÉNEZ DÍAZ, Pablo, *El coleccionismo manierista de los Austrias; entre Felipe II y Rodolfo II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 2001.

JORRETO Y PANIAGUA, Manuel, *España: los Sitios Reales*, Madrid 1894.

JUARISTI, Victoriano, *Las fuentes de España*, Espasa Calpe, Madrid 1944.

JUNQUERA, P. y RUIZ ALCÓN, M^a Teresa, *Guía ilustrada del Real Palacio de Aranjuez*, Madrid 1958.

JOUVEN, G, *Les Nombres Cachés*, Dervy-Livres, París 1978.

K

KAGAN, R. L. (et al), *Ciudades del Siglo de Oro: Las vistas españolas de Antón van de Wyngaerde*, Ed. El Viso, Madrid 1986.

KAMEN, Henry, *Felipe de España*, Siglo XXI de España Editores, Madrid 1997.

KENISTON, H., *Francisco de los Cobos, secretario de Carlos V*, Ed. Castalia, Madrid 1980.

KREMER, Bruno P., *Árboles*, Guías de Naturaleza Blume, Ed. Blume, Barcelona 1986.

KRETZULESCO-QUARANTA, Emanuela, *Les Jardins du Songe. Poliphile et la Mystique de la Renaissance*, Société d'Édition Les Belles Lettres, París 1986.

KUBLER, George, "Arquitectura de los siglos XVII y XVIII", *Ars. Hispaniae* Tomo XIV, Madrid 1957.

——, *La obra de El Escorial*, Alianza Forma, Madrid 1983.

KUBLER, G., Y SORIA, M., *Art and Architecture in Spain and Portugal and Their American Dominions, 1550 to 1800*, Harmondsworth, Londres 1959.

L

LABORDE, Alexandre de, *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par... 1806-1820*, Imp. Didot, París 1807.

LAFOND, P., "L'Art en Espagne au XVIII siècle", G.B.A., T.I , 1913.

LAFUENTE FERRARI, Enrique, "Sobre la casa del Labrador y el arquitecto don Isidro González Velázquez", *Archivo Español de Arte y Arquitectura*, Nº 25, Tomo 9, 1933.

LAGUNA, Andrés, *Pedacio Disocórides Anarzabeo acerca de la materia médica y de los venenos mortíferos*, Juan Latio, Amberes 1555.

LAHUERTA, J. J., "El séptimo diseño de Juan de Herrera y la idea de El Escorial", *Arquitectura*, 249, 1984.

LAMARCHE- VADEL, G., *Jardins secrets de la Renaissance*, Ed. de L'Harmattan, París 1997.

LAMARCK, DIDEROT & D'ALEMBERT, *Botánica Lamarck*, Ed. París 1783, Ed. Claude Alzieu, Albertville 1993.

LAMIRAULT, Thierry, *La Nature mise en Perspective dans l'art de la peinture et l'art des jardins*, Ed. Economica, París 1997.

LAMPÉREZ, V., *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*, Madrid 1908-1909.

—, "Palacios españoles de los siglos XVII y XVIII", *Arquitectura*, v. I, Madrid 1918.

Landscape Architecture: the World of Environmental Design, nº 1, Ed. Arium Internacional, Barcelona 1996.

LANZARA, Paola; PIZZETTI, Mariella, *Guía de árboles*, Ed. Grijalbo, Barcelona 1979.

LATOUR, Antoine de, *Valence et Valladolid. Nouvelles études sur l'Espagne*, E. Plon et Cie, París 1877.

LE BRETON, L., *Charles V*, Ed. Bayard, París 1958.

LENOBLE, Robert, *Histoire de l'idée de nature*, Editions Albin Michel, París 1969.

LEÓN, Eduardo, *Guía pintoresca-descriptiva del Real Sito de Aranjuez*, Tip. Rufino, Madrid 1844.

LEÓN TELLO, P., *Mapas, planos y dibujos de la sección de Estado del Archivo Histórico Nacional*, D.G.B.A., Archivos y Museos, Madrid 1969.

LEONARDO DE ARGENSOLA, L., "Aranjuez del Alma" en fray JUAN DE TOLOSA, *Aranjuez del Alma*, Zaragoza 1589.

—, "Descripción de Aranjuez" en *Rimas*, V. I, Zaragoza 1634.

LETHABY, W.R., *Architecture, Mysticism and Myth*, 1ª edición de 1891, Architectural Press, Londres 1974.

L'HERMITE, J., *Les passetemps, ou Memoires d'un gentilhomme de la chambre des Rois d'Espagne Philippe II et Philippe III*, 1586. Amberes 1602. Ed. de Charles Ruelens, 1890-1896. Gante 1898.

- LHEUREUX, Achille-Armand; FURNE, Charles, *Voyage de deux amis en Espagne (1834)*, Imprimerie de H. Fournier, París 1834.
- LIMOZIN, *Souvenirs d'Espagne pendant les années 1808, 1809, 1810, 1811, 1812 et 1813 avec des observations sur les richesses et la fertilité de son sol,...* Lecointe, París 1829.
- LISKE, J., *Viajes de extranjeros por España y Portugal en los siglos xv, xvi y xvii*, Madrid 1878.
- LOADES, D., *Mary Tudor, A life*, Blackwell, Londres 1989.
- LOBO MONTERO, Pilar, *Reseña bibliográfica y documental en el área de turismo de la Comunidad de Madrid*, Comunidad de Madrid, Madrid 1987.
- LOCKER, Edward, *Views in Spain from sketches in a tour through that kingdom in the autumn, 1813*, John Murray, Londres 1824.
- LOEFLING, Peter, *Iter Hispanicum, eller Resa til Spanska Ländema uti Europa och America,...* Lars Salvii, Estocolmo 1758.
- LÓPEZ, Tomás, *Descripción de la provincia de Madrid*, Joaquín Ibarra, Madrid 1763.
- LOPE DE VEGA, *La preciosísima comedia del Fénix, La Noche Toledana*, 1605.
 ———, *El ruiseñor de Sevilla*, 2 vols, Aguilar, Madrid 1966.
- LOPEZ GARCIA, Mercedes, *Puerta de Atocha*, Ed. Lunwerg, Barcelona 1992.
- LÓPEZ GOMEZ, A., *Antiguas Salinas de la Corona de Aranjuez*, Madrid 1963.
 ———, *Antiguos riegos marginales de Aranjuez (Mares, azudas, minas y canales)*, Discurso leído el día 5 de junio de 1988 en el acto de su recepción pública, Real Academia de la Historia. Madrid 1988.
 ———, *Dos estudios sobre geografía histórica de Aranjuez: Aranjuez y su entorno en el Theatrum Obrís Terrarum de Ortelius*, Trabajo inédito, Madrid 1993.
- LÓPEZ DE HOYOS, J., *Hystoria y relación verdadera de la enfermedad, felicissimo tránsito y sumptuosas exequias fúnebres de la Serenísima Reina de España Doña Isabel de Valois nuestra Señora*, Madrid 1569.
 ———, *Real aparato, y sumptuoso recibimiento... a la Serenísima Reina doña Ana de Austria*, Madrid 1572.
- LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco, "Real vacada brava de Aranjuez", en *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, LXXVIII, N° 2, 1975.
- LÓPEZ PIÑERO, J. M., "Paracelsus and his Work in 16th and 17th Century Spain", *Clio Medica*, 8, 1973.
 ———, *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos xvi y xvii*, Labor, Barcelona 1979.
 ———, "La Ciencia en la España de los siglos xvi y xvii", en *Historia de España*, dirigida por Manuel Muñón de Lara, Ediciones Rialp, Barcelona 1982.
 ———, "Clusius, Charles de L'Escluse", en *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*, Barcelona 1983.
 ———, *La Historia Medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales (1565-1574) de Nicolás Monardes*. Edición facsímil y estudio introductorio, Ministerio de Sanidad y Consumo, Madrid 1989.

- , *El Atlas de Historia Natural donado por Felipe II a Jaime Honorato Pomar*. Edición facsimil y estudio introductorio. 2 vols., Vicent García Editores, Valencia 1990.
- , "Las nuevas medicinas americanas en la obra (1565-1574) de Nicolás Monardes", *Asclepio*, 42, Madrid 1990.
- , *El Códice Pomar (ca. 1590) el interés de Felipe II por la Historia natural y la expedición Hernández a América*, Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia, Valencia 1991.
- , "Los primeros estudios científicos: Nicolás Monardes y Francisco Hernández", en *Medicinas drogas y alimentos vegetales del Nuevo Mundo. Textos e imágenes españolas que los introdujeron en Europa*, Ministerio de Sanidad y Consumo, Madrid 1992.
- , "Tradicón y renovación en la medicina española del Renacimiento", en LÓPEZ PIÑERO, J. M^a., ed., *Viejo y Nuevo Continente. La medicina en el encuentro entre dos mundos*, Saned, Madrid 1992.
- , "Las plantas del mundo en la historia. Ciencia botánica y vida humana", en LÓPEZ PIÑERO, J. M. y COSTA TALÉNS, M. eds., *Las plantas del mundo en la historia. Ilustraciones botánicas de cinco siglos*, Fundación Bancaja, Valencia 1996.
- , "La actividad científica en el España de Felipe II" en el Catálogo de la exposición *Felipe II, un monarca y su época: las tierras y los hombres del rey*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- LÓPEZ Y MALTA, Cándido, *Historia Descriptiva del Real Sitio de Aranjuez, escrita en 1868 sobre la que escribió en 1804 D. Juan Alvarez de Quindós*, Aranjuez, 1869. Ed. facs. Doce Calles, Aranjuez 1989.
- LÓPEZ SERRANO, Matilde, "Grabados de la Casa del Labrador y de sus Jardines", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, N° 15, Madrid 1968.
- , "La caza en los libros de la Biblioteca de Palacio", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, N° 9, Madrid 1966.
- , "Biblioteca de Palacio: un manuscrito notable, Las parejas, cuadrilla o torneo hipico", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, N° 33, Madrid 1972.
- , *Las parejas, Juego hipico del siglo XVIII. Manuscrito de Domenico Rossi*. Estudio preliminar por.....Madrid 1973.
- LÓPEZ TERRADA, M. J.; PARDO TOMÁS, J., "Las primeras noticias y descripciones de las plantas americanas (1492-1553)", en *Medicinas drogas y alimentos vegetales del Nuevo Muno. Textos e imágenes españolas que los introdujeron en Europa*, Ministerio de Sanidad y Consumo, Madrid 1992.
- LÓPEZ TERRADA, M. J., *El mundo vegetal en la pintura española del siglo XVII. Aproximación a su estudio*. Tesis de Licenciatura de la Universidad de Valencia, Valencia 1995.
- , "El mundo vegetal en la pintura española del renacimiento al siglo XIX", en LÓPEZ PIÑERO, J. M. y COSTA TALÉNS, M., eds., *Las plantas del nuevo mundo en la historia. Ilustraciones botánicas de cinco siglos*, Fundación Bancaja, Valencia 1966.
- LORRIS, Daniel, *Le thrésor des parterres de l'univers*, Ginebra 1579.
- LORRIS, Guillaume de, *El libro de la Rosa*, h. 1260, Ed. Siruela, Madrid 1986.

- LOSADA, J., "Los Sitios Reales como palacios de jornada", en *Reales Sitios*, Revista Del Patrimonio Nacional, Nº 82, XXI, Madrid 1984.
- LOZANO BARTOLOZZI, M. M., «Jardín de Abadía. El arca de Albano», *Periferia*, 2, 1984..
- LOZOYA, J., de, *Escultura de Carrara en España*, Tipografica Blass, Madrid 1957.
- LUENGO, Ana; MILLARES, Coro, "Estudio y análisis del jardín de la Isla", en las Actas del Congreso *Felipe II: el rey íntimo, jardín y naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- LUENGO, Ana; MARRAO, Octavio; MILLARES, Coro, *Los parámetros del jardín histórico español*, Ministerio de Cultura, Editorial Doce Calles, Madrid 2006. En prensa.
- LUENGO, Ana, "Recrear el pasado: el jardín del palacio de los Castejones en Ágreda", en las Actas del Curso *Jardines Históricos*, realizado por la Universidad Internacional Alfonso VIII, Soria 2003.
- LUFFMAN, Charles Bogue, *A vagabond in Spain*, John Murray, Londres 1895.
- LUNA, J.J., "M.A. Houasse", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, I a VI, Nº 42,43,44,47 y 48, Madrid 1974-1976.
- , "El retrato de Fernando VI y Bárbara de Braganza con su corte por Amigoni", *Archivo Español de Arte*, Nº 207, 1979.

LI

- LLAGUNO Y AMIROLA, E., *Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España*, Madrid, 1829. Reed. Madrid 1981.
- LLEÓ CAÑAL, Vicente, *Nueva Roma: Mitología y humanismo en el Renacimiento Sevillano*, Excma. Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla 1979.
- , "La obra sevillana de Benvenuto Tortello", *Napoli Nobilissima*, 5-6, XXIII, 1984.
- , "El jardín arqueológico del primer duque de Alcalá", *Fragmentos*, 11, 1987.
- , "El palacio del primer Duque de Alcalá", en ROSENTHAL, E. E. (dir.). *Arquitectura imperial*, Universidad de Granada, Granada 1988.
- , "Los jardines de la nobleza", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998
- LLOPIS MANERO, Francisco, *Guía de Aranjuez*, Ed. Barlovento, Madrid 1980.

M

- MADOZ, Pascual, *Madrid, Audiencia, Provincia, Intendencia, Vicaria, Partido y Villa*, Imp. del Diccionario, Madrid, 1848. Ed. facs. de Abaco Ediciones, Madrid 1981.
- , *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid 1845. Ámbito Ediciones, Valladolid 1987.
- MCHOY, Peter; WESTLAND, Pamela, *La Biblia de las hierbas*, Ed. Könemann, Colonia 1998.

MALENGREAU, Auguste, *Voyage en Espagne et coup d'oeil sur l'état social, politique et matériel de ce pays*, Victor Devaux et Cie, Bruselas 1866.

MANDELBROT, Benoît, *La Geometría fractal de la naturaleza*, Ed. Tusquets, Barcelona 1997.

MANNING, Samuel, *Spanish pictures drawn with pen and pencil... With illustrations by Gustave Doré*, William Clowes, Londres 1870.

Manual del ferrocarril de Madrid a Aranjuez, C. y A., Imprenta del Semanario Pintoresco, Semanario Familiar Pintoresco, Barcelona 1851.

Mapa Agronómico Nacional, Hoja núm. 605, Aranjuez, Memoria, Ministerio de Agricultura, Consejo Agronómico, Madrid 1948.

Mapa Geológico de España, Escala 1:50.000, Explicación de la hoja n. 605, Aranjuez, Instituto Geológico y Minero de España, Tip.-Lit. Coullaut, Madrid 1945.

MARIANA, J. de, *Historia General de España*, vol. 3, Madrid 1828.

MARÍAS, Fernando, "La Casa Real Nueva de Carlos V en La Alhambra: Letras, armas y arquitectura entre Roma y Granada" en el Catálogo de la exposición *Carlos V. Las armas y las letras*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 2000.

MARIAS MARTINEZ, Laura, "Los cuatro libros del cortesano", ficha en el Catálogo de la exposición *Carlos V: las armas y las letras*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 2000.

MARÍN FIDALGO, A., "Obras en los Reales Alcázares en tiempos de Carlos V", *Archivo Hispalense*, 1982.

—, "Los jardines del Alcázar de Sevilla durante los siglos XVI y XVII. Intervenciones y ordenación del conjunto en el Quinientos", *Cuadernos de la Alhambra*, vol. 24, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada 1988.

—, "Los jardines del Alcázar de Sevilla durante el siglo XVII. Intervenciones y ordenación del conjunto en el Seiscientos", *Cuadernos de la Alhambra*, 26, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada 1990.

—, *El Alcázar de Sevilla bajo los Austrias*, Ed. Focus, Sevilla 1990

—, "Los jardines del Alcázar de Sevilla durante el siglo XVII. Intervenciones y ordenación del conjunto en el seiscientos", *Cuadernos de la Alhambra*, 26, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada 1990.

—, "Sevilla: Los Reales Alcázares", en *Arte y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.

MARINA Y LAVÍA, *Guía del viajero en Aranjuez*, Imp. E. de la Riva, Madrid 1878.

MARTÍ GILBERT, Francisco, *El motín de Aranjuez*, Ed. Universidad de Navarra, S.A., C.S.I.C., Pamplona 1972.

MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., "El Palacio de Carlos V en Yuste", *Archivo Español de Arte*, XXIII y XXIV, 1950.

—, "Nuevos datos sobre la construcción del Alcázar de Toledo", *Archivo Español de Arte*, 68, 1960.

- , "El Palacio de Aranjuez en el siglo XVI", *Archivo Español de Arte*, 137, XXXV, 1962.
- , "El Alcázar de Madrid en el siglo XVI", *Archivo Español de Arte*, XXXV, 137, 1962.
- , "Yuste y El Escorial", *E.E.C.*, II, 1963.
- , "El Palacio de El Pardo en el siglo XVI", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XXXVI, Valladolid 1970.
- , "Noticias varias sobre artistas de la corte en el siglo XVI", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XXXVII, Valladolid 1971.
- , *El escultor en palacio. Viaje a través de la escultura de los Austrias*, Madrid 1991.
- , "Las ideas artísticas de la reina Bárbara de Braganza", *B.A.*, V. 27, 1973.
- MARTÍN GONZÁLEZ, María de los Ángeles, M^a Angeles, *El Real Sitio de Valsain*, Editorial Alpuerto, Madrid 1992.
- , "Valsain: el Bosque de Segovia", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración e los Centenarios de Carlos V y Felipe II, Madrid 1998.
- MARTÍN MUNICIO, Angel, "La creación de la Academia de Matemáticas" en el Catálogo de la exposición *Felipe II: un monarca y su época*, *La Monarquía Hispánica*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- MARTÍNEZ-CORRECHER Y GIL, Consuelo, "El Jardín de la Isla", en *Los Jardines de Aranjuez. Dos años de vida*, Catálogo de la exposición, Hospital San Carlos de Aranjuez 1981.
- , "Jardines de Aranjuez (1). El jardín de la Isla", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 72, Madrid 1982.
- , "Jardines de Aranjuez (2). El jardín del Príncipe", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 73, Madrid 1982.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, A., "Proceso arquitectónico del Palacio Real de El Pardo en el siglo XVI", *Reales Sitios*, 76, XX, Madrid 1983.
- , "Un edificio singular en el Monte del Pardo: la Torre de la Parada", *Archivo Español de Arte*, 258, LXV, 1992.
- MARTÍNEZ TERCERO, E., "Valsain: un Real Sitio flamenco en el Bosque de Segovia", *Reales Sitios*, 84, Madrid 1985.
- MATEOS, J., *Origen y dignidad de la Caça*, Madrid, 1634. Ed. Sociedad de Bibliófilos, Madrid 1928.
- MATEOS, F., "Personalidad y escritos del P. José de Acosta", en José de Acosta, *Obras*, Atlas, Madrid 1954.
- MATTHIOLUS, P. A., *Pedacii Dioscoridis de materia medica libri sex...*, Venecia 1554.
- MAZÓN, José Enrique, *Memoria e informe del camino de hierro de Madrid a Aranjuez*, Madrid 1847.
- MELCHIOR-BONNET, Sabine, *The Mirror: A history*, Ed. Routledge, Londres 2001.

- MENDIOLAGOITA, *Madrid, Aranjuez o los ferrocarriles*, Álbum, Madrid 1850.
- M.I. y P.G., "En el Real Sitio de Aranjuez. Capilla de Palacio, restaurada" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 10, Madrid 1966.
- MERK BAÑON, Agustín, "Los Jardines botánicos de España, Filipinas y Países Americanos que fueron españoles", *Bol. Soc. Esp. His. farm* II (5), 1951.
- MERLOS ROMERO, M^a Magdalena, *Aranjuez y Felipe II*, Dirección General del Patrimonio de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Madrid 1998.
- , "Arquitectura industrial, industria cinematográfica, los estudios de cine en Aranjuez", en *Casto Fernández-Shaw, arquitecto sin fronteras, 1896-1978*, catálogo de la exposición, Ministerio de Fomento, Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo, Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla 1999.
- MESONERO ROMANOS, Ramón de, "Un viaje al Sitio " en *Escenas matritenses*, Madrid, 1851; Reedición en Ediciones Curiosas, Barcelona 1983.
- MESSE, José, *Temas Españoles: Aranjuez*, Publicaciones Españolas, Madrid 1957.
- MIOT, André-François, Comte. de Melito, *Mémoires*, Michel Levy et frères, Paris 1958.
- MOLEON GAVILANES, Pedro, *La Arquitectura de Juan de Villanueva*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid 1988.
- MOLLET, A., *Le jardin de Plaisir*, Paris 1941.
- MONARDES, N. B., *Primera y Segunda y Tercera partes de la Historia Medicinal de las Cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en Medicina*, En casa de Fernando Díaz, Sevilla 1580.
- MONCONYS, Baltasar de, *Journal des voyages*, Horace Boissat et Georges Menevs, Lyon 1665-1666.
- MONTEMAYOR, Jorge de, *Los siete libros de Diana*, (edición original de 1559). Impreso por Jaime Cortey, Barcelona 1561.
- MONTENEGRO, J. M., *Felipe II, protector de las artes*, Madrid 1927.
- MORALES, Ambrosio de, *Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Crónica, con la averiguación de sus sitios,... y nombres antiguos. Que escribía... natural de Córdoba, Cronista del Rey Católico nuestro señor don Phelipe segundo d'este nombre y cathedratico de Rhetorica de la Universidad de Alc. de H. con un discurso general dónde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antigüedades. Con otras cosas cuyas summa va puesta luego en la quarta hoja*. En Alcalá de Henares, en casa de Juan de Iñiguez de Lequerica, 1576.
- MORALES BORRERO, C., "La Escuadra del Tajo. Un manuscrito de Farinelli", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 11, Madrid 1967.
- , *Fiestas Reales en el Reinado de Fernando VI. Manuscrito de Carlos Broschi Farinelli*, Madrid 1972.
- MORALES MARTÍN, J.L., *Los Bayeu*, Zaragoza 1979.
- MORAN TURINA, J.M., "Felipe V, la imagen del Rey y el arte de corte" en *El Arte en las cortes Europeas del siglo XVIII*, Comunicaciones del Congreso, Aranjuez, 27-29 Abril 1987.

MORAN TURINA, M. ; CHECA CREMADES, F., *El coleccionismo en España. De la cámara de maravillas a la galería de pinturas*, Ed. Cátedra, Madrid 1985.

-----, *Las Casas del Rey. Casas de Campo, cazaderos y jardines. Siglos XVI y XVII*, Madrid 1986.

MOSCO, M. y RIZZOTO, M., *Floralia. Florilegio della collezioni florentine del Sei-settecento*, Firenze 1988.

MOUNTAIN, D., *The gardener's labyrinth*. Edic. facs., Garland Publishing, Inc., Londres 1982.

MUCHA GATO, Jorge; SAPIENHA, Nicolas, "Uma nova Belém fora da Palestina" en *Jerónimos, Memoria e lugar do Real Mosteiro*, p. 37, Ed. Inapa, Lisboa 1997.

MÜNZER, Jerónimo, "Viaje por España y Portugal en los años 1492 y 1493", en *Boletín de La Real Academia de la Historia*, 84, Madrid 1984.

MUÑOZ DE UGETA, Manuel; GOMEZ ORTEGA, Casimiro, *Florae Hispanicae delectas*, Madrid 1791-1792.

MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M., "El palacio sevillano de los duques de Béjar según una relación anónima del siglo XVI", *Archivo Hispalense*, 212, 1986.

-----, *La arquitectura del Manierismo en Guadalajara*, Guadalajara 1987.

-----, "Sobre el manierismo en España; jardines del palacio de Mondéjar (Guadalajara)", *B.S.A.A.*, vol. 53, 1987.

N

NARD, Francisco, *Guía de Aranjuez*, Madrid 1851.

NAVAJERO, Andrea, *Viaje por España 1524-26*, Ed. Facsimil Turner, Madrid 1983.

NAVARRO BROTONS, Vicente, "Astronomía, Cosmología y Humanismo en la época de Felipe II" en *Felipe II, la ciencia y la técnica*, Fundesco, Editorial Actas, Madrid 1999.

NAVASCUÉS PALACIO, P., "Los discípulos de Villanueva", en *Juan de Villanueva*, Catálogo de exposición, Madrid 1982.

-----, "La Abadía de Cáceres: espejo literario de un jardín", en *Jardines y Paisajes en el Arte y en la Historia*, Editorial Complutense, S. A., Madrid 1995.

NAVASCUÉS, Pedro; ARIZA, Carmen; TEJERO, Beatriz, "La Casa de Campo", en FERNÁNDEZ PÉREZ, Joaquín; GONZÁLEZ TASCÓN, Ignacio, *A propósito de la Agricultura de Jardines de Gregorio de los Ríos*, Ed. Tabapress, Madrid 1991.

-----, "La Casa de Campo", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.

NICHOLS, R. S., *Spanish and Portuguese Gardens*, Constable and Company Limited, Londres 1925.

NIETO BEDOYA, Marta, "El espíritu y la esencia de la jardinería en los Países Bajos", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.

NIETO, V.; MORALES, A. J. y CHECA, F., *Arquitectura del Renacimiento en España, 1488-1599*, Ed. Cátedra, Madrid 1989.

NIEVA SOTO, P., "Aportaciones documentales a la figura del arquitecto Jaime Marquet y a su obra en Aranjuez", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo XXIV, C.S.I.C.

NOVIEMBRE MARTINEZ, Antonio, *Estudio de los antecedentes históricos de varios lugares del Real Sitio de Aranjuez*, trabajo inédito realizado para la Comunidad de Madrid, Madrid 2001.

O

OLIVA ESCRIBANO, J. L., *Bibliografía de Madrid y su provincia*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1967-1969.

OLIVERAS GUART, Angel, "El salón de Porcelana del Palacio de Aranjuez" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 4,II, Madrid 1965.

——, *Guía de Aranjuez. Historia. Palacios. Museos y Jardines*, Madrid 1972.

——, *Real Sitio de Aranjuez*, Madrid 1974.

OLMEDILLA Y PUIG, J., *Estudio histórico de la vida y escritos del sabio español Andrés laguna, médico de Carlos I y Felipe II, y célebre escritor británico del siglo XIV*, Madrid 1887.

ORDOÑEZ, Javier, "Carlos V entre dos mundos, las ciencias", en el Catálogo de la exposición *el Mundo de Carlos V: de la España medieval al siglo de Oro*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 2000.

ORTEGA, Javier; SANCHO, José Luis, "La torre sur del Palacio Real de Aranjuez: tres piezas de un proyecto", en A.A.V.V., *La Capilla de Felipe II en el Palacio Real de Aranjuez*, Patrimonio Nacional, Madrid 2004.

ORTIZ CAÑAVATE, Fdo., *Cultivos principales de la Provincia de Madrid*, Madrid 1884.

ORTIZ CÓRDOBA, Angel, *Aldea, Sitio, Pueblo, Aranjuez 1750-1841*, Ed. Doce Calles, Madrid 1992.

——, *Biografía de Álvarez de Quindós (1751-1812), Algunas páginas de la historia de mi pueblo*, Ed. Doce Calles, Aranjuez 2004.

OSSORIO Y BERNARDO, Manuel, *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*, Librería Gaudi, Madrid 1975.

——, "Las dos Castillas: impresiones propias y ajenas", en *El Mundo en la Mano. Viaje pintoresco a las cinco partes del Mundo*, Barcelona 1878.

OVIDIO, Publio, *Las Metamorfosis*, Ed. Cátedra, Madrid 1995.

OZORES Y SAAVEDRA, M^a T. de, Marquesa de Casa Valdés, *Jardines de España*, Ed. Aguilar, Madrid 1973.

——, "Proyecto de Caxesi para unir Palacio con la Casa de Campo conservado en la Biblioteca de Palacio", *Reales Sitios*, 68, Madrid 1981.

P

PACA-STEEL, Barbara, "The mathematics of an eighteenth-century wilderness garden", *Journal of Garden History*, vol. 6, nº 4, 1989.

- PACIOLI, Luca, *De divina proportione*, 1509. Ed. Akal, Madrid 1991.
- PADOVAN, Richard, *Proportion: Science, Philosophy, Architecture*, Spoon Press, Londres 1999.
- PÁEZ DE LA CADENA, F., *Historia de los estilos en Jardinería*, Ed. Istmo, Madrid 1982.
- Palacio Real de Aranjuez. Casa del Labrador y Jardín del Príncipe*, Universidad Politécnica de Madrid, Ed. Patrimonio Nacional, Madrid 1985.
- PALACIOS, J. C., "La estereotomía en el Renacimiento. El Escorial", en *Fábricas y orden constructivo (La Construcción)*, Catálogo de la exposición del IV Centenario de El Escorial, Madrid 1986.
- PALENCIA, Ceferino, *España vista por los españoles*, Ed. Almendros y Vila, México 1947.
- PALISSY, Bernard, *Recepte véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors [...]*, La Rochelle 1563
- PALLADIO, Andrea, *Los cuatro libros de Arquitectura*, Ediciones Akal, Madrid 1988
- PANOFSKY, Edwin, *The life and art of Albrecht Dürer*, Princeton university Press, Nueva Jersey 1971.
- PAPAVERO, Nelson; TEIXEIRA, Dante, "Os viajantes e a biogeografia" en *História, Ciências, Saúd- Manguinhos*, Vol. III (suplemento), 2001.
- PARKER, Geoffrey, *Felipe II*, Alianza Editorial, Madrid 1996.
- PASCUAL HERNANDEZ, Antonio, "La población de Aranjuez en el siglo XVIII", en *Cuadernos de Historia de Aranjuez*, nº 2, Aranjuez 1986.
- PAUL-LEVY, F., SEGAUD, M., *Anthropologie de l'espace*, Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris 1983.
- PEÑA, Julián, "Lo que vemos. Aranjuez" en *Arquitectura*, IX, Nº 107, Madrid 1967.
- PEREIRA DA CRUZ, Glenda, "Rural & urbano: espaços da expansão medieval: origen da organização espacial ibero-americana?", en A.A.V.V., *Universo urbanístico português. 1415-1822*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, Lisboa 1998.
- PÉREZ DE MOYA, Juan, *Tratado de Geometría Practica y Speculativa*, Alcalá de Henares 1573.
- , *Philosophia secreta* (1ª ed. Madrid, 1585), citado por la edición de E. Gómez de Baquero, Madrid 1928.
- PEREZ OLIVARES, Rogelio, *El Alcázar de Sevilla*, Ed. Afrodísio Aguado, Madrid 1943.
- PERMONT, Laure, Duchesse d'Abrantes, *Souvenirs d'une ambassade et d'un séjour en Espagne et Portugal en 1808 à 1811*, Oliver, Paris 1837.
- PETRARCA, F., *De vita solitaria*. Ed. G. Matellotti. f. Petrarca prosa, Milano, Nápoles 1955.
- , "A Dionigi da Borgo San Sepolcro, de la orden de san Agustín y profesor de Sagrada Escritura, sobre algunas preocupaciones propias", en *Francesco Petrarca, la ascensión al Mont Ventoux*, Apuntes de Estética ARTIUM, Vitoria 2002.
- PEYRON, Jean Fleuriot, *Nouveau voyage en Espagne fait en 1777 et 1778*, Londres 1783.
- PICON, A., "Le naturel et l'efficace" en *Le jardin, art et lieu de mémoire*, Ed. de L'imprimeur, Paris 1995.

- Planos de iglesias, edificios públicos y parcelarios urbanos de la provincia de Madrid en el último tercio del siglo XIX*, MOPU, IGN, Madrid 1988.
- Plan general de ordenación urbana de Aranjuez. Normas urbanísticas*, Gráficas Garce, Aranjuez 1969.
- Plan General de Ordenación Urbana de Aranjuez*, dirigido por Julio García Lanza, Madrid 1996.
- Plan Regional de Estrategia Territorial, Documento preparatorio de las bases*, Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid, Madrid 1995.
- PLATON, *Timeo o de la naturaleza*, edición electrónica de www.philosophia.cl.
- , *La República o el Estado*, Introducción de Carlos García Gual, Ediciones EDAF, Madrid 1998.
- , *Diálogos: El Filebo*, Vol. VI, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 2002.
- PLON, E., *Les maîtres italiens au service de Maison d'Autriche. Leon Leoni sculpteur de Charles Quint et Pompeo Leoni sculpteur de Philippe II*, Plon, Paris 1887.
- POËLNITZ, Charles-Louis de, *Lettres et Mémoires... contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages...*, François Changuion, Amsterdam 1737.
- PORTOU, Eugène-Louis, *Voyage en Espagne*, Alfred Mame et Fils, Tours 1869.
- PONZ, A., *Viage de España*, tomo VII, Ed. Atlas, Madrid 1972.
- POPPER, Karl R., *Conjectures and Refutations: the growth of scientific knowledge*, Routledge, Londres 1965.
- PORREÑO, Baltasar, *Dichos y Hechos del Señor Rey don Felipe Segundo, 1626*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 2001.
- PORTABALES PINCHEL, A., *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial*, Ed- Rollan, Madrid 1952.
- PORTOGHESI, Paolo, *Natura e architettura*, Skira, Milán 1999.
- PORTÚS, Javier, *El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, una excursión a la fama*, Patrimonio Nacional, Madrid 2001.
- PRADO, Casiano del, *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid*, Madrid 1864.
- PRIEGO, J. M., *Jardinería general y española*, Voluntad, Madrid 1925.
- PRIETO, Antonio "El mundo caballeresco imperial" en el Catálogo de la exposición *Carlos V. Las armas y las letras*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 2000.
- PRIETO GRANDA, F., "El entorno paisajístico del Monasterio de El Escorial", en *Población y Monasterio (El Entorno)*, Catálogo de la exposición del IV Centenario de El Escorial, Madrid 1986.
- PTOLOMEO, *El Tetrabiblo*, Traducción de Pascal Charvet, Nil Editions, París 2000.

Q

- QUADRADO Y NIETO, J. M^a, "Los jardines de Aranjuez", *Raza Española*, 29, 1921.

QUADRADO, J. M. Y LAFUENTE, V., *Madrid y su provincia*, Barcelona 1885.

R

RABANAL YUS, Aurora, "La industria y los Sitios Reales", en AA.V.V., *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comunidad de Madrid y Patrimonio Nacional, Abril-Mayo 1987.

———, "Jardines del Renacimiento y el Barroco en España", epílogo a HANSMANN, W., *Jardines del Renacimiento y el Barroco*, Nerea, Madrid 1989.

RAMIREZ, Juan Antonio, *Edificios y Sueños, ensayos sobre Arquitectura y Utopía*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga y Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Málaga 1983.

RAMOS PORTILLO, Francisco, *Guía de Aranjuez... Escrita por D... y D. Ramón Portillo Rodán. Su historia y descripción, palacios y jardines, calles y plazas...*, Madrid 1874.

RAMSAY, C. H., *A summer in Spain*, Tinsley Brothers, Londres 1874.

RANGLES, W.G.L., *De la terre plate au globe terrestre, une mutation épistémologique rapide*, Armand Colin, París 1980.

REGAS, Antonio, *Estadística de la provincia de Madrid. En que se manifiesta la extensión de terreno que ocupa cada uno de los pueblos, condados y tierras, puestas en cultivo en ellos y especies de productos anuales que rinden, fanegas de tierra en monte, altos poblados de árboles vitales, en bajos cubiertos de matorral para carbonear*, Imp. Burgos, Madrid 1838.

Reglamento y ordenanzas de la real acequia de Jarama que debe servir también para la de Colmenar, unidas ambas bajo un Gobierno, de Orden de S.M., 8º (202519), Imp. Real de la Gaceta, Madrid 1771.

REGUERAS GRANDE, Fernando "Sobre monumentalización señorial: Alcázar, jardín y bosque de Benavente a principios de la Edad Moderna", pág. 264, en *El Condado de Benavente, relaciones Hispano-portuguesas en la Baja Edad Media*, Edita el Centro de Estudios Benaventinos "Ledo del Pozo", (CECEL-CSIC), Salamanca 2000.

RÍO MARTÍNEZ, M. del, "Palacio Real de Aranjuez. Ala de la ría. Residencia para Jefes de Estado" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 51, XIV, Madrid 1977.

RÍO MARTÍNEZ, M. DEL, HERNÁNDEZ FERRERO, J., "Evolución arquitectónica y últimas obras del Palacio Real de Aranjuez", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 42, Madrid 1974.

RITTER, Joachim, *Paysage, Fonction de l'esthétique dans la société moderne*, Les Editions de l'Imprimeur, París 1997.

RIVAS MARTINEZ, S., *Mapas de la vegetación de Madrid*, Madrid 1972.

RIVERA BLANCO, J., *El Palacio Real de Valladolid*, Institución Cultural Simancas, Valladolid 1981.

———, *Juan Bautista de Toledo y Felipe II: La implantación del clasicismo en España*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Valladolid 1984.

———, "La elección del arquitecto: una cuestión de estilo", en *Ideas y Diseño (La Arquitectura)*, Catálogo de la exposición del IV Centenario de El Escorial. Madrid 1986.

- RIVERA BLANCO, Javier; GARCIA TAPIA, Nicolas, *Juan Bautista de Toledo, Jerónimo Gil y Juan de Herrera, autores del Mar de Ontígola*, Universidad de Valladolid. C.S.I.C. Seminario de estudios de Arte y Arqueología, Valladolid 1985.
- RODRÍGUEZ, Florencio, "La casita del Labrador en Aranjuez", *Mundo Gráfico*, Nº 910, 10-4-1929.
- RODRÍGUEZ CARRACIDO, J., *El P. José de Acosta y su importancia en la literatura científica española*, Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneira, Madrid 1899.
- RODRÍGUEZ RUIZ, D., "Del palacio del Rey al orden español. Usos figurativos y tipológicos en la arquitectura del siglo XVIII" en *El Arte en las cortes Europeas del siglo XVIII*, Comunicaciones del Congreso, Aranjuez, 27-29 Abril 1987.
- RODRÍGUEZ CHAVES, Ángel y TORRES REINA, Ángel, *El Motín de Aranjuez*, Imp. Cedaceros, Madrid 1889.
- ROGER, Alain, *Court Traité du Paysage*, Ed. Gallimard, Paris 1997.
- ROMAN, Julia, "Jardines de las Islas Baleares: modelos y tipologías. Los jardines de Possesió," trabajo inédito realizado para el proyecto de investigación del Ministerio de Cultura, *Los parámetros del jardín histórico español: las Tipologías Hispanas*.
- ROMERO AGUIRRE, Manuel; ESCARIO UBARRI, José Luis, "Análisis de Aranjuez". Informe. Seminario de Urbanismo, *Estudio de las poblaciones españolas de 20.000 habitantes*, Madrid 1955.
- ROSSA, Walter, "O urbanismo regulado e as primeiras cidades coloniais portuguesas, en A.A.V.V., *Universo urbanístico português. 1415-1822*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa 1998.
- ROSELL, C., *Crónica general de España*, Madrid 1865.
- ROSENTHAL, Earl E., *El Palacio de Carlos V*, Alianza Forma, Madrid 1988.
- ROUVROY, Louis de, Duc de Saint Simon, *Mémoires Completes et authentiques du Duc de Saint Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collectionnés sur le manuscrit original par M. Cheruel*, L. Hallette et Cie., Paris 1856-1858.
- ROY, J. J. E., *Les français en Espagne. Souvenirs des guerres de la Peninsule, 1808-1814*, Alfred Mame et fils, Tours 1856.
- RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolás M^a, *Del paraíso al jardín latino*, Ed. Tusquets, Barcelona 1953.
- RUDOLF, Karl Friederich, "La casa de Austria en centroeuropa", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- RUIZ ALCON, M.T., "Las Artes decorativas en el siglo XVIII: Aranjuez", Catálogo de la Exposición *El Real Sitio de Aranjuez y el Arte cortesano en el siglo XVIII*, pag. 33, Patrimonio Nacional, Comunidad de Madrid, Abril 1987.
- RUIZ DE AZCÁRATE, A., *Juan de Herrera. Arquitecto de Felipe II*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Ed. facs. con estud. introd. por Javier Ortega Vidal, Instituto Juan de Herrera, E. T. S. de Arquitectura de Madrid, Madrid 1997.
- RUIZ LAGOS, Manuel, "El botánico Madrileño: E. Boutelon y el Arte y la Ciencia Agrícola Vinícola Jerezana", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Vol. X, 1974.
- RYKWERT, Joseph, *La casa de Adán en el Paraíso*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1974.

S

- SABBE, François, *Les jardins du Château de Heverlee*, Katholique Universiteit Leuven, Tesis doctoral, 1989-90.
- SAENZ DE MIERA, Jesús, "Ciencia y estética en torno a Felipe II. Imágenes naturalistas de América en El Escorial", *Reales Sitios*, 108, XXIX, Madrid 1992.
- , "El retiro del Emperador", en el Catálogo de la exposición *Carolus*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- , "Curiosidades, maravillas, Prodigios y confusión: posesiones exóticas en la Edad de los Descubrimientos", en el Catálogo de *Las Sociedades Ibéricas y el Mar a finales del siglo XVI*, Sociedad Estatal Lisboa '98, Madrid 1998.
- , *De obra insigne y heroica a octava maravilla del mundo. La fama de El Escorial en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Turner, Madrid 2001.
- SAINT-VICTOR, G. de, *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage*, E. Dentú, París 1889.
- SAÍNZ DE ROBLES, F. C., *Crónica y guía de la provincia de Madrid*, Madrid 1966.
- SALAZAR, L., "Documenti inediti intorno ad artisti napoletani del secolo XVII", *Napoli nobilissima*, IV, 1895.
- SAMBRICIO, Carlos, "Los corredores del sol en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial", en *Las casas reales*, Catálogo de la exposición del IV Centenario de El Escorial, Madrid 1986.
- , "Real Sitio de Aranjuez, reflejo del saber de una corte ilustrada", en *Reales Sitios*, nº extraordinario, año XXV, Madrid 1989.
- SÁNCHEZ MECO, G., "La Real Casa de El Quexigal: historia, construcción y artífices", *REALES SITIOS*, 79, XXI, 1984.
- , *El Escorial y la orden jerónima*, Patrimonio Nacional, Madrid 1985.
- , *El Quexigal. Propiedad monástica escurialense*, Sorecor, Madrid 1993.
- , *El Escorial: De comunidad de aldea a villa de realengo*, Ayto de El Escorial, El Escorial 1995.
- SÁNCHEZ MORENO, Pedro Miguel, "Fuentes documentales para la historia de Aranjuez", en Catálogo de la Exposición *Aranjuez y los libros*, Aranjuez 1987.
- SANCHO, José Luis, "Una góndola real del siglo XVII conservada en la Casa de Marinos del Real Sitio de Aranjuez" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 87, XXIII, Madrid 1986.
- , "El Real sitio de Aranjuez y el arte del jardín bajo el reinado de Carlos III" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, año XXV Nº 98, Madrid 1989.
- , "Los tillones de la Plaza de San Antonio" en *Riada 1, Estudios sobre Aranjuez. Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad*, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1989.
- , "Los jardines de Aranjuez bajo los primeros Borbones, una nueva imagen: el Parterre", en Comunicaciones al congreso *El Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII*, Comunidad de Madrid [1989], Aranjuez, 27-29 Abril 1987.

- , "El urbanismo del Real Sitio de Aranjuez", pp. 7-18, y "Comentario de los planos 1 a 11", *Riada. Estudios sobre Aranjuez, 3: Cartografía histórica de Aranjuez. Cinco siglos de ordenación del territorio*, Doce Calles, Aranjuez 1991.
- , "Ampliación del Palacio Real de Aranjuez" en *Francisco Sabatini y su intervención en los sitios reales de Aranjuez y El Pardo*, Catálogo de exposición, Madrid 1993.
- , "Plaza y bancos delante del Palacio Real" en *Francisco Sabatini y su intervención en los sitios reales de Aranjuez y El Pardo*, Catálogo de exposición, Madrid 1993.
- , *Jardines de Palacio*, Fundación Caja de Madrid, Ed. Avapiés, Madrid 1994.
- , *La Arquitectura de los Sitios Reales*, Patrimonio Nacional, Fundación Tabacalera, Madrid 1995.
- , "El Palacio Real de Aranjuez", en *Palacios Reales en España. Historia y arquitectura de magnificencia*, Madrid 1996.
- , *Guía de visita. Real Sitio de Aranjuez*, Aldeasa, Patrimonio Nacional, Madrid 1997.
- SANCHO GASPAR, Jose Luis; MARTÍN OLIVARES, G., "Jaime Marquet y la configuración arquitectónica de Aranjuez como sitio rural modelo de la Ilustración bajo Carlos III" en las Actas del Congreso *El Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII*, Comunidad de Madrid, Madrid 1989.
- SANCHO GASPAR, José Luis; MARTINEZ-ATIENZA, Javier, *Cartografía histórica de Aranjuez: Cinco siglos de ordenación del territorio*, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1991.
- SANDOVAL, P., *Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V*, Madrid, 1955, 3 vols. (B.A.E., vols. 80-82).
- SAN JERÓNIMO, Fr. J. de, *Libro de memorias de Monasterio de Sant Lorenzo el Real*, Colección de documentos inéditos para la historia de España, 1845. Edic. facs., Madrid 1985.
- SANTAMARÍA, J. M^a, *San Ildefonso: El Bosque de Valsain y los jardines de la Granja*, Madrid 1982.
- SANZ, L., VELA, A., "Los Reales Sitios: el espacio del poder", *AI*, N^o 4, 1983.
- SARTHOU CARRERES, Carlos, *Jardines de España*, Ed. Semana Gráfica, Valencia 1949.
- SCHINTTER, N. J.; SMITH, N. A. F. y DÍAZ MARTA, M., "Comentarios al artículo «La presa de Ontigola y Felipe II»", *Revista de Obras Públicas*, julio 1986.
- SCWARTZ GIRON, Pedro, "La ciencia económica en la España del siglo XVI", en *Felipe II, la ciencia y la técnica*, Fundesco, Editorial Actas, Madrid 1999.
- SEBASTIÁN, Santiago, *Arte y Humanismo*, Ed Cátedra, Madrid 1981.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, S., "La visión iconográfica del Paraiso en el Patio de los Evangelistas", en *Fragmentos*, 4-5, 1985.
- SELLÉS, Manuel, *Instrumentos de Navegación del Mediterráneo al Pacífico*, Lunweg Editores, Madrid 1994.

- SERLIO, S., *Tercero y cuarto Libro de Arquitectura de... Agora nuevamente traducido de Toscano en Romance Castellano por Francisco de Villalpando Architecto*, Toledo, 1552. Edic. facs., Valencia 1977.
- SERRANO, J., *Memoria estadística del Real Sitio de Aranjuez por su administrador*, Mss. 6.676, 1847.
- SERRES, O. de, *Theâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs*, París, Abraham Saugrain, 1600.
- SIGÜENZA, Fr. J. de, *La fundación del Monasterio de El Escorial*, Madrid, Aguilar, 1962. Madrid 1963.
- , *Historia de la Orden de San Jerónimo. Libro tercero y cuarto: La fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real*, Madrid, 1605, Ed. Turner, Madrid 1986.
- SILHOUETTE, Etienne de, *Voyage de France, d'Espagne, de Portugal et d'Italie*, 1729-1730.
- SIMÓN DÍAZ, J., *Fuentes para la historia de Madrid y su provincia, T.I. Textos impresos de los siglos XVI y XVII*, CSIC, Madrid 1964.
- SIMONIN, Michel, « "Poesie est un pré », « Pome est une fleur » : métaphore horticole et imaginaire du texte à la Renaissance », en *La Letteratura e i giardini*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Verona, octubre 1985, Leo Olschki Editore, Florencia 1987.
- SIPIERE, Clement, *Quarante jours en Espagne. Relation de voyage*, H. Montaubin, Toulouse 1882.
- SIQUEIRA BUENO, Beatriz, "A iconografia dos engenheiros militares no século XVIII: instrumento de conhecimento e controlo de território" en A.A.V.V., *Universo urbanístico português. 1415-1822*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa 1998.
- SOCIEDAD DE AMIGOS DE ARANJUEZ, *Los jardines de Aranjuez. Dos años de vida*, Catálogo de exposición, Hospital de San Carlos, Aranjuez 1985.
- SOTOS SERRANO, C., "El Real Sitio de Aranjuez en la obra de Fernando Brambilla", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, nº 133, Madrid 3er trimestre 1997.
- STRONG, R., *The Renaissance Garden in England*, , Thames & Hudson, Londres 1979.
- , *Arte y poder. Fiestas del Renacimiento, 1450-1650*, Alianza, Madrid 1988.
- , "Los jardines de los palacios en la Inglaterra Tudor", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- SWINBURNE, Henry, *Travels through Spain, in the years 1775 and 1776. In which several monuments of Roman and Moorish architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot*, P. Elmsy, Londres 1779.

T

- TAFURI, M., *El Palacio de Carlos V en Granada*, Cuadernos de la Alhambra, nº 24, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada 1988.
- TAGLIOLINI, Alessandro, *Storia de Giardino Italiano*, La casa Usher, Florencia 1988.

- TAGLIOLINI, A. y AZZI VICENTINI, M. (eds.), *El giardino delle Esperidi. Gli agrumi nella storia, nella letteratura e nell'arte*, Edifir, Florencia 1996.
- TÁRRAGA BALDO, María Luisa, "El escultor Pedro Martinengo y la fachada principal del Palacio de Aranjuez", *Archivo Español de Arte*, t. XLIX, N° 196.
- , "La fuente del Rey en la plaza principal de Aranjuez. Bonavía y Olivieri", *Archivo Español de Arte*, t. LI, N° 203, 1978.
- TASSO, Torcuato, *Jerusalén Libertada*, 1581. Lib. de los sucesores de Hernando, Madrid 1915.
- , *Dialoghi*, 2 vols, ed. de Raimondi, Florencia 1958.
- TAYLOR, Isidore-Severin-Justin, *Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal...*, Gide fils, París 1826-32.
- TAYLOR, R., "Architecture and Magic: Considerations on the idea of the Escorial", en *Essays in the History of Architecture presented to Rudolf Wittkower*, Nueva York, 1967, (Versión española, *Traza y Baza*, 6).
- TEJERO VILLAREAL, *La Casa de Campo*, Fundación Caja de Madrid, Ed. Avapiés, Madrid 1994.
- , "La Casa Real de Vaciamadrid", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- TERAN, Manuel de, *Huertas y Jardines de Aranjuez*, Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales, Madrid 1949.
- THOMPSON, D'Arcy Wentworth, *On Growth and Form*, 1ª edición de 1942, Dover Publications, Nueva York 1992.
- The Theology of Arithmetic*, traducida del griego (autor desconocido) por Robin Waterfield, Phane Press, Michigan 1988.
- TITO ROJO, José., "Permanencia y cambio en los jardines de la Granada morisca (1492-1571). Los jardines de los palacios nazaries: La Alambra y el Generalife", en *Arte y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Carlos V y Felipe II, Madrid 1998.
- TJON SIE FAT, Leslie, "Clusius Garden: a reconstruction" en el Simposio *The Authentic Garden*, editado por Leslie Tjon Sie Fat y Eric de Jong, Clusius Foundation, Leiden 1991.
- TOAJAS ROGER, Mª Angeles, "Ordenanzas de Aranjuez en los siglos XVI al XVIII: referentes documentales para la historia y la arquitectura del Real Sitio", *Anales de Historia del Arte*, nº 6, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 1996.
- TOLEDO GUZMAN, Diego De, *Ordenanzas de los Bosques Reales*, M. Aguado, 1848.
- TOLOSA, Juan de, *Aranjuez del alma, a modo de diálogos: en el cual se contienen graves y diferentes materias para todos los estados*, Lorenzo y Diego Robles, Zaragoza 1589.
- TOMÁS, Cristóbal, *Historia, clasificación y virtudes de las aguas minerales en general, y de las más célebres de España...* Mss. Madrid 1811.
- TORMO Y MONZÓ, Elías, *Aranjuez*, edición facsimilar (original 1919) Ed. Doce Calles, Aranjuez, Aranjuez 1995.

- TORRES BALBÁS, L.; CERVERA, L.; CHUECA, F. Y BIDAGOR, P., *Resumen histórico del urbanismo en España*, Madrid 1954.
- TOVAR MARTÍN, Virginia, "Pintura de arquitectura fingidas en los palacios españoles de Aranjuez y La Granja de San Ildefonso", *B.A.*, v. XXVII, fasc. 64, 1973.
- , "La iglesia y convento de San Pascual en la Villa Real de Aranjuez", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Madrid 1976.
- , "Real Sitio de Aranjuez. Capilla de San Antonio y hospedería de Franciscanos de la Esperanza" en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, t. CV, N° 56, Madrid 1978.
- , "La casa de campo cortesana en los Sitios Reales", *Reales Sitios*, 67, Madrid 1981.
- , *Juan Gómez de Mora, arquitecto mayor de la Villa de Madrid*, Catálogo de exposición, Museo Municipal de Madrid, Madrid 1986.
- , "Consideración al valor de lo rústico en los Reales Sitios (reinado de Carlos III)", en *Fragmentos*, 12-14, Madrid 1988.
- , "Arquitectura suburbana en los Sitios Reales", en CARO BAROJA, Julio, *Arquitectura popular en España*, Actas de las jornadas, 1-5 de diciembre 1987, CSIC, Madrid 1990.
- , "Madrid en los siglos XVI y XVII", en *Madrid pintado*, Catálogo de la exposición, Museo Municipal, Madrid 1992.
- , "Arquitectura y paisaje", en *Francisco Sabatini y su intervención en los sitios reales de Aranjuez y El Pardo*, Catálogo de exposición, Madrid 1993.
- , "La Capilla Real del Palacio de Aranjuez: la distinción de un espacio oculto al exterior", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, N° 117, Madrid 1993.
- , "Jardines de El Pardo", en *Jardines madrileños*, Fundación Caja de Madrid, Ed. Avapiés, Madrid 1994.
- , "Filippo Juvarra y el Palacio Real de Aranjuez", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, N° 119, Madrid 1994.
- , *El Real Sitio de El Pardo*, Ed. Patrimonio Nacional, Madrid 1995.
- , "Santiago Bonavía, arquitecto principal de las obras reales de Aranjuez", en *Anales de Historia del Arte*, tomo 7, Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, Madrid 1997.
- , "Real Sitio de El Pardo", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- TURRI, Eugenio, *Antropologia del paesaggio*, Edizioni di Comunità, Milán 1974.
- , *Il paesaggio come teatro: dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Edizioni Marsilio, Venecia 2003.
- TOWNSEND, Joseph, *A journey through Spain in the years 1786 and 1787*, C. Dilly, Londres 1791.
- TWISS, Richard, *Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773....*, Londres 1775.

U

- UDAL AP RHYS, A., *A tour though Spain and Portugal*, Londres 1750.
- URREA FERNÁNDEZ, J., *La pintura italiana del siglo XVIII en España*, Valladolid 1977.
- URTEGA, Luis, *La tierra esquilhada: las ideas sobre la conservación de la naturaleza en la cultura española del siglo XVIII*, Ediciones Serbal, Madrid 1987.
- UTANDA MORENO, Luisa, *Geografía agraria de la Comarca "Las Vegas"*, RIADA 4, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1996.

V

- VALDIVIESO, Enrique, "Floreros y bodegones I. Escuela flamenca. Palacio Real de Aranjuez", en *Reales Sitios*, Revista del Patrimonio Nacional, Nº 51, XIV, Madrid 1977.
- , "Floreros y bodegones II. Escuelas holandesa, italiana y del Patrimonio Nacional, *Reales Sitios*, Nº 52, XIV, Madrid 1977.
- VALENTE, José Ángel, "La lengua de los pájaros y el reino milenario", pag. 231 y ss., en *El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora*, actas del curso de verano dirigido por Carmen Añón y editado por la Editorial Complutense, Madrid 1996.
- VALVERDE, José Luis, *La Botica del Real Sitio de Aranjuez*, Universidad de Granada, Estudios del departamento de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica, Granada 1979.
- VALVERDE, José Luis; VIDAL, M.C., *Catálogos de documentos de interés histórico-farmacéutico conservados en el archivo del Palacio Nacional de Madrid*, Granada 1971.
- VALVERDE Y ALVAREZ, E., *Plano y guía del viajero en los Sitios Reales de El Escorial, Aranjuez, el Pardo y La Granja*, Madrid 1855.
- VARVARO POJERO, Francesco, *A traverso la Spagna*, Fratelli Treves, Milán 1882.
- VASARI, Giorgio, *Vie des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes italiens*, Berger-Le Vrault, París 1984.
- VEGA GARCÍA-LUENGOS, Germán, "Las palabras perdurables", en el Catálogo de la exposición *Felipe II, un monarca y su época: las tierras y los hombres del rey*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998.
- VEGA INCLÁN Y FLAQUER, B. Marqués de, *Madrid, Aranjuez, Toledo*, Madrid 1928.
- VELASCO, M., "Residencias reales", Catálogo de la *Exposición del Antiguo Madrid*, Madrid 1926.
- VELÁZQUEZ, Isabel, "Sotos, paseos y huertas. Un proyecto LIFE en Aranjuez", en *URBAN*, Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, ETSAM, nº 2, Madrid Primavera 1998.
- VENTURI FERRIOLO, Máximo, *Etiche del paesaggio*, Ed. Reuniti, Roma 2002.
- VENTURI, G., "'Picta poësis': ricerche sulla poesia e il giardino dalle origini al Seicento", en SETA, C. de (ed.), *Storia d'Italia. Il Paesaggio*, Annali 5, Turín 1982.

- VERDÚ RUIZ, Matilde, "Casa de Oficios y Casa de Infantes", en *Riada I*, Ed. Doce Calles, Aranjuez 1989.
- VIAN, Cesco, *La Alhambra de Granada*, Ed. Cupsa, Madrid 1982.
- VICENTE MAROTO, María Isabel, "Juan de Herrera, científico", en el catálogo de la exposición Juan de Herrera, arquitecto real, Editorial Lunwerg, Madrid 1997.
- VIGNERON, Lucien, *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions)*, Delhomme et Briguet, Paris 1883.
- VILIERSTUART, Mrs., *Spanish Gardens*, Batsford, Londres 1929.
- VILLACORTA, J. Carlos, "Aranjuez intemporal a la vista", *Cisneros*, Nº 5, 1953.
- VILLALBA Y ESTAÑA, B. de, *El Pelegrino Curioso, Doncel de Xérica*, Sociedad de Bibliófilos Españoles, Madrid 1886.
- VIÑAS Y REY, Simón, *Aranjuez*, reproducción en facsímil de la edición original a cargo de Ed. Doce Calles, Aranjuez 1991.
- VIRGILIO, *Bucólicas, Geórgicas*, traducción española de Bartolomé Segura Ramos, Alianza, Madrid 1986.
- VITRUBIO POLON, M. *De Architectura*, tratado dividido en diez libros. Traducción al latín del castellano por Miguel de Urea, arquitecto, y sacado en su prefacio por Juan Gracián, impresor vecino de Alcalá, dirigido a la S.C.R.M. del rey don Phillipe Segundo de este nombre nuestro Señor, impreso en Alcalá de Henares por Juan Gracián, a. MDXXXIII, Ed. Iberia, Barcelona 1980.
- Viveros del jardín del Príncipe*, Magisterio Español, Patrimonio Nacional, Madrid 1959.
- VON DER OSTTEN SACKEN, Cornelia, *El Escorial: estudio iconológico*, Xarait Ediciones, Madrid 1984.
- Voyage en Espagne, 1842*, H. Fournier, Paris 1843.
- VREDEMAN DE VRIES, H., *Hortorum viridariorumque elegantes et multiplicis partis norman affabre, delineatae*, Amberes 1583.

W

- WHITTINGTON, George Downing, *A tour through the principal provinces of Spain and Portugal performed in the year 1803*. Richard Phillips, Londres 1806.
- WINTHUYSEN, J. de, "Las coníferas gigantes", en *Boletín de la Residencia de Estudiantes*, Madrid 1926.
- , *Jardines clásicos de España*, Madrid, Castilla, Iberoamericana de ediciones, 1930. Edic. facs. Ed. Doce Calles, Aranjuez 1989.
- WOLZOGEN, Karl August Alfred von, *Reise nach Spanien*, Herman Schultze, Leipzig 1857.
- WORRINGER, W., *Abstracción y Naturaleza*, Edición original de 1908. Ed. Fondo de Cultura Económica, Madrid 1997.
- WYNDHAN LEVIS, D.B., *Carlos de Europa, Emperador de Occidente*, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1962.
- WYNNE, M., "Una vista de Aranjuez por Joli redescubierta", *Archivo Español de Arte*, t. LIII, 1980.

WYTS, Lamberto, *Viaje por España, 1570-71*, en *Viajes de extranjeros por España*, Ed. Aguilar, Madrid 1952.

X

Y

YATES, Frances, *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age*, Routledge & Kegan Paul, Londres 1983.

Z

ZANGHERI, Luigi, "Artisti toscani peor la corte di Spagna", publicado en *Antichità viva*, Anno XXXV, N.4, Ed. Edam, Florencia 1996.

—, "Influencias en Italia del Norte y en Toscana", en *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Edición a cargo de Carmen Añón y José Luis Sancho, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid 1998

ZIMMERMANN, R., "Iconography in German and Austrian Renaissance Gardens", en *Garden History: Issues, Approches, Methods*, ed. HUNT, J. D., Baltimore 1992.

ZUCCARO, Federico, "Relación de su viaje por España" en Sánchez Cantón, F.J., *Fuentes literarias para la historia del Arte español*, C.S.I.C., Madrid 1941.





